

مَنْ أَرَادَ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ فَلْيَتَدَبَّرِ الْقُرْآنَ

(ابن مسعود)

جو شخص اگلوں اور پھلوں کا علم حاصل کرنا چاہے اسے چاہیے کہ قرآن میں غور کرے

لشہ محمد ہر آں چیز کہ خاطر می خواست : آمد آخر ز پس پردہ تقدیر پدید

الشرح للقرآن

شرح اردو

الْفَوْزُ الْكَبِيرُ

مصنفہ - مولانا محمد حنیف صاحب گنگوہی ندولہ

toobaa-elibrary.blogspot.com

میر محمد کتر خانہ آرام باغ کراچی





تہذیب

گنبد بیضاء



مادرِ علمی "کمال العالی" دیوبند کی خدمت میں

جس کے گنبد بیضاء نے گنبد خضراء (ر علی صاحبہا التحیات الغراء)

کی ضیا پاش شعاعوں سے فیضیاب ہو کر علوم قرآنیہ و اسرارِ سنت

نبویہ کی صحیح روشنی کے ذریعہ کروڑوں انسانی نفوس کے

قلوب کو ہر طرح کی باطل آلائشوں سے پاک صاف

کر کے یہ بتا دیا ہے کہ ۵

ترے ضمیر پہ جب تک ہوں نزولِ کتاب گروہ کشا ہے نہ رازی نہ صاحبِ کشف

محمد حنیف غفرلہ لکھنؤی

فہرست کتب جن سے بوقت شرح استفادہ کیا گیا

نمبر شمار	اسماء کتب	مصنف	سنة وفات
۱	الاتقان فی علوم القرآن (عربی)	شیخ جلال الدین عبدالرحمن السیوطی	۹۱۱ھ
۲	~ (اردو)	مولانا عبدالحمید چشتی	~
۳	حجۃ اللہ البالغہ (عربی)	شاہ ولی اللہ احمد بن عبدالرحیم دہلوی	۱۱۷۶ھ
۴	نعمۃ اللہ البالغہ (اردو)	علامہ عبدالحق حقانی	~
۵	البعون الکبیر	مولانا سعید احمد پالن پوری	~
۶	البيان فی علوم القرآن (اردو)	علامہ عبدالحق حقانی	~
۷	روح البیان (عربی)	شیخ اسماعیل حق آفندی	~
۸	نصب الراية	علامہ جمال الدین ابو محمد عبد اللہ بن یوسف الزیلعی	۷۴۲ھ
۹	احکام القرآن	حجۃ الاسلام ابو بکر احمد بن علی ابی جہاں الرازی	۷۶۰ھ
۱۰	فوائد عثمانیہ (اردو)	علامہ شبیر احمد عثمانی	~
۱۱	الفوز الکبیر (اردو)	مولوی رشید احمد انصاری	~
۱۲	مصباح اللغات	ابوالفضل عبدالغنیظ بلیاوی	~
۱۳	المعجم العسکری (عربی)	~	~
۱۴	الانصاع علی عروض المفتحہ	شیخ الادب مولانا محمد اعجاز علی	۱۳۷۴ھ
۱۵	التنخیص فی العروض	قاضی ابوالصفا میر احمد شاہ پشاوروی	~
۱۶	بحر العروض (اردو)	پنڈت کنہیا لال دہلوی	~
۱۷	وحی النبی	مولانا سعید احمد اکبر آمادی	~
۱۸	فیوض الحرمین (عربی)	شاہ ولی اللہ احمد بن عبدالرحیم دہلوی	~
۱۹	انظہار الحق (عربی)	مولانا رحمت اللہ کیرانوی	~
۲۰	ہائیکل سے قرآن تک (اردو)	مولانا اکبر علی صاحب	~

فہرست مضامین کتاب الفوز الکبیر

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۲	یہود اور ان کی گمراہی	۹	دیباچہ کتاب الفوز الکبیر
۵۲	تحریف لفظی	۱۰	وجہ تالیف کتاب
۵۵	تحریف معنوی	۱۱	باب اول ان علوم پیغمبرانہ کے بیان میں جنکو قرآن عظیم نے صراحت کے ساتھ بیان کیا ہے
۵۸	یہود کا اپنے لئے دعویٰ محبوبیت	۱۲	علم احکام
۶۰	کتمان آیات	۱۳	علم الحسام
۶۱	آیات بشارت میں تاویلات	۱۴	علم التذکیر بالآلاء اللہ علم التذکیر بالموت والبعثہ
۶۳	افترار اور اس کا سبب	۱۸	ان علوم کا بیان قدیم عربوں کی روش پر ہوا ہے
۶۳	استحسان	۱۹	مناسبت آیات اور علوم محمدیہ کے درمیان ربط
۶۶	احکام تورات کی تعمیل میں تساہل	۲۲	قصص کا اسباب نزول ہونا
۶۸	استبعاد رسالت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم	۲۵	پہلی فصل علم مخاصمہ کے بیان میں
۷۰	نصاری کا بیسان	۲۶	مشرکین کا بیان
۷۳	عقیدہ تثلیث	۲۷	خصال الفطرۃ
۷۵	نصوص انجیل سے تمسک	۳۲	مشرکین اور ان کی گمراہی
۷۷	اناجیل اربعہ کی تشریح	۳۵	تشبیہ اور اس کے معنی
۷۹	اشکال اول کا جواب	۳۷	بیان تحریف
۸۱	اشکال ثانی کا جواب	۳۹	حشر و نشر
۸۵	نمونہ نصاریٰ آج کے دور میں	۴۰	انکار معصود
۸۶	عقیدہ قتل مسیح علیہ السلام	۴۱	مشرکین کا نمونہ آج کے دور میں
۸۸	فار قلیط کی بابت نصاریٰ کی گمراہی	۴۲	جواب اشراک
۹۰	فار قلیط والی بغاوت صرف حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ہی منطبق ہوتی ہے	۴۳	جواب تشبیہ
۹۲	منافقین کا بیان۔ نفاق اعتقاد	۴۶	جواب استبعاد حشر و نشر
۹۴	نفاق عمل و نفاق اخلاق	۴۷	جواب استبعاد رسالت
۹۶	نفاق کی پہلی صورت کا علم ممکن نہیں	۵۱	یہود کا بیان

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۷۹	فن التوجیہ	۹۸	منافقین کا نمونہ آج کے دور میں
۱۸۱	توجیہ کی مختلف صورتیں	۹۹	فصل دوم باقی علوم پنجگانہ کے مباحث میں
۱۸۳	ابن اسحاق، واقدی، کلبی وغیرہ کی	-	تذکیر بالاء اللہ
	افراط کا حکم	۱۰۰	صفات الہیہ کا اثبات بطریق تحقیق حقائق محال
۱۸۴	فصل چہارم۔ باب کے باقی مباحث کے لئے	۱۰۱	صفات الہیہ تدقیق میں
۱۸۵	حذف احواس کے اقسام	۱۰۶	تذکیر بایام اللہ
۱۸۵	ابدال	۱۰۸	قصص مکررہ کی تفصیل
۱۹۶	قلب (یعنی التفات) کا بیان	۱۰۹	ایک دو جگہ نہ کورد ہونے والے قصے
۱۹۸	تقدیم و تاخیر	۱۱۲	تذکیر بالموت و العبدہ
۲۰۰	تعلق بالبعید	۱۱۶	مباحث احکام کا قاعدہ کلیہ
۲۰۱	زیادہ	۱۳۰	باب پنجم۔ وجوہ خفاء معانی نظم قرآن کے بیان میں
۲۰۶	نکتہ	۱۳۳	وہ وجوہ جن کی وجہ سے ہم مراد یک رسائی نہیں ہوتی
۲۰۸	دیگر موجب خفاء امور کا بیان	۱۳۴	فصل اٹھ۔ قرآن کے الفاظ نادرہ کی
۲۱۱	فصل پنجم۔ محکم کا بیان		شرح کے بیان میں
۲۱۲	متشابه کا بیان	۱۳۶	طریق منہاک
۲۱۳	کنایہ کا بیان	۱۳۸	صحابہ و تابعین کسی لفظ کی تفسیر اس کے لازمی
۲۱۷	تعریف کا بیان		معنی سے کرتے ہیں
۲۱۹	مجاز عقل	۱۳۹	فصل دوم۔ معرفت ناسخ و منسوخ میں
۲۲۱	باب ششم۔ قرآن کے اسلوب بدیع کے بیان میں	۱۴۱	صحابہ و تابعین کے ہاں نسخ کا استعمال
۲۲۲	قرآنی سورتوں کی چار قسمیں	۱۴۵	آیات منسوخہ کی تعداد
۲۲۷	لوائح السور	۱۴۷	منسوخ و غیر منسوخ آیات کی تفصیل
۲۲۹	خواتیم السور	۱۶۷	فصل سوم۔ معرفت اسباب نزول کے بیان میں
۲۳۱	فصل دوم	-	معرفت اسباب نزول کے فوائد
-	آیات کی طرف سورتوں کی تقسیم	۱۶۸	اسباب نزول کے بیان میں صحابہ و تابعین کا
۲۳۳	عروض و قافیہ سے متعلق ایک اہم بحث		"زلزلت لی کذا" استعمال کرنا
۲۳۶	اوزان اشعار کا مدار حروف پر	۱۷۱	تنبیہات

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۸۹	تدارک بالقرآن	۲۳۹	اکثر سورتوں میں امتداد صوت کا اعتبار ہے
۲۹۲	اشارات صوفیہ تفسیر نہیں		نہ کہ طویل و مدید بحروں کا
۲۹۵	فن اعتبار	۲۴۳	الہجاء کلام اور اس کی روانی
۲۹۷	فصل سوم غرائب قرآن کے بیان میں	۲۴۷	ذرائع مختلف
۳۰۱	قرآن کا ظہر و بطن	۲۴۷	مطالب فنون خمسہ کے تکرار کی وجہ
۳۰۲	فصل چہارم تاویل قصص	۲۴۹	مطالب فنون خمسہ کے انتشار کی وجہ
۳۰۵	علم خواہ قرآن	۲۵۰	وزن و قافیہ اختیار نہ کرنے کی وجہ
۳۰۶	فصل پنجم۔ مقطعات قرآنیہ	۲۵۱	اعجاز قرآن کی بحث
"	معانی مقطعات کی بابت علماء کے اقوال	۲۵۳	اعجاز قرآن کی وجہ اسکا نرالا اسلوب ہے
۳۰۸	حروف ہجا کے مقابل حقائق بسیطہ ہیں	۲۵۴	اخبار بالقصص ہے
۳۱۱	مقطعات قرآنیہ کے سلسلہ میں شاہ صاحب	۲۵۵	اسکی پیشین گوئیاں ہیں
	کا نظریہ	۲۵۶	بلاغت کا اعلیٰ درجہ ہے
۳۱۲	آئم کے معنی	۲۶۲	اسرار شرافت ہے
۳۱۳	آلہ، آئم، آظہ، آلم کے معنی	۲۶۳	قرآن کی کتنی مقدار معجز ہے
۳۱۴	ظلم، عسقی، یس، حق کے معنی	۲۶۴	باب چہارم فنون تفسیر کے بیان میں
۳۱۵	قی، کتبغص کے معنی۔	۲۶۵	طبقات مفسرین
		۲۶۹	فصل۔ ان آثار کے بیان میں جو کتب تفسیر
			اہل حدیث میں مروی ہیں
		۲۷۳	دوام کہتے
		۲۷۴	اسرائیلی روایات کا نقل کرنا ایک کجیہ ہے
		۲۷۶	ایک لطیف ترین نکتہ
		۲۷۸	شرح طریب قرآن
		۲۸۲	بیان تاسخ و نسخ
		۲۸۴	فصل دوم۔ باب کے باقی لطائف کے بیان میں
		۲۸۶	توجیہ کی تشریح
		۲۸۸	متکلمین کا تاویل متشابہات میں غلو

دیبکچہ

الحمد لله الذي لا يبلغ مدحة القائلون، ولا يحصى نعمة العادون، العالم بما أنزل الصدور وما تخون العيون، القادر الذي إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، والصلوة والسلام على من أرسله بكتاب هو بالعلوم مشهور، كما ورد عن ابن عباس قال: القرآن ذو شجور وفنون وفكر وعلوم، أظهره من مقام الجمع والتنزيه والنون، فالنمحة لاهل الطواهير والبطون وعلى آله وصحبه الذين بدأوا جهدهم في اشاعة قرآن كريم في كتاب مكنون، فغازوا اسراراً من جنت الماوي هم فيها خلدون ۛ

خسف القمر بجماله ۛ لطق الحجر بجلاله ۛ عجز البشر بكماله ۛ صلو عليه وآله
اما بعد۔ قرآن پاک ایک مکمل ضابطہ حیات، کامل قانون ہدایت، جامع اصول و کلیات اور صمد ہا علوم و فنون کا سرچشمہ ہے

جميع العلوم في القرآن لكن ۛ تهاصر عنه افهام الرجال
چنانچہ علمائے اسلام نے عین سو گریہ علوم و فنون مدون کئے ہیں اور ہر ایک فن پر مستقل کتابیں لکھی ہیں جیسے ابن الجوزی کی "فنون الاثنان فی علوم القرآن" شہاب الدین ابوشامہ کی "المرشد الوجیز فی علوم القرآن" العزیز بن عبد الدین زکشی کی "البرہان فی علوم القرآن" حافظ سیوطی کی "الاتقان فی علوم القرآن" جلال الدین بلقیسی کی "مواقع العلوم من مواقع العلوم" عبد الوہاب شمرانی کی "ابجود المصنوع والسر المرقوم فیما تلحقها مخلوق من الاسرار والعلوم" وغیرہ۔ لیکن قرآن فہمی کے اصول پر حضرت شاہ صاحب کی کتاب "الغور الکبیر فی اصول التفسیر" کا جو مقام ہے وہ اہل علم پر غنی نہیں جس میں قرآن پاک کی تفسیر کے تمام بنیادی اصول پر مفصل اور بصیرت افروز بحث ہے۔ مگر اصل کتاب فارسی میں ہے اور اس کا داخل درس ترجمہ عربی میں ہے، اردو میں اس کا کوئی حاشیہ ہے نہ شرح، اس لئے ضرورت تھی کہ اردو زبان میں اس کے مضامین عالیہ کی وضاحت کر دی جائے، سو "الروح النضیہ شرح اردو الغور الکبیر" ہدیہ ناظرین ہے حق تعالیٰ مقبول عام بنا کر راقم سطور کے لئے ذخیرہ اخروی بنائے۔ (آمین)

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْاَعُوْذُ بِاللّٰهِ عَلٰی هٰذَا الْعَبْدِ الضَّعِیْفِ لَا تَعْدُوْا وَلَا تَحْصُوْا وَاجْعَلْهَا التَّوْفِیْقَ لِفَهْمِ الْقُرْاٰنِ الْعَظِیْمِ، وَمَنْ صَاحِبِ النُّبُوَّةِ وَالرَّسَالَةِ عَلَیْهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی اَحْقَرِ لَامَةٍ كَثِیْرَةٍ وَّاعْظَمِهَا تَبْلِیْغُ الْفَرَقَانِ الْكَرِیْمِ، لَقَدْ نَبَّیَ النَّبِیُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ الْقُرْاٰنَ الْفَرَقَانِ الْاَوَّلَ وَهُمْ اَبْلَغُوْهُ لِلْقُرْاٰنِ الثَّانِیِ وَهَكَذَا اَحَقُّ بَلْغَ حَقِّ هٰذَا الْفَقِیْرِ كَذٰلِكَ مِنْ رِوَایَتِهِ وَدَرَايَتِهِ اَللّٰهُمَّ عَلٰی هٰذَا النَّبِیِّ الْكَرِیْمِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا وَشَفِیْعِنَا اَفْضَلْ صَلَوَاتِكَ وَاٰمِنَنْ بِرِكَاتِكَ وَعَلٰی اٰلِهِ وَاصْحَابِهِ وَعِلْمَاءِ اُمَّتِهِ اَجْمَعِیْنَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ۔

لغات :- 'الا جمع ہے، الہی، الہی، الہی، الہی بمعنی نعمت، لا تعدون، عدّاء، تعداؤں کا کرنا، لا تحصى احصاء شمار کرنا، کثیرنا، اجل عظیم المرتبہ، متن جمع منّتہ بمعنی احسان، الفرقان ہر وہ چیز جس سے حق و باطل کے درمیان فرق ہو مراد قرآن پاک، لقن۔ الکلام بالمشافہ سمھانا، القرن سو سال، ایک زمانہ کے لوگ، ایک گروہ کے بعد ایک گروہ، جمع قرؤن، حفظ حصہ، دو تہدی، نیک نیتی جمع مخلوط، حفاظ، احوظ، آمین بابرکت۔

ترجمہ :- حق تعالیٰ کی نعمتیں اس بندہ ضعیف پر بے شمار ہیں جن میں سب سے زیادہ عظیم الشان نعمت قرآن عظیم سمھنے کی توفیق ہے اور حضرت رسالت پناہ کے احسانات اس کترین امت پر بہت ہیں جن میں سب سے بڑا احسان قرآن پاک کی تبلیغ ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن مجید کی تلقین قرن اول کو فرمائی اور انھوں نے اس کو قرن ثانی تک پہنچایا اور سیطرح مدیدہ بدرجہ ہو کر اس خاکسار کو بھی اسکی روایت و درایت سے حصہ ملا سو خدا یا اہم سے آقا و مولیٰ اور پیارے شفیع نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر آپ کے تمام اہل بیت و اصحاب اور علماء امت پر اپنی رحمتیں اور برکتیں نازل فرمائی یا ارحم الراحمین۔

تشریح :- قولہ بسم اللہ الخ شاہ صاحب نے اپنی کتاب کو بسم اللہ کے ساتھ شروع کیا۔ کیونکہ حدیث میں ہے کہ کل امری بالہو کہ جس جہتم ہا شان امر کی ابتداء بسم اللہ کے ساتھ ہو وہ دُم بریدہ (ناقص وہ بے برکت) ہوتا ہے، معنی ابن مسعود، راوی، نسائی، ابوداؤد اور خطیب بغدادی نے روایت کی تھریج اور ابن ماجہ، ابن حبان، ابن صلاح اور ابوعوانہ وغیرہ محدثین نے اس کی تصحیح کی ہے۔ اسی لئے علماء کے نزدیک یہ معمول بہا ہے۔

(تنبیہ) صحیح ابوعوانہ کے شروع میں حضرت ابوہریرہ رضی عنہ سے حدیث کے الفاظ مروی ہیں، ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال کل امری بالہو میدانیہ بالحمد فہو قطع، آپ نے ارشاد فرمایا کہ جس قابل اہتمام کام کا آغاز بغیر حمد و ثناء کے ہو اس میں خیر و برکت نہیں ہوتی بلکہ اوصور اور کھٹار ہوتا ہے، اسی لئے مصنفین عموماً تسبیح و تحمید ہر دو کے ساتھ شروع کرتے ہیں۔

معنی الاصل بکرا کلمۃ۔ بکذا۔ وہو لانسب ومعناہ کلمۃ جبراً۔ ۱۲ عون

أَمَّا بَعْدُ فَيَقُولُ الْفَقِيرُ وَرَحِمَةُ اللَّهِ بَيْنَ عَمَلِهِمَا اللَّهُ تَعَالَى بِلُطْفِهِ الْعَظِيمِ لِمَا لَقِيَ
اللَّهُ عَلَى بَابًا مِنْ فُهُمِ كِتَابِهِ الْمَجِيدِ أَرَدْتُ أَنْ أَجْمَعَ وَأَضْبَطَ لِبَعْضِ النَّكَاتِ النَّافِعَةِ الَّتِي
تَدْفَعُ الْأَصْحَابَ فِي رِسَالَةِ مُخْتَصَرَةٍ وَالْمُدْرَجُونَ لُطْفَ اللَّهِ الَّذِي لَا انْتِهَاءَ لَهُ أَنْ يَفْقَهُمْ لُطْفَةَ
الْعِلْمِ بِجَرْدٍ فُهُمِ هَذِهِ الْقَوَاعِدُ شَارِعًا وَاسْتَعَانِي فِيهِمْ مَعَ كِتَابِ اللَّهِ وَأَنْ كَانُوا يَصْرِفُونَ
عَمْرَهُمْ فِي مَطَالَعَةِ التَّفَاسِيرِ وَيَقْرَأُونَ عَلَى الْمَفْسَرِينَ وَعَلَى أَنْهُمْ أَقْلٌ قَلِيلٌ فِي هَذَا الزَّمَانِ
فَلَوْ يَتَحَصَّلُ لَهُمْ هَذَا الضَّبْطُ وَالرِّبْطُ وَسَكْنَتُهَا بِالْفَوْزِ الْكَبِيرِ فِي أَصُولِ التَّفْسِيرِ وَمَا تَوْفِيقِي
الْأَبَالَهُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ حَسْبِي وَلَعَمْرُ الْوَكِيلِ، وَمَقَاصِدُ الرِّسَالَةِ مَلْحُوظَةٌ فِي خَمْسَةِ أَبْوَابٍ

ترجمہ

حمد و صلوٰۃ کے بعد فقیر ولی اللہ بن عبد الرحیم خدا ان دونوں سے اپنی ہرمانی کے ساتھ معاملہ کرے عرض گزار ہے کہ جب
حق تعالیٰ نے مجھ پر اپنی کتاب کے سمجھنے کا دروازہ کھول دیا تو میں نے جاہل کہ بعض مفید نکات جو دستوں کو کارآمد
ہو سکتے ہیں ایک مختصر رسالہ میں جمع اور منضبط کروں، خداوند تعالیٰ کی عنایت بے غایت سے امید ہے کہ طالعوں
کے لئے صرف ان قواعد کے سمجھ لینے سے ایک وسیع شاہراہ کتاب اللہ کے سمجھنے میں کھل جائے گی کہ اگر وہ ایک عمر
کتب تفاسیر کا مطالعہ کرنے یا ان کو مفسروں سے جن کی تعداد اس زمانہ میں بہت ہی کم ہو گئی ہے پڑھنے میں صرف کریں
تو اس قدر ضبط کے ساتھ حاصل نہیں ہو سکتی، اور میں نے اس رسالہ کا نام "الفوز الکبیر فی اصول التفسیر" رکھ دیا
اور نہیں ہے توفیق مگر اللہ کی مدد سے اسی پر میرا بھروسہ ہے وہی فہم کو کافی ہے اور کیا خوب کار ساز ہے اور اس
رسالہ کے مقاصد پانچ بابوں میں مختصر ہیں۔

تشریح

قوله ولی اللہ الخ ولی اللہ اور قطب الدین کا لقب ہے اور نام نامی احمد بن عبد الرحیم بن وجیہ الدین بن معظم بن
منصور۔ سنہ پیدائش ۳۴۳ھ شوال ۱۳۳۲ھ ہے آپ ہندوستان کے مائے ناز جاناہاز مشہور و معروف محدث جلیل، فقیہ نبیل
اور جامع معقول و منقول تھے اور آپ کے والد ماجد شاہ عالمگیر کے زمانہ کے مشہور عالم تھے۔
سنہ وفات ۱۱۵۹ھ مطابق ۱۷۴۳ء ہے اور ارادہ تاتبع "اولو د امام اعظم دیں" ہے، مزید حالات کے لئے دیکھیے
ہماری کتاب "ظفر المصلین باحوال المصنفین" جس میں پورے عربی کورس کے مصنفین کے حالات پوری تفصیل و تحقیق
کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں۔

قوله بالفوز الکبیر الا شاہ صاحب کی یہ کتاب قرآن مجید کے اصول پر نہایت مختصر مگر بہت مفید اور اہم کتاب ہے (باقی ہوگا)

عہ الترجمة الصیحة مقام ہذا الجملة کذا، بحیث لو صرفوا عمرهم فی مطالعة التفسیر والقراءة علی المفسرین علی انہم اقل
قلیل فی هذا الزمان لم تحصل (ای النکات النافعة) بهذا الضبط والربط، لان النص الفارسی کذا، کہ اگر
عمرے در مطالعة تفاسیر یا گذرانیدن آنها بر مفسران علی انہم اقل قلیل فی هذا الزمان بسر برید بآن
ضبط و ربط بدست نیارند " (عون) "

الباب الاول

(فی العلوم الخمسة التي يتكلمها القرآن العظيم بطريق التخصيص)

ترجمہ: باب اول ان علوم پنجگانہ کے بیان میں جن کو قرآن عظیم نے صراحت کے ساتھ بیان کیا ہے۔
تشریح: قولہ بعدہ القرآن الخ ابن ابی الفضل مرسی نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ قرآن نے علوم اولین اور علوم آخرین
سب کو جمع کر لیا ہے مگر اس طرح سے کہ کوئی شخص حقیقتاً اندوئے علم اس کا احاطہ نہیں کر سکتا۔ بجز خدا تعالیٰ اور اس کے رسول
کے (ان امور کے اسوا جن کا علم اللہ نے اپنی ذات کے ساتھ مخصوص رکھا ہے)۔
خود حق تعالیٰ کا ارشاد ہے: "ما فرطنا فی الکتب من شیء" ہم نے نہیں چھوڑی لکھنے میں کوئی چیز"۔ ورنہ لانا علیک
الکتاب بتینا نلک شیء (راستاری ہم نے تجھ پر کتاب کھلا بیان ہر چیز کا) حضرت ابن مسعود رضی سے روایت ہے کہ جس
شخص کا ارادہ علم حاصل کرنے کا ہو اسے چاہیے کہ قرآن کو مضبوط پکڑے کیونکہ اس میں انگوٹھوں اور پھلوں سب کا علم موجود ہے (رواہ البیہقی
فی الدلیل) حافظہ بہت قی فرماتے ہیں کہ یہاں ابن مسعود نے لفظ علم سے اصول علم کو مراد لیا ہے ولقد ابدع من قال
جمع العلم فی القرآن لیکن تقاصر عنہ افہام الرجال۔ ہر کیف قرآن کریم میں تمام علوم ہدایت، اصول دین اور
فلاح دارین سے متعلق ضروری امور کا نہایت مکمل اور واضح بیان ہے، لیکن وہ علوم جن کو ائم علوم القرآن کا
درجہ حاصل ہے کہتے ہیں: قاضی ابوبکر بن العربی نے اپنی کتاب قانون التاویل میں کہا ہے کہ قرآن کی اہم علوم تین
ہیں: (۱) توحید (۲) تذکیر یعنی یاد دہانی (۳) احکام، اسی وجہ سے سورہ فاتحہ کو اہم القرآن کہتے ہیں کیونکہ
اس میں یہ تینوں باتیں پائی جاتی ہیں، ابن جریر کا قول ہے کہ قرآن میں تین چیزوں پر مشتمل ہے (۱) توحید (۲)
اخبار (۳) مذاہب، اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سورہ اخلاص کی ہدایت ارشاد فرمایا: قل ہواللہ احد تعبد ثلاث
القرآن کہ سورہ اخلاص ثلاث قرآن ہے کیونکہ وہ توحید پر مشتمل ہے، علی بن عیسیٰ وغیرہ نے تیس چیزوں پر عادی بتایا
جن کو درگاہی نے بیان میں اور علامہ جلال الدین سیوطی نے اتفاق میں ذکر کیا ہے۔ حضرت شاہ صاحب نے علوم قرآن
کی تفصیل پانچ چیزوں کے ساتھ کی ہے جن کا ذکر آگے آ رہا ہے۔

(بقیہ) جس میں قرآن پاک کی تفسیر کے تمام بنیادی اصول پر مفسرین اور بصیرت افروز بحث کی گئی ہے
فتح الجیر مالاً بد من حفظ فی علم التفسیر" اسی اللوز الکبیر کا مکملہ ہے جس میں شاہ صاحب مشکل الفاظ کی
نہایت معنی خیز تشریح آثار ابن عباس سے اور اسباب نزول سناری و ترمذی اور حاکم سے نقل فرماتے ہیں
زیادہ مطالعہ کتاب کے باب دوم کی فصل اول میں شاہ صاحب نے اسکی تصریح کی ہے فرماتے ہیں: ومن المستحسن
عندی ان اجمع فی الباب الخامس من الرسالة جملة ما لم من شرح غریب القرآن مع اسباب النزول
فاجعلها رسالة مستقلة فمن شاء ادخلها فی هذه الرسالة ومن شاء افردها علی حدة شاہ صاحب کی
یہ اصل تصنیف فارسی میں ہے، علامہ منیر الدین دمشقی نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا ہے اور آج کل ملایا
میں یہی پڑھائی جاتی ہے۔ (محمد حنیف غفرلہ گنگوہی)

لِيُعْلَمَ أَنَّ مَعَانِيَ الْقُرْآنِ الْمَنْطُوقَةَ لَا تَخْرُجُ عَنْ خَمْسَةِ عُلُومٍ عُلُومِ الْأَحْكَامِ مِنَ الْوَاجِبِ وَالْمَنْهُوِّ
وَالْمَبَاحِ وَالْمَكْرُوهِ وَالْحَرَامِ مِنْ قِسْمِ الْعِبَادَاتِ أَوْ مِنْ قِسْمِ الْمَعَامَلَاتِ.

ترجمہ:- جاننا چاہیے کہ قرآن پاک کے معانی منطوقہ پانچ علوموں سے باہر نہیں ہیں۔ اول علم احکام از قسم
واجب، مستحب، مباح، مکروہ اور حرام، ثانیہ یہ احکام عبادات سے متعلق ہوں یا معاملات سے۔
شرح اسے۔ قولہ من قسم العبادات الا مثلاً نفس نماز، زکوٰۃ، روزہ اور حج کی فرضیت کا بیان قال اللہ تعالیٰ
”اقیموا الصلوٰۃ و آتوا الزکوٰۃ“ نماز قائم کرو اور زکوٰۃ ادا کرو، وقال اللہ تعالیٰ ”یا ایہا الذین آمنوا کتب علیکم الصیام کم
کتب علی الذین من قبلکم“ اے ایمان والو فرض کیا گیا تم پر روزہ جسے فرض کیا گیا تھا تم سے اگلوں پر، یعنی روزہ کا
حکم حضرت آدم علیہ السلام کے زمانہ سے اب تک برابر جاری رہا ہے گو تعین ایام میں اختلاف ہو۔ وقال اللہ تعالیٰ
”وللہ علی الناس حج البیت من استطاع الیہ سبیلاً“ اور اللہ کا حق ہے لوگوں پر حج کرنا اس گھر کا جو شخص قدرت
رکھتا ہو اس کی طرف نہ چلنے کی، اسی طرح نماز میں تکبیر تحریمہ، قیام، قرأت، رکوع اور سجود کا ضروری ہونا
حق تعالیٰ کا ارشاد ہے ”وذلك فکبر“ اور اپنے رب کی بڑائی بول، یہاں باجماع مفسرین تکبیر سے مراد تکبیر افتتاح
ہے، وقال تعالیٰ ”وقوموا للفرقان“ اور بکھڑے رہو اللہ کے آگے ادب سے، باجماع مفسرین اس سے مراد قیام
فی الصلوٰۃ ہے، وقال تعالیٰ ”فاقرؤا ما تیسر من القرآن“ پڑھو جس قدر آسان ہو قرآن سے، پس قرأت
فرض مقایسہ اس قدر ہے کہ جتنا آسان ہو جس کی مقدار بقول اصح ایک آیت سے مگر ”مُدًا مَتَانًا“ جیسا ایک
کلمہ ہو ورنہ بقول اصح جائز نہیں، وقال تعالیٰ ”یا ایہا الذین آمنوا رکعوا واسجدوا“ اے ایمان والو
رکوع کرو اور سجدہ کرو، اور امت کے حق میں نماز تہجد کا مستحب ہونا قال اللہ تعالیٰ ”یٰٰلَیْمُ اِنْ لَمْ تَصُوْهُ فَتَابْ عَلَیْکُمْ
فاقرؤا ما تیسر من القرآن“ اس نے جانا کہ تم کو پورا نہ کر سکو گے سو تم پر معافی بھیج دی اب پڑھو جتنا آسان
ہو قرآن سے، اور لشہ و ناپاکی کی حالت میں نماز کا حرام ہونا قال اللہ تعالیٰ ”یا ایہا الذین آمنوا لا تقرؤوا الصلوٰۃ
وانتم سکراری حتی تعلموا ما تقولون ولا جباً“ اے ایمان والو نزدیک نہ جاؤ نماز کے جس وقت کہ تم نشہ میں ہو یا جب
کہ تم سمجھنے لگو جو کہتے ہو اور نہ اس وقت کہ غسل کی حاجت ہو، اسی طرح طلوع فجر سے لیکر غروب آفتاب تک غفلت موم
سے رکنا قال اللہ تعالیٰ ”ثم اتوا الصیام الی اللیل“ پھر پورا کرو روزہ کو رات تک، اس سے یہ بھی معلوم ہو گیا
کہ کئی روزے متصل رکھنے اسی طرح ہر کہ رات کو بھی افطار کی نوبت نہ آئے مکروہ ہے، اور باب حج میں طواف کا
فرض ہونا قال اللہ تعالیٰ ”ولیطوفوا بالبیت العتیق“ اور چاہیے کہ طواف کریں اس قدیم گھر کا، محرم کے لئے خشکی
کے شکار کا حرام ہونا قال اللہ تعالیٰ ”وحرم علیکم صید البر ما دم حراماً“ اور حرام ہوا تم پر جنگل کا شکار جب تک تم احرام
میں رہو، اور احرام سے حلال ہوجانے کے بعد شکار کا مباح ہونا قال تعالیٰ ”واذا حللتم فاصطادوا“ اور جب احرام
سے نکلو تو شکار کرلو، وغیر ذلک من الاحکامات۔ قولہ او من قسم المعاملات الخ یعنی مناکحات، منکاحات، بیوعات

امانات اور ترکات | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ | ۱۰۱ | ۱۰۲ | ۱۰۳ | ۱۰۴ | ۱۰۵ | ۱۰۶ | ۱۰۷ | ۱۰۸ | ۱۰۹ | ۱۱۰ | ۱۱۱ | ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴ | ۱۱۵ | ۱۱۶ | ۱۱۷ | ۱۱۸ | ۱۱۹ | ۱۲۰ | ۱۲۱ | ۱۲۲ | ۱۲۳ | ۱۲۴ | ۱۲۵ | ۱۲۶ | ۱۲۷ | ۱۲۸ | ۱۲۹ | ۱۳۰ | ۱۳۱ | ۱۳۲ | ۱۳۳ | ۱۳۴ | ۱۳۵ | ۱۳۶ | ۱۳۷ | ۱۳۸ | ۱۳۹ | ۱۴۰ | ۱۴۱ | ۱۴۲ | ۱۴۳ | ۱۴۴ | ۱۴۵ | ۱۴۶ | ۱۴۷ | ۱۴۸ | ۱۴۹ | ۱۵۰ | ۱۵۱ | ۱۵۲ | ۱۵۳ | ۱۵۴ | ۱۵۵ | ۱۵۶ | ۱۵۷ | ۱۵۸ | ۱۵۹ | ۱۶۰ | ۱۶۱ | ۱۶۲ | ۱۶۳ | ۱۶۴ | ۱۶۵ | ۱۶۶ | ۱۶۷ | ۱۶۸ | ۱۶۹ | ۱۷۰ | ۱۷۱ | ۱۷۲ | ۱۷۳ | ۱۷۴ | ۱۷۵ | ۱۷۶ | ۱۷۷ | ۱۷۸ | ۱۷۹ | ۱۸۰ | ۱۸۱ | ۱۸۲ | ۱۸۳ | ۱۸۴ | ۱۸۵ | ۱۸۶ | ۱۸۷ | ۱۸۸ | ۱۸۹ | ۱۹۰ | ۱۹۱ | ۱۹۲ | ۱۹۳ | ۱۹۴ | ۱۹۵ | ۱۹۶ | ۱۹۷ | ۱۹۸ | ۱۹۹ | ۲۰۰ | ۲۰۱ | ۲۰۲ | ۲۰۳ | ۲۰۴ | ۲۰۵ | ۲۰۶ | ۲۰۷ | ۲۰۸ | ۲۰۹ | ۲۱۰ | ۲۱۱ | ۲۱۲ | ۲۱۳ | ۲۱۴ | ۲۱۵ | ۲۱۶ | ۲۱۷ | ۲۱۸ | ۲۱۹ | ۲۲۰ | ۲۲۱ | ۲۲۲ | ۲۲۳ | ۲۲۴ | ۲۲۵ | ۲۲۶ | ۲۲۷ | ۲۲۸ | ۲۲۹ | ۲۳۰ | ۲۳۱ | ۲۳۲ | ۲۳۳ | ۲۳۴ | ۲۳۵ | ۲۳۶ | ۲۳۷ | ۲۳۸ | ۲۳۹ | ۲۴۰ | ۲۴۱ | ۲۴۲ | ۲۴۳ | ۲۴۴ | ۲۴۵ | ۲۴۶ | ۲۴۷ | ۲۴۸ | ۲۴۹ | ۲۵۰ | ۲۵۱ | ۲۵۲ | ۲۵۳ | ۲۵۴ | ۲۵۵ | ۲۵۶ | ۲۵۷ | ۲۵۸ | ۲۵۹ | ۲۶۰ | ۲۶۱ | ۲۶۲ | ۲۶۳ | ۲۶۴ | ۲۶۵ | ۲۶۶ | ۲۶۷ | ۲۶۸ | ۲۶۹ | ۲۷۰ | ۲۷۱ | ۲۷۲ | ۲۷۳ | ۲۷۴ | ۲۷۵ | ۲۷۶ | ۲۷۷ | ۲۷۸ | ۲۷۹ | ۲۸۰ | ۲۸۱ | ۲۸۲ | ۲۸۳ | ۲۸۴ | ۲۸۵ | ۲۸۶ | ۲۸۷ | ۲۸۸ | ۲۸۹ | ۲۹۰ | ۲۹۱ | ۲۹۲ | ۲۹۳ | ۲۹۴ | ۲۹۵ | ۲۹۶ | ۲۹۷ | ۲۹۸ | ۲۹۹ | ۳۰۰ | ۳۰۱ | ۳۰۲ | ۳۰۳ | ۳۰۴ | ۳۰۵ | ۳۰۶ | ۳۰۷ | ۳۰۸ | ۳۰۹ | ۳۱۰ | ۳۱۱ | ۳۱۲ | ۳۱۳ | ۳۱۴ | ۳۱۵ | ۳۱۶ | ۳۱۷ | ۳۱۸ | ۳۱۹ | ۳۲۰ | ۳۲۱ | ۳۲۲ | ۳۲۳ | ۳۲۴ | ۳۲۵ | ۳۲۶ | ۳۲۷ | ۳۲۸ | ۳۲۹ | ۳۳۰ | ۳۳۱ | ۳۳۲ | ۳۳۳ | ۳۳۴ | ۳۳۵ | ۳۳۶ | ۳۳۷ | ۳۳۸ | ۳۳۹ | ۳۴۰ | ۳۴۱ | ۳۴۲ | ۳۴۳ | ۳۴۴ | ۳۴۵ | ۳۴۶ | ۳۴۷ | ۳۴۸ | ۳۴۹ | ۳۵۰ | ۳۵۱ | ۳۵۲ | ۳۵۳ | ۳۵۴ | ۳۵۵ | ۳۵۶ | ۳۵۷ | ۳۵۸ | ۳۵۹ | ۳۶۰ | ۳۶۱ | ۳۶۲ | ۳۶۳ | ۳۶۴ | ۳۶۵ | ۳۶۶ | ۳۶۷ | ۳۶۸ | ۳۶۹ | ۳۷۰ | ۳۷۱ | ۳۷۲ | ۳۷۳ | ۳۷۴ | ۳۷۵ | ۳۷۶ | ۳۷۷ | ۳۷۸ | ۳۷۹ | ۳۸۰ | ۳۸۱ | ۳۸۲ | ۳۸۳ | ۳۸۴ | ۳۸۵ | ۳۸۶ | ۳۸۷ | ۳۸۸ | ۳۸۹ | ۳۹۰ | ۳۹۱ | ۳۹۲ | ۳۹۳ | ۳۹۴ | ۳۹۵ | ۳۹۶ | ۳۹۷ | ۳۹۸ | ۳۹۹ | ۴۰۰ | ۴۰۱ | ۴۰۲ | ۴۰۳ | ۴۰۴ | ۴۰۵ | ۴۰۶ | ۴۰۷ | ۴۰۸ | ۴۰۹ | ۴۱۰ | ۴۱۱ | ۴۱۲ | ۴۱۳ | ۴۱۴ | ۴۱۵ | ۴۱۶ | ۴۱۷ | ۴۱۸ | ۴۱۹ | ۴۲۰ | ۴۲۱ | ۴۲۲ | ۴۲۳ | ۴۲۴ | ۴۲۵ | ۴۲۶ | ۴۲۷ | ۴۲۸ | ۴۲۹ | ۴۳۰ | ۴۳۱ | ۴۳۲ | ۴۳۳ | ۴۳۴ | ۴۳۵ | ۴۳۶ | ۴۳۷ | ۴۳۸ | ۴۳۹ | ۴۴۰ | ۴۴۱ | ۴۴۲ | ۴۴۳ | ۴۴۴ | ۴۴۵ | ۴۴۶ | ۴۴۷ | ۴۴۸ | ۴۴۹ | ۴۵۰ | ۴۵۱ | ۴۵۲ | ۴۵۳ | ۴۵۴ | ۴۵۵ | ۴۵۶ | ۴۵۷ | ۴۵۸ | ۴۵۹ | ۴۶۰ | ۴۶۱ | ۴۶۲ | ۴۶۳ | ۴۶۴ | ۴۶۵ | ۴۶۶ | ۴۶۷ | ۴۶۸ | ۴۶۹ | ۴۷۰ | ۴۷۱ | ۴۷۲ | ۴۷۳ | ۴۷۴ | ۴۷۵ | ۴۷۶ | ۴۷۷ | ۴۷۸ | ۴۷۹ | ۴۸۰ | ۴۸۱ | ۴۸۲ | ۴۸۳ | ۴۸۴ | ۴۸۵ | ۴۸۶ | ۴۸۷ | ۴۸۸ | ۴۸۹ | ۴۹۰ | ۴۹۱ | ۴۹۲ | ۴۹۳ | ۴۹۴ | ۴۹۵ | ۴۹۶ | ۴۹۷ | ۴۹۸ | ۴۹۹ | ۵۰۰ | ۵۰۱ | ۵۰۲ | ۵۰۳ | ۵۰۴ | ۵۰۵ | ۵۰۶ | ۵۰۷ | ۵۰۸ | ۵۰۹ | ۵۱۰ | ۵۱۱ | ۵۱۲ | ۵۱۳ | ۵۱۴ | ۵۱۵ | ۵۱۶ | ۵۱۷ | ۵۱۸ | ۵۱۹ | ۵۲۰ | ۵۲۱ | ۵۲۲ | ۵۲۳ | ۵۲۴ | ۵۲۵ | ۵۲۶ | ۵۲۷ | ۵۲۸ | ۵۲۹ | ۵۳۰ | ۵۳۱ | ۵۳۲ | ۵۳۳ | ۵۳۴ | ۵۳۵ | ۵۳۶ | ۵۳۷ | ۵۳۸ | ۵۳۹ | ۵۴۰ | ۵۴۱ | ۵۴۲ | ۵۴۳ | ۵۴۴ | ۵۴۵ | ۵۴۶ | ۵۴۷ | ۵۴۸ | ۵۴۹ | ۵۵۰ | ۵۵۱ | ۵۵۲ | ۵۵۳ | ۵۵۴ | ۵۵۵ | ۵۵۶ | ۵۵۷ | ۵۵۸ | ۵۵۹ | ۵۶۰ | ۵۶۱ | ۵۶۲ | ۵۶۳ | ۵۶۴ | ۵۶۵ | ۵۶۶ | ۵۶۷ | ۵۶۸ | ۵۶۹ | ۵۷۰ | ۵۷۱ | ۵۷۲ | ۵۷۳ | ۵۷۴ | ۵۷۵ | ۵۷۶ | ۵۷۷ | ۵۷۸ | ۵۷۹ | ۵۸۰ | ۵۸۱ | ۵۸۲ | ۵۸۳ | ۵۸۴ | ۵۸۵ | ۵۸۶ | ۵۸۷ | ۵۸۸ | ۵۸۹ | ۵۹۰ | ۵۹۱ | ۵۹۲ | ۵۹۳ | ۵۹۴ | ۵۹۵ | ۵۹۶ | ۵۹۷ | ۵۹۸ | ۵۹۹ | ۶۰۰ | ۶۰۱ | ۶۰۲ | ۶۰۳ | ۶۰۴ | ۶۰۵ | ۶۰۶ | ۶۰۷ | ۶۰۸ | ۶۰۹ | ۶۱۰ | ۶۱۱ | ۶۱۲ | ۶۱۳ | ۶۱۴ | ۶۱۵ | ۶۱۶ | ۶۱۷ | ۶۱۸ | ۶۱۹ | ۶۲۰ | ۶۲۱ | ۶۲۲ | ۶۲۳ | ۶۲۴ | ۶۲۵ | ۶۲۶ | ۶۲۷ | ۶۲۸ | ۶۲۹ | ۶۳۰ | ۶۳۱ | ۶۳۲ | ۶۳۳ | ۶۳۴ | ۶۳۵ | ۶۳۶ | ۶۳۷ | ۶۳۸ | ۶۳۹ | ۶۴۰ | ۶۴۱ | ۶۴۲ | ۶۴۳ | ۶۴۴ | ۶۴۵ | ۶۴۶ | ۶۴۷ | ۶۴۸ | ۶۴۹ | ۶۵۰ | ۶۵۱ | ۶۵۲ | ۶۵۳ | ۶۵۴ | ۶۵۵ | ۶۵۶ | ۶۵۷ | ۶۵۸ | ۶۵۹ | ۶۶۰ | ۶۶۱ | ۶۶۲ | ۶۶۳ | ۶۶۴ | ۶۶۵ | ۶۶۶ | ۶۶۷ | ۶۶۸ | ۶۶۹ | ۶۷۰ | ۶۷۱ | ۶۷۲ | ۶۷۳ | ۶۷۴ | ۶۷۵ | ۶۷۶ | ۶۷۷ | ۶۷۸ | ۶۷۹ | ۶۸۰ | ۶۸۱ | ۶۸۲ | ۶۸۳ | ۶۸۴ | ۶۸۵ | ۶۸۶ | ۶۸۷ | ۶۸۸ | ۶۸۹ | ۶۹۰ | ۶۹۱ | ۶۹۲ | ۶۹۳ | ۶۹۴ | ۶۹۵ | ۶۹۶ | ۶۹۷ | ۶۹۸ | ۶۹۹ | ۷۰۰ | ۷۰۱ | ۷۰۲ | ۷۰۳ | ۷۰۴ | ۷۰۵ | ۷۰۶ | ۷۰۷ | ۷۰۸ | ۷۰۹ | ۷۱۰ | ۷۱۱ | ۷۱۲ | ۷۱۳ | ۷۱۴ | ۷۱۵ | ۷۱۶ | ۷۱۷ | ۷۱۸ | ۷۱۹ | ۷۲۰ | ۷۲۱ | ۷۲۲ | ۷۲۳ | ۷۲۴ | ۷۲۵ | ۷۲۶ | ۷۲۷ | ۷۲۸ | ۷۲۹ | ۷۳۰ | ۷۳۱ | ۷۳۲ | ۷۳۳ | ۷۳۴ | ۷۳۵ | ۷۳۶ | ۷۳۷ | ۷۳۸ | ۷۳۹ | ۷۴۰ | ۷۴۱ | ۷۴۲ | ۷۴۳ | ۷۴۴ | ۷۴۵ | ۷۴۶ | ۷۴۷ | ۷۴۸ | ۷۴۹ | ۷۵۰ | ۷۵۱ | ۷۵۲ | ۷۵۳ | ۷۵۴ | ۷۵۵ | ۷۵۶ | ۷۵۷ | ۷۵۸ | ۷۵۹ | ۷۶۰ | ۷۶۱ | ۷۶۲ | ۷۶۳ | ۷۶۴ | ۷۶۵ | ۷۶۶ | ۷۶۷ | ۷۶۸ | ۷۶۹ | ۷۷۰ | ۷۷۱ | ۷۷۲ | ۷۷۳ | ۷۷۴ | ۷۷۵ | ۷۷۶ | ۷۷۷ | ۷۷۸ | ۷۷۹ | ۷۸۰ | ۷۸۱ | ۷۸۲ | ۷۸۳ | ۷۸۴ | ۷۸۵ | ۷۸۶ | ۷۸۷ | ۷۸۸ | ۷۸۹ | ۷۹۰ | ۷۹۱ | ۷۹۲ | ۷۹۳ | ۷۹۴ | ۷۹۵ | ۷۹۶ | ۷۹۷ | ۷۹۸ | ۷۹۹ | ۸۰۰ | ۸۰۱ | ۸۰۲ | ۸۰۳ | ۸۰۴ | ۸۰۵ | ۸۰۶ | ۸۰۷ | ۸۰۸ | ۸۰۹ | ۸۱۰ | ۸۱۱ | ۸۱۲ | ۸۱۳ | ۸۱۴ | ۸۱۵ | ۸۱۶ | ۸۱۷ | ۸۱۸ | ۸۱۹ | ۸۲۰ | ۸۲۱ | ۸۲۲ | ۸۲۳ | ۸۲۴ | ۸۲۵ | ۸۲۶ | ۸۲۷ | ۸۲۸ | ۸۲۹ | ۸۳۰ | ۸۳۱ | ۸۳۲ | ۸۳۳ | ۸۳۴ | ۸۳۵ | ۸۳۶ | ۸۳۷ | ۸۳۸ | ۸۳۹ | ۸۴۰ | ۸۴۱ | ۸۴۲ | ۸۴۳ | ۸۴۴ | ۸۴۵ | ۸۴۶ | ۸۴۷ | ۸۴۸ | ۸۴۹ | ۸۵۰ | ۸۵۱ | ۸۵۲ | ۸۵۳ | ۸۵۴ | ۸۵۵ | ۸۵۶ | ۸۵۷ | ۸۵۸ | ۸۵۹ | ۸۶۰ | ۸۶۱ | ۸۶۲ | ۸۶۳ | ۸۶۴ | ۸۶۵ | ۸۶۶ | ۸۶۷ | ۸۶۸ | ۸۶۹ | ۸۷۰ | ۸۷۱ | ۸۷۲ | ۸۷۳ | ۸۷۴ | ۸۷۵ | ۸۷۶ | ۸۷۷ | ۸۷۸ | ۸۷۹ | ۸۸۰ | ۸۸۱ | ۸۸۲ | ۸۸۳ | ۸۸۴ | ۸۸۵ | ۸۸۶ | ۸۸۷ | ۸۸۸ | ۸۸۹ | ۸۹۰ | ۸۹۱ | ۸۹۲ | ۸۹۳ | ۸۹۴ | ۸۹۵ | ۸۹۶ | ۸۹۷ | ۸۹۸ | ۸۹۹ | ۹۰۰ | ۹۰۱ | ۹۰۲ | ۹۰۳ | ۹۰۴ | ۹۰۵ | ۹۰۶ | ۹۰۷ | ۹۰۸ | ۹۰۹ | ۹۱۰ | ۹۱۱ | ۹۱۲ | ۹۱۳ | ۹۱۴ | ۹۱۵ | ۹۱۶ | ۹۱۷ | ۹۱۸ | ۹۱۹ | ۹۲۰ | ۹۲۱ | ۹۲۲ | ۹۲۳ | ۹۲۴ | ۹۲۵ | ۹۲۶ | ۹۲۷ | ۹۲۸ | ۹۲۹ | ۹۳۰ | ۹۳۱ | ۹۳۲ | ۹۳۳ | ۹۳۴ | ۹۳۵ | ۹۳۶ | ۹۳۷ | ۹۳۸ | ۹۳۹ | ۹۴۰ | ۹۴۱ | ۹۴۲ | ۹۴۳ | ۹۴۴ | ۹۴۵ | ۹۴۶ | ۹۴۷ | ۹۴۸ | ۹۴۹ | ۹۵۰ | ۹۵۱ | ۹۵۲ | ۹۵۳ | ۹۵۴ | ۹۵۵ | ۹۵۶ | ۹۵۷ | ۹۵۸ | ۹۵۹ | ۹۶۰ | ۹۶۱ | ۹۶۲ | ۹۶۳ | ۹۶۴ | ۹۶۵ | ۹۶۶ | ۹۶۷ | ۹۶۸ | ۹۶۹ | ۹۷۰ | ۹۷۱ | ۹۷۲ | ۹۷۳ | ۹۷۴ | ۹۷۵ | ۹۷۶ | ۹۷۷ | ۹۷۸ | ۹۷۹ | ۹۸۰ | ۹۸۱ | ۹۸۲ | ۹۸۳ | ۹۸۴ | ۹۸۵ | ۹۸۶ | ۹۸۷ | ۹۸۸ | ۹۸۹ | ۹۹۰ | ۹۹۱ | ۹۹۲ | ۹۹۳ | ۹۹۴ | ۹۹۵ | ۹۹۶ | ۹۹۷ | ۹۹۸ | ۹۹۹ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۱ | ۱۰۰۲ | ۱۰۰۳ | ۱۰۰۴ | ۱۰۰۵ | ۱۰۰۶ | ۱۰۰۷ | ۱۰۰۸ | ۱۰۰۹ | ۱۰۱۰ | ۱۰۱۱ | ۱۰۱۲ | ۱۰۱۳ | ۱۰۱۴ | ۱۰۱۵ | ۱۰۱۶ | ۱۰۱۷ | ۱۰۱۸ | ۱۰۱۹ | ۱۰۲۰ | ۱۰۲۱ | ۱۰۲۲ | ۱۰۲۳ | ۱۰۲۴ | ۱۰۲۵ | ۱۰۲۶ | ۱۰۲۷ | ۱۰۲۸ | ۱۰۲۹ | ۱۰۳۰ | ۱۰۳۱ | ۱۰۳۲ | ۱۰۳۳ | ۱۰۳۴ | ۱۰۳۵ | ۱۰۳۶ | ۱۰۳۷ | ۱۰۳۸ | ۱۰۳۹ | ۱۰۴۰ | ۱۰۴۱ | ۱۰۴۲ | ۱۰۴۳ | ۱۰۴۴ | ۱۰۴۵ | ۱۰۴۶ | ۱۰۴۷ | ۱۰۴۸ | ۱۰۴۹ | ۱۰۵۰ | ۱۰۵۱ | ۱۰۵۲ | ۱۰۵۳ | ۱۰۵۴ | ۱۰۵۵ | ۱۰۵۶ | ۱۰۵۷ | ۱۰۵۸ | ۱۰۵۹ | ۱۰۶۰ | ۱۰۶۱ | ۱۰۶۲ | ۱۰۶۳ | ۱۰۶۴ | ۱۰۶۵ | ۱۰۶۶ | ۱۰۶۷ | ۱۰۶۸ | ۱۰۶۹ | ۱۰۷۰ | ۱۰۷۱ | ۱۰۷۲ | ۱۰۷۳ | ۱۰۷۴ | ۱۰۷۵ | ۱۰۷۶ | ۱۰۷۷ | ۱۰۷۸ | ۱۰۷۹ | ۱۰۸۰ | ۱۰۸۱ | ۱۰۸۲ | ۱۰۸۳ | ۱۰۸۴ | ۱۰۸۵ | ۱۰۸۶ | ۱۰۸۷ | ۱۰۸۸ | ۱۰۸۹ | ۱۰۹۰ | ۱۰۹۱ | ۱۰۹۲ | ۱۰۹۳ | ۱۰۹۴ | ۱۰۹۵ | ۱۰۹۶ | ۱۰۹۷ | ۱۰۹۸ | ۱۰۹۹ | ۱۱۰۰ | ۱۱۰۱ | ۱۱۰۲ | ۱۱۰۳ | ۱۱۰۴ | ۱۱۰۵ | ۱۱۰۶ | ۱۱۰۷ | ۱۱۰۸ | ۱۱۰۹ | ۱۱۱۰ | ۱۱۱۱ | ۱۱۱۲ | ۱۱۱۳ | ۱۱۱۴ | ۱۱۱۵ | ۱۱۱۶ | ۱۱۱۷ | ۱۱۱۸ | ۱۱۱۹ | ۱۱۲۰ | ۱۱۲۱ | ۱۱۲۲ | ۱۱۲۳ | ۱۱۲۴ | ۱۱۲۵ | ۱۱۲۶ | ۱۱۲۷ | ۱۱۲۸ | ۱۱۲۹ | ۱۱۳۰ | ۱۱۳۱ | ۱۱۳۲ | ۱۱۳۳ | ۱۱۳۴ | ۱۱۳۵ | ۱۱۳۶ | ۱۱۳۷ | ۱۱۳۸ | ۱۱۳۹ | ۱۱۴۰ | ۱۱۴۱ | ۱۱۴۲ | ۱۱۴۳ | ۱۱۴۴ | ۱۱۴۵ | ۱۱۴۶ | ۱۱۴۷ | ۱۱۴۸ | ۱۱۴۹ | ۱۱۵۰ | ۱۱۵۱ | ۱۱۵۲ | ۱۱۵۳ | ۱۱۵۴ | ۱۱۵۵ | ۱۱۵۶ | ۱۱۵۷ | ۱۱۵۸ | ۱۱۵۹ | ۱۱۶۰ | ۱۱۶۱ | ۱۱۶۲ | ۱۱۶۳ | ۱۱۶۴ | ۱۱۶۵ | ۱۱۶۶ | ۱۱۶۷ | ۱۱۶۸ | ۱۱۶۹ | ۱۱۷۰ | ۱۱۷۱ | ۱۱۷۲ | ۱۱۷۳ | ۱۱۷۴ | ۱۱۷۵ | ۱۱۷۶ | ۱۱۷۷ | ۱۱۷۸ | ۱۱۷۹ | ۱۱۸۰ | ۱۱۸۱ | ۱۱۸۲ | ۱۱۸۳ | ۱۱۸۴ | ۱۱۸۵ | ۱۱۸۶ | ۱۱۸۷ | ۱۱۸۸ | ۱۱۸۹ | ۱۱۹۰ | ۱۱۹۱ | ۱۱۹۲ | ۱۱۹۳ | ۱۱۹۴ | ۱۱۹۵ | ۱۱۹۶ | ۱۱۹۷ | ۱۱۹۸ | ۱۱۹۹ | ۱۲۰۰ | ۱۲۰۱ | ۱۲۰۲ | ۱۲۰۳ | ۱۲۰۴ | ۱۲۰۵ | ۱۲۰۶ | ۱۲۰۷ | ۱۲۰۸ | ۱۲۰۹ | ۱۲۱۰ | ۱۲۱۱ | ۱۲۱۲ | ۱۲۱۳ | ۱۲۱۴ | ۱۲۱۵ | ۱۲۱۶ | ۱۲۱۷ | ۱۲۱۸ | ۱۲۱۹ | ۱۲۲۰ | ۱۲۲۱ | ۱۲۲۲ | ۱۲۲۳ | ۱۲۲۴ | ۱۲۲۵ | ۱۲۲۶ | ۱۲۲۷ | ۱۲۲۸ | ۱۲۲۹ | ۱۲۳۰ | ۱۲۳۱ | ۱۲۳۲ | ۱۲۳۳ | ۱۲۳۴ | ۱۲۳۵ | ۱۲۳۶ | ۱۲۳۷ | ۱۲۳۸ | ۱۲۳۹ | ۱۲۴۰ | ۱۲۴۱ | ۱۲۴۲ | ۱۲۴۳ | ۱۲۴۴ | ۱۲۴۵ | ۱۲۴۶ | ۱۲۴۷ | ۱۲۴۸ | ۱۲۴۹ | ۱۲۵۰ | ۱۲۵۱ | ۱۲۵۲ | ۱۲۵۳ | ۱۲۵۴ | ۱۲۵۵ | ۱۲۵۶ | ۱۲۵۷ | ۱۲۵۸ | ۱۲۵۹ | ۱۲۶۰ | ۱۲۶۱ | ۱۲۶۲ | ۱۲۶۳ | ۱۲۶۴ | ۱۲۶۵ | ۱۲۶۶ | ۱۲۶۷ | ۱۲۶۸ | ۱۲۶۹ | ۱۲۷۰ | ۱۲۷۱ | ۱۲۷۲ | ۱۲۷۳ | ۱۲۷۴ | ۱۲۷۵ | ۱۲۷۶ | ۱۲۷۷ | ۱۲۷۸ | ۱۲۷۹ | ۱۲۸۰ | ۱۲۸۱ | ۱۲۸۲ | ۱۲۸۳ | ۱۲۸۴ | ۱۲۸۵ | ۱۲۸۶ | ۱۲۸۷ | ۱۲۸۸ | ۱۲۸۹ | ۱۲۹۰ | ۱۲۹۱ | ۱۲۹۲ | ۱۲۹۳ | ۱۲۹۴ | ۱۲۹۵ | ۱۲۹۶ | ۱۲۹۷ | ۱۲۹۸ | ۱۲۹۹ | ۱۳۰۰ | ۱۳۰۱ | ۱۳۰۲ | ۱۳۰۳ | ۱۳۰۴ | ۱۳۰۵ | ۱۳۰۶ | ۱۳۰۷ | ۱۳۰۸ | ۱۳۰۹ | ۱۳۱۰ | ۱۳۱۱ | ۱۳۱۲ | ۱۳۱۳ | ۱۳۱۴ | ۱۳۱۵ | ۱۳۱۶ | ۱۳۱۷ | ۱۳۱۸ | ۱۳۱۹ | ۱۳۲۰ | ۱۳۲۱ | ۱۳۲۲ | ۱۳۲۳ | ۱۳۲۴ | ۱۳۲۵ | ۱۳۲۶ | ۱۳۲۷ | ۱۳۲۸ | ۱۳۲۹ | ۱۳۳۰ | ۱۳۳۱ | ۱۳۳

اور من تذبیر المنزل اور من السیاسة المدنیة، وتفصیل هذا العلم منوط بذمة الفقیہ، وعلو
المخاطمة والرد علی الفریق الضالّة الا ربع من اليهود والنصارى والمشرکین والمنافقین، وتبیان
هذا العلم منوط بذمة المتکلم

لغات منوط اسم مفعول ہے کہا جاتا ہے "ہذا منوط بہ" وہ اسکے ساتھ معلق ہے، نظم منوط لفظاً ونیلاً، لکھنا، رزق لکھنا، جواب
دینا، فرق فرقہ کی جمع ہے لوگوں کی ایک جماعت، منالہ گمراہ، تبیان مصدقہ بمعنی بیان
ترجمہ ۱۔ عیبر منزل سے معلق ہوں یا سیاست من سے، اس علم کی تفصیل فقہاء کے ذمہ ہے، دوم علم مناظرہ چاروں گمراہ فرقوں
کے ساتھ مثلاً یہود، نصاریٰ، مشرکین، منافقین، اس علم کی تفریع حکامین کا کام ہے۔

تشریح ۱۔ قولہ اور من تذبیر المنزل الخ خلاوند تعالیٰ نے انسان کے اعمدہ وقوتیں ایسی رکھی ہیں کہ اگر انکی اصلاح ہو جائے تو وہ یقیناً
اور سعادت عظمیٰ ہے۔ ایک قوت نظریہ یعنی علم و ادراک حقیقی اور مطابق واقع، یہ اعلیٰ درجہ کی قوت ہے، دوسری قوت عملیہ اسکے
معلق کار آمد و ضروری تین علم ہیں کیونکہ اگر وہ شخص واحد کی اصلاح و فلاح کا علم ہے تو اسکو تہذیب النفس کہتے ہیں جبکی بہت سی
شائیں ہیں، طہارت ظاہری، مثلاً بدن، لباس اور ماکل و مشرب پاک صاف ہونا اسکا تعلق علم الطہارۃ سے ہے جسکو قرآن نے خوب شرح
بیان فرمایا ہے اور غیر علیہ السلام نے قولاً و فعلاً ہر طرح سے اسکی توضیح کی ہے، پیشاب پانچ اند سے شرافت کے بعد ڈھیلے اور پانی سے صفائی
کی ترغیب میں ارشاد ہے: "فیہ رجال یحبون ان یتطہروا و اللہ یحب المتطہرین" اس میں ایسے لوگ ہیں جو دوست رکھتے ہیں پاک
رہنے کو اور اللہ دوست رکھتا ہے پاک رہنے والوں کو، حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل قبائے سے دریافت کیا کہ تم طہارت
و پاکیزگی کا کیا خیال تمام کرتے ہو جو حق تعالیٰ نے تمہاری تطہیر کی مدد فرمائی، انھوں نے کہا کہ ڈھیلے کے بعد پانی سے استنجاء کرتے ہیں۔ ماہواری
کے زمانہ میں عورتوں کی بابت ارشاد ہے "و یسلونک عن المحیض قل ہو اذی فاطر لواء النساء فی المحیض ولا تقر بوجہ حی یطہرن" اور ترجمہ
پوچھتے ہیں تم محیض کا کہو و گندگی ہے سو تم الگ رہو عورتوں سے حیض کے وقت اور نزدیک نہو ان کے جب تک پاک نہ ہوویں
یہود اور مجوس حالت حیض میں عورت کے ساتھ کھانے اور ایک گھر میں رہے کو بھی جائز نہ سمجھتے تھے اور نصاریٰ جماعت
سے بھی پرہیز کرتے تھے پس آیت سے یہود کا افراط اور نصاریٰ کی تفریط دونوں برود ہو گئیں۔ طہارت مغزی یعنی وضو کی بابت ارشاد
یا ایہا الذین آمنوا الا تم الی الصلوۃ فاعسلوا وجوہکم یدیکم الی المرافق وامسحوا برؤسکم وارجلکم الی الکعبین" ایمان والو جب تم ٹھو
ٹھا کو تو دھو لو اپنے منہ اور ہاتھ کہنیوں تک اور گل لیا اپنے سر کو اور پاؤں گھٹنوں تک۔ اور طہارت کبریٰ یعنی غسل جنابت کے متعلق
ارشاد ہے "وان کنتم جنباً فاطہروا" اور اگر تم کو جنابت ہو تو خوب طرح پاک ہو لو، کپڑے پاک رکھنے کی بابت ارشاد ہے۔
و شایبک تطہر" اور اپنے کپڑے پاک رکھ۔ طہارت باطنی یعنی نجاست، بخت وغیرہ الہ باطلہ اور تصاور سے پاکی جن کو اہل عرب
اور دیگر اقوام خدا بنا کر پوجتے تھے قال اللہ تعالیٰ "والرجزنا جہنم" اور گندگی سے دور رہ، وقال تعالیٰ "فاجتنبوا الرجس
من الاوثان" سو بچتے رہو بتوں کی گندگی سے۔ طہارت اخلاق یعنی جو چیزیں اخلاق کو ناپاک کرتی ہیں اور ان سے روح
پر تاریکی پیدا ہوتی ہے جن کو شریعت میں شرک و معاصی کہتے ہیں، معاصی یا تو نفسانی ہی یا خواہشیں ہیں یا طبع بجا ہے
یا غیر کی حق تلفی، قرآن نے تینوں قسموں کو حرام قرار دیا ہے قسم اول ذنا، لواطت اور ان کے دوائی یعنی وہ تمام باتیں جو

نفس کو بیان میں لائیں اور زمانہ میں مبتلا کریں۔ دنیا کی بابت ارشاد ہے ”ولا تقرؤا الزنا انہ کان فاحشۃ“ اور پاس نہ جاؤ نہ کے وہ ہے بیحیا، یعنی زنا کرنا تو بڑی سخت چیز ہے اس کے پاس بھی مت جاؤ گویا ”لا تقرؤا“ میں مبلوی زنا سے بچنے کی ہدایت کر دی گئی ہے مثلاً اجنبی عورت کی طرف بدون عدل شرعی نظر کرنا یا بوس کنا وغیرہ، لو آتے کے متعلق تو بیجا ارشاد ہے۔ ”انکم لتاتون الرجال شہوة من دون النساء“ کیا تم دوڑتے ہو مردوں پر لپکا کر عورتوں کو چھو کر قسم دوم و سوم چوری، دہلیتی سو ر خوری، جلاسی، ددغا گوئی، رشوت خوری اور نا انصافی وغیرہ اور کے لئے قرآن میں بہت کچھ بیان ہے مثلاً۔ ”لا تأکلوا أموالکم بینکم بالباطل“ آپس میں ایک دوسرے کا مال ناحق نہ کھاؤ، اس میں چوری، دغا بازی، غصب، خیانت اور رشوت سب داخل ہیں۔ جو بڑے بولنے پر لعنت آئی ہے ”لعنة اللہ علی الکاذبین“ عدل و انصاف کی بابت ارشاد ہے ”واستلوا ان اللہ یحب المقسطین“ اور انصاف کرو بیشک اللہ دوست رکھتا ہے انصاف کرنے والوں کو، قرآن کریم نے بار بار اس پر زور دیا ہے کہ کوئی شخص کتنا ہی شریعہ ظالم اور بد معاش کیوں نہ ہو مگر اس کے حق میں تمہارا دامن عدالت نا انصافی کے چھٹیوں سے داغدار نہ ہونے پائے، یہی وہ خصلت ہے جس کے سہارے زمین و آسمان کا نظام قائم رہ سکتا ہے، چنانچہ دوسری جگہ ارشاد ہے ”یا ایہا الذین آمنوا کو نوا تمین للذین فیہدوا بالقسط ولا یجیر منکم شنان قوم علی ان لا تعدوا عدلوا بما قرب للفقوی“ اے ایمان والو کھڑے ہو جلیا کرو اللہ کے واسطے گواہی دینے کو انصاف کی اور کسی قوم کی دشمنی کے باعث انصاف کو سرگرم نہ چھوڑو عدل کرو یہی بات زیادہ نزدیک ہے تقویٰ کے۔ یعنی دوست و دشمن کے ساتھ یکساں انصاف کرنا اور حق کے معاملہ میں جذبات محبت و عداوت سے قطعاً مغلوب نہ ہونا یہ خصلت حصول تقویٰ کے مؤثر ترین اور قریب ترین اسباب میں سے ہے۔ غصہ کو پاجانے اور برداشت کر جانے کی بابت ارشاد ہے ”والکاملین الغیظ والعافین عن الناس“ اور دباتے ہیں غصہ اور معاف کرتے ہیں لوگوں کو، الغرض ہر قسم کی بدکاری اور گناہ کی نجاست سے پاک رہنے کی اور تہذیب نفس مکارم اخلاق اور حسن معاشرت کی قرآن پاک میں جا بجا تاکید موجود ہے ہم نے چند آیتوں پر اکتفا کیا ہے۔

اور اگر ان عمل باتوں کا علم ہے جو باہمی معاملات سے تعلق رکھتے ہیں تو اس کو تدبیر المنزل کہتے ہیں جیسے قانون معاملات خرید و فروخت، رہن، استقراض اور قانون میراث و قانون تزویج، باہمی معاہدات کی پابندی اور فریقین کے معاملات کا عدل و انصاف کے ساتھ فیصلہ کرنا اور وصیت، ولایت، ادائے امانت، سخاوت اور صداقت وغیرہ امور جو تہذیب اخلاق میں مذکور ہوئے یہ سب بھی اصول تمدن میں داخل اور قرآن میں مذکور ہیں، چند چیزوں کی مثالیں یہ ہیں، قرآن نے لغو اور بے ہودہ باتوں سے اعراض کرنے کی تعلیم دی قال تعالیٰ ”والذین ہم عن اللغو معزون“ اور جو کچھ بات پردھیان نہیں کرتے، اس واسطے کہ جس قدر قوموں پر ادا بار آیا وہ اس لغوی کی بدولت آیا، کھیل، تماشے، ناچ، رنگ، بیہودہ افسانے، خیالات کو خراب کرنے والی شاعری، کبوتر بازی، پتنگ بازی، بٹیر بازی، شطرنج بازی وغیرہ امور ہی انسان کو فضول خرچ اور کاہل دیتے ہیں بلکہ بے حیثیت و بے غیرت بنا دیتے ہیں جس سے تمدن میں خلل آجاتا ہے پس یہ تمام چیزیں لغویں میں داخل ہیں اور مطلب یہ ہے کہ وہ لوگ کامیاب ہو گئے جو فضول و بیکار مشغلوں میں وقت ضائع نہیں کرتے، کوئی دوسرا شخص لغو اور نکستی بات کہے تو ادھر سے منہ پھیر لیتے ہیں، ان کو وظائف عبودیت سے اتنی فرصت ہی نہیں ہوتی کہ ایسے بے فائدہ جھگڑوں میں اپنے کو پھنسان۔

چہ خوش گفت بہلول فرخندہ خو ۛ چو بخت بر عارف جنگ جو
گر ایں مدعی دوست بشناختے ۛ بہ پیکار دشمن نہ برداشتے

تار بازی اور شراب خوری سے بھی قرآن نے سخت الفاظ میں منع فرمایا ”انما الخمر والمیسر والالصاب و
الاذلام ریس من عمل الشیطان فاجتنبوہ لعلکم تفلحون“ بیشک شراب اور خزا اور بخت اور ہائے سب گندے
کام ہیں شیطان کے، سو ان سے بچتے رہو تاکہ تم نجات پاؤ۔ شراب پا کر جب عقل جاتی رہتی ہے تو بعض اوقات
شراب پاگل ہو کر آپس میں لڑ پڑتے ہیں حتیٰ کہ لشہ اتنے کے بعد بھی بعض دفعہ لڑائی کا اثر باقی رہتا ہے اور
بہی عداوتیں قائم ہو جاتی ہیں، یہی حال بلکہ کچھ بڑھ کر جوئے کا ہے اس میں ہار جیت پر سخت خجکڑے اور
فساد برپا ہوتے ہیں، یہ تو ظاہری خرابی ہوئی اور باطنی نقصان یہ ہے کہ ان چیزوں میں مشغول ہو کر انسان خدا کی
یاد اور عبادت الہی سے بالکل غافل ہو جاتا ہے، جب یہ چیزیں اس قدر ظاہری و باطنی نقصانات پر مشتمل ہیں تو کیا
ان سے تردد میں خلل پیدا نہ ہوگا؟

دفع مناقشات و مشاجرات اور اصلاح ذات البین کے متعلق ارشاد ہے ”انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بین
انہم و اتقوا اللہ لعلکم ترحموا“ یا ایہا الذین آمنوا لا یختر قوم من قوم عسی ان یکونوا خیراً منہم ولا نساء من
نساء عسی ان یکن خیراً منہن ولا تلزوا الفسک ولا تنزلوا بالقاب“ مومن بھائی ہیں سو ملاپ کر لو اپنے
دو بھائیوں میں اور ڈرتے رہو اللہ سے تاکہ تم پر رحم ہو، اے ایمان والو ٹھٹھا نہ کریں ایک لوگ دوسروں سے شاید
وہ بہتر ہوں ان سے اور وہ عورتیں دوسری عورتوں سے شاید وہ بہتر ہوں ان سے اور عیب نہ لگاؤ ایک دوسرے
کو اور نہ نام ڈالو جو دلے کو ایک دوسرے کے۔

عموماً دیکھا جاتا ہے کہ جہاں دو شخصوں یا دو جماعتوں میں اختلاف رونما ہوا پس ایک دوسرے کا تمسخر اور استہزاء
کرنے لگتا ہے ذرا سی بات ہاتھ لگ گئی اور نفسی مذاق اڑانا شروع کر دیا، اس طریقہ سے نفرت و عداوت کی خلیج روڑ
برود وسیع ہوتی رہتی ہے اور قلوب میں اس قدر بُد ہو جاتا ہے کہ صلح و استلاف کی کوئی امید باقی نہیں رہتی۔
خداوند قدوس نے اس آیت میں اسی قسم کی باتوں سے منع فرمایا ہے یعنی ایک جماعت دوسری جماعت کے ساتھ
نہ مسخر اپن کرے نہ ایک دوسرے پر آوازے کسے جائیں نہ کھوج لگا کر عیب نکالے جائیں اور نہ برے ناموں
اور برے القاب سے فریق مقابل کو یاد کیا جائے کیونکہ ان باتوں سے دشمنی اور نفرت میں ترقی ہوتی اور فتنہ و فساد
کی آگ زیادہ تیزی سے پھیلی ہے۔

اور اگر ان چیزوں کا علم ہے جو انظام حکومت و سلطنت سے متعلق ہیں تو اسکو سیاست مدنیہ کہتے ہیں، اس کے
کے متعلق بھی قرآن پاک میں بہت سے احکام ہیں، چنانچہ ارشاد ہے ”وامر ہم شوریٰ بینہم“ اور کام کرتے ہیں بطورہ آپس کے یعنی
مسلمانوں کے جملہ امور باہمی مشاورت پر مبنی ہونے چاہئیں خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی اسی کی ہدایت کی گئی ہے ”وشارفہم
فی الامر“ کہ اصحاب سے مشورہ کر لیا کریں، چنانچہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم مہات امور میں برابر بھی اپنے سے مشورہ فرماتے تھے اور صحابہ

آپس میں مشورہ کرتے تھے حرب و غیرہ کے متعلق بھی اور بعض مسائل احکام کی نسبت بھی بلکہ خلافت راشدہ کی بنیاد ہی نبوی پر قائم تھی۔

”حکام کو“ و اذا حکمتہم بین الناس ان حکموا بالعدل“ میں عدل کا حکم فرمایا کہ جب فیصلہ کرنے لگو لوگوں میں تو فیصلہ کرو انصاف سے، اسکے بعد قوم کو حکام کی متابعت کا حکم دیا ”یا ایہا الذین آمنوا اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم“ اے ایمان والو! اللہ کا حکم اور رسول کا اور حاکموں کا جو تم میں سے ہوں پس حاکم اسلام بادشاہ یا اس کا صوبہ دار یا قاضی یا سردار لشکر اور جو کوئی کسی کام پر مقرر ہو ان کے حکم کا ماننا ضروری ہے جب تک کہ وہ خدا اور رسول کے خلاف حکم نہ دیں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ قومی و ملکی ریاست و حکومت کے حق میں لوگوں کے نفاق سے بڑھ کر اور کوئی چیز زہری نہیں یہ قومی ہر بادی کا سبب ہوتا ہے، قرآن نے نفاق اور دوسرے بن کی سخت ممانعت فرمائی ہے اور ایسے لوگوں کو جو دشمنوں سے سارے بازار و قومی راز فاش کرتے ہیں منافق کا لقب دیکر جا بجا اس گروہ ناپاک پر سرزنش کی ہے کیونکہ یہ جماعت ان لوگوں سے جو کھلم کھلا مخالف ہوں زیادہ اندیشہ ناک تھے۔

قوم کو دشمنوں کے مقابلہ کے لئے آمادہ کرنا، زماہ کے موافق غمہ سے غمہ سا مان حرب تیار رکھنے کا حکم دینا بھی اصول سیاست میں سے ہے اس کے متعلق ارشاد ہے ”واعدوا لہم ما استطعتم من قوۃ و من رباط الاہل ترہبون بہ عدو اللہ و عدوکم“ اور تیار کرو ان کی لڑائی کے واسطے جو کچھ کر سکو قوت سے اور پے پے ہوئے گھوڑوں سے کہ اس سے دھاک پڑے اللہ کے دشمنوں پر اور تمہارے دشمنوں پر، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں گھوڑے کی سواری، خمشیر زنی اور تیر اندازی وغیرہ کی مشق کرنا سامان جہاد تھا آج بندوق، توپ، ہوائی جہاز، آبدوز کشتیاں، آہن پوش کروفر وغیرہ تیار کرنا اور استعمال میں لانا اور فنون حربیہ کا سیکھنا بلکہ درزش وغیرہ کرنا سب سامان جہاد ہے۔ قوم کو ظاہر و باطن ہر حال میں انقیاد دیکھتی ہوئی جو اندری و جفاکشی اور دشمن کے مقابلہ میں ثبات قدمی کا حکم دینا بھی اصول سیاست میں سے ہے اسکے متعلق ارشاد ہے۔

”یا ایہا الذین آمنوا اذا لقیتم قوۃ فامضوا واذکروا اللہ کثیرا لعلکم تفلحون“ و اطیعوا اللہ و اطیعوا رسولہ و لا تنازعوا فیہ فتمضوا و تدبیرکم و امبروا“ اسے ایمان والو! جب کسی قوت سے تو ثابت قدم رہو اور اللہ کو بہت یاد کرو تاکہ تم مراد پاؤ اور حکم مالو اللہ کا اندر اسکے رسول کا اور آپس میں نہ جھگڑو پس نامرد و بجا ڈگے اور بجاتی رہے گی تمہاری ہوا اور صبر کرو یعنی جو سختیاں اور شدائد جہاد کے وقت پیش آئیں ان کو صبر و استقامت سے برداشت کرو بہت نہ ہارو، مثل ہے کہ بہت کا حامی خد ہے، اس آیت میں بتلادیا گیا کہ دولت لشکر اور میگزین وغیرہ سے فتح و نصرت حاصل نہیں ہوتی، ثابت قدمی، صبر و استقلال، قوت و طمانینت قلب، یاد الہی، خدا و رسول اور ان کے قائم مقام سرداروں کی اطاعت و فرماں برداری اور باہمی اتفاق و اتحاد سے حاصل ہوتی ہے، تہذیب نفس، تدبیر منزل اور سیاست دنیہ کے متعلق مفید ہدایات قرآن پاک میں جا بجا کثرت کے ساتھ مذکور ہیں لیکن بخوف تطویل انہی چند چیزوں پر اقتصار کر رہا ہوں۔ ۱۲

وَعَلَّمَ التَّذْكِيرَ بِأَلَاءِ اللَّهِ مِنْ بَيَانِ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ وَالْهَامِ الْعِبَادِ مَا يَنْبَغِي لَهُمْ
وَمِنْ بَيَانِ صِفَاتِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ الْكَامِلَةِ وَعَلَّمَ التَّذْكِيرَ بِأَيَّامِ اللَّهِ بِعَنِ بَيَانِ الْوَقَائِعِ الَّتِي
أَوْجَدَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ حَنْسِ تَعْيِيمِ الْمَطِيعِينَ وَتَعْذِيبِ الْبَاجِرِينَ وَعَلَّمَ التَّذْكِيرَ
بِالْمَوْتِ وَمَا بَعْدَهُ مِنَ الْحَشْرِ وَالنَّشْرِ وَالْحِسَابِ وَالْمِيزَانِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَحَفْظُ تَفَاصِيلِ هَذِهِ
الْعُلُومِ وَالْحَقَائِقِ الْإِحَادِيثِ وَالْأَثَارِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا وَطِيفَةُ التَّذْكِيرِ وَالْوَاعِظُ

لغات :- التذکیر یاد دلانا، وعظ و نصیحت کرنا۔ اَلَا و دیکھو۔ اَلْاَرْضِین ارض کی جمع ہے۔ امالت جری میں ہے (اے آدمی جمع
اَرْضِین، اَرْضِین، اَرْضِین بھی آتی ہے۔ اَلْهَام حق تعالیٰ کا انسان کے دل میں ایسا داعیہ پیدا کرتا جو کسی فعل کے کرنے یا چھوڑنے کی
پُرمانہ کرے، الْوَقَائِعِ واقعہ کی جمع ہے۔ واقعات، تنجیم مہر ہے آسودہ حال کر دینا و طیفہ عمل میں منصب خدمت ہے
توجیہ کیا۔ سو علم تذکیر بالا و اللہ مثلاً زمین و آسمان کے پیدا کرنے اور بندوں کو ان کی ضروریات کا اہتمام کرنے اور نیز خداوند تعالیٰ کی
صفات کا بیان، چہ اگر علم تذکیر باہم اللہ یعنی ان واقعات کا بیان جو خداوند تعالیٰ نے ایجاد فرمایا ہے مثلاً احاطت کرنے والوں کو
انعام و جزا و مجرموں کے لئے تعذیب و سزا۔ پنجم علم تذکیر موت اہل کائنات کے بعد کے واقعات کا بیان مثلاً حشر و نشر، حساب و کتاب، میزان
جنت، دوزخ، ان علوم کی تفصیل کو محفوظ رکھنا اور ان کے مناسب احادیث و آثار ملحق کرنا و اعطوں اور مذکوروں کا کام ہے
کثیر یحی۔ قولہ من بیان خلق السموات والارض الخ مثلاً حق تعالیٰ کا ارشاد ہے ”ان فی خلق السموات والارض و اختلاف الليل والنهار
لآیات لاولی الابصار“ بیشک آسمان اور زمین کا بنانا اور مدتِ حق کا آنا جانا اس میں نشانیاں ہیں عقل والوں کو یعنی عقلمند آدمی
جب آسمان و زمین کی پیدائش اور ان کے عجیب و غریب احوال و روابط اور دن رات کے مضبوط و محکم نظام میں غور کرتا ہے تو
اسکو یقین کرنا پڑتا ہے کہ یہ سارا مرتبہ منظم سلسلہ ضرور کسی ایک مختار ملک اور قادر مطلق فرماں روا کے ہاتھ میں ہے اگر اس عظیم الشان
مشین کا ایک پمپ یا اس کا رخام کا ایک مزدور بھی مالک علی الاطلاق کی قدرت و اختیار سے باہر ہوتا تو مجموعہ عالم کا یہ مکمل
و محکم نظام سرگرم نہ رہ سکتا۔ و قل تدالیٰ الہم تر و ان اللہ عز و جل مافی السموات و مافی الارض و ما بینہم ظاہر و باطن
کیا تم نے نہیں دیکھا کہ اللہ نے کام میں لگائے تمہارے جو کچھ ہے آسمان اور زمین میں اور پوری کریم پر اپنی نعمتیں کھلی اور چھپی

۵۔ ابرو باد و سر و خورشید و فلک در کارند تا توانی بکف آری و بغفلت نہ خوری

پہر از بہر تو سرگشتہ و فسر ماں برادر شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں نہ بری

قولہ و اَلْهَام الْعِبَادِ الخ جیسے ”قال ربنا للذی اعمل کل شیء خلقہ ثم ہدی“ کہارب ہمارا وہ ہے جس نے دی ہر چیز کو اسکی
صورت پھر راہ بھائی، یعنی ہر چیز کو اسکی استعداد کے موافق شکل و صورت، قوی، خواص و غیرہ عنایت فرمائے پھر مخلوقات میں
ہر چیز کے وجود و بقا کے لئے جن ممالک کی ضرورت تھی مہیا کئے اور ہر چیز کو اپنی مادی ساخت اور مدد عانی قوتوں اور خارجی
ممالک سے کام لینے کی راہ بھائی۔

قولہ باہم اللہ الخ جیسے ارشاد ہے ”و ذکر ہم باہم اللہ ان فی ذلک لآیات لکل مہار فکور اور یاد دلانا انکو دل اللہ کے اللہ
اس میں نشانیاں ہیں اسکو جو مہر کرنے والا ہے شکر گزار یعنی ان دونوں کے واقعات یاد دلانا و جہلک یرشد اللہ و معائب کے پہاڑ ٹوٹے پھر
اللہ نے ان سے نجات دی۔ (باقی برصفا)

وانما وقع بيان هذه العلوم على أسلوب تقرير العرب الأول لا على أسلوب تقرير المتأخرين فلم يلتمز في آيات الاحكام اختصارا يمتاراه اهل المتون ولا تنقيح القواعد من قيود غير ضرورية كما هو صناعة الاصوليين واختار سبحانه وتعالى في آيات البخاصمة التزام الحتم بالمشهورات المسلمة والخطابيات النافعة لا لتقديم البراهين على طريق المنطقين

لغات، اسلوب طريقہ، روش: العرب۔ یہاں یہ لفظ بتاویل طائفہ مؤنث ہے، الاول اول مؤنث اول کی جمع ہے مناتہ پیشہ، طریقہ، ختم مقابل۔ خطابیات خطاب وہ قیاس جو کسی شخص معتقد فیہ کی جانب سے مقبول یا منظور مقدمات سے مرکب ہو۔ تنقیح درست کرنا۔ براہین جمع برہان۔ دلیل وہ قیاس جو یقینیات سے مرکب ہو۔ یہی ہوں یا نظری اگر قیاس میں استدلال علت سے معلول پر ہو تو اسکو برہان ہی کہتے ہیں اور اگر معلول سے علت پر ہو تو اسکو برہان الی کہتے ہیں۔

قرچکس۔ ان علوم کا بیان قدیم عربوں کی روش پر ہوا ہے نہ کہ متاخرین کے اسلوب پر پس آیات احکام میں اختصار کا التزام نہیں کیا جیسا کہ متن نویس کرتے ہیں اور نہ غیر ضروری قیود کی تنقیح جیسا کہ اصول والوں کا قاعدہ ہے اور آیات فہم میں مقابل پر اقوال مشہورہ مسلمہ اور خطابیات نافعہ کے ذریعہ حجت قائم کرنے کا التزام کیا ہے نہ کہ بطریق منطقین ترتیب برامین کا۔

تشریح قولہ الزام انھم القرآن کریم نے آیات فہم میں منطقین کے طریقوں اور ان کی باتوں کا لحاظ رکھ کر بغیر محض سادہ انداز میں مقابل پر اقوال مشہورہ مسلمہ اور خطابیات نافعہ کے ذریعہ حجت قائم کرنے کا التزام کیا ہے جس کی دو وجہیں ہیں اول یہ کہ خود حق تعالیٰ کا ارشاد ہے ”وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومہین لہم“ (اور کوئی رسول نہیں بھیجا ہم نے مگر بولی بولنے والا اپنی قوم کی تاکہ ان کو سمجھائے) دوم یہ کہ حجت پیش کرنے کے بارے میں طریقہ کی طرف وہی شخص مائل ہوگا جو ایسے واضح ترین کلام کے ساتھ جس کو اکثر لوگ سمجھ سکتے ہیں حجت قائم کرنے سے عاجز ہو رہے وہ کسی اس طرح کے غامض کلام کی طرف مائل نہ ہوگا جس کو بہت تھوڑے آدمی سمجھ پاتے ہوں پس حق تعالیٰ نے اپنی مخلوق کے سامنے دلائل بیان فرمانے کی صورت میں اپنے پاکیزہ اور اخرف خطاب کا وہ ڈھنگ رکھا جو نہایت واضح اور صاف ہے تاکہ عام لوگ اس خطاب کے صاف اور واضح معانی سے اپنی تسلی کر لیں اور دلیل لزوم سے مناسب حال حصہ پالیں اور خاص آدمی اس خطاب کی خبروں سے ایسے مطالب بھی سمجھ سکیں جو خطیبوں کی فہمیدہ باتوں پر فائق ہیں (اتقان)

قولہ بالمشہورات الخ جیسے اہل کتاب کے دعوے کو رد کرتے ہوئے ارشاد ہے ”وقالت ایہود والنصار علی نوح ابناؤ الشر و اجباؤہ قل فلم یخذلکم بذل و نجم“ (اور کہتے ہیں یہود اور نصاریٰ ہم بیٹے ہیں اللہ کے اور اس کے پیارے تو کہہ بھر کیوں عذاب کرتا ہے تم کو تمہارے گناہوں پر۔

(البقیہ مکہ) وقال نوح قد خلت من قبکم سنن نسیر وانی الارض فالظروا کیف کان عاقبتہ المکذبین! ہو چکے ہیں تم سے پہلے واقعات سو پھر روز میں اور دیکھو کہ کیا ہوا انجام جھٹلنے والوں کا، یعنی تم سے پہلے بہت قومیں گزر چکیں، بڑے بڑے واقعات پیش آچکے خدا تعالیٰ کی عادت بھی بار بار معلوم کرادی گئی کہ ان میں سے جنہوں نے انبیاء کی عداوت اور حق کی تکذیب پر کر باز دی ان کا کیا بڑا انجام ہوا یقیناً وہ تو زمین میں چل پھر کر ان کی تباہی کے آثار دیکھ لو جو آج بھی موجود ہیں۔ ۱۲

ولم یزاع مناسبة فی الانتقال من مطلب الى مطلب كما هو قاعدة الادباء المتأخرين بل تسفر كل ما أهرق القارء على العباد لتقدم أو تأخر لغات

لم یزاع مراعاة رعایت کرنا، نگاہ رکھنا، ادباء جمع ادیب۔ نشر (من، ن) نشرأ پھیلاتا۔ القاء ڈالنا۔ ترجمہ ۱۔ ایک مضمون کے بعد دوسرے مضمون کے شروع کرنے میں مناسبت کی رعایت نہیں کی جیسا کہ ادباء و متأخرین کا قاعدہ ہے بلکہ جس علم کو بندوں کے لئے ہتم بالشان سمجھا اسی کو بیان کیا مقدم ہو یا مؤخر۔
تشریح۔ قولہ ولم یزاع الخ یہاں دو چیزیں جدا جدا ہیں ایک تو علوم خمسہ کے درمیان ربط و مناسبت کا نہ ہونا بایں طور کہ ایک علم کے بعد اس کے مناسب دوسرے علم کو لانا اسی طرح ان علوم میں سے ہر ایک کی تفصیل میں مناسبت کا نہ ہونا کہ مثلاً پہلے طہارت کے مسائل بیان ہوں پھر نماز کے مسائل یہاں یہی چیز بجموٹ غیب ہے جس کے متعلق شاہ صاحب فرما رہے ہیں کہ خداوند تعالیٰ نے ان میں مناسبت کی رعایت نہیں کی بلکہ جس کو اہم سمجھا اسی کو ذکر کیا مقدم ہو یا مؤخر، دوم آیات قرآنیہ کے درمیان ارتباط و مناسبت کا ہونا سو اس سے شاہ صاحب کو انکار نہیں، بلکہ خود موصوف نے اپنے ترجمہ قرآن "فتح الرحمن" میں جاہا آیات کے درمیان مناسبت کو بیان کیا ہے، ہم یہاں مناسبت آیات کے مسئلہ کو ذرا تفصیل کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔ واللہ الموفق۔

عام مفسرین کی رائے ہے کہ قرآن پاک میں ایک مضمون سے دوسرے مضمون کی طرف مثلاً مضمون توحید سے احکام کی طرف، قصص سے توحید و دار آخرت کے مضمون کی طرف اور احکام سے آثار قدرت وغیرہ کی طرف انتقال بڑی خوبی اور مناسبت کے ساتھ ہوتا ہے، لیکن آیات کی باہمی مناسبت ہمیں تو بالکل واضح ہوتی ہے کہ نبی اور مذکور شخص سمجھ سکتا ہے اور ہمیں نہایت لطیف و دقیق کہ اسکو بجز فی اور صاحب دوقیہ سلیم اور کوئی نہیں سمجھ پاتا اسی لئے علماء کی ایک جماعت نے مناسبت آیات و سور کے موضوع پر بڑی بڑی کتابیں تصنیف کی ہیں جسے پہلے اس موضوع پر شیخ ابو بکر ندیشاپوری نے قلم اٹھایا ان کے بعد بہت سے لوگوں نے کتابیں لکھی ہیں جیسے شیخ ابو حیان کے استاد علامہ ابو جعفر بن الزبیر کی کتاب "البرہان فی مناسبت تشریح سور القرآن" اور شیخ برہان الدین بقاعی کی کتاب "نظم الدرر فی مناسبت الای والنسور" اور علامہ جلال الدین سیوطی کی کتاب "تناسق الدرر فی تناسب السور" وغیرہ۔

شیخ ولی الدین کا قول ہے کہ جس شخص نے یہ کہا ہے کہ آیات کریمہ کے لئے کسی مناسبت کا تلاش کرنا درست نہیں وہ وہم میں مبتلا ہے کیونکہ اس نے اس عدم ضرورت اور نافذستی کی وجہ آیات قرآنی کا متفرق واقعات کی نسبت نازل ہونا قرار دیا ہے اور اس میں قول فیصل یہ ہے کہ قرآن کریم کی آیتوں کا نزول الٰہی حسب الوقائع ہوا ہے اور حکمت کے لحاظ سے باہم ترتیب دی گئی ہیں۔

امام رازی سورہ بقرہ کے بیان میں لکھتے ہیں کہ جو شخص اس سورت کے لطائف نظم و بدائع ترتیب میں غور کریگا

اس پر یہ بات بخوبی واضح ہو جائے گی کہ جس طرح قرآن پاک فصاحت الفاظ و بلاغت معانی کے سبب سے معجزہ ہے اسی طرح وہ اپنی ترتیب اور نظم آیات کے اعتبار سے بھی معجزہ ہے، مگر افسوس کہ میں نے عبور مفسرین کو ان لطائف سے گریز کنندہ پایا ہے جو اس شعر کا مصداق ہے ۛ

والنعم وكنتم تصفرون الا بصار صوفی ۛ والذنب للطرف لا للنعم فی البصر

لگا ہیں مہر درخشاں کی صورت کو چھوٹی دکھتی ہیں حالانکہ کرا آفتاب کو چھوٹا دیکھنے میں قصور نگاہیں گاہے نہ کہ آفتاب کا مناسبت کے لغوی معنی ہم شکل اور باہم قریب قریب ہونے کے ہیں اور آیات یا ان کے مثل چیزوں میں مناسبت کا مال و مزج آیات میں یا مدخلیوں میں ایک رابطہ کی طرف ہے جو کبھی عام ہوتا ہے کبھی خاص، کبھی حسی کبھی عقلی، کبھی خیالی کبھی ملازم ذہنی جیسا کہ سبب و مسبب، علت و معلول، نظیرین اور ضدین وغیرہ علاقہات میں ہوتا ہے۔

مناسبت کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ اجزاء و کلام کے باہمی ارتباط سے کلام کے اجزاء باہم وابستہ و پیوستہ ہو جاتے ہیں اور مربوط کلام میں، ایک قوت پیدا ہو جاتی ہے جیسا کہ تمام مرکبات کا حال یہی ہے کہ ان کے اجزاء و تالیف کے باہمی ارتباط سے قدرتنا استحکام پیدا ہو جاتا ہے تو گویا تالیف کلام کا حال اس عبارت کا سا ہے جو نہایت مستحکم اور متناسب الاجزاء و بنیاد پر قائم ہو۔

فہم مناسبت کے لئے بطور قاعدہ کلیہ یہ اصول ملحوظ رکھنا چاہیے کہ بعد والی آیت اگر پہلی آیت کا ٹکڑو ترجمہ یا تاکید یا تفسیر و تشریح یا بدل یا بیان یا کسی سوالیہ مقدمہ کا جواب ہو تو ان دونوں کی مناسبت بالکل واضح ہوتی ہے جس کو ہر اہل زبان بشرط سلیقہ سمجھ سکتا ہے اور اگر دونوں جملے بذات خود مستقل ہوں تو دیکھنا ہوگا کہ ایک آیت دوسری آیت پر کسی ایسے حرب عطف کے ساتھ معطوف ہے جو کہ حکم میں شریک کرنے والا ہو یا نہیں اگر معطوف ہے تو ان دونوں میں ملاقات مذکورہ میں سے ضرور کوئی نہ کوئی علاقہ ہوگا جیسے آیت "اعلم ما یلج فی الارض وما یخرج منها وما ینزل من السماء وما یرزق فیہا" (جانتا ہے جو کچھ کہ داخل ہوتا ہے زمین میں اور جو کچھ کہ نکلتا ہے اس سے اور جو اترتا ہے آسمان سے اور جو چڑھتا ہے اس میں) کہ اس میں ولوج و خروج، نزول و خروج کے مابین علاقہ تضاد اور سائر ارض کے مابین شبہ تضاد ہے۔ اسی طرح آیت "واللذی فیض ویبسط والیہ ترجعون" میں قبض و بسط (دبستگی) اور بسط و کشادگی کے مابین تضاد ہے، اسی طرح عذاب کے اور ثواب کا رحمت کے بعد غضب کا ترطیب کے بعد تہمید کا ذکر جو اکثر آیات میں ہوتا ہے وہاں بھی علاقہ تضاد ہوتا ہے، پھر کثرت اوقات قرآن پاک میں احکام کے بعد وعدہ و وعید اور کبھی گذشتہ واقعات مذکور ہوتے ہیں جن میں فرماں برداروں پر عنایت اور نافرمانوں پر عتاب مذکور ہوتا ہے تاکہ احکام مذکورہ کی تعمیل میں لوگ کو شیش کریں، اور کبھی قیامت اور مرنے کے بعد ہولناک واقعات بھی بیان ہوتے ہیں تاکہ نتیجہ عمل سامع کے ذہن نشین ہو جائے اور کبھی آیات تو حیدرہ آیات انعام کو ذکر کیا جاتا ہے تاکہ امر و نہی کی شان معلوم ہو جائے کہ یہ ایسے یکتا شہنشاہ اور نعم حقیقی کے احکام ہیں، سورہ بقرہ و نساء اور سورہ مائدہ کی آیات میں اگر غور کیا جائے تو یہی بات ملتی ہے اور اگر ان دونوں میں عطف نہ ہو تو ان میں روابط بذیل

میں سے کسی رابطہ کا ہونا ضروری ہے۔

(۱) تنظیر۔ کیونکہ ایک نظیر کو دوسری نظیر کے ساتھ ملحق کرنا عقلا و کے شایانِ شان ہے، جیسے آیت "کما اخرجک ربک من بیتک بالحق" سے پہلے یہ جملہ ہے "اولئک ہم المؤمنون حقاً" اس جملہ سے اول یہ بیان تھا کہ اے نبی آپ امور سیاست میں کسی کی مخالفت اور طعن کی پرواہ نہ کریں کیونکہ ان کے مصالح عوام کی سمجھ میں نہیں آتے مؤمن خالص بے چون و چرا آپ کی پیروی کرتے ہیں اور بعد میں سب کو ان کی مصلحت معلوم ہو جاتی ہے جیسا کہ آپ کا گھر سے لکنا، اس معاملہ میں طابع عامہ مخالفت نہیں مگر اس کی برکات کا بعد میں سب نے معائنہ کر لیا۔

(۲) مضادہ۔ یعنی باہم ایک دوسرے کی ضد ہونا کہ ایک چیز بیان کرنے کے بعد اس کی ضد بیان کرنے سے اسکی حالت اچھی طرح منکشف ہو جاتی ہے مثلاً و بعد بالتبیین الاشیاء، جیسے سورہ بقرہ کے آغاز میں مؤمنین کے اوصاف اور ان کے نیک نتائج بیان کرنے کے بعد ان الدین کفر و اسوا علیہم ام میں کافروں کے حالات بیان (۳) استطراد۔ یعنی بات کو اس طرح بیان کرنا کہ اس سے دوسری بات لازم آجائے، اس کی مثال حق تعالیٰ کا ارشاد ہے "یا ایہا آدم قَدْ اَنْزَلْنَا عَلَیْکُمْ لِبَاسًا یُؤَارِی سَیْئَاتِکُمْ وَ لِیَظَاهِرَ لِبَاسُ الْعَفْوَی ذٰلِکَ خَیْرٌ" اے اولاد آدم کی ہم نے اتاری تم پر پوشاک جو ڈھانکے تمہاری شر گناہیں اور اُتارے آرائش کے کپڑے اور لباس پر ہر گز کا (سب سے بہتر ہے)

و عشری کا قول ہے کہ یہ آیت شرم کی جگہوں کے کھلنے اور ان پر پتوں کو دکھ کر پردہ کرنے کے ذکر کے بعد بہ سبیل استطراد وارد ہوئی ہے اور اس سے مخلوق کے لئے لباس کا پسندیدہ ہونا اور برہنگی کی برائی کا بتانا مقصود ہے اور یہ بھی بتانا ہے کہ ستر پوشی تقویٰ کے لوازم میں سے ایک اہم چیز ہے۔

(تنبیہ) بعض آیتیں اس طرح کی ہیں کہ ان کی مناسبت ان کے ماقبل کے ساتھ شکل نظر آتی ہے جیسے لا تُخْرِکْ بِہِ سَآئِکَ تَتَّخِذُہُ "چنانچہ اس کی بابت بعض مفسرین نے یہ کہہ دیا ہے کہ اس سورۃ میں (معاذ اللہ) کوئی چھینہ ساقط ہو گئی ہے۔

ائمہ نے اس کی بہت سی مناسبتیں بیان کی ہیں ازاںجملہ ایک یہ ہے کہ قرآن نے اپنی عادت کے مطابق جس جگہ قیامت میں بندوں کے اعمال کے پیش ہوتے کو بیان کیا اسی جگہ اس کے بعد ہی دنیا کی اس کتاب کا بھی ذکر کر دیا جو احکام دین پر مشتمل ہے اور جس پر عمل نہ کرنے سے باز پرس ہوتی ہے، دوسری وجہ یہ ہے کہ جس وقت سورہ قیامہ کا اول حصہ "وَلَوْ اَلْقٰی مَعَاذِیْرَہُ" تک اتر چکا اس وقت اتفاقی طور پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حالت میں نازل شدہ وحی کو حفظ کرنے میں جلدی فرمائی کیونکہ آپ کو اس کے ذہن سے اتر جانے کا خوف تھا اس پر "لا تُخْرِکْ ام" نازل ہوئی اس کے بعد کلام کا عود اس شے کے تکرار کی طرف ہوا جس کے ساتھ اس کا آغاز ہوا تھا۔ (اتقان بحدت و تغیر)

(محمد حنیف غفرلہ گنگوہی)

وعامة المفسرين يرتبطون كل آية من آيات المخاصمة وآيات الاحكام بقصة ويظنون ان تلك القصة سبب نزولها والمحقق ان القصص الاصلی من نزول القرآن تهذيب النفوس البشرية وذم العقائد الباطلة ونفي الاعمال الفاسدة فوجود العقائد الباطلة في المكلفين سبب لنزول آيات المخاصمة ووجود الاعمال الفاسدة وحريات المظالم فيما بينهم سبب لنزول آيات الاحكام وعدم تيقظهم بما عدا ذكر الايمان بالله وقيام الموت وما بعد كما سبب لنزول آيات التذكير

لغلت :- يرتبطون (ن، من) ربطا باندھنا، دھناغ ناپید کرنا۔ جریان جاری ہونا۔ مظالم مظلمہ کی جمع ہے معنی ظلم۔ تيقظ بیدار ہونا۔ وقائع جمع وقیعہ گڑھا جس میں پانی جمع ہو جائے۔ ہولناک واقعات۔

ترجمہ :- عام مفسرین آيات مخاصمت و احكام میں سے ہر ایک کو قصہ کے ساتھ ربط دیتے اور اس کو سبب نزول مانتے ہیں لیکن حق یہ ہے کہ نزول قرآن سے مقصود اصلی نفوس بشری کی تہذیب اور ان کے عقائد باطلہ اور اعمال فاسدہ کی تردید ہے پس مکلفین میں عقائد باطلہ کا وجود آيات مخاصمہ کے نزول کا اور ان میں اعمال فاسدہ اور مظالم کا شیوع آيات احكام کے نزول کا اور آلاء الشکر و ایام الشکر اور موت و ما بعد الموت کے ہولناک واقعات کے ذکر کے بغیر ان کا بیدار نہ ہونا آيات تذکیر کے نزول کا سبب ہے۔

تشریح :- قولہ سبب نزولہا الخ اسباب نزول کی مفصل بحث تو باب دوم کی فصل سوم اور باب چہارم کی فصل اول میں آئے گی یہاں شاہ صاحب جس غامض مسئلہ کو ذکر کر رہے ہیں اس کی وضاحت حجتہ الشربالہ لغت میں اس طرح فرماتے ہیں

اعلم ان من اعظم انواع البر ان يعتقد الانسان بجماع قلبه بحيث لا يحتل نقیض هذا الاعتقاد عنده ان العبادۃ حق اللہ تعالیٰ علی عبادہ وانہم مطالبون بالعبادۃ من اللہ ثم بمنزلۃ سائر ما يطالبہ ذہو الحقوق من حقوقہم قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لمعاذ یا معاذ لم تدری ما حق اللہ علی عبادہ ما حق العباد علی اللہ؟ قال معاذ اللہ ورسولہ اعلم قال فان حق اللہ علی عبادہ ان یعبودہ ولا یشرکوا بہ شیئا وحق العباد علی اللہ تعالیٰ ان لا یجذب من لا یشرک بہ شیئا

(حجتہ الشربالہ لغت ص ۱۴۳)

واضح ہو کہ نیکیوں کے تمام اقسام میں بڑی نیکی یہ ہے کہ انسان خالص دل سے اس طرح یقین کرے جس میں اس کے خلاف کا احتمال بھی نہ ہو کہ عبادت اللہ کا حق ہے اس کے بندوں پر اور ان سے مطالبہ ہوگا عبادت کا اللہ کی طرف سے اسی طرح جیسے اور اہل حق اپنے حقوق کا مطالبہ کرتے ہیں، آنحضرت ص نے معاذ رضی سے فرمایا تھا معاذ! جانتے ہو اللہ کا بندوں پر اور بندوں کا اللہ پر کیا حق ہے؟ معاذ رضی نے عرض کیا، اللہ اور اس کا رسول ہی خوب جانتا ہے، آپ نے فرمایا، اللہ کا حق بندوں پر یہ ہے کہ وہ اسی کی عبادت کر دیں اور کسی کو اس کا شریک نہ ٹھہرائیں اور بندوں کا حق خدا پر یہ ہے کہ جو شرک نہ کرتا ہو اس کو عذاب نہ دے (باقی برص ۲۳)

وما تكلفوا من خصوصيات القصص الجنائية لا مدخل لها يعتد به الا في بعض
الآيات حيث وقع التعريض فيها الواقعة من وقائعهم وجدت في زمنه صلى الله
عليه وسلم او قبل ذلك ولا يتزول ما يعرض للسامع من الانطباع عند سماع ذلك
التعريض الا ببسط القصة فلزم ان تشرح هذه العلوم بوجه لا يستلزم
مؤنة ايراد القصص الجنائية

لغات - تكلفوا - الامر - دشوار کام برداشت کرنا - قصص جمع قصہ - مدخل بمعنی دخل - تعريض اشارہ
بسط پھیلا نا، مؤنتہ مشقت -

ترجمہ

اور خاص خاص واقعات جن کو بیان کرنے کی انھوں نے زحمت اٹھائی ہے ان کا اسباب نزول میں چند
داخل نہیں ہے مگر صرف بعض آیات میں جہاں کسی ایسے واقعے کی جانب اشارہ ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم کے زمانے میں یا اس سے پیشتر واقع ہوا ہے اور سننے والے کو اس اشارے سے جو انتظار پیدا ہوتا ہے
وہ قصہ کی تفصیل کے بغیر زائل نہیں ہوتا، پس ہم پر لازم ہے کہ ان علوم کی تشریح اس طرح کریں کہ خاص خاص واقعات
بیان کرنے کی تکلیف نہ کرنی پڑے۔

تشریح

قولہ وحیدت فی زمنہ الخ اس کی ایک مثال سورہ نور کی یہ آیت ہے۔

اور قسم نہ کھائیں بڑے درجہ والے تم میں سے اور کتابیں
والے آس پر کہ دیں قرابتیوں کو اور محبت اجوں کو اور
وطن چھوڑنے والوں کو اللہ کی راہ میں اور چاہیے کھانا
کریں اور درگزر کریں کیا تم نہیں چاہتے کہ اللہ تم کو معاف
کرے اور اللہ بخشنے والا ہے مہربان۔

وَلَا يَأْتِيَنَّكُمْ الْقُرْآنُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكُمْ وَمِنْ خَلْفِكُمْ
يُؤْخَذُكُمْ أُولِي الْقُرْبَىٰ وَالْمَسْكِينُ وَالْمُهَاجِرُونَ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ
يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

پھر قدرت دی شریعت الہیہ نے اس معرفت غامضہ پر لوگوں
کو تین مقامات کی وجہ سے جو ان کے نزدیک مسلم اور کافر
امور مشہورہ بدیہیہ کے ہیں اول یہ کہ خدا منع ہے اور منع کا
شکر ادا کرنا واجب ہے اور عبادت اس کی نعمتوں کا شکر یہ ہے
دوم یہ کہ وہ اعراض کرنے والوں اور دنیا میں عبادت کرنے والوں
کو سخت سزا دیگا سوم یہ کہ وہ آخرت میں فرمانبرداروں اور نافرمانوں
کو جزا و سزا دیگا پس یہاں سے تین علوم کا اضافہ ہوا اول احکامات

(بقیہ ص ۲۱) ثم مکنت الشرائع الالہیة هذه المعرفة الغامضة من
نفسهم ثلاث مقامات مسلمة عندهم جاریہ مجری المشہورات التی
بینہم۔ احدا انہ تعالیٰ منعم و شکر المنعم واجب و العبادہ شکر
لہ علی نعمہ والثانی انہ یجازی المعرفین عنہ التارکین لعبادہ فی
الدنیا اشداً الجزاء الثالث انہ یجازی فی الآخرة المطیعین و
العاصین فانسلطت من ہذا لکثرت علم علم التذکیر بالادب
و علم التذکیر بالام الشکر و علم التذکیر بالمعاد فنزل القرآن اعظم
شرحاً لهذه العلوم

(حجۃ اللہ الباقیہ ص ۲۱)

الہی کے یا دینا کا علم۔ دوم خطاب الہی سے یا دینا کا علم سوم عباد کی
توں سمجھانیکا علم پس قرآن مجید ان تینوں علوم کی شرح کر چکے ہیں نازل

اس آیت میں "اولوا الفضل" سے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی طرف اشارہ ہے، قصہ کی تشریح باب دوم کی فصل پنجم میں ۲۱۸ پر ملاحظہ ہو۔

اس کی دوسری مثال سورہ تحریم کی یہ آیت ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ ۚ ائْتِ بِبَيِّنَاتٍ ۚ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِیْنَ ۚ
تَبْتَغِيْ مَوَٰثِلَ أَزْوَٰجِكَ ۚ وَاللَّهُ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ ۝

اے نبی تو کیوں حرام کرتا ہے جو حلال کیا اللہ نے
تجھ پر چاہتا ہے تو رضا مندی اپنی عورتوں کی اور
اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔

اس کا سبب نزول یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت تھی کہ عصر کے بعد سب ازواج کے ہاں
تھوڑی دیر کے لئے تشریف لے جاتے ایک روز حضرت زینبؓ کے ہاں کچھ دیر لگی معلوم ہوا کہ انھوں نے شہد پیش کیا
تھا اس کے نوٹس فرمانے میں وقفہ ہوا پھر کئی روز یہ معمول رہا، حضرت عائشہؓ اور حضرت حفصہؓ نے مل کر تذہیر کی
کہ آپ وہاں شہد پینا چھوڑ دیں، آپ نے چھوڑ دیا اور حفصہؓ سے فرمایا کہ میں نے زینبؓ کے ہاں شہد پایا تھا مگر اب قسم کھاتا ہوں کہ پھر
نہ یونگا، نیز یہ خیال فرما کر کہ زینبؓ کو اس کی اطلاع ہوگی تو خواہ مخواہ دیگر ہو گئی حفصہؓ کو منع کر دیا کہ اس کی اطلاع کسی
کو نہ کرنا، اسی طرح کا ایک قصہ ماریہ قبطیہ کے متعلق پیش آیا اس میں آپ نے ازواج کی خاطر قسم کھالی کہ ماریہ کے
پاس نہ جاؤں گا یہ بات آپ نے حضرت حفصہؓ کے سامنے کہی تھی اور تاکید کر دی تھی کہ دوسروں کے سامنے اظہار نہ
ہو۔ حضرت حفصہؓ نے ان واقعات کی اطلاع چپکے سے حضرت عائشہؓ کو کر دی اور یہ بھی کہہ دیا کہ اور کسی سے نہ
کہنا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ نے مطلع فرما دیا آپ نے حفصہؓ کو جتلیا کہ تم نے فلاں بات کی اطلاع عائشہؓ
کو کر دی حالانکہ منع کر دیا تھا وہ متعجب ہو کر کہنے لگیں کہ آپ سے کس نے کہا (شاید عائشہؓ کی طرف خیال گیا ہوگا)
حضور نے فرمایا کہ مجھے حق تعالیٰ نے اطلاع دی ہے، ان ہی واقعات کے سلسلے میں (یہ آیت اور اس کے بعد والی
چند آیات نازل ہوئیں) (یعنی) ظاہر ہے کہ جب تک پورا قصہ سامنے نہ آئے سامع کو اختلاف ہی رہے گا۔

قوله او قبل ذلک الا اس کی مثال سورہ بقرہ کی یہ آیت ہے

وَاِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادْرَاٰ تَحْرِیْمُهَا وَاللّٰهُ مُخْرِجٌ
مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُوْنَ ۝ فَكُلْنَا مِنْ ثَمَرِهَاۤ اَبْعَضًا مِّنْهَا
اور جب مار ڈالا تھا مرنے والا تھا تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے
پر دھرنے اور اللہ کو ظاہر کرنا تھا جو تم چھپاتے تھے، پھر
ہم نے کھا مارا اس مردہ پر اس گائے کا ایک ٹکڑا۔

اس کا قصہ یہ ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک شخص عایل نامی مارا گیا تھا اور اس کا قاتل معلوم نہ ہوا تھا تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے
فرمایا اللہ کا حکم ہے کہ ایک گائے ذبح کر کے اس کا ایک ٹکڑا مردے پر مار دو تو وہ جی اٹھا، آپ اپنے قاتل کو بتا دے، چنانچہ ایک
گلے اس شخص سے بول گئی جو اپنی ماں کی بہت خدمت کرتا تھا اتنے مال میں جتنا اس گلے کی کھال میں سونا بھر سکیں پھر اس کو
کر کے ایک ٹکڑا مقتول کے مارا تو وہ حکم الہی زندہ ہو گیا اور بہور غم سے بہنے لگا اور اپنے قاتل کا نام بتا دیا جو اسی مقتول کے
بھتیجے تھے بلع مال جی کو جنگل میں لیا کر مار ڈالا تھا پھر وہ ان کا نام جا کر گر پڑا اور مر گیا۔

أَمَّا الْمُشْرِكُونَ فَأَنفُسُهُمْ حَتَفَاءٌ وَكَأَنُوا يَدْعُونَ التَّدَائِمَ بِالْمِلَّةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ
وَأَنبَا يُقَالُ الْخَنِيفُ لِمَنْ تَدَائِمَ بِالْمِلَّةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ وَالتَّزَمَ شِعَارَهَا وَشِعَارُهَا جَمْعُ الْبَيْتِ
الْحَرَامِ وَاسْتِقْبَالُهُ فِي الصَّلَاةِ وَالْفُسْلُ مِنَ الْجَنَابَةِ وَالِاخْتِنَانُ وَمَا تُرْخَصُ بِهِ الْفَطْرَةُ وَ
تَحْرِيمُ الْأَشْهُارِ الْحَرَامِ وَتَعْظِيمُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَتَحْرِيمُ الْمُحَرَّمَاتِ النَّسَبِيَّةِ وَالرَّضَاعِيَّةِ وَالَّذِي
فِي الْحَلْقِ وَالنَّحْرِ فِي الْكَبَةِ وَالتَّقَاتُ بِالدَّيْمِ وَالنَّحْرِ خُصُوصًا فِي أَيَّامِ الْحَجِّ

لغات۔ حنفا، جمع حنیف ارباب باطلہ کو چھوڑ کر دین حق کو اختیار کرنے والا، التذین دین اختیار کرنا، ملکہ مذہب
شعار کا نام جمع و رسوم جمع، اختنانت ختنہ کرنا، سائر چیز کا بقیہ فضائل جمع خصلہ یعنی عادت فطرۃ طبعی حالت، دین سنت طریقہ
پیدائش الا شہر جمع شہر مہینہ، الخرمینہ مہینہ سب سے زیادہ پڑنے کی جگہ تقرب نزدیک حاصل کرنا۔
ترجمہ، بہر حال مشرکین سوہ خود کو حنیف کہتے۔ اور ملت ابراہیمی کے پابند ہونے کا دعویٰ کرتے تھے حالانکہ حنیف اس کو
کہا جاتا ہے جو ملت ابراہیمی کا متبع ہو اور اس کے علامات کو سختی کے ساتھ اختیار کرنے والا ہو اور ملت ابراہیمی کی علامات میں
خانہ کعبہ کابج نماز میں اس کا استقبال، غسل جنابت ختنہ کرنا باقی فطری فضائل، اشہر حرم (شوال، ذیقعدہ ذی الحجہ)
کی حرمت، مسجد حرام کی تعظیم، نسبی اور رضاعی محرمات کو حرام ماننا (عام جانوروں کا) ذبح حلال میں (اور اونٹ کا) نحر لہجہ میں
اور ذبح وغیرہ خداوند تعالیٰ کی رضا جوئی خصوصاً حج کے زمانہ میں۔

تشریح۔ قولہ حنفا، الخ حنیف (بموزن فعیل) کی جمع ہے جو حنفاً بمعنی میں سے مشتق ہے حنیف دراصل وہ ہے
جو ہر باطل سے بیزار ہو کر ایک موئی حقیقی کا رخ کر چکا ہو، حضرت ابراہیم ؑ کی زندگی طفولیت سے لیکر آخر تک اس خصوصیت
کا فرقہ تھی اسلئے انبیاء علیہم السلام میں یہ لقب ان ہی کا مشہور ہو گیا ہے ورنہ گروہ انبیاء سب حنفاً تھے، اصطلاح میں
حنیف ہر اس شخص کو کہتے ہیں جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دین کا متبع ہو چنانچہ حضرت شاہ ماہی نے "فتح الرحمن" میں
لکھا ہے کہ حنفا وہ ہیں جو شریعت ابراہیمی یعنی مناسک، خان، غسل جنابت اور استقبال کعبہ کے پیرو ہوں۔
امام راعی نے مفرقات میں لکھا ہے کہ اہل عرب ہر اس شخص کو حنیف کہتے ہیں جو حج کرے اور ختنہ کرے، یہ بتانے
کے لئے کہ وہ دین ابراہیمی پر ہے، کلیات میں ہے کہ قرآن پاک میں جہاں کہیں لفظ حنیف کے ساتھ مسلم آیا ہے وہاں
حاجی مراد ہے جیسے "ولکن کان حنیفاً مسلماً" اور جہاں بغیر لفظ مسلم کے تنہا حنیف ہے وہاں مسلم مراد ہے جیسے "للت حنیفاً"
قولہ وکافوا یدعون الخ ابن ہشام نے سیرۃ میں ابن اسحاق سے نقل کیا ہے کہ ایک مرتبہ قریش کے کچھ لوگ عید کے دن ایک
بت کے پاس جمع ہوئے جس کی وہ غایت درجہ تعظیم و محترم کرتے اور اس کے نام پر قربانیاں کرتے تھے پس انہیں سے چار
آدمی یعنی دلق بن کوفل، عبید اللہ بن جعفی، عثمان بن الحویرث اور زید بن عمرو بن نفیل علیہ السلام ہو کر آئیں اور گویا کہتے
ہوئے کہنے لگے بخدا! تم اچھی طرح کہہ لو کہ تم کسی راہ پر نہیں ہو، بھلا تم پر بھی نہیں مبنود ہو سکتا ہے ہو نہ سن کے نہ دیکھ سکے
نہ نقصان پہونچا سکے نہ کچھ نفع دے سکے، سو تم اپنے لئے صحیح دین تلاش کرو کیونکہ تم صحیح راہ پر نہیں ہو، پس وہ حنیفیہ یعنی دین
ابراہیمی کی تلاش میں شہروں میں گھومنے لگے۔ ابو الصلت بن ربیعہ ثقفی دین ابراہیمی کو ذکر کرتا ہوا کہتا ہے،

بھل دین یوم القیمۃ عند اللہ الاولادین ابراہیم نور (عون)
 قولہ وشعارہ الخ شاہ عبدالعزیز صاحب نے اپنی تفسیر فتح العزیز میں چالیس احکام شمار کر کے ایسے تحریر فرمائے
 ہیں جو امت ابراہیمی اور ملت محمدیہ ہر دو میں تقریباً مشترک ہیں، ناظرین کے سامنے ان احکام کی مختصر فہرست
 پیش کرنا خالی از بصیرت نہ ہوگا۔ (۱) دشمنانِ خدا سے چبا دکرنا (۲) بت شکنی (۳) غیر اللہ کی سنت نہ ماننا
 (۴) طبراط کے نام پر فحش نہ کرنا (۵) رزق، شفا اور موت کو صرف سبب و اسباب کے قبضہ قدرت میں تصور کرنا (۶) اپنی
 جان کو خدا کی راہ میں قربان کرنا (۷) کہانت باطل سمجھنا (۸) بدقالی کا قائل نہ ہونا (۹) کسی ساعت کو منحوس نہ سمجھنا (۱۰)
 کواکب پرستی کا انکار کرنا (۱۱) نجومیوں سے مستقبل کے واقعات دریافت نہ کرنا (۱۲) آدابِ قربانی (۱۳) خصالِ فطرت
 (۱۴) جملہ افعالِ حج (۱۵) کعبہ کا قبلہ ہونا (۱۶) مصیبت پر صبر کرنا (۱۷) قوس وغیرہ نہ کرنا (۱۸) تصویر کی حفاظت اور مصک
 سے اجتناب کرنا (۱۹) ترک نکاح، ترک لذائذ، ترک لباسِ نفائس اور گوشہ نشینی جیسے افعال اختیار نہ کرنا (۲۰) عبادت
 میں اتنی افراط سے اجتناب کرنا جس سے حقوق العباد تلف ہوں (۲۱) کسب معاش (۲۲) بلا ضرورت سوال نہ کرنا
 (۲۳) لباسِ صاف تھرا رکھنا (۲۴) لہو و لہجے اعتدال کرنا (۲۵) والد کو اولاد اور اولاد کو والد کے جرم میں گرفتار
 نہ کرنا (۲۶) حرمت زنا وغیرہ (۲۷) ستر عورت (۲۸) ختنہ کرنا (۲۹) عقیقہ کرنا (۳۰) آدابِ ضیافت (۳۱)
 پوشش و لباس کے احکام (۳۲) عبادت کے وقت اچھی ہنست کا خیال رکھنا (۳۳) اشہر حرم کا احرام کرنا (۳۴)
 عوراتِ نکاح (۳۵) نکاح میں شاہوں کا ہونا (۳۶) زکوٰۃ (۳۷) چاشت کی چار رکعتیں (۳۸) تحریمہ میں ریح یدین کرنا
 (۳۹) رکعت کا سجدہ پر مقدم ہونا (۴۰) نمان کی ہر رکعت میں ہجیرہ کرنا۔ (ترجمان السنۃ)

قولہ والاختتان الخ علامہ ابن الجوزی نے "المجتبیٰ" میں ذکر کیا ہے کہ مردوں میں سب سے پہلے حضرت ابراہیم علیہ السلام
 نے ختنہ کرائی اس وقت آپ کی عمر اسی سال کی تھی اور عورتوں میں سب سے پہلے حضرت ہاجرہ کی ختنہ ہوئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کرامِ خلیقی طور پر چھتوں پیدا ہوئے اور وہ یہ ہیں حضرت آدم ؑ، شیث ؑ، ادریس ؑ، نوح ؑ، ہود ؑ، صالح ؑ،
 لوط ؑ، عیسیٰ ؑ، یوسف ؑ، سلیمان ؑ، زکریا ؑ، یحییٰ ؑ، عیسیٰ ؑ، خنظلہ ؑ اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 قولہ خصال الفطرۃ الخ شاہ صاحب مجتہد الشریعہ میں فرماتے ہیں:-

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم عشر من الفطرۃ
 قص الشارب واعفاء النمیمۃ والسواک و
 الاستنشاق بالماء وقص الاظفار وغسل
 البواجم ونتف الابط وحلق العانة و
 الحصاص الماء یعنی الاستدجاء قال الراوی
 ونسبت العاشرة الا ان تكون المضمضہ
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا دس باتیں فطرت میں سے
 ہیں جو تمہیں تراشنا، ڈال دینی، بڑھانا، مسواک کرنا، ناگ
 میں پانی دینا، ناخن کتروانا، انگلیوں کے جھڑوا
 کو دھونا، بغسل کے بال اکھاڑنا، مونے زیر ناف
 کا مونڈنا اور پانی سے استنجا کرنا، راوی کہتا
 ہے کہ دسویں بات میں بھول گیا غالباً وہ کلی کرنا
 ہے۔

وقد كان في أصل الملة الوضوء والصلاة والصوم من طلوع الفجر إلى غروب الشمس والصدقة على
اليتامى والمساكين والإعانة في نوائب الحق وصلات الأرحام مشروعة وكان المبدأ بهذه
الأفعال شائعاً في ما بينهم ولكن جمهور المشركين كانوا يتركونها حتى صارت هذه الأفعال
كانت لم تكن شيئاً وقد كان تحريم القتل والسرقة والزنا والربا والغصب أيضاً ثابتاً
في أصل الملة وكان انكار هذه الأشياء جارياً في الجملة وأما جمهور المشركين
فتركبوها ويتبعون النفس الأمارة فيها

لغات، ياتى جمع قيم، اعانتہ مد کرنا، نوائب جمع نائبة حادثہ، مصیبت، ارحام جمع رحم قرابت، رشتہ داری،
تمدد فخر کرنا، خود بخود تعریف کرنا، شائع جاری پھیل ہوئی بات، سرقتہ چوری، ربا سود، الامارة سرکش۔
ترجمہ ۱۔ اور ملت ابراہیمی میں وضوء، نماز، طلوع فجر سے لیکر غروب آفتاب تک روزہ، یتیموں اور فقیروں کو صدقہ
دینا۔ مشکلات میں ان کی اعانتہ کرنا اور صلہ رحم مشروع تھا، اور ان افعال کے ذریعہ فروع و روح سرائی ان میں جاری تھی
لیکن جمهور مشرکین نے ان امور کو ترک کر دیا تھا یہاں تک کہ یہ فضائل ان میں کان لم یکن ہو گئے تھے اور قتل، چوری
زنا، سود اور غصب کی حرمت بھی اصل ملت میں ثابت تھی اور ان افعال پر ان کے ہاں کچھ نہ کچھ اظہار نفرت
بھی جاری تھا، لیکن جمهور مشرکین ان کو کرتے اور نفس امارہ کے اشاروں پر چلتے تھے۔

تشریح ۲۔ قولہ الوضوء، الخ شاہ صاحب حجۃ اللہ الباقیہ میں فرماتے ہیں۔

ابو اس ومنہ کو مجوس، یہود اور مکہ کے عرب کیا کرتے تھے اور ان میں
نماز بھی مروج تھی، حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
کی خدمت میں حاضر ہونے سے پیشتر تین سال سے نماز پڑھتے
تھے اور بن ساعدہ الایادی بھی نماز پڑھتے تھے یہود و مجوس
اور باقی عرب میں نماز کے تعلیمی افعال مروج تھے
خاص کر سجود اور دعاء و ذکر الہی سے متعلق اقوال۔

وهذا الوضوء يفعلہ الدجوس واليهود
وغيرهم وكانت تفعله حکماء العرب وكانت
فيهم الصلوة وكان ابوذر يصلي قبل ان يقدم على
النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين وكان
قس بن ساعدہ الایادی يصلي والمحموظ من
الصلوة في امور اليهود والدجوس وبقية العرب
انفعال تعظيمية لاسيما اليهود واقوال من الذكور والدعاء

قولہ وكان التمدح الخ شاہ صاحب حجۃ اللہ الباقیہ میں فرماتے ہیں۔

اور ان میں زکوٰۃ بھی تھی جس کا دستور ان کے ہاں مہمان کی ضیافت
کرنا، مسافر کو کھانا کھلانا کسی کے اہل و عیال کا نفقہ برداشت کرنا،
مسکین کو صدقہ دینا، صلہ رحمی کرنا، مصائب حق میں مدد کرنا تھا
انہی امور سے انکی تعریف ہوتی تھی اور انہی امور کو وہ انسان کا کمال
اور اسکی سعادت سمجھتے تھے چنانچہ حضرت مذکورہ نے عرض کیا تھا بخدا

وكانت فيهم الزکوۃ وكان المعمول عندہم منها
قرى الضيف وابن السبيل وحمل الكل والصدقة
على المساكين وصلات الاحرام والاعانة في نوائب
الحق وكانوا يمدحون بها ويعرفون انها كمال
الانسان ومعادته قالت خديجة وفاؤ اللہ

لا يَخْزِيكَ اللَّهُ أَبَدًا إِنَّكَ تَعْلَمُ الرَّحْمَ وَتَقْرَأُ لِيُفِي
وَتَحْمِلُ الْكُلَّ وَتَعِينُ عَلَى نَوَاصِبِ الْحَقِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْتَمِرِ
الْإِسْبَاطُ بِكَرْمٍ مِثْلُ ذَلِكَ وَكَانَ فِيهِمُ الصُّومُ مِنَ الْفَجْرِ إِلَى
غُرُوبِ الشَّمْسِ وَكَانَتْ قَرْلَشُ تَصُومُ عَاشُورَاءَ فِي
الْبَهْلِيَّةِ وَكَانَ الْجَوَارِيُّ فِي الْمَسْجِدِ وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
لَيْلَةً فِي الْبَهْلِيَّةِ فَاسْتَفْتَى فِي ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ عَامِرُ بْنُ وَائِلٍ أَوْ مِائِلٍ أَوْ مِائِلٍ
عَنْهُ كَذَا وَكَانَ مِنَ الْعَبِيدِ

اگر آپ کو پسند نہ کر لیا کیونکہ آپ صبر جمی کرتے مہالو کو
کھانا کھلاتے، دوسروں کے خیال کے کفیل ہوتے اور حواش
میں لوگوں کی اعانت کرتے ہیں، ایسا ہی ابن عمر نے صدیق اکبر سے
کہا تھا اللہ وہ لوگ صبح صادق سے غروب آفتاب تک روزہ رکھتے
اور مسجد میں اعتکاف کرتے تھے، حضرت عمرؓ نے زمانہ جاہلیت
میں شہادۂ اعتکاف کی نذر کی تھی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اسکی
یابستہ استفتاء کیا تھا اور اس بن وائل نے وصیت کی تھی کہ میری
جانب سے فلاں فلاں غلام آزاد کئے جائیں۔

قوله وكان الكارهة الخ جیہ زید بن عمرو بن نفیل فساق و فجار کی بابت کہتا ہے،

وفي الايام يعرفها المصير
كثيرا كان شأنهم الفجور

فَجَبْتُ وَفِي اللَّيْلِ مُعْجَبَاتٍ
بَارَ اللَّهُ قَدَا فَنِي رَحَابًا

میں قہج کر رہا ہوں اور شب روز میں بہت حیرت انگیز امور رونما ہوئے ہیں جن کو کچھ دار آدمی سمجھ جاتا ہے، اس بات پر کہ
خداوند تعالیٰ نے بہت سے لوگوں کو ہلاک کر دیا جن کا غیوہ فسق و فجور تھا۔
قوله فيكونها الخ شاعر صاحب حمۃ اللہ الباقیہ میں فرماتے ہیں۔

وَلَا يَنَالِي مَا قَلَنَاهُ وَجَدُ فِرْقَتَيْنِ فِيهِمْ ظُهُورُهُمَا وَشِيْعُهُمَا
أَحَدَاهُمَا الْفَسَاقُ وَالزَّانِقَةُ فَالْفَسَاقُ يَعْمَلُونَ
الْأَعْمَالُ الْبَهِيمِيَّةَ أَوِ السُّبُعِيَّةَ بِمُخَالَفَةِ الْمِلَّةِ لِقَبْلَةِ
نَفْسِهِمْ وَقَلَّةِ تَدَلِّيهِمْ فَأُولَئِكَ أَنَا يَخْرُجُونَ عَنْ حُكْمِ
الْمِلَّةِ شَاهِدِينَ عَلَى أَنفُسِهِمْ بِالْفُسْقِ وَالزَّانِقَةِ
يُجْبَلُونَ عَلَى الْفَهْمِ الْإِبْرَ لَا يَسْتَطِيعُونَ التَّحْقِيقَ السَّامِ
الَّذِي قَصَدُوا صَاحِبَ الْمِلَّةِ وَلَا يَقْدِرُونَ وَلَا يَسْلَمُونَ
فِيهَا لَخْبَرُ فِئَةٍ فِي رُؤُوسِهِمْ يَلْدُونَ عَلَى خَوْفٍ مِنْ مَلَائِكِهِمْ
وَالنَّاسِ يَكْرَهُونَ عَلَيْهِمْ وَيُرْهِقُونَ خَارِجِينَ مِنَ الدِّينِ
خَالِعِينَ رِبْقَةِ الْمِلَّةِ عَنْ أَعْنَاقِهِمْ وَأَذَاكَانِ الْأَمْرِ
مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْإِنْكَارِ وَفِيهِ الْحَالُ فَخَرُّهُمْ رَأْيُ الْخَالِثَةِ
لِلْبَاهِلُونَ الْخَالِفُونَ الدِّينَ لِمَنْ فَعَارُوا وَهُمْ إِلَى الدِّينِ رَأْسُ الْمَلِكِ
يَلْقَوْنَ الْفِتْنَةَ أَمْلًا وَكَانَ هُوَ لَدَى الْكُثْرَى فِي قُرَيْشٍ رَأْيُ الْإِلَهِ لِيُعَدَّ
عَمَلُهُمْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى لَقَدْ نَزَّلْنَا نَارًا مِّنَ السَّمَاءِ مِثْلَ نَارِ

اور مٹانی نہیں ہمارے قبل کے ان میں دو فرقوں کا وجود تھا ایک انصار
شیعہ ایک فخریہ فاسق اور زانیوں کا، پس فاسق لوگ یہاں آمد
ضمد کے سے کام کرتے تھے ملت کے بالکل خلاف کیونکہ ان میں انسان
خیرا تھا مگر اللہ ہی اسکا مالک تھا، یہ لوگ ملت کے خلاف شیعہ
تھے مگر خلیفہ اپنے حق میں برائی کا اقرار ہی کرتے تھے اور زنادقہ میں برائی
طور پر نقص نہیں تھا وہ بری طرح اس امر کی تحقیق نہیں کہتے تھے جو حقیقت کا
مقصود تھا اللہ ہی اسکی سیر دی کرتے تھے اور اس امر کو تسلیم کرتے تھے جبکی
وہ خود بتا تھا یہ لوگ اپنے شکوک میں سرگراں ہوتے تھے اپنی جماعت کی طوطی
اندیش کہتا تھا لوگ انکو برا جانتے اور دین سے خارج اور خود کو مذہبی باندی
سے آزاد کر لیا لے جب انکا رقعہ حال کا مسمیٰ تھا تو انکا خود کو کچھ نہیں
دور فرمے باہل تھا فل لوگوں کا تھا جنھوں نے دین کی جانب کوئی توجہ نہیں
کی تھی یہ لوگ اکثر قریش کے قریب تھے کیونکہ انکا زمانہ انہما سے بہت
دور گیا تھا حق تعالیٰ کا ارشاد ہے تاکہ تو ایسے لوگوں کو ڈرائے جن کے
پس کوئی ڈر ایو لا نہیں آیا۔

وقد كانت عقيدة اثبات الصانع سبحانه تعالى وأنه هو خالق السموات والأرضين ومكبر الحوادث العظام وأنه قادر على إرسال الرسل وجزاء العباد بما يعملون وأنه مقدر للمحادثات قبل وقوعها وعقيدة ان الملائكة عباد لله الموقربون المستحقون للتعظيم ايضا ثابتة فيما بينهم ويدل على ذلك أشعارهم

الغات، صانع بنائے والا، سموات جمع سماء آسمان، ارضین جمع ارض (حالت جری میں ہے) یعنی زمین، مدبرا انتظام کرنے والا طور کر نیوالا الحوادث جمع حادثہ زمانہ کے مصائب بڑے بڑے واقعات، عظام جمع عظیم یعنی بڑا، ارسال ایسا، الرسل جمع رسوا،

ترجمہ

عباد جمع عبادندہ اشعار جمع شعر

اور حق سبحانہ و تعالیٰ کے وجود کا عقیدہ اور اس بات کا عقیدہ کہ وہ آسمانوں اور زمینوں کا خالق ہے اور زبردست حوادث کا مدبر اور رسولوں کے بھیجے پر قادر اور بندوں کو ان کے اعمال کی جزا دینے والا اور حوادث کو ان کے وقوع سے پیشتر معین کرنے والا اور یہ کفر شیعہ خدا کے مقرب بندے اور تعظیم کے مستحق ہیں ان کے نزدیک ثابت تھا چنانچہ ان کے اشعار ان معانی پر دلالت کرتے ہیں۔

تشریح

قوله خالق السموات الخ چنانچہ متعدد آیات اسکی شاہد ہیں مثلاً
وَلَقَدْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَمِعَ
الْعَمْسَ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ (عنکبوت)
وَلَقَدْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ
اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ (لقم)

یعنی الحمد للہ اتنا تو زبان سے اعتراف کرتے ہو کہ زمین و آسمان کا پیدا کرنا بجز اللہ کے کسی کا کام نہیں پھر اب کوئی غوی رہ گئی جو اسکی ذات میں دھوکا دیا ان چیزوں کا پیدا کرنا اور ایک خاص حکم نظام پر چلانا بھولنے والے درجے کے علم و حکمت اور زبرد و قدرت کے ممکن ہے؟ لایحی الخ خالق السموات والا ارض میں تمام کمالات تسلیم کر لے پڑیں گے (فوائد عثمانیہ)

قوله ومدبر الحوادث الخ سورہ یونس میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمْ مَنْ يَمْلِكُ
السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ مَنْ يَخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيَخْرِجُ
الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يُدَبِّرُ الْأُمُورَ فَيَقُولُوا لِلَّهِ
فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ

مشرکین کو بھی اعتراف تھا کہ یہ امور کلیہ اور عظیم الشان کام اللہ کے سوا کوئی نہیں کر سکتا اسلئے فرمایا کہ جب اصل خالق و مالک اور تمام عالم کا مدبر اسی کو مانتے ہو پھر تمہارے نہیں کہ اس کے سوا دوسروں کو معبود بننا و معبود تو وہی ہونا چاہیے جو خالق کل، مالک الملک، رب مطلق اور متصرف علی الاطلاق ہو۔

(فوائد عثمانیہ)

قوله وانه قادر الخ شاه صاحب حجة الشريعة في غرضه

وكان اهل الجاهلية في زمان النبوة صلى الله عليه وسلم يسمون جواز بعثة الانبياء ويقولون بالذجازاة ويعتقدون اصول انواع البر

قوله اشاعهم الخ شاه صاحب حجة الشريعة في غرضه

لو امنت في تصفم اخبارهم غاية الامعان وجدت افاضلهم وحكما نعمهم كالوا يقولون بالمعاد وبالحققة وغير ذلك ويثبتون التوحيد على وجهه حتى قال زيد بن عمرو بن الجميل في شعرة عبادك يخطئون وانت رب

بلفيت المنابيا والمحتوم

وقال ايضا

اربا واحدا او العزب

او ين اذا قسمت الامور

تركك اللات والعزى جيقا

كذلك يفعل الرجل المبصر

امير بن ابى الصلت كاشي شعور صلى الله عليه وسلم كے سامنے پڑھا گیا اور آپ نے اس کی تصدیق کی۔

والشمس تطلع كل اخرييلة + حمراء يصعب لو نها يتورد

قائي نها تطلع لنا في رسلها + الامعذبة والايجلد

سودج ہر رات کے ختم ہونے کے بعد صبح کو سرخ اور گلابی رنگ کا نکلتا ہے، وہ خوشی سے ہمارے لئے طلوع نہیں ہوتا بلکہ وہ مہذب ہو کر اور تازیا نہ کھا کر نکلتا ہے (یعنی خدا کی قدرت سے مغلوب رہتا ہے)

زمیر بن ابی سلمی جو ہجرت سے گیارہ سال قبل گزرا ہے اس کے اشعار اس پر دال ہیں کہ وہ خدا پر رنڈ قیامت پر اصرار کے ساتھ کتاب پر کامل ایمان رکھتا تھا ہے

فلا تكلمن الله ما في صدوركم + ليغنى ومها يكتنم الله يعلم

يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر + ليوم حساب او يعجل فينقو

عشی جو غیر مسلم تھا کہتا ہے۔

فايات والميتات لا تقربنهما + ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

وكان قد وقع لجمهور المشركين في هذه العقائد شبهات كثيرة ناشئة من استبعاد هذه الامور عن
أفئدتهم وكان من ضلالهم الشرط والتشبيه والتحريف والكاسر البعاد واستبعاد رسالته صلى الله عليه وسلم
وشيوخ الاعمال القبيحة والمغالل فيما بينهم وابتداءهم الرهوم الفاسدة وابتداء راس العبادات والشرك
ان يثبت لغير الله سبحانه وتعالى شيئاً من صفات المصنوعة به كالتميز في العالم بالارادة الذي
يُبَارِغُهُ بكن فيكون او العلم الذاتي من غير اكتساب بالحواس ودليل العقل والمنام والالهام
ونحو ذلك او الابدان لشفاء المريضين او اللعن للشغيف والسخط عليه حتى يُقَدَّرَ عليه الرزق او
يَمْرَضَ او يعطى لذلك السخط او الرحمة للشغيف حتى يبسط له الرزق ويصم بداره ويسعد

لغات - ناشئة پید ہونے والے استبعاد بعید سمجھنا، الفہم مانوس ہونا۔ ضلال گمراہی۔ التحریف بات کو اس کے موقع
سے پھیر دینا معاد آخرت۔ مشیوخ پھیلنا القبیحہ بدترین مظالم جمع مظلمہ مراد ظلم ابتداء بدعت نکالنا، الروم جمع روم غیر واقعی
علامت، اندر اس نامید ہونا، اکتساب حاصل کرنا، الحواس جمع حاسہ معلوم کرنے کی قوت، المنام خواب، سخط ندامتی یقیناً
تنگ کرنا یبسط وسعت دینا۔

مترجمہ

اور واقع ہو گئے تھے جمہور مشرکین کے لئے ان عقائد میں بہت سے ایسے شبہات جو ان امور کے استبعاد اور انکی طرف
دشمن نہ ہونے سے پیدا ہوئے تھے، مشرکین کی گمراہی میں سے شرک، تشبیہ اور تحریف کا قائل ہونا اور معاد کا منکر
ہونا تھا اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کو یحید از قیاس کہنا، اعمال قبیحہ کا شائع ہونا، ایک دوسرے
پر ظلم و ستم کرنا نئے نئے فاسد رسوم ایجاد کرنا اور عبادات کا نامید ہونا، شرک یہ ہے کہ غیر اللہ کے لئے ان صفات کو ثابت
مانا جائے جو خداوند تعالیٰ کے ساتھ مختص ہیں مثلاً عالم کے اندر تصرفات ارادی جس کو کن فیکون سے تعبیر کیا جاتا ہے، یا
علم ذاتی جس کا اکتساب نہ حواس کے ذریعے سے ہو نہ عقل کی رہنمائی سے اور نہ خواب والہام وغیرہ کے واسطے سے
یا مریض کو شفا دینا یا کسی پر لعنت کرنا اور اس سے ناراض ہونا جس کے باعث اسکو تنگدستی اور بیماری یا اختلاف گیری
یا کسی پر رحمت بھیجا جس سے اسکو فراخ دستی، تندستی اور سعادت حاصل ہو۔

تشریح - قولہ الشرک الخ چنانچہ سورۃ یوسف میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے:

وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا دَعْوًا مَّشْرُكُونَ، اور نہیں ایمان لاتے بہت لوگ اللہ پر مگر ساتھ ہی شریک بھی کرتے
ہیں یعنی زبا۔ کہتے ہیں کہ خالق و مالک اللہ ہے مگر اس کے باوجود کوئی بتوں کو خدائی کا حصہ دے رہتا ہے چنانچہ

مشرکین عرب تلبیہ میں کہتے تھے: لبیک اللہم لبیک لا شریک لک الا شریکنا ہو لک مملکہ و مالک، کوئی اس کیلئے
بے بیٹیاں مجبور کرتا ہے چنانچہ اہل مکہ کہتے تھے: اللہ بنا و وحدہ لا شریک لہ، والملائکہ بناتہ (فوائد)

قولہ یبرع الخ یعنی بغیر کیفیت جیسا دنیا اور بغیر کسی امر کے استعمال کے کسی چیز کو پیدا کر دینا کما قال اللہ تعالیٰ
انما امرہ اذا اراد شیئاً ان یقول لہ بکن فیکون، یعنی اس کے ہاں تو بس ارادہ کی دیر ہے جہاں کسی چیز کے
پیدا کرنے کا ارادہ کیا اور کہا ہو جا، فوراً ہوئی رکھ ہے ایک سکند کی تاخیر نہیں ہو سکتی۔

ولم یکن المشرکون یشرکون احد فی خلق الجواهر وتدبیر الامور العظام ولا یثبتون لاحد قدرة علی المملکة اذا ابرم الله سبحانه وتعالی امر او انا ما کان اشراکهم فی الامور الخاصة ببعض العباد وکانوا یثبوتون ان الملك علی الاطلاق یحل یجده شرک بعض العباد یمنع الالهیة ویؤثر رضاه وسمخه علی سائر العباد کما ان ملکاً من الملوک عظیم القدر یرسل عبیدة المخصوصین الی نواحی المملکة و یجعلهم متصرفین فی الامور الجنائیة الی ان یمد عن الملك حکم یریم فلا یتوجه الی تدبیر الامور الجنائیة ویفوض الیهم امور سائر العباد ویقبل شفاعتہم فی امور من یمجد منهم ویوشل بهم فیقولون یوجب التقرب بعباد الله سبحانه المخصوصین الذکورین لیتشرکهم قبول الملك المطلق ویقبل شفاعتہم للمتقربین بهم فی مجاری الامور وکانوا یجوزون بسلاخطة هذه الامور ان یمجد لهم ویذل لهم ویخلف بهم ویستعان بهم فی الامور الضرورية بقدره کن فیکون وکانوا یثبوتون من الجبر والمض و غیر ذلک صوراً یمخذونها قبله التوجه الی تلك الاشوا حتی اعتقد الجبر کالشیء فشیئاً تلك الصور معبودة بذواتها فتطرق بذلک خلط عظیم۔

لغات۔۔ الجواهر جمع جوہرہ جوہرہ چیز جوہرہ بالذات ہوا در محل کا محتاج نہ ہوا اس معنی میں پیر میں کا مقابل ہے، ابرم۔ الامر مضبوط کرنا۔ مبدعرت، بندگی، خلعت کپڑے جو عزت کے طور پر ملے۔ الوہیت معبودیت، سخط ناراضگی عبید جمع عبیدہ غلام، نواحی جمع ناحیہ جانب، جہت۔ یفوض تفویض سونپنا، مجاری جمع مجری گدگاہ، یثبوتون دمن، ثبات تراشنا چیلنا، الجبر پتھر، الصخر سونا، پتیل۔ ممد جمع صورۃ شکل جہاں جمع جاہل۔ تطرق راہ پالی۔

توجہ۔۔ مشرکین شریک نہیں کرتے تھے کسی کو جو اہر اور عظیم الشان امور کے پیدا کرنے میں اور نہیں ثابت کرتے تھے کسی کیلئے نہ کی قدرت جب ارادہ کرے خدا کسی کام کے کرنے کا بلکہ ان کا شرک فقط ایسے امور کی نسبت تھا جو بعض بندوں کے ساتھ مخصوص تھے وہ گمان کرتے تھے کہ ملک مطلق جل جلالہ نے اپنے بعض خاص بندوں کو تہہ الوہیت کے خلعت سے سرفراز کیا ہے جن کی شان و ناراضی دوسرے بندوں کے حق میں موثر ہے جیسے شاہان عظیم القدر اپنے مقربان خاص کو ملک کے مختلف حصوں کا فرماں روا مقرر کرتے ہیں اور بعض امور عامہ کے فیصل کرنے میں جب تک کوئی شاہی حکم مرید موجود نہ ہو ان کو مختار بنا دیتے ہیں اور اپنی رعایا کی چھوٹی چھوٹی باتوں کا خود انتظام نہیں کرتے اور انہی کل رعایا کو حکام کے سپرد کر دیتے ہیں اور حکام کی سفارش ان کے ماتحت ملازمین اور متوسلین کے حق میں قبول کی جاتی ہے، اس لئے وہ ان بندگان خاص کے تقرب کو ضروری خیال کرتے تھے تاکہ بادشاہ حقیقی کی درگاہ میں مقبولیت کی صلاحیت پیدا ہو جائے اور جزا و اعمال کے وقت ان کے حق میں شفاعت درجہ قبولیت حاصل کرے، اور ان خیال ضرورتوں کو دیکھتے ہوئے وہ لوگ ان کو سجدہ کرتا، ان کے لئے قربانی کرتا، ان کے نام کی قسم کھانا اور ضروری امور میں ان کی قدرت مکن لے سیکون سے مدد لینا جائز سمجھتے تھے اور پتھر، سونے، پیتل وغیرہ کی مورتیاں بنا کر ان (بندگان خاص) کی روحوں کی طرف متوجہ ہونے کا ایک وسیلہ قرار دیا تھا لیکن رفتہ رفتہ جہلا نے ان پتھروں ہی کو

اپنا اصل معبود سمجھنا شروع کر دیا اور غلط فہم واقع ہو گیا۔

کشمکش ہے۔ قولہ سبخلہ الا لہوتہ الخ شاہ صاحب حجۃ المثل البالغہ میں ”باب اقسام الشریک کے تحت لکھتے ہیں:۔
 حقیقۃ الشریک ان یعتقد انسان فی بعض المعظمین من
 الناس ان الاثار العیبیۃ العادۃ منہ انما صدرت
 لکونہ متمتعاً بصفة من صفات الکمال مالم یعبود
 فی جنس الانسان بل یختص بالواجب جل مجدہ لایوجد
 فی غیرہ الا ان یخلع ہو خلعة الا لہوتہ علی غیرہ او یفنی
 غیرہ فی ذاتہ ویبغی بذاتہ او یخوذ لکث

اور یہودہ گمان جس کا مشرکین اعتقاد کیا کرتے ہیں۔
 قولہ بوجوب التقرب الیہم ما مشرک لوگ یہی کہا کرتے ہیں کہ ان چھوٹے خداؤں اور دیوتاؤں کی پرستش کر کے
 ہم بڑے خدا سے نزدیک ہو جائیں گے اور وہ ہم پر مہربانی کریگا جس سے ہمارے کام بن جائیں گے جیسا کہ
 سورہ زمر کی اس آیت میں ان کا یہ اعتقاد مذکور ہے۔

ما نعبدہم الا لیقربنونا الی اللہ ربنا
 (زمر رکوع ۱۷)

قولہ وقبیل شفاعتہم الخ جیسا کہ سورہ یونس کی اس آیت میں ہے۔

وَلَقَبِذُونَ مِنْ دُونِ الشِّرْکِ مَا لَا یُفْضِرُہُمْ وَلَا
 یَنْفَعُہُمْ وَیَعْبُدُونَ جُلُودًا لَا شَیْءَ شَفَعًا دُونًا عِنْدَ اللّٰہِ
 اور پرستش کرتے ہیں اللہ کے سوا اس چیز کو جو نقصان پہنچا سکے
 نہ نفع اور کہتے ہیں یہ تو ہمارے سفارشچی ہیں اللہ کے پاس۔

یعنی خدا کو چھوڑ کر ایسی چیزوں کی پرستش کرتے ہیں جنکے قبضہ قدرت میں نفع و ضرر کچھ سمجھ نہیں سکتے جو چاہا تا ہے تو کہتے ہیں بیشک بڑا
 خدا تو ایک ہی ہے جس نے آسمان زمین پیدا کئے کران بنوں کو فوض رکھا اسلئے ضروری ہے کہ یہ سفارش کر کے بڑے خدا سے دنیا
 میں ہمارے اہم کام درست کرادیں گے اور اگر موت کے بعد دوسری زندگی کا سلسلہ ہوا تو وہاں بھی ہماری سفارش کریگے
 بانی چھوٹے موٹے کام جو خود ان کے حدود اختیار میں ہیں ان کا تعلق تو صرف ان ہی سے ہے بناؤ علیہم کو ان کا
 عبادت کرنی چاہیے۔ (فوائد)

قولہ حتی اعتقد الجہال الاسورۃ انبیاء میں ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے باپ اور اپنی قوم سے پوچھا
 مَا یُذِہُ الشِّرْکُ الْاِتِیْ اَنْتُمْ لَبَّاسًا کَیْفَ تَعْبُدُوْنَ فَاَلُوْا
 وَحَبَدْنَا اَبَانَا مَا کُنَّا عَابِدِیْنِ
 یہ کیسی موزنیں ہیں جن پر تم عباد رہنے بیٹھے ہو بولے ہم نے
 پایا اپنے باپ دادوں کو انہی کی پوجا کرتے۔

یعنی عقل و نظرت اور نقل و مستند بہ کی کوئی شہادت ہمارا تائید میں نہیں ہے بجز اس کے کہ اوپر سے ہمارے باپ دادا
 انہی کی پوجا کرتے چلے آئے ہیں پھر ہم اپنے بڑوں کا طریقہ کیسے چھوڑ دیں (فوائد)

والتشبیہ عبارت عن اثبات الصفات البشریة لله تبارک وتعالیٰ ذکا فوا یقولون ان
الملائکة بنات الله والله یقبل شفاعته عبادة وان لم یرض بها کما ان الملائکة
یفعلون مثل ذلك بالنسبة الی الامراء الکبار وکانوا یقیسون علمه تعالیٰ وسمعہ وبقدره الذ
یلحق بجناب الالهیة علی علمهم وسمعهم وابصارهم لقصور اذهارهم فیقعون فی القول
بالتجسیم والتعزیز

لغات :- بنات جمع بنت لڑکی ملوک جمع ملک بادشاہ امراء جمع امیر کبار جمع کبیر بڑا یقیسون قیاس و سیر
پیمانہ کرنا۔ قصود کی۔ اذہان جمع ذہن تجسیم یہ عقیدہ کرنا کہ ہمارے جسموں کی طرح خدا کا جسم ہے تعزیز یہ
عقیدہ کہ خدا کسی جگہ میں ممکن ہے۔

ترجیمہ

اور تشبیہ سے مراد ہے صفات بشریہ کو حق تعالیٰ کی پاک ذات کے لئے ثابت کرنا چنانچہ مشرکین فرشتوں کو
خدا تعالیٰ کی بیٹیاں بتلاتے اور کہتے تھے کہ وہ اپنے بندوں کی شفاعت قبول کرتا ہے اگرچہ اس کی مرضی کے خلاف
ہو جیسا کہ بادشاہ بڑے بڑے امراء دولت کی نسبت کیا کرتے ہیں اور وہ لوگ حق تعالیٰ کے علم و سمیع اور بصر کو جو
شان الوہیت کے لائق ہے اپنے علم و سمیع اور بصر پر قیاس کرتے تھے اپنی کوتاہ فہمی کی وجہ سے پس وہ جہیت
و تعزیز کے عقیدہ میں مبتلا ہو گئے۔

تشریح

قولہ ان الملائکة :- العرب کے بعض قبائل کہتے تھے کہ فرشتے خدا کی بیٹیاں ہیں جب پوچھا جاتا کہ ان کی مائیں کون
ہیں؟ تو بڑے بڑے جنوں کی لڑکیوں کو بتلاتے اس طرح (العیاذ باللہ) خدا کا ناما جنوں اور فرشتوں دونوں
جو رکھا تھا چنانچہ سورہ الطہ میں ہے۔

اَمْ خَلَقْنَا الْمَلَائِكَةَ اِنَاثًا وَهُمْ شَاهِدُونَ اَلَا اِنَّهُمْ
مِنْ اَفْکِهِمْ یَقُولُونَ وَلَئِنَّا لِلّٰهِ وَاَنَّهُمْ لَکَذِبُونَ
اَمْ سَکَبَ السَّکَاتُ عَلَى الْبَنَاتِ

یعنی ذرا ان احقوں سے کون پرچھ گیا اتنی بڑی عظمت و قدرت والا خدا (معاذ اللہ) اپنے لئے اولاد بھی
جو بیکر تا تو بیٹیاں لیتا اور تم کو بیٹے دیتا۔

قولہ وان لم یرض بها :- قرآن حکیم نے کئی جگہ اس نظریہ کی تردید کی ہے مثلاً سورہ طہ میں ہے۔
یَوْمَیذٍ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ اِلَّا مَنْ اِذْنًا لَهُ الرَّحْمٰنُ
وَرَضٰی لَهُ قَوْلًا

یعنی اس کی سفارش چلے گی جس کو خدا تعالیٰ کی طرف سے سفارش کی اجازت ملے اس کا بولنا خدا کو پسند ہو
اور بات ٹھکانے کی کہے اور ایسے شخص کی سفارش کرے جس کی بات (لا الہ الا اللہ) خدا کو پسند آجی ہے کافر
کے حق میں کوئی سفارش نہیں چلے گی۔

سورۃ انبیاء میں ہے۔

لَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنْ ارْتَضَىٰ وَهَدَّ مَحَلَّتْ لَهُمْ مَشْفَعُونَ
وہ سفارش نہیں کرتے مگر اس کی جس سے اللہ راضی ہو اور وہ اس کی ہدایت سے ڈرتے ہیں۔

یعنی جن برگزیدہ ہستیوں کو تم خدا کی اولاد بتلاتے ہو وہ اولاد نہیں، ہاں اس کے معزز بندے ہیں اور باوجود انتہائی معزز و مقرب ہونے کے ان کے ادب و طاعت کا حال یہ ہے کہ جب تک اللہ کی مرضی معلوم نہ ہو کسی کی سفارش نہیں کرتے سورۃ مدثر میں ہے ”فَمَا تَنْفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ“ پھر کام نہ آئے گی ان کے سفارش سفارش کرنے والوں کی (یعنی کافر کے حق میں کوئی سفارش نہ کرے گا اور کریگا تو قبول نہ ہوگی۔ (فوائد)

لغات (۱) شاہ صاحب نے حجۃ اللہ البالغہ میں لکھا ہے کہ دو غلطیاں بہت بڑی ہیں ایک یہ کہ خالق میں مخلوق کی صفات خیال کی جائیں، دوسری یہ کہ مخلوق میں خالق کی صفات کا اعتقاد کیا جائے، اول کو تشبیہ کہتے ہیں اس کا منشا و غائب کی حالت کا حاضر پر قیاس کرنا ہوتا ہے، اور دوسرے کو شرک کہتے ہیں اس کا منشا ہوتا ہے مخلوق میں خلوص عادت باتیں دیکھ کر ان کی طرف منسوب کرنا اور ان کے ذاتی افعال سمجھنا۔

(تتمتہ بحث) واضح ہو کہ توحید کے چار مرتبے ہیں اول یہ کہ صفت و جوہ وجود کو باری تعالیٰ کے ساتھ خاص کر دے دوم یہ کہ عرش، آسمان، زمین اور تمام جہاں کا خالق خدا ہی کو سمجھے، ان دونوں مرتبوں سے کتب الہیہ میں بحث نہیں کی گئی اور نہ ہی مشرکین عرب اور یہود و نصاریٰ نے ان میں مخالفت کی ہے بلکہ قرآن یہ کہتا ہے کہ یہ سب کے نزدیک مسلم ہیں سوم یہ کہ زمین و آسمان اور ان کے درمیان کی سب چیزوں کا مدبر خدا کو سمجھے چہاں یہ کہ اس کے سوا کسی کو مستحق عبادت نہ سمجھے، ان دونوں مرتبوں میں قدرتی تعلق اور ربط ہے اور ایک دوسرے کو لازم ہیں اور انہی کی بابت اختلاف ہے چنانچہ ان میں تین فریق بڑے ہیں اول نجوی جو ستاروں کو مستحق عبادت سمجھتے ہیں، ان کا کہنا ہے کہ ہم نے اس بات کی خوب تحقیق کر لی کہ روزانہ کے حوادث میں انسان کی سادات و نحوست میں اور اس کی بیماری و تندرستی میں ستاروں کا بڑا اثر اور دخل ہے، ان کے نفوس مجبورہ ہیں جو ان کو حرکت پر آمادہ رکھتے ہیں اور اپنے بیماریوں سے بخوبی واقف ہیں پس یہ لوگ ان کے نام پر سورتیاں بنا کر پرستش کرتے ہیں، دوم مشرکین جو اہل اسلام سے اس بات میں متفق ہیں کہ تمام بڑے کاموں کی تدبیر خدا ہی کرتا ہے لیکن باقی امور میں مسلمانوں کے خلاف ہیں چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ نیک لوگ جو خدا کی عبادت کر کے بارگاہِ الہی میں مقرب ہو گئے تھے ان کو خداوند تعالیٰ نے خلعتِ الوہیت سے نوازا ہے جس کی وجہ سے وہ پرستش کے مستحق ہو گئے، نیز وہ قرب الہی کا ذریعہ ہیں، سنتے ہیں، دیکھتے ہیں، مدد و نصرت کرتے ہیں اور اپنے بیماریوں کی سفارش کریں گے پس یہ لوگ ان کے نام کی تمجید و شکر کرتے ہیں پھر بعد میں آنے والوں نے خود انہی چیزوں کو اصلی معبود قرار دے لیا خداوند تعالیٰ نے قرآن کریم میں جا بجا ایسے ان فائدہ عظیموں کی تردید کی ہے جیسا کہ ہم بعض آیات اور تفصیل کے لئے آئے ہیں، سوم فرقہ نصاریٰ جن کا ذکر آگے چل کر کتاب میں آ رہا ہے (حجۃ اللہ البالغہ بحذوف و تفسیر)

وبیان التحریف أنّ اولاد اسماعیل علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نوا علی شریعہ جدّہم الکریم حتی جاء عمر بن قحطی فوضع لهم أصناماً وشرع لهم عبادتهم وأخترع لهم من بجنونهم ومأثرتهم وحامهم واستقام بالاذلام وما أشبه ذلك وقد وقعت هذه الحادثة قبل بعثته صلى الله عليه وسلم بثلاث مائة سنة تقريباً وكانت الجملة يتشكون في هذا الباب بأثار إمامهم وكانوا يعدون ذلك من الحجج القاطعة .

لغات، الموقرین بات کو اس کے موقع سے پھیر دینا۔ جدّہ دارا، مراد حضرت ابراہیم علیہ السلام، اصنام جمع صنم بت اخترع اختراعات ارباد کرنا، اپنی طرف سے گھڑنا، بحیرہ بحر سے ہے کان چھلنے کو کہتے ہیں یہاں وہ ادنیٰ مراد ہے جو پلچ بچے جن چکی ہو یا بچوں پر اگر زبردستی کو سو ذبح کر کے صرف مرد کھاتے تھے عورتیں انہیں شریک نہ ہوتی تھیں اور اگر وہ بچہ مادہ ہوتا تو اس ادنیٰ کا کان چھل کر چھوڑ دیتے تھے ساتھ وہ ادنیٰ جو مادہ جاہلیت میں نذر وغیرہ کے لئے چھوڑ دیا جاتی تھی یا وہ ادنیٰ جس کے دس مادہ بچے ہو چکے ہوں اس پر دس سواری ہوتے تھے نہ اس کے دودھ کو سوائے اسکے بچے کے اور یہاں کے کوئی پیتا تھا اور گھاس پانی وغیرہ سے بھی انکو نہیں روکا جاتا تھا نہ اس سے اون حاصل کرتے تھے بلکہ اسکو چھوڑ دیتے تھے یہاں تک کہ وہ مرجاتی تھی۔ حام سے مراد زراعت ہے جو ایک خاص عدد جلع کر چکا ہو اسکو مثل ساند کے چھوڑ دیتے تھے نہ اس پر سواری ہوتے نہ اس سے اون حاصل کرتے اور کسی چراگاہ یا حوض سے اسکو نہ دیتے تھے استقام مقسم خود خیر و شر کو مسلم کرنا، اذلام جمع زلم قال لکالے کا تیر جملہ جاہل کی جمع۔ یتشکون متشکنا چٹنا دلیل پرانا آثار جمع اثر نشان، یعدون (ن) عدلاً شمار کرنا، حج جمع حجت دلیل۔ تریجھکنا

اور تحریف کا بیان یہ ہے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد اپنے بزرگوار دادا حضرت ابراہیم علیہ السلام کی شریعت پر برقرار قائم چلے آئے تھے یہاں تک کہ عمرو بن لُحی آیا اور اس نے ان کے لئے بت بنائے اور ان کی عبادت کو لازم قرار دیا اور بحیرہ، سائبہ اور حام کو چھوڑ دینا اور پانوں کے ذریعے سے تقسیم کرنا اور مثل اس کے دیگر باتیں ان کے لئے ایجاد کیں اور یہ واقعہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے تقریباً تین سو سال پیشتر ہوا ہے حلاء بالعموم اپنے آبا و اجداد کے آثار سے استعمال کرتے اور اسکو اپنے قطعی دلائل میں شمار کرتے تھے۔

تشریح

قولہ عمرو بن لُحی بن حارث بن عمرو بن عامر مزیعیہ الازدی۔ البوٹماہ، مکہ میں بیت الحرام کا دربان تھا اس نے بلاد شام میں سیاحت کی، ارض ناب میں وادی اردن پہنچا جہاں عمالۃ آباد تھے انکو دیکھا کہ وہ بت پرستی کرتے ہیں، اور مکہ میں یہ عادت جاری تھی کہ جب کوئی سفر کا ارادہ کرتا تو وہ اپنے ساتھ حدود حرم میں سے کوئی پتھر تبرگ لے لیتا رفتہ رفتہ اس پتھر کو مقدس خیال کیا جانے لگا یہاں تک کہ بعد میں جو پتھر بھی دل کو جاتا اس کو منتخب کر لیتے اور خانہ کعبہ کی طرح اس کا طواف کرتے، عمرو بن لُحی نے جو ارض ناب میں بت دیکھے تو وہ اسے بہت اچھے معلوم ہوئے تو پوچھنے لگا کہ یہ کیسے پتھر ہیں جن کو تم پوجتے ہو؟ انہوں نے کہا کہ یہاں سے معبود ہیں جو ہماری طلب پر ہم کو بارش بھی دیتے ہیں اور ہر کام میں ہماری مدد بھی کرتے ہیں اس نے کہا کہ مجھے بھی ایک بت دیدو تاکہ میں اسکو عرب لے جاؤں اور وہ بھی اسکی پوجا کریں، چنانچہ یہ وہاں سے ایک پہل نامی بت لایا اور اسکو مکہ میں نصب کر کے لوگوں کو اسکی پوجا کی دعوت دینے لگا۔ لعنة اللہ علیہ (عون)

قولہ من بحیرۃ الخ چنانچہ سورۃ مائدہ میں ارشاد فرمایا۔

مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَيْعَتِهِ وَلَا سَائِبِيَّةٍ وَلَا وَصِيَّةٍ وَلَا حَامٍ وَلَا كَيْفَ الَّذِينَ كَفَرُوا يَعْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبُ وَالْكَرْهُ لَا يَتَّبِعُونَ
نہیں مقرر کیا اللہ نے بھیرہ نہ سائبہ نہ وصیلہ نہ حامی ولیکن کا فرمان دیتے
ہیں ان پر بہتان ادا ان میں اکثروں کو عقل نہیں۔

جس جانور کے گوشت یا دودھ یا موائی وغیرہ سے مستفیع ہونے کو حق تعالیٰ نے جائز رکھا اسکی حلت و حرمت پر اپنی طرف سے خود
لگانا گویا اپنے لئے منسوب بشرح تجویز کرنا تھا اور بڑی ستم ظریفی یہ تھی کہ اپنی ان مشرکانہ رسوم کو حق تعالیٰ کی خوشنودی اور قربت کا
ذریعہ تصور کرتے تھے، اس کا جواب دیا گیا کہ اللہ نے ہرگز یہ رسوم مقرر نہیں کیں بلکہ ان کے بڑوں نے خدا پر یہ بہتان باندھا اور اکثر
بے عقل عوام نے اسے قبول کر لیا۔ (فوائد)

قولہ واستقام الاستقام بالازلام میں ازلام سے مراد بقول بعض تقسیم کے تیر ہیں جو زمانہ جاہلیت میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کے باپنے کیلئے عمرو ملعون نے ایجاد کئے تھے اور وہ یہ ہیں قدام، توأم، رقیب، حلس، ناس، مسبل، معلیٰ ان تیروں
کے حصے متعین تھے اور دوسرے تیروں کا یعنی سفیع، منیع، اور وفد کا کوئی حصہ مقرر نہ تھا ولذا قال بعضهم
ہ لی فی الدنيا سهام یس فیہن ربیع ۛ انسا سہمی وغند، ومنیع و سفیع
علامہ ابن حبان نے ان سب کو مع ان کے حصوں کے ان اشعار میں ذکر کیا ہے۔

ہی فذ و توأم و رقیب ۛ ثم حلس و ناس ثم مسبل ۛ والمعلیٰ والوفد ثم سفیع
ومنیع و ذی الثلاثہ تمہل ۛ وکل ماعدا ہا نصیب ۛ مثله ان تعداد اول
حافظ ابن کثیر وغیرہ محققین کے نزدیک رائج یہ ہے کہ ازلام سے مراد وہ تیر ہیں جن سے مشرکین کو کسی اشکال و تردد کے قوت
اپنے ارادوں اور کاموں کا فیصلہ کرتے تھے یہ تیر خانہ کعبہ میں قریش کے سب سے بڑے بت "ہل" کے پاس رکھے تھے کسی پتھر پر
ربی لکھا تھا کسی پر "نہانی ربی" تحریر تھا اسی طرح ہر تیر پر یوں ہی انکل پچو باتیں لکھ چھوڑی تھیں، جب کسی کام میں متنبہ
ہوا تو تیر نکال کر دیکھ لے اگر "نہانی ربی" والا تیر نکلا تو کام شروع کر دیا اور اس کے خلاف نکلا تو رک گئے، گویا بتوں سے ایک
قسم کا مشورہ اور استعانت تھی جو کہ اس رسم کا مبنی خاص جہل، شرک، اور بام پرستی پر تھا اسلئے قرآن پاک نے نہایت
تفصیل و تشدید کے ساتھ اس کی حرمت کو ظاہر فرمایا ہے چنانچہ ارشاد باریک ہے۔

إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ مَنَاسِبَ وَاَلْأَزْلَامُ بَیْسُ مِّنْ عَمَلٍ
الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝
یہ جو بتے شراب اور جوا اور بت اور پانے سب گندے
کام میں شیطان کے سوان سے بچتے رہو تاکہ تم نجات پاؤ۔

قولہ بَاتِنًا بَابُہُمُ الْخ جیسا کہ سورہ زخرف میں ہے۔
قَالُوا إِنَّمَا وَجَّهْنَا آبَارَنَا عَلَىٰ امْتٍ وَلَا نَمُنُّ بِآثَارِهِمْ
مُتَشَدُّونَ ۝
کہتے ہیں ہم نے پایا اپنے باپ دادوں کو ایک راہ پر
اور ہم انہی کے قدموں پر یہی راہ پائے ہوئے۔

یعنی مشرکین کی سب سے زیادہ ربر دست دلیل وہی باپ دادا کی اندھی تقلید ہے، سوان کو بتلایا گیا "أَوَلَوْ كَانُوا
آبَادُہُمْ لَا یَسْلَمُونَ شَيْئًا وَلَا یُنشَدُونَ" اگر تمہارے باپ دادا بے عقل یا بے راہی سے قہر بلاکت میں
جاگرے ہوں تو کیا پھر بھی تم ان ہی کی راہ چلو گے۔

وقد بينت الانبياء السالفون الحشر والنشر لكن ليس ذلك البيان بشروح وبسط مثل ما تضمنته القرآن العظيم ولذلك ما كان جمهور المشركين مطلعين عليه وكانوا يستبعدونه وهو لاء الجماعة وان اعترفوا بنبوة سيدنا ابراهيم وسيدنا اسماعيل بل بنبوة سيدنا موسى عليهم الصلوة والسلام ايضا لكن كانوا الصفت البشرية التي هي حجاب الجبال الانبياء الكامل مشيئة مشيئة تشويشا ولم يعرفوا حقيقة تدبير الله عز وجل الذي هو مقتضى بعثة الانبياء

لغات - السالفون (من) سلفا گذرنا، آگے ہونا، الحشر (من) ان) جمع کرنا، النشر (من) پھیلانا، زندہ کرنا، بسط (من) پھیلانا، حجاب پروردہ تشويشا مضرب کرنا ترجمہ

انبياء سابقین نے بھی اگرچہ حشر و نشر کے احوال بیان فرمائے ہیں لیکن نہ اس شرح و بسط سے جس پر قرآن عظیم مشتمل ہے اسی لئے جمہور مشرکین ان مزید حالات پر مطلع نہ تھے بلکہ ان کو فہم سے بعید جانتے تھے یہ جماعت اگرچہ حضرت ابراہیم و حضرت اسماعیل بلکہ حضرت موسیٰ علیہم السلام کی نبوت کی بھی معترف تھی لیکن صفات بشری جو انبیاء علیہم السلام میں ان کے جمال باکمال کے لئے مجاہدیں ان کو مشوش و مضرب کر دیتی تھیں اور وہ اس تدبیر الہی کی حقیقت سے جو بعثت انبیاء کی مقتضی ہے نا آشنا تھے۔

تشریح

قولہ - وكانوا يستبعدونه الخ چنانچہ کبھی تو وہ یہ کہتے تھے۔

متن یحییٰ العظام ورحمی زیمیم (ریس) کون زندہ کریگا ہڈیوں کو جب کھوکھری ہو گئیں۔
یعنی جب بدن گل سڑ کر صرف ہڈیاں رہ گئیں وہ بھی پوسیدہ ہرانی اور کھوکھری تو انھیں دوبارہ کون زندہ کریگا؟
قرآن نے جواب دیا "يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَ أَوَّلَ مَرَّةٍ" (ان کو زندہ کریگا جس نے بنایا ان کو پہلی بار) یعنی جس نے پہلی مرتبہ ان ہڈیوں میں جان ڈالی اسے دوسری بار جان ڈالنا کیا مشکل ہے بلکہ پہلے سے زیادہ آسان ہونا چاہیے (وَرَبُّكَ أَعْلَمُ) اور کبھی یوں سوال کرتے ہیں۔

فَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَّعِظَامًا وَ إِنْكَا تَبْعُو لَّنْ ۝
أَوَآبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ ۝

یعنی جب ہمارا بدن خاک میں مل کر مٹی ہو گیا صرف ہڈیاں باقی رہ گئیں اور اس سے بھی بڑھ کر ہمارے باپ دادا جن کو مرے ہوئے قرن گذر گئے شاید ہڈیاں بھی باقی نہ رہی ہوں، ہم کس طرح مان لیں کہ یہ سب پھر اُسے زندہ کر کے کھڑے کر دئے جائیں گے، ہم نے تو آن تک خاک کے ذروں اور ہڈیوں کے ریزوں کو آدھ بننے نہ دیکھا، قرآن نے جواب دیا
قُلْ يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ هُوَ أَشَدُّ حَقًّا مِّنْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ ۝
یٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ هُوَ أَشَدُّ حَقًّا مِّنْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ ۝
تو کہہ کس کی ہے زمین اور جو کوئی اس میں ہے جادو اگر تم جانتے ہو اب کہیں گے سب کچھ اشر کا ہے تو کہہ پھر تم سوچتے نہیں۔

کہ جس کا قبضہ ساری زمین اور زمین کی تمام چیزوں پر ہے کیا تمہاری مشیت خاک اس کے قبضہ سے باہر ہوگی (فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ) محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

فَكَالُوا يُسَبِّحُونَ ذَلِكَ لَمَّا أَلْفَوْا الْبُحْرَانِ فَكَانُوا يُرْسِلُونَ فِيهَا وَاهِيَةً
غَيْرَ مَسْمُوعَةٍ كَمَا قَالُوا إِنَّهُمْ كَيْفَ يَتَّحِجُونَ إِلَى الْغُرَابِ وَالطَّعَامِ وَهُمْ أَنْبِيَاءُ وَهَلَّا يُرْسِلُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ
وَلَقَالِ الْمَلَائِكَةُ لَوْلَا يَنْزِلُ الْوَحْيُ عَلَى كُلِّ نَسَابٍ عَلَى حَدِّهِ وَعَلَى هَذَا الْإِسْلَوبِ -

لغات ۱۔ القوادس بالثقا مالوس ہونا محبت کرنا، واپس کرنا، الاستوب طریقہ، روش۔
ترجمہ کہ پس وہ رسالت کو استبعاد کی نظر سے دیکھتے تھے کہ یہ لوگ رسول کو مرسل (یعنی اس کے بھیجنے والے) کے ساتھ مسائل
جانتے تھے چنانچہ وہ اس باتیں وہی اور ناقابلِ سماعت شبہات پیش کرتے تھے مثلاً وہ نبیوں کی بابت کہتے تھے کہ انکو کھانے پینے
کی کیا احتیاج جبکہ وہ نبی ہیں اور کیا وجہ ہے جو خدا نے فرشتہ کو رسول بنا کر نہیں بھیجا اور وہ کس لئے ہر شخص پر الگ الگ
وحی نہیں بھیجتا علیٰ ہذا القیاس ایسے ہی اور شبہات۔

قولہ لَمَّا أَلْفَوْا الْبُحْرَانِ مذکورین رسالت کو امر مستبعد تصور کرتے تھے کیونکہ ان کا خیال تھا کہ رسول اور مرسل
دونوں مماثل ہونے چاہئیں چنانچہ وہ لوگ کھانے پینے اور موت طاری ہونے وغیرہ امور کو نبوت کے منافی سمجھتے
تھے قرآن کریم نے صاف لفظوں میں اس کی تردید کی ہے چنانچہ سورہ انبیاء میں ہے۔

وَمَا جَعَلْنَاهُمْ نَجَسًا أَلَمْ يَكُونُوا أَطْعَامًا وَمَا كَانُوا نُفُوسًا
یعنی بشری خصائص نہیں موجود تھیں نہ فرشتوں کی طرح ان کا بدن ایسا تھا کہ کسی کھانا نہ کھا سکے نہ وہ خدا کے کسی موت فنا نہ آئے ہمیشہ زندہ رہا کریں۔
قولہ كَيْفَ يَتَّحِجُونَ لَمَّا أَلْفَوْا الْبُحْرَانِ فرقان میں ان کا قول ہے

يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَاذِلْ أَلِ الطَّعَامِ وَنَحْنُ فِي الْأَشْوَاقِ
یعنی جب ہماری طرح کھانا کھائے اور ہماری طرح خرید و فروخت کیلئے بازاروں میں جائے تو ہم میں سے کس کی فاقہ رہا؟ اگر واقعی
رسول تھا تو چاہیے تھا کہ فرشتوں کی طرح کھانے پینے اور طلب معامل کے بکھیروں سے فارغ ہوتا (فوائد)
قولہ الْمَلَائِكَةُ الْبَرِّيَّةُ سورہ النعام میں ہے۔

وَقَالُوا كَوَلَّا نُزِّلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ وَلَا أُنْزِلَ لَنَا مَلَكٌ لَغَافِي الْأَمْرِ
عَمَّا لَا يَنْظُرُونَ وَلَا جَعَلْنَاهُمْ مَلَكَ تَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَكُنَّا
عَلَيْهِمْ تَالِيُونَ ۝
اور کہتے ہیں کیوں نہیں اترا اس پر کوئی فرشتہ اور اگر ہم ہمارے فرشتہ تو
ہو جاتا تو ہم کو مہلت بھی دے اور اگر ہم رسول بنا کر بھیجے کسی فرشتہ کو تو وہ
آدمی کی مشقت میں ہوتا اور کھانا پینا لے جہیں اب مل رہے ہیں۔

یعنی اگر فرشتہ اپنی اصل صورت میں آئے تو یہ لوگ ایک منہ کے لئے بھی اس کا تحمل نہ کر سکیں اس کے رعب و ہیبت
سے دم نکل جائے اور اگر آدمی کی صورت میں آئے تو جو شکوک و شبہات رسول کے بشر ہونے پر کرتے ہیں وہ ملک
کے بصورت بشر آنے پر بھی بدستور کرتے رہیں گے۔

قولہ عَلَى كُلِّ نَسَابٍ انسان الہی سورہ فرقان میں ہے "وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَ نَا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا الْمَلَكَةُ" یعنی کہتے
ہیں کہ ہم پر فرشتہ بھی لیکر کیوں نہ اترے سورہ قن میں ہے "أَوُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنُنَا" یعنی یہ کیا غضب کہ ہم سب میں سے
محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ہی انتخاب ہوا کیا سارے ملک میں ایک یہ ہی اس منصب کے لئے رہ گئے تھے۔

وان كنت متوقفاً في تصريح حال المشركين وعقائدهم وأعمالهم فانظر إلى حال العوام و
الجهلة من أهل الزمان خصوصاً من سكن منهم باطراف ديار الإسلام كيف يظنون الولاية وما
ذا يغفل إليهم منها ومع أنهم يعترفون بولاية الأولياء المتقدمين يعدلون وجود الأولياء
في هذا الزمان من قبيل الحال ويذهبون إلى القبول والأثار ويرتكبون الواعاس
الشرك وكيف تطرق إليهم التشبيه والتعريف

لغات ۱۔ متوقف توقف سے ہے بمعنی ٹھہرنا۔ عقائد صحیحہ، جہد جمع جاہل، اطران جمع طرف، جانب، بنیں
الیہ کذا تو ہم ہونا کہ وہ ایسا ہے، تطرق راہ پالی۔

ترجیہ ۱۔ اور اگر تجھے مشرکین کے عقائد اور ان کے اعمال کے اس بیان کے صحیح تسلیم کرنے میں کچھ توقف ہو تو اس
زمانہ کے عوام اور جہلاء کو علی الخصوص جو دارالاسلام کے نواح میں رہتے ہیں انکو دیکھ کر انہوں نے ولایت کی نسبت کیا
خیال ہانہ دکھا ہے اور وہ لوگ باوجودیکہ اولیاء متقدمین کی ولایت کے معترف ہیں مگر اس زمانہ میں اولیاء کے وجود کو قطعاً
محال شمار کرتے ہیں اور قبروں اور آستانوں پر جاتے اور طرح طرح کے شرک کا ارتکاب کرتے ہیں اور یہ کہ تشبیہ و تعریف
نے ان میں کس قدر رواج پکڑا ہے

تشریح

قولہ متوقفاً الا یہی ہم نے جو سابق میں حال مشرکین اور ان کے عقائد و اعمال کا نقشہ پیش کیا ہے اگر اس کے صحیح ہونے میں
تم کو کچھ توقف ہو تو آج کے عوام اور جہلاء کا حال دیکھ لو جو بالکل مشرکین کا نمونہ بنے ہوئے ہیں، مشرکین امنام و کواکب
کو سجدہ کیا کرتے تھے جس سے شریعت نے نہایت شدت سے منع کیا تھا اہ کہ تھا "لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا للہ الذی
خلقہن" کہ سجدہ نہ کرو سورج کو اور نہ چاند کو اور سجدہ کرو اللہ کو جس نے ان کو بنایا، اور آج کے پیر پرست جہلاء اپنے
شیوخ اہل قبراں کو سجدہ کر رہے ہیں، مشرکین اپنے اغراض کیلئے غیر خدا سے مدد مانگتے، بیمار کی شفا اور غریبوں کی توکری
ان سے طلب کرتے ان کے نام کا نذر میں مان کر حصول مقاصد کے متوقع رہتے اور ان کی برکات کی امید میں ان کے نام
جپا کرتے تھے اور آج خواہ وہ صابر کے متولے یا غوث الاعظم، یا خواجہ یا مابراکیری کے نعرے لگا رہے ہیں مشرکین
بتوں کے لئے قربانیاں کر کے ان کا تقرب چاہتے تھے اور آج کے قبرجاری مزاروں پر مڑے بکرے اور نذرانے چڑھا
چڑھا کر مرادیں پوری کرانا چاہ رہے ہیں، بلکہ اگر دیکھا جائے تو انواع و اقسام کے مشرک جو مسلمانوں میں رائج ہیں وہ مشرکین کے شرک
سے کہیں بڑھ کر ہیں کیونکہ مشرکین جب دنیاوی شدائد و مصائب میں گھرتے ہیں تو مجبور ہو کر اسی خدائے واحد کو پکارتے
ہیں "فاذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين" اور آج کے جاہل اس حالت میں بھی مشائخ ہی کا دم بھرتے ہیں۔
قولہ باطراف الا یعنی وہ لوگ جو دارالاسلام کے گرد و نواح میں رہتے ہیں کہ وہ مورو ثانی احکام سے کورے ہوتے ہیں دارالاسلام
وہ جہاں شعائر اسلام رائج ذائع ہوں، حجۃ اللہ بالہ میثاق و فضائل الاذان ترجیح الی انہ من شائر الاسلام و بہ تعبیر الذار دار الاسلام
کہ فضائل الاذان اس امر کی طرف راجع ہیں کہ وہ شائر اسلام میں سے ہے اور اسکی وجہ ملک دارالاسلام ہو جاتا ہے۔

ففي الحديث الصحيح لتتبعن سنن من كان قبلكم حذوا النعل بالنعل وما من أمة من هذه
الآفات الأوقوم من أهل هذا الزمان واقعون في ارتكابها معتقدون مثلها عافانا الله سبحانه
من ذلك وبالجملة فأت الله سبحانه وتعالى برحمته بعثه صلى الله عليه وسلم في العرب وأمره
بإقامة الملة المحمدية وخاتمهم في القرآن العظيم وقد تم القتل في تلك الجماعة بمسألة تم من بقايا الملة المحمدية
لغات لتتبعن تبعه (س) واتبعه - يجمع جلتا، ساتھ چلتا، فرماں بردار ہونا۔ سنن طریقہ یہاں "استقام فلان على سنن
واحد" فلان ایک ہی طریقہ پر قائم رہا، حذوا (دن) پیروی کرنا، نمونہ پر کاٹنا۔ فعل جوتہ، آتہ مصیبت جمع آفات بقایا
جمع بقیہ باقی ماندہ۔
ترجمہ

اور حکم حدیث صحیح "تتبعن" ان آفات میں سے کوئی آفت نہیں مگر یہ کہ آج کوئی نہ کوئی جماعت اس کے ارتکاب میں
واقع ہے اور اس کے اشد دیگر امور کی معتقد ہے حق تعالیٰ ہم سب کو ان آفات سے بچائے، بالجملة حق تعالیٰ نے اپنی
خاص رحمت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عرب میں جوٹ کیا اور آپ کو ملت مدنیہ قائم کرنے کا حکم فرمایا اور قرآن عظیم
میں جسد و عرب کے ساتھ مباحثہ کیا اور مباحثات میں ان کے مسلمات سے جو ملت مدنیہ کی بقایا تھے استدلال کیا تاکہ
ان پر لازم پوری طرح ثابت ہو جائے۔
تشریح

قولہ فی الحديث الا اس حدیث کو شیخین نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کیا ہے جس میں اس عہدنا مسعود کی
پیشین گوئی ہے جس میں پیروان ملت مدنیہ و نصاریت کے پیچھے چل پڑینگے۔ پوری حدیث یوں ہے۔
تتبعن سنن من قبلکم شبرا بشبر وذراعا بذراع حتی لو ان احدہم دخل حجر صلب لدخلکم
حاکم کی روایت میں اتنا اضافہ ہے "حتی لو ان احدہم جامع اہل اہل بدعت بال طریق لغلطوہ" کہ اگر ان میں سے کسی نے اپنی بیوی سے علانہ
سربراہ مصیبت کی ہوگی تو تم بھی کر دگے، ایک روایت میں ہے کہ اگر ان میں سے کسی نے بے محابا اپنی مال سے زنا کیا ہوگا تو
میری امت میں بھی کوئی ایسا بدبخت ہوگا جو اس بے حیائی کا ارتکاب کرے گا ایک اور روایت میں ہے "قلنا یا
رسول اللہ! الیہود والنصارى؟ قال فمن کہ ہم نے عرض کیا یا رسول اللہ! کیا آپ کی مراد یہود و نصاریٰ ہیں
آپ نے فرمایا کہ پھر اور کون۔

قولہ حذوا النعل الخ ان الفاظ کی زیادتی مترجم کی طرف سے ہے جو صحیح نہیں کیونکہ شاہ صاحب نے "بحکم
حدیث صحیح" کہا ہے جس سے حدیث شیخین کی طرف اشارہ ہے کیونکہ حدیث حذوا النعل بالنعل طبرانی کی ہے
جس کا راوی کثیر بن عبد اللہ ضعیف ہے۔

عہ ترجمہ الصیحة لهذه الجملة کذا و بحکم الحدیث الصحیح لتتبعن سنن من کان قبلكم "امن آتہ احد" لان النص الفاری کذا و بحکم
صحیح "تتبعن سنن من کان قبلكم ازین آفات یح چیز نیست مگر روز قوعے مرتکب آئند و معتقد مثل آں" ۱۲ عوں۔

فجواب الإشرک اولاً طلب الدلیل ونقص التمسک بتقلید الأباء وثانیاً عدم التساوی بین
هؤلاء العباد وبینہ تبارک وتعالی واختصاصہ عز وجل باستحقاق أقصى غاية التعظیم بخلاف
هؤلاء العباد وثالثاً بیان اجراء الانبیاء علی هذه المسئلة وما أرسلنا من قبلك من رسول الا
لنوحی الیه ان لا اله الا انا فاعبدون، ورابعاً بیان شناعة عبادة الاصنام وسقوط الاحجار من
مراتب الكمالات الانسانية فكيف بمرتبة الألوهية ؟ وهذا الجواب مسوق لغویم یعتقدون
الاصنام معبودین لذواتهم۔

لغات :- نقص توڑنا، تمسک چمٹنا، دلیل پکڑنا، آثار جمع اب، تساوی برابری، أقصى انتہائی، شناعة
قباحت، برائی، اصنام جمع صنم بت، اجماع جمع حجر پتھر، الوہیت معبودیت۔
ترجمہ کیا :- پس شرک کا جواب اول تو ان سے اس پر دلیل کا مطالبہ کرنا اور تقلید آباء کے استدلال کو توڑنا ہے۔ دیکھو
ان بندگان خاص کا خدا کے برابر ہونا اور خداوند تعالیٰ کا انتہائی مراتب تعظیم کے استحقاق کیساتھ مخصوص ہونا بخلاف
ان بندگان خاص کے، تیسرے تمام انبیاء کا اس مسئلہ پر اجماع ہونا مہتم سے پیشتر ہم نے کوئی رسول نہیں بھیجا مگر یہ کہ
ہم نے اسکی طرف دھی کی کہ سوائے میرے کوئی معبود نہیں پس تم میری ہی عبادت کرو۔ چوتھے بت پرستی کی خرابی اور
پتھروں کے مرتبہ انسانی سے بھی گرے ہوئے ہونے کا بیان چہ جائیکہ مرتبہ الوہیت، اور یہ جواب خاص ان اقوام
کے مقابلہ میں دیا گیا ہے جو بتوں کو بالذات معبود خیال کرتے ہیں
تشریح :- قولہ طلب الدلیل الخ جیسے سورۃ النعام میں ارشاد فرمایا :-

سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ شَيْءٍ كَذَلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ حَتَّى
ذُاقُوا بَاسَنَا قُلْ هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ عِلْمٍ فَتُخْرِجُوهُ لَوْلَا
ہمارا خطاب تو کہہ کہ علم بھی ہے تمہارے پاس کہ اسکو ہمارے آگے ظاہر کرو۔ یعنی کوئی علمی اصول انکے پاس نہیں جسے عقائد
کے سامنے پیش کر سکیں محض اشکال کے تیر ہیں۔ اسی طرح سورۃ انبیاء میں ہے : اَمْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ قُلُوبًا عِزًّا
کے سوا جو معبود تم نے تجویز کئے ہیں ان کا اثبات کس دلیل عقلی یا نقلی سے ہوا اگر موجود ہو تو پیش کرو۔
قولہ عدم التساوی الخ چنانچہ سورۃ شوریٰ میں ارشاد باری ہے : لیس کثر ثنی کہ نہ ذات میں اس کا کوئی مماثل ہے نہ صفات
میں نہ اس کے احکام اور فیصلوں کی طرح کسی کا حکم اور فیصلہ ہے، نہ اسکے دین کی طرح کوئی دین ہے، نہ اس کا کوئی
جوڑا ہے نہ ہمسرہ نہ ہمجنس، پس سورۃ نحل میں اسی عدم تساوی کو لیکر اشراک کا جواب دیا گیا۔

اَفَنْ يَدْعُوا مِمَّا لَا يُلْقِيْنَ اَشْيَاءً تَنْزِلُ مِنْ سَمَاءٍ يَوْمَ يَأْتِي السَّحَابَ بِغَمَامٍ
یعنی یہ کہ قدر حاق ہے کہ جو چیزیں ایک مکھی کا پر اور بھیر کی ٹانگ بلکہ ایک جو کا دانہ یا ریت کا ذرہ پیدا کرنے پر قادر نہ ہوں
انہیں جو وہ مستعان ٹھہرا کر خداوند قدوس کی برابر کر دیا جائے جو ہر قسم کی عجیب و غریب مخلوقات کا پیدا کرنے والا ہے (باقی برحق)

تشریح

پسندیاں ہیں جو معصوم نہ تھے

قولہ طلب الدلیل الخ جیسے سورۃ الصفۃ میں ہے:-

أَلَا إِنَّهُمْ مِنْ إِبْرَاهِيمَ يُقْوَوْنَ وَلَكَ اللَّهُ ذِئْبَهُمْ لَكِنَّ تَوْنَهُ
أَضَلَّهُ النَّبَاتُ عَلَى الْبَنِينَ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ أَفَلَا
تَذَكَّرُونَ هَ أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ مُبِينٌ هَ فَإِنَّا بَكْبِكُمْ إِن
كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝

مستافہ وہ اپنا جھوٹ بنایا کہتے ہیں کہ اللہ کے اولاد ہوں اور
وہ بے شک جھوٹے ہیں کیا اس نے پسند کیا بیٹیاں بیٹوں سے کیا
ہو گیا ہے تم کو کیا انصاف کرتے ہو کیا تم دھیان نہیں کرتے ہو یا تمہارے
پاس کوئی سند ہے کہلی تولاد اپنی کتاب اگر ہو تم سے۔

قولہ وہی مفقودۃ الخ جیسے ذیل کی آیات میں ہے:-

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ اِنَّ يَسْجِدَ وَلَكَ اَلَا تُفَكِّرُ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهٗ كُفُوًا اَحَدٌ

یعنی نہ کوئی اس کی اولاد نہ وہ کسی کی اولاد، نیز جب اس کے جوڑ کا کوئی نہیں تو جو رہا بیٹا کہاں سے ہو

۵ لم یلد ولم یولد است اوار قدام نے پدر دار و نہ فرزند و نہ علم

سورۃ زمر میں ہے:- تَوَّارَا وَابْنُ اَنْ يَسْجِدَ وَلَكَ اَلَا تُفَكِّرُ ۝ مَتَا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَبُحْتَنَ۔ اگر اللہ چاہتا ہے کہ اولاد کر لے تو چون لیتا
اپنی خلق میں سے جو کچھ چاہتا ہو پاک ہے یعنی اگر بظرف محال اللہ سے ارادہ کرتا کہ اسکی کوئی اولاد ہو تو ظاہر ہے کہ وہ اپنی مخلوق ہی
میں سے کسی کو اس کام کے لئے چنتا کرے دلائل سے ثابت ہو چکا کہ ایک خدا کے سوا جو کوئی چیز ہے سب اسی کی مخلوق ہے اب ظاہر ہے
کہ مخلوق اور خالق میں کسی درجہ میں بھی کوئی یا جنسی اشتراک نہیں پھر ایک دوسرے کا باپ یا بیٹا کیسے بن سکتا ہے اور جب مخلوق
و خالق میں رشتہ محال ہے تو اللہ کی طرف سے ایسا ارادہ کرنا بھی محال ہو گا، سورۃ النعام میں ہے:-

كَدَّبْنَاهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اَنْ يَكُوْنُ لَهُ وَلَدٌ ۝ لَمْ

نئی طرح پر بندنے والا آسمان اور زمین کا کیونکر ہو سکتا ہے اس کے بیٹا حالانکہ اس کے کوئی عورت نہیں۔

جس نے تنہا تمام آسمان و زمین بدون کسی نمونہ اور توسط آلات وغیرہ کے ایسے انوکھے طرز پر پیدا کر لئے آج اسکو شرکار کی اہل
اصبیٹے پوتے کا سہارا ڈھونڈنے کی کیا ضرورت؟ نیز اگر اس کے لئے اولاد قرار دجائے تو ان بچوں کی ماں کے تجویز کریں گے
اور اس ماں کا تعلق خدا کے ساتھ کس قسم کا ہو گا (العیاذ باللہ)

قولہ و ما دموم الخ جیسے سورۃ غل میں ہے وَجَعَلُوْنَ لِلنَّارِ اَبْنَاتٍ سَبْعُوْنَ نَفْسًا وَهُمْ لَا يُشْعُرُوْنَ ۝ وَابْنُ اَبْنٍ اَحَدٌ ۝ بِالْاَشْيِ غُلٌّ وَجْهٌ
مُسَوِّدٌ اَوْ هُوَ كَلِيمٌ ۝ يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَبِهِ ۝ اور پھر آتے ہیں اللہ کے لئے بیٹیاں وہ اس سے پاک ہے اور اپنے لئے
جودل چاہتا ہے اور جب خوشخبری ملے ان میں کسی کو بیٹی کی سارے دن رہے اسکا منہ سیاہ اور جی میں گھٹا رہے چھتا پھرے لوگوں سے مارے بلانے
اس خوشخبری کے جو سنی، یعنی خود اپنے لئے بیٹیاں دئے جانے پر رماند نہیں جب مانگیں گے بیٹا مانگیں گے، اور جب کسی کو غیر
دیجائے کہ تیرے گھر میں لڑکی پیدا ہوئی ہے تو لغزت و غم سے تیوری چڑھ جائے اور دن بھر ناخوشی سے چہرہ بے رونق رہے اور دل گھٹتا
رہے کہ یہ ناشدنی مصیبت کہاں سے سر پر آئی، اور رسمی ننگے عار کے تصور سے کہ لڑکی دندہ رہی تو کسی کو داماد بنانا پڑیگا لوگوں
کو منہ دکھانا نہیں چاہتا ادر ادر چھتا پھرتا ہے۔ (فوائد)

وَجَوَابُ اسْتِيعَادِ الْحَشْرِ وَالنَّشْرِ أَوْلَا الْقِيَاسِ عَلَى أَحْيَاءِ الْأَرْضِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَتَنْقِصِ الْمَنَاطِ
الَّذِي هُوَ شَمُولُ الْقُدْرَةِ وَإِمَّا كَانَتِ الْإِعَادَةُ وَثَانِيًا بَيَانُ مُوَافَقَةِ أَهْلِ الْكُتُبِ الْإِلَهِيَّةِ فِي
الْإِخْبَارِ بِهِ

لغات۔ استبعاد بعید سمجھنا، حشر و نشر مرنے کے بعد زندہ ہونا، احیاء زندگی دینا، تنقیص صاف کرنا، درست کرنا، مناظ مدار
نکالنے کی جگہ، شمول دن، عام ہونا شامل ہونا، اعادہ لوٹانا، اخبار خبر دینا۔

ترجمہ۔ اور حشر و نشر کو مستبعد سمجھنے کا جواب اولاً تو زمین وغیرہ کی حیات پر قیاس اور مدار حشر و نشر کی تنقیح ہے جو کسی شے کا
نقطہ تحت القدرۃ اور ممکن الاعادہ ہونا ہے، دوسرے ان امور کی خبر دینے میں اہل کتب الہیہ کی موافقت ہے۔
تشریح۔ قولہ علی احیاء الارض الخ جیسے سورہ عم المجیدہ میں ہے۔

وَمِنْ آيَاتِنَا أَنْكَرُ الْخَرَى الْأَرْضِ مِنْ غَائِبَةٍ فَإِذَا أُنْزِلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ
اِشْتَرَتْ وَزُرْبَتْ إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا لَكُمُ الْمَوْتُ
وہ زندہ کرے گی مردوں کو، یعنی زمین کو دیکھو بے چاری چپ چاپ، ذلیل و خوار، بوجھ میں دبی ہوئی پڑی رستی ہے خشکی کے وقت
ہر طرف خاک اڑتی ہوئی نظر آتی ہے لیکن جہاں بارش کا ایک چھینٹا پڑا پھر اس کی تروتازگی، رونق اور ابھار قابل دید ہو جاتا
ہے، آخر یہ انقلاب کس کے دست قدرت کے ثمرن کا نتیجہ ہے؟ جس خدا نے اس طرح مردہ زمین کو زندہ کیلئے کیا وہ مرنے
ہوئے انسانوں کے بدن میں دوبارہ جان نہیں ڈال سکتا بیشک وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔

قولہ وما أشبه ذلك الخ جیسے سورہ عنکبوت میں ہے
أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ الْإِنْسَانَ أَنْثَى ثُمَّ يُعِيدُهُ إِنَّا
ذَلِكَ عَلَى الْإِنْسَانِ لَسِيرٌ ۚ كُلٌّ رُجُوعٌ إِلَى الْأَرْضِ فَلَا تَنْظُرُوا كَيْفَ
بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ عَنِ الْإِنْسَانِ الْكَفَّاءُ الْآخِرَةُ ۚ

یعنی پہلے خود اپنی ذات میں غور کرو پہلے تم کہ نہ تھے انڈے سے نکلو پید کیا اسی طرح مرنے کے بعد دوبارہ پیدا کر دینگے نیز اپنی ذات
کو چھوڑ کر دوسری چیزوں کی پیدائش میں بھی غور کرو کہ کیسی کسی مخلوق خدا نے پیدا کی ہے اسی پر دوسری زندگی قیاس کر لو۔
قولہ و تنقیص المناط الخ یعنی ہم کہتے ہیں کہ معاد ثبوت امرین پر موقوف ہے امکان اعادہ پر اور شمول قدرت پر مادہ یہ دونوں
امریات ہیں تو پھر حشر و نشر میں کیا استعمال ہے، سورہ روم میں ہے۔

وَرَجُوعُ الَّذِي يُبْدِئُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ۚ اِرْجِعْ بَارِئًا مِمَّا كُنْتَ تَعْبُدُ الْأَسْنَانُ ۚ
اس پر یعنی قدرت الہی کے سامنے تو سب برابر ہیں لیکن تمہارے معبودات کے اعتبار سے اول بار پیدا کرنے سے
دوسری بار دوبارہ آسان ہونا چاہیے پھر یہ عجیب بات ہے کہ اول پیدائش پر اسے قادر مانو اور دوسری مرتبہ پیدا
کرنے کو مستبعد سمجھو۔

آنکھ پیدا سا غفن کا ریش بود زندگی دادن چہ دشوارش بود

وَجَوَابُ اسْتِيعَادِ الرِّسَالَةِ أَوْ لِإِبْيَانِ وجودِهَا فِي الْأَمَمِ الْمُتَقَدِّمَةِ "وَمَا لَمْ نَسْأَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ
الْأَنْبِيَاءَ لَا نُوحِي إِلَيْهِمْ وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّتُورُ مَرْسَلًا قُلْ لَيْفَ يَأْتِيهِمْ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
مَنْ عِنْدَهُ عَلَمٌ الْكِتَابِ" وَثَانِيًا دَفْعُ الاسْتِيعَادِ بِبَيَانِ أَنَّ التَّسْأَلَ هُنَا عَابَرٌ عَنْ الْوَحْيِ
قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحِي إِلَيَّ "وَلَفْظُ الْوَحْيِ بِمَا لَا يَكُونُ مُحَالًا "وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُلِمَهُ اللَّهُ
الْأَيَّةُ

لغات۔ اتم جمع اسمہ، رجال جمع رجل، نوحی اچھا روحی بھیجا، مرسل بھیجا ہوا، رسول شہید گواہ، بظہر انسان
ترجمہ۔ اور استیعاد رسالت کا جواب اولیہ ہے کہ اس کا وجود اہم سابقہ میں ہی ہو چکا ہے "اور بتتے بھیجے تم نے مجھ سے پہلے
وہ سب مرد ہی تھے کہ وحی بھیجتے تھے تم ان کو، کفار کہتے ہیں کہ تم رسول نہیں ہو تم اس کے جواب میں کہہ دو کہ میرے اور تمہارے درمیان
خدا گواہ ہے اور جس کے پاس آسمانی کتاب کا علم ہے: دوسرے ان کے استیعاد کو یہ کہہ کر رد کرنا کہ یہاں رسالت سے مراد
فقط وحی ہے اسے پیغمبر کہہ دو کہ میں مثل تمہارے انسان ہوں مگر یہ کہ مجھ پر وحی کی جاتی ہے "اور وحی ایسی غیبی ہے جو مال نہیں
ہے کسی انسان کی یہ مقدور نہیں کہ خدا اس کے ساتھ کلام کرے مگر بطور وحی کے۔

تشریح۔ قولہ "وَمَا لَمْ نَسْأَلْنَا" یعنی پہلے ہی ہم نے آسمان کے فرشتوں کو نہی بنا کر نہیں بھیجا، انبیاء سابقین ان ہی بستیوں کے
رہنے والے مرد تھے، پھر دیکھ لو ان کے جھٹلانے والوں کا دنیا میں کیا حشر ہوا۔
قولہ "قُلْ لَيْفَ يَأْتِيهِمْ شَهِيدٌ" یعنی تمہارے جھٹلانے سے کچھ نہیں ہوتا جبکہ وہ لوگ جن کو قرآن کا علم اور اس کے حقائق کی خبر ہو گئی ہے دل سے
گواہ ہیں کہ میں نے کچھ جھوٹ نہیں بنایا، نیز جنہیں پہلی کتب سادہ اور ان کی پیشین گوئیوں کی اطلاع ہے ان کے دل گواہی
دیتے ہیں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم ٹھیک ان پیشین گوئیوں کے مطابق تشریف لائے ہیں جو سیکڑوں برس پیشتر حضرت
موسیٰ و عیسیٰؑ کہہ چکے تھے۔

قولہ "وَلَفْظُ الْوَحْيِ الْخِلَافُ" میں وحی کے متعدد معانی ہیں ۱۔ اشارہ کرنا جیسے ایک شاعر کہتا ہے ۵

قَرَأَ عَيْنَهَا عَيْنِي فَتَعَرَفَ دَجِيهَا

وَتَعَرَفَ عَيْنِي مَا بِهِ الْوَحْيُ يَرْجِعُ

۲۔ لکنا۔ عجاج کا شعر ہے۔ حَتَّى نَخْلُمَ جَدُّنَا وَالسَّارِحِي

لَقَدْ كَانَ وَحَاؤُ الْوَارِحِي

۳۔ خط۔ لبید کا شعر ہے۔ فَمَذَانِغُ الْوَارِيَانِ قَرَى زَمْهَرَا

خَلَقَا كَمَا ضَمِنَ الْوَحْيُ سَلَامَا

۴۔ حکم دینا۔ عجاج کہتا ہے۔ وَجَى لَهَا الْهَرَارُ فَاسْتَقَرَّتْ

وَشَدَّ بِالرَّاسَاتِ الثُّبْتُ

۵۔ چپا کر بات کہنا۔ ابو ذؤبیب کہتا ہے ۵

وَقَالَ لَهَا وَقَدْ أَوْحَتْ إِلَيَّ

أَلَا لِلشَّيْءِ أَتَمُّكَ مَا نَعِيفُ

لیکن فروعیت اسلام کی اصطلاح میں وحی خاص اس ذریعہ غیبی کا نام ہے جس کے ذریعہ غور و فکر، کسب و نظر، اور تجربہ امتثال
کے بغیر خاص اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کے فضل و لطف خاص سے کسی نبی کو کوئی علم حاصل ہوتا ہے پھر احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ
آپ پر وحی مختلف طریقوں سے نازل ہوتی تھی جن میں سے تین طریقے سورۃ خودی کی اس آیت میں مذکور ہیں۔ ۱۔

وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ
 اُدھر سے پہلے رسول رسولاً فیوحی یا ذرہ کا لفظ
 اس کے حکم سے جو وہ چاہے۔

یعنی کوئی بشر اپنی غصری ساخت اور موجودہ قوی کے اعتبار سے یہ طاقت نہیں رکھتا کہ خداوند قدوس اس دنیا میں
 اس کے سامنے ہو کر مشافہہ کلام فرمائے اور وہ تحمل کر سکے، اسی لئے کسی بشر سے اس کے ہکلام ہونے کی تین صورتیں ہیں۔
 (۱) بواسطہ فرشتہ کے حق تعالیٰ کلام فرمائے مگر فرشتہ متجسّم ہو کر آنکھوں کے سامنے نہ آئے بلکہ براہ راست نبی کے قلب پر
 نزول کرے اور قلب ہی سے فرشتہ کا اور موت کا ادراک ہوتا ہو، جو اس ظاہرہ کو چنداں دخل نہ رہے۔ یہی وہ صورت
 ہے جس کو عائشہ صدیقہ رضی کی حدیث میں "یا یمینی فی مثل صلصلة الجرس" سے تعبیر فرمایا ہے۔

صحیح بخاری میں ہے کہ عمارت بن ہشام نے ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ یا رسول اللہ! آپ پر
 وحی کس طرح نازل ہوتی ہے؟ آپ نے فرمایا:
 احيانا یا یمینی مثل صلصلة الجرس وهو أشده علی سنیظفم
 معنی وقد وعیت عنه ما قال
 تو فرشتہ نے جو کچھ کہا وہ سب مجھ کو یاد ہوتا تھا۔

(۲) بلا واسطہ پردہ کے پیچھے سے کلام فرمائے۔ یعنی نبی کی قوت سامعہ استماع کلام سے لذت اندوز ہو مگر اس حالت
 میں آنکھیں دولت دیدار سے متمتع نہ ہو سکیں جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو طور پر اور خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کو
 لیلۃ الاسرار میں پیش آیا۔

(۳) تمثیل یعنی فرشتہ متجسّم ہو کر نبی کے سامنے آجائے اور اس طرح خدا کا کلام دہرایا پیچا دے جیسے ایک آدمی دوسرے
 سے خطاب کرتا ہے چنانچہ حضرت عائشہؓ کا بیان ہے کہ حضرت جبریلؑ دومرتبہ اپنی اصلی صورت میں حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم کے پاس آئے، اور اکثر مرتبہ حضرت وحیہؑ کلبیہؑ کی صورت میں جو خوبصورتی اور حسن و جمال میں ممتاز
 تھے آتے تھے اور کبھی کبھی کسی غیر معروف آدمی کی شکل میں بھی آئے ہیں، وحی کی یہ تینوں صورتیں حق تعالیٰ کے
 تشریحی کلام میں شمار ہوتی ہیں، چوتھی صورت یہ ہوتی تھی کہ آپ کے قلب مبارک پر کسی بات کا القاء ہوتا تھا جس
 کو الہام سے تعبیر کیا جاتا ہے، پانچویں صورت روایات سادقہ کی تھی یعنی سچے خواہوں کا دیکھنا جس کو نبوت کا ۴۶۷
 جوہر بتایا گیا ہے جیسا کہ صحیح بخاری میں حضرت ابوسعید خدری رضی سے مروی ہے۔

اس پوری تفصیل کا مقصد یہ ہے کہ وحی کی ان تمام اقسام میں سے کوئی قسم بھی ایسی نہیں جو محال ہو لکھنے
 حکون الرسالة مستبعة؟ (مخلص از فوائد وحی الہی)

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وثالثاً ببيان عدم ظهور المعجزات التي يقترحونها المصلحة الكلية يقصر علمهم عن إدراكه وكذلك عدم موافقة الحق لهم في تعيين شخص يقترحون نبوته وكذلك لم يجعل الرسول ملكاً ولم يؤم إلى كل واحد منهم فليس كل شيء من ذلك إلا للمصلحة الكلية ولما كان أكثر من بعث إليهم مشركين أثبتت هذه المضامين في سور كثيرة بأمايب متعددة وتأكيدات بليغة ولو يتحاش من إعادتها مرات كثيرة نعم هكذا ينبغي أن تكون مخاطبة الحكيم المطلق بالنسبة إلى هؤلاء الجهلة والكلام في مقابلة هؤلاء السفهاء بهذا التأكيد وذلك تقدير العزيز العليم

لغات۔ یقربون اقتراحاً نعتی سے اور بغیر کے بوجہ سوال کرنا، یقرب رک، قصر اچھوٹا ہونا، ادراک جاننا، سمجھنا، فرشتہ لوح ایما و وحی بھیجنا، سورۃ سب سے اس آیت میں، سلوب طریقہ، روش، یتماش، بچنا، دور رہنا چھلہ جمع جاہل سفہاء تبع سفہاء جاہل، یوقف۔ ترجکتا۔

تیسرے یہ بیان کر دینا کہ ان معجزات کا ظاہر نہ ہونا جن کی وہ منکر تھے ہیں ایک ایسی کلی مصلحت کی بناء پر ہے جس کے ادراک سے ان لوگوں کا علم و فہم تاحر ہے اسی طرح خدا تعالیٰ کا ایسے شخص کو نبی معین کرنے میں ان کی موافقت نہ کرنا جس کی بغیری کے وہ خواہشمند ہیں اسی طرح فرشتہ کو بغیر نہ بنانا یا ان میں سے ہر کسی پر وحی نازل نہ کرنا یہ سب ایک مصلحت کلی کی بناء پر ہے۔ اور چونکہ اکثر وہ لوگ جن کی طرف آپ کو مبعوث کیا گیا مشرک تھے اسلئے ان مضامین کو بہت سی سورتوں میں مختلف طریقوں اور نہایت طبع تاکیدات کے ساتھ ثابت فرمایا اور ان باتوں کے بار بار اعادہ کرنے سے احتراز نہیں کیا بیشک حکیم مطلق کا خطاب ان جاہلوں کیلئے ایسا ہی ہونا چاہیے تھا اور ان بے عقلوں کے مقابلے میں انھیں شدید تاکیدات کی ضرورت تھی یہ سادھا ہے اس زبردست باخبر نے۔ تشریح۔ قولہ یقرحونہا الخ۔

حدیث میں ہے کہ اہل مکہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے چند نشانیاں طلب کیں مثلاً یہ کہ کوہ صفا کو سونا بنا دیجئے، یا پہاڑوں کو ہمارے گرد و پیش سے ہٹا کر زراعت کے قابل زمین سہوار کر دیجئے وغیر ذلک، ایسا کرو تو ہم آپ کو مان لیں گے اسکے جواب میں یہ آیت نازل ہوئی جو سورہ بنی اسرائیل میں ہے۔

وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ۔ اہم نے اسلئے موقوف کیں نشانیاں بھیجی کہ ان لوگوں نے ان کو جھٹلایا۔

یعنی ایسے فراموشی نشان دکھانا خدا تعالیٰ کو کچھ دشوار نہ تھا لیکن پہلے لوگوں کو ان کی فراموشی کے مطابق نشان دکھلائے گئے تب بھی نہ مانے بلکہ سرکشی میں اور ترقی کر گئے، آخر سنتہ اللہ کے موافق اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بالکل نیست و نابود کر دیئے گئے۔ اب اگر تمہاری سب فراموشی پوری کر دی جائیں اور خدا کے علم میں ہے بلکہ تمہارے احوال سے بھی ظاہر ہے کہ تم ہر بھی ماننے والے نہیں تو سنتہ اللہ کے موافق اس کا نتیجہ وہی استیصال و اہلاک کلی ہونا چاہیے جو اس امت کے حق میں خلاف مصلحت و حکمت ہے، خدا تعالیٰ کا ارادہ اس آخری امت کی نسبت یہ نہیں کہ گذشتہ اقوام و اہم کی طرح عذاب مستاصل بھیج کر بالکلیہ تباہ کیجائے (نوائے)

قوله فی تعین شخص الا جیسے سورہ زخرف میں ہے۔

اور کہتے ہیں کیوں نہ اقرار یہ قرآن کسی بڑے مرد پر
ان دونوں بستیوں میں کے

وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ الْفُرْقَانُ عَلٰی رَجُلٍ مِّنْ
الْاَنْفِیْثِیْنِ عَظِیْمِ ۝

یعنی اگر قرآن کو اتنا ہی تھا تو کہ یا طائفہ کے کسی بڑے سردار پر اترا ہوتا، یہ کیسے باور کر لیا جائے کہ بڑے بڑے دولت مند
سرداروں کو چھوڑ کر خدا نے منصب رسالت کے لئے ایک ایسے شخص کو چن لیا ہو جو ریاست و دولت کے اعتبار سے کوئی
امتیاز نہیں رکھتا، وسیاتی الجواب۔

قوله مَرْکَا ۝ جیسے سورہ مومنوں میں ان کا مطالبہ مذکور ہے۔

لَوْ شَاءَ اللّٰهُ لَآ نَزَّلَ الْفُرْقَانَ اِنَّا اَكْبَرُ مِنْ الْاَوَّلِیْنِ ۝ اگر اللہ چاہتا تو اتنا فرشتے ہم نے یہ نہیں سنا اپنے اگلے بابوں میں۔
یعنی خدا کسی کو رسول بنا کر بھیجتا تو کیا یہ ہی اس کام کے لئے رہ گیا تھا کوئی فرشتہ نہ بھیج سکتا تھا، سورہ انفام میں اس کی مصلحت
اور حکمت بیان فرمادی ہے۔

لَوْ اَنزَلْنَا عَلٰی الْاَوَّلِیْمِ لَآ تَنظُرُوْنَ ۝ وَلَوْ جَعَلْنٰ
عَلٰی جَعَلْنٰہُمْ رَجُلًا ۝ وَلَلْنَسْنٰ عَلَیْہُمْ مَا یَلْبِسُوْنَ
اگر ہم اتاریں فرشتہ تو طے ہو جائے قصہ پھر انکو مہلت بھی نہ ملے اور
اگر ہم رسول بنا کر بھیجتے کسی فرشتہ کو تو وہ بھی کسی آدمی ہی کی صورت
میں ہوتا اور انکو اسی مشابہ میں ڈالتے جس میں اب پڑ رہے ہیں۔

یعنی اگر فرشتہ اپنی اہل صورت میں آئے تو یہ لوگ ایک منٹ کے لئے بھی اس کا تحمل نہ کر سکیں اس کے رعب و ہیبت سے دم نکل
جائے یہ صرف انبیاء علیہم السلام ہی کا ظرف ہوتا ہے جو اصلی صورت میں فرشتہ کی رویت کا تحمل کر سکتے ہیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
نے عمر بھر میں دو مرتبہ حضرت جبرئیل ؑ کو اپنی اصل صورت میں دیکھا ہے اور کسی نبی کی نسبت ایک مرتبہ بھی ثابت نہیں، اور اگر
یہ فرمائش پوری کر دی جائے اور اس پر بھی نہ مانتے تو سنتہ اللہ کے موافق پھر قطعاً مہلت نہ دی جائے گی بلکہ عذاب
بھیج کر نیست و نابود کر دئے جائیں گے، اور اگر فرشتہ آدمی کی صورت میں بھیجا جائے کیونکہ اسی صورت میں جانست صورتی
کی بناء پر لوگ اس کے نمونہ اور تعلیم سے منتفع ہو سکتے ہیں لیکن اس تقدیر پر منکرین کے مشابہات کا ازالہ نہیں ہو سکتا جو
شاوک و شبہات رسول کے بشر ہونے پر کرتے ہیں وہ ملک کے بصورت بشر آنے پر بھی بدستور کرتے رہیں گے (فوائد)
قوله ولم یوح الا جیسے سورہ انفام میں ہے۔

قَالَ لَنْ نُّؤْمِنَ حَتّٰی نَرٰی رَسُلَ اللّٰہِ
اللّٰہُ اَعْلَمُ حَیْثُ یَجْعَلُ رَسُلَہُ
کہتے ہیں کہ ہم ہرگز نہ مانیں گے جب تک کہ نہ دیا جائے ہم کو
جیسا کہ دیا گیا ہے اللہ کے رسولوں کو اللہ خوب جانتا ہے
اس موقع کو کہ جہاں بھیجے اپنے پیغام۔

یعنی یہ تو خدا ہی جانتا ہے کہ کون شخص اس کا اہل ہے کہ منصب پیغامبری پر سرفراز کیا جائے اور اس عظیم الشان امانت الہیہ
کا حامل بن سکے، یہ نہ کوئی کسبی چیز ہے کہ دعا یا ریا یا صنت یا دنیاوی جاہ و دولت وغیرہ سے حاصل ہو سکے اور نہ ہر کس و
ناکس کو ایسی جلیل القدر اور نازک ذمہ داری پر فائز کیا جاسکتا ہے (فوائد)

وَكَانَ الْيَهُودُ قَدْ آمَنُوا بِالْتَّوْرَةِ

ترجمہ :- اور یہودی توریت پر ایمان رکھتے تھے۔

تشریح :- قولہ بالتورۃ الخ اہل کتاب اپنی کتابوں کو دوسروں کی طرف منقسم کرتے ہیں، قسم اول میں وہ کتابیں ہیں جنکی بابت ان کا دعویٰ ہے کہ یہ حضرت عیسیٰؑ سے پہلے انبیاء کے واسطے سے ملی ہیں، قسم دوم میں وہ کتابیں ہیں جو حضرت عیسیٰؑ کے بعد بذریعہ الہام لکھی گئی ہیں، پس قسم اول کی جملہ کتب کو عہد عتیق اور قسم ثانی کی جملہ کتب کو عہد جدید کی کتابیں کہتے ہیں اور ان دونوں عہدوں کی کتابوں کے مجموعہ کو بیبل کہتے ہیں جو یونانی لفظ بمعنی کتاب ہے۔ پھر ان میں سے ہر عہد کی کتابوں کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جنکی صحت پر جمہور قدما و مسیحین کا اتفاق ہے، دوم وہ جس میں ان کی صحت مختلف فیہ ہے عہد عتیق کی قسم اول میں (۳۸) کتابیں ہیں جن میں سفر التکوین، سفر الخروج، سفر الاخبار، سفر العدد، سفر الاستغناء، پانچ کتابوں کے مجموعہ کو تورۃ کہتے ہیں جو عبرانی لفظ بمعنی تعلیم و شریعت ہے۔ یہ اڑتیس کتابیں جمہور قدما و مسیحین کے نزدیک تو مسلم تھیں مگر سامری لوگ ان میں سے پانچ مذکورہ کتب اور کتاب یوسف بن لون اور کتاب القضاہ صرف سات کتابوں کو تسلیم کرتے تھے، عہد عتیق کی قسم دوم میں نو کتابیں ہیں، اور عہد جدید کی قسم اول میں بیس کتابیں ہیں جن میں سے انجیل متی، انجیل مرقس، انجیل لوقا، انجیل یوحنا کو اناجیل اربعہ کہتے ہیں۔ اور عہد جدید کی قسم دوم میں سات کتابیں ہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام پر جو کلام الہی الہام ہوا تھا وہ کوہ طور پر پو یا دیگر مقامات پر اصل توریت وہی ہے جس کا ذکر قرآن مجید میں ہے اور اسکے برحق ہونے میں کسی کو بھی کام نہیں، یہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے صدیوں بعد تک بنی اسرائیل میں رہی، کسی خاص دن میں لوگ اس کو پڑھتے اور اس کا وعظ بھی سنتے تھے، اسکو حضرت موسیٰؑ نے صندوق شہادت میں رکھ لیا تھا جیسا کہ توریت سفر استغناء کے اکتیسویں باب کے چوبیسویں جملہ میں ہے۔ شاہ یہود زجرام کے عہد میں جب شاہ مصر سیتسق نے بنی اسرائیل پر چڑھائی کی تو اس حادثہ میں یہ کتاب اور صندوق غارت ہو گیا، مگر اؤل کتاب اسلاطین کے باب ہشتم و درس نہم سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب حضرت سلیمانؑ کے عہد سے پہلے ہی جاتی رہی تھی اور عہد یوسیاہ تک جو حضرت مسیحؑ سے تینتالیس (۶۲۴) برس پہلے تھا توریت کا کہیں پتہ نہ تھا یہاں تک کہ اس کے عہد میں اٹھارویں سال غلقیاہ سلطان کاہن نے دعویٰ کیا کہ میں نے خداوند کے گھر میں توریت کتاب پائی ہے، مگر تخت نصر کے حادثے میں یہ بھی دنیا سے معدوم ہو گئی پھر ستر برس بعد حضرت عزیر و دیگر انبیاء نے احکام شریعت و دستورات عبادت اور بعض روایات کو اپنی یادداشت سے لکھا جو انطیکس ابی فلیس کے حادثہ میں نذر آتش کر دیا گیا، اس کے بعد یہودہ مقدیس نے سنہ عیسوی سے تقریباً (۱۶۵) برس پہلے حضرت عزیر کی طرح یادداشت پر عہد عتیق کی نقل جمع کی جو حضرت مسیحؑ کے عہد تک بلکہ ان کے بعد تک توریت سمجھا جاتا رہا اور یہ صرف ایک ہی نسخہ تھا جو بیت المقدس میں دھرا رہتا تھا۔

وكانت ضلالتهم تحريف احكام التوراة تحريفًا لفظيًا او معنويًا وكتمان آياتها والحاق ما ليس
منها بما افتراء منهم وتاھلا في اقامة احكامها ومبالغة في التعصب بهذا الهيم واستبعاد
سائر النبيين صلى الله عليه وسلم وسوء الادب والطعن بالنسبة اليه صلى الله عليه وسلم بل
بالنسبة الى خضر الحق تبارك وتعالى ايضا وابتلاء همد بابن الفضل والحرم وغير ذلك.

لغات ۱۔ مثلثہ گری، کتمان چھپانا، افتراء جھوٹ ہاندنا قابل سستی برتنا، سوء الادب گستاخی۔ الطعن عیب لگانا
ابنخل کنجوسی، الحرم لا یوح۔

ترجمہ

اور ان کی بے لاری احکام تو ریت میں عام تحریف لفظی یا معنوی تھی اور بعض آیات کو چھپانا اور یہ افتراء پر دانی کہ جو احکام
اس میں نہ تھے اس میں ملانا اور اس کے احکام کی پابندی میں سستی برتنا اور تعصب مذہبی میں شدت اور ہمارے نبی صلی اللہ
علیہ وسلم کی رسالت کو مستبعد سمجھنا اور بے ادبی و لعنہ زنی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بلکہ خداوند تعالیٰ کی شان میں بھی اھان کا
بخل و حرص، میں مبتلا ہونا وغیرہ

تشریح

قولہ تحریف احکام التوراة الخ جیسے سورہ مائدہ میں ہے۔

يُحْجَرُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعٍ وَ لَوْ اَخْلَا تَمَّا ذَكَرْتُمْ وَاِيه
نصبت سے جو ان کو کی گئی تھی۔ یعنی خدا کے کلام میں تحریف کرتے ہیں کسی اس کے الفاظ میں کہیں مانی میں کہیں تلاوت میں تحریف کی یہ
سب اقسام قرآن کریم اور کتب حدیث میں بیان کی گئی ہیں جس کا قدرے اعتراض آج کل بعض یورپین عیسائیوں کو بھی کرنا
پڑا ہے (نوٹ) ۱۔ مجھ تک کب اسکی نرم میں آیا تھا جاہلے پڑ ساقی نے کہ ملا نہ دیا ہو شراب میں۔

قولہ وکتمان آياتها الخ چنانچہ سورہ آل عمران میں ہے۔

وَ اِذَا اخَذَ الشَّرِيفُ مِيثَاقَ الْغَدِثِ اَوْ ثَوًى الْكِبَرِ لَتَقِيَنَّاهُ وَ لَنَعْلَمَنَّ
اور جب اللہ نے عہد لیا کتاب لالوں سے کہ اسکو بیان کر دے لوگوں سے
اور نہ چھپا دے پھر پھینک دیا انھوں نے وہ عہد اپنی پیٹھ کے پیچھے اور

خرید گیا اس کے بدلے تمھوڑا سامول، یعنی علماء و اہل کتاب سے عہد لیا گیا تھا کہ جو احکام و بشارات کتاب اللہ میں ہیں انھیں
صاف صاف لوگوں کے سامنے بیان کریں گے اور کوئی بات نہیں چھپائیں گے نہ ہیر پھیر کر کے ان کے معنی بدلیں گے، مگر
انھوں نے ذرہ برابر پردہ نہ کی اور دنیا کے نفع کی خاطر سب عہد و پیمان توڑ کر احکام و شریعت بدل ڈالے، آیات اللہ
میں اغلی و معنوی تحریفات کیں (نوٹ)

مع الترجمة العجمية مقام بده الجملة هكذا والتسايل في اقامة احكامها والمبالغة في التعصب اء فبذا ايضا
في عداد ضلالتهم وليس عطفًا على افتراء ۱۳ عون

قوله افترأ منهم الخ جیسے سورہ الاعراف میں ہے۔

كُتِفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خُلْفٌ وَذُرُوا الْكِتَابَ يَأْخُذُونَ عَنْهُمْ
لِذَلِكَ الْاُذُنُ وَيَقُولُونَ سَيُحْفَظُونَ اِنْ يَدْعُوهُمْ عَنْ مِثْلِهِ
يَأْخُذُوهُ اَلَمْ يُوَفِّكَ يَكْفِمْ مِثْلَهُ الْكِتَابِ اِنْ لَا يُعْذِرُوا
عَنِ الشِّرْكِ الْاَلْحَقُ وَذُرُوا مَا فِيهِ

پھر انکے پیچھے آئے ناخلف جو وارث بنے کتاب کے لیتے ہیں
اسباب اس ادنیٰ زندگی کا اور کہتے ہیں کہ ہجو معاف ہو جائیگا
اور اگر ایسا ہی اسباب ان کے سامنے پھر آئے تو اسکو لے یوں کیا
ان سے کتاب میں عہد نہیں لیا گیا کہ نہ بولیں اللہ پر سوائے کے اور انھوں

نے پڑھا ہے جو کچھ اس میں لکھا ہے، یعنی انھوں میں تو کچھ صالحین بھی تھے پچھلے ایسے ناخلف ہوئے کہ جس کتاب (توریت) کے وارث و حامل
بنے تھے، دنیا کا تھوڑا سا سامان لیکر اسکی آیات میں تحریف و کتمان کرنے لگے اور رشتہ میں لیکر احکام توریت کے خلاف فیصلے دینے لگے توریت
میں جو عہد دیا گیا تھا کہ خدا کی طرف حق کے سوا کسی چیز کی نسبت نہ کریں، کیا وہ انھیں معلوم نہیں جو اس کی کتاب اور احکام میں قطع و
برید کر کے اس پر افتراء کرنے لگے حالانکہ کتاب اللہ (توریت) کو یہ لوگ پڑھتے پڑھاتے ہیں پھر کیسے کہا جاسکتا ہے کہ اسکا
مضمون انھیں معلوم نہیں یا یاد نہیں رہا، حقیقت یہ ہے کہ دنیا کی فانی متاع کے عوض انھوں نے دین و ایمان بیچ ڈالا (فولادہ)
(فائدہ) علامہ شاطبی نے نقل کیا ہے کہ ابوالحسن منشا بنے ایک دن قاضی ابواسحاق سے پوچھا، آخر اس کا کیا سبب ہے کہ اہل توراۃ
کو توریت کی تحریف پر قدرت حاصل ہوگئی لیکن قرآن کی تحریف پر کسی کو قدرت نہ ہوئی؟ قاضی نے جواب دیا، اہل توراۃ کے حق
میں اللہ نے یہ ارشاد فرمایا ہے ”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا احْفَظُوا دِينَكُمْ“ اس سبب سے کہ ان پر خدا کی کتاب کی حفاظت کا بوجھ
ڈالا گیا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ توریت کی حفاظت اللہ نے اپنے ذمہ نہیں لی بلکہ اسکو خود اہل توراۃ کے سپرد
کر دیا تھا، اس کے بالمقابل قرآن کے بارے میں ارشاد ہے ”اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَاَنَّا لَكُمُ الْكُتُبُ الْفُكْرُونَ“ یہ ذکر ہم نے
ہی اتارا ہے اور ہم خود ہی اسکی حفاظت کریں گے، یہ فرق ہے کہ قرآن کی تحریف پر کسی کو دسترس حال نہیں ہوئی۔

قوله وسور الادب الخ جیسے سورہ النساء میں ہے۔

يَكُونُونَ سَمْعًا وَبَصَرًا وَاعْتِنَا وَاعْتِنَا وَاعْتِنَا
بِأَسْمَائِهِمْ وَكَلَّمَآلِي الدِّينِ

کہتے ہیں ہم نے سنا اور نہ مانا اور کہتے ہیں کہ سن نہ سنا یا جو اہل
ہیں راعنا موڑ کر اپنی زبان کو ادیب لگانے کو دین میں

یعنی ایسے کلام بولتے ہیں جس کے دو معنی ہوں دعا اور بددعا چنانچہ یہ کلام بظاہر دعا و خیر ہے مطلب یہ ہے کہ تو ہمیشہ طالب اور
مستزید ہے کوئی تجھ کو بُری اور خلاف بات نہ سن سکے اور دل میں یہ رکھنے چھے کہ تو بہرا ہو جائیگا۔ اسی طرح راعنا کے دو معنی ہیں۔
ایک یہ کہ ہاری رعایت کرو اور ایک یہ کہ تو ہمارا چرواہا ہے ادا کی نیت ہی ہوتی تھی (لغو بالشد منہ)

قوله الى حمزة الحق الخ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے وقت اہل کتاب کے قلوب انکی شرارت، کفر و طغیان، بدکاری
حرامخوری وغیرہ کی مارت سے اس قدر مسخ ہو گئے تھے کہ بلاگاہ و بوبیت میں گستاخی کرنے سے بھی انکو کچھ باک نہ ہوتا تھا۔ خلاصہ
قدوس کا ترجمہ لکھ یہاں ایک معمولی انسان کی حیثیت سے زیادہ نہ رہا تھا، حق تعالیٰ کی جانب سے تکلف ایسے واپسی تباہی کلمات
بک دیتے تھے کہ جنھیں سنکر انسان کے رنگے دکھڑے ہو جائیں۔ کہیں کہتے ”ان اللہ فقیر و نحن اغنیاء“ کہیں کہتے۔

”یاد اللہ مغلولہ“ خدا کا ہاتھ بند ہو گیا۔ العیاذ باللہ

أما التحريف اللفظي فانهم كانوا يركبونه في ترجمة التوراة وأمثالها لا في أصل التوراة هذا هو الحق عند الفقير وهو قول ابن عباس رضي

تورجته۔ بہر حال تحریف لفظی سو وہ یہودی توریت کے ترجمہ وغیرہ میں کیا کرتے تھے نہ کہ اصل توریت میں، فقیر (یعنی صاحب کتاب) کے نزدیک یہی حق ہے اور حضرت ابن عباسؓ کا بھی یہی قول ہے۔ تشریح

قولہ اما التحريف اللفظي الا تحريف في دوہیں میں لفظی اور معنوی، لفظی کی تین صورتیں ہیں: تحریف بتبدیل الفاظ، تحریف بزیادہ لفظ اور تحریف بالنقصان، جمہور علماء کے نزدیک کتب سادیہ میں ہر قسم کی تحریف واقع ہوئی ہے البتہ شاہ صاحب کے نزدیک توراة میں لفظی تحریف نہیں بلکہ صرف معنوی تحریف ہے، موصوف نے حضرت ابن عباسؓ کا بھی یہی قول بتایا ہے جس کو مفسرین نے آیت بقرہ "وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم يعلمون" کے ذیل میں ذکر کیا ہے چنانچہ علامہ آلوسی صاحب روح المعانی لکھتے ہیں: "يسمعون التوراة ويؤثرونها تأويلاً فاسداً حسب اغراضهم والى ذلك ذهب ابن عباسؓ والجمهور على ان تحريفها بتبديل كلام من تلقائهم" لیکن عام علماء کے نزدیک اس آیت کا تعلق تحریف توریت سے نہیں بلکہ فرق سے مراد وہ لوگ ہیں جو کوہ طور پر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ کلام الہی سننے کے لئے گئے تھے انہوں نے وہاں سے آکر یہ تحریف کی کہ بنی اسرائیل سے کہہ دیا کہ تمام کلام کے آخر میں ہم نے یہ بھی سنا "ان استعظم ان تفعلوا هذه الاشياء فافعلوا وان مشتم فلا تفعلوا" کہ اگر کر سکو تو ان احکام کو کر لینا ورنہ ان کے ترک کا بھی تم کو اختیار ہے، پس یہاں تحریف بتاویل فاسد ہے، رہا تحریف توریت کا مسئلہ سو اس سے بحث ان دو آیتوں میں ہے جو سورہ مائدہ کی ہیں یعنی: "ومن الذين هادوا سمعوا للكذب ثم كذبوا" اور "فما نقصهم" میثاقہم لعنہم وجعلنا قلوبہم قینۃ یحرفون الکلم عن مواضعہا اور یہاں مفسرین نے حضرت ابن عباسؓ کا قول ذکر نہیں کیا البتہ امام بخاریؒ نے باب قول اللہ تعالیٰ "بل هو قرآن مجید فی لوج محفوظ" میں ذکر کیا ہے "عن ابن عباسؓ: یحرفون یطون ولس احد یزیل لفظ کتاب من کتب اللہ ولکنہم یحرفونہ یتأولونہ علی غیر تأویلہ" تو ممکن ہے صاحب کتاب نے نہیں سے حضرت ابن عباسؓ کا مذہب سمجھا ہو، لیکن اس سے ان کے مذہب پر استدلال کرنا صحیح نہیں کیونکہ یہ عبارت اس سلسلہ میں نص صریح نہیں چنانچہ عشی نے تصریح کی ہے کہ "ولیس احد یزیل" امام بخاری کا کلام ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ حضرت ابن عباسؓ ہی کے کلام سے ہو، دوسرے یہ کہ یہ عبارت حضرت ابن عباسؓ کے اس قول کے معارض ہے جس کو امام بخاریؒ نے کتاب الشہادۃ میں "باب الیسئل اہل الشریک عن الشہادۃ وغیرہا" کے ذیل میں ذکر کیا ہے یعنی "وقد صدقکم الشہان اہل الکتاب بذلوا ما کتب اللہ وغیرہ" و ابیہیم انکتاباً فکالواہم من عند اللہ لیشترابہا ثانیاً۔ اسے بقول حضرت علامہ کشمیریؒ یہاں لکھا کہ حضرت ابن عباسؓ کا مقدمہ کہ اہل کتاب قصداً تحریف نہیں کرتے تھے بلکہ صورت یہ تھی کہ اسلامی نبیؐ انہم کے مطابق توراة کی مراد لکھ لیتے تھے بعد میں انہوں نے اسکو نفس توریت میں داخل کر دیا اس طریق سے وہ تفسیر توریت کیساتھ مخلوط ہو گئی، ورنہ تحریف لفظی و معنوی کے وقوع کا مسئلہ تو اتنا ظاہر ہے کہ آج کل بعض بیعتین مسائیوں کو بھی اس کا اعتراف کرنا پڑا ہے اور مولانا رحمت اللہ صاحب نے اپنی کتاب "اظهار الحق" میں ایک سوا مسئلہ پیش کر کے تحریف لفظی کے وقوع کو ثابت کیا ہے۔ (محمد حنیف گسنگوہی)

والتحریف المعنوی تاویل فاسد مجہل الایۃ علی غیر معناها بلحکمہ والحق ان عن الصراط المستقیم
فمن جملة ذلك انه قد بین الفرق بین المتدینین الفاسق والكافر المجاہد فی كل مسألة
وأثبت العذاب الشديد والخلود للكافر وجوز خروج الفاسق من النار بشفاعۃ
الانبياء وأظهر فی تقریرہذا المعنی اسم المتدینین فی كل مسألة بتلك الملة فأثبت
فی التوراة ہذا المنزلة لليهودی والعبری فی الانجیل للنصرانی وفي القران
العظیم للمسلمین ومناط الحكم الإیمان بالله والیوم الآخر والإلتزام بالنبی بعث الیہم
والعمل بغیر الملة واجتناب المنہیات من تلك الملة لا خصوص فرقة من الفرق لذا اتہما

لغائب حکم بغیر ظاہر ہوئے اپنی رائے سے فیصلہ کرنا، انحراف روگردانی، مراط راستہ مستقیم سیدھا، متدین دین
اختیار کرنے والا فاسق بدکار، جاحد انکار کرنے والا، خلود ہمیشگی، عبری قدیم یہودی، مناط مدار، انقیاد تابعدار
ہونا، فروتنی کرنا، شرائع حج شریعہ طریقہ، الشر کے مقرر کئے ہوئے احکام، اجتناب بچنا، پرہیز کرنا، منہیات شریعت کے
منوعات فرق جمع فرقہ گروہ، جماعت۔ ترجمہ

اور تحریف معنوی تاویل فاسد کا نام ہے یعنی سینہ زوری اور راہ مستقیم سے ہٹ کر کسی آیت کو اس کے اصل معنی کے خلاف
پر عمل کرنا، اسکی ایک مثال یہ ہے کہ ہر مذہب میں دیندار فاسق اور منکر مذہب کافر کے درمیان فرق بیان کیا گیا
ہے مثلاً کافر کے لئے ثابت مانا گیا ہے کہ وہ عذاب شدید میں ہمیشہ مبتلا رہے گا اور فاسق کے لئے جائز
رکھا گیا ہے کہ وہ انبیاء و علیہم السلام کی شفاعت کے ذریعہ دوزخ سے نکالا جائیگا اور ظاہر کیا گیا ہے
اس معنی کی تقریر میں ہر مذہب کے اندر اس مذہب کے پیروکار نام مثلاً ثابت کیا گیا ہے تو ریت میں یہ مرتبہ
یہودی اور عبری کے لئے اور انجیل میں نصرانی کے لئے اور قرآن عظیم میں مسلمانوں کے لئے، اور اس حکم
کا مدار فقط خدا تعالیٰ اور مشر پر ایمان لانے، اور اس رسول کی جو ان میں مبعوث کیا گیا ہو تابعداری اور
مشروعات مذہبی پر عمل کرنے اور منہیات سے اجتناب کرنے پر ہے جس میں کسی فرقہ کی ذاتی خصوصیت نہیں۔

تشریح۔ قولہ ومناط الحكم الا جیسا کہ سورۃ ائکہ کی آیت

وَوَدَّ أَهْلَهُمُ اتَّخَذُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ مِنْ
رَبِّهِمْ لَا يَكُونُ فِی قُلُوبِهِمْ مِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ
اگر وہ قائم رکھتے تو ریت اور انجیل کو اور اسکو جو کہ نازل ہوا ان
پر ان کے سبکی طری سے تو کھاتے اپنے اوپر سے اور اپنے پاؤں
کے نیچے سے۔

نے صاف طور سے بتایا ہے کہ اگر اہل تو ریت احکام تو ریت پر اور اہل انجیل احکام انجیل پر عمل پیرا رہتے تو ہم
ارضی و سماوی برکات سے ان کو مستمع کیا جاتا اور ذلت بد حالی اور ضیق عیش کی جو سزا ان کے عصیانِ تہر پر
دی گئی تھی وہ اٹھال جاتی۔

فَحَسِبَ الْيَهُودُ أَنَّ الْيَهُودِيَّ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ الْبَتَّةَ وَتَنْفَعُهُ شَفَاعَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَقَالُوا لَنْ نَهْتِنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً وَلَوْلَمْ يَتَحَقَّقْ مَنَاطُ الْحُكْمِ وَلَوْ كَانَ مُؤْمِنًا بِاللَّهِ بِوَجْهِ غَيْرِ مَعِيهِ وَلَوْلَمْ يَكُنْ لَهُ حَقٌّ مِنَ الْإِيمَانِ بِالْآخِرَةِ وَبِرِسَالَةِ النَّبِيِّ الْمَبْعُوثِ إِلَيْهِ وَهَذَا غُلْظُ صِرْفٍ وَحَمَلٌ مَحْضٌ وَلِهَذَا كَانَتِ الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ مَهْمًا مَتَاعًا عَلَى الْكُتُبِ السَّالِفَةِ وَمُبَيِّنًا الْمَوَاضِعِ الْإِشْكَالِ فِيهَا كَشَفَ الْغَطَاءَ عَنْ هَذِهِ الشَّبَهَةِ عَلَى وَجْهِ اتِّمَامٍ عَلَى كَسَبِ سَيِّئَةٍ وَأَخَاطُثٍ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

لغاب حسب (س) گمان کرنا، محدودہ گئے چنے مناط، بار حظ نصیب، حصہ صرف خالص، مہینا نگہبان، حاکم سابقہ سابقہ مبین واضح طور پر بیان کرنے والا، غطاء پردہ، سیئہ برائی، توجہ، ۱۔ بااں ہم یہودی لوگ گمان کر بیٹھے کہ جو شخص یہودی یا عبری ہو گا وہ فرد جنت میں داخل ہوگا اور انبیاء کی شفاعت اس کو قلع دے گی، اور کہنے لگے کہ ہم کو ہرگز آگ نہ لگے گی مگر چند روز گئے چنے، گو مار حکم متحقق نہ ہو اور گو خدا تعالیٰ پر ایمان صحیح طریقہ سے نہ ہو اور آخرت اور اس رسول کی رسالت پر جو ان کے پاس بھیجا گیا ہے ایمان کا کچھ حصہ بھی اس کو حاصل نہ ہو حالانکہ یہ محض غلط اور خالص چہالت ہے، اور چونکہ قرآن عظیم تمام کتب سابقہ کا مافظ اور ان کے اشکالات کو داغ لگانے والا ہے اس لئے اس نے اس مشبہ کو بھی پوری طرح بے نقاب کر دیا ہے ہاں جس نے بدی گمانی اور اس کی خطاؤں نے اس کو گھیر لیا تو ایسے ہی لوگ دوزخی ہیں وہ ہمیشہ اس میں رہیں گے۔" (تشریح)۔

قولہ حسب الیہود الخ یہود کہتے تھے کہ جنت میں ہمارے سوا کوئی نہ جائیگا اور ہم کو عذاب نہ ہو اور اگر بالفرض ہو بھی تو صرف چند روز یعنی سات دن کیونکہ ان کا نظریہ تھا کہ دنیا کی کل مدت سات ہزار دن ہے تو ہم کو ہر ہزار کے بدلے ایک دن عذاب ہوگا، یا چالیس دن جتنے روز پچھڑے کی پوجا کی تھی، یا چالیس سال جتنی مدت وادی تیرہ میں سرگرداں رہے تھے اور بعض نے کہا کہ ہر ایک جتنی مدت دنیا میں زندہ رہا۔

قولہ مہینا الخ مہین کے کئی معنی بیان کئے گئے ہیں۔ امین، غائب، حاکم، مافظ و نگہبان اور ہر معنی کے اعتبار سے قرآن کریم کا کتب سابقہ کیلئے مہین ہونا صحیح ہے، خدا کی جو امانت تو ریت و انجیل و طیرہ کتب سماویہ میں ودیعت کی گئی تھی وہ مع شئی زائد قرآن میں محفوظ ہے جس میں کوئی خیانت نہیں ہوئی، اور جو بعض فروعی چیزیں ان کتابوں میں اس زمانہ یا ان مخصوص مخاطبین کے حسب حال تھیں ان کو قرآن نے منسوخ کر دیا اور جو حقائق ناقص تھیں ان کی پوری تکمیل فرمادی ہے اور جو حصہ اس وقت کے اعتبار سے غیر مہم تھا اسے بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ (فوائد)

قولہ ہاں من کسب الخ یعنی یہ بات غلط ہے کہ یہودی ہمیشہ کے لئے دوزخ میں نہ میں گئے کیونکہ حنود فی النار اور حنود فی الجنة کا تاء مذکر ہے کہ جس کے گناہ (سکو عیظ ہوں) (یعنی کافر) وہ ہمیشہ دوزخ میں رہے گا اور مومن صالح ہمیشہ جنت میں رہے گا اس کو سورہ نسا کی اس آیت میں اور مراحات سے بیان فرمایا ہے (باقی برص ۵)

ومن جملة ذلك انه قد بين في كل ملة احكاما تناسب مصالح ذلك العصر وقد سلك في التشريع سلك عادات القوم وامر بالآخذ بها وادامة الاعتقاد والعمل عليها تأكيدا يحمي الحقيقة فيها والمراد اذ الحقيقة متصورة في ذلك العصر وذلك الزمان والمراد هنالك الادامة الظاهرية لا الإحامة الحقيقية يعني بالعيان نبأ آخر ولم يكشف الغطاء عن وجه النبوة وهو حملوا ذلك على استماله نسبه اليهودية ومعنى وصية الاخذ بتلك الملة في الحقيقة وصيته بالايان والاعمال الصالحة ولم تعتبر خصوصية تلك الملة لذاتها وهؤلاء اعتبروا الخصوصية فظنوا ان يعقوب عليه الصلوة والسلام وصي اولاده باليهودية

لغات۔ مصالح جمع معلمت، مسلک طریق، ادامتہ ہمیشہ کرنا، محصورہ گھری ہوئی، غلط فہم تہجہ، ہمازاں جملہ یہ ہے کہ بیان کے ہیں ہر مذہب میں وہ احکام جو مناسب ہوں اس زمانہ کے مصالح کے اور شرعی قانون بنانے میں لحاظ رکھا ہے اقوام کی عادات کا اور حکم کیا ہے نہایت تاکید کے ساتھ ان کے اہل اور ان پر ہمیشہ عمل کرنے اور اعتقاد رکھنے کا اتنی تاکید کے ساتھ کہ منحصر ہو گئی حقیقت انہیں میں لیکن طعن اس میں یہ ہے کہ ان اعمال میں اسی زمانہ کے لحاظ سے حق منحصر ہے طعن دوام ظاہری مراد ہے نہ کہ دوام حقیقی یعنی مراد یہ تھی کہ تادقیقہ ذکر نبی مبعوث نہ ہو اور اس کے چہرہ نبوت سے پردہ خفا نہ اٹھ جائے مگر انہوں نے اسکو یہودیت کے ناقابل نسخ ہونے پر محمول کر لیا، اور درحقیقت اتباع یہودیت کی وصیت کے یہ معنی تھے کہ ایمان اور نیک اعمال کا التزام کیا جائے اور اس مذہب کی کوئی ذاتی خصوصیت ہرگز معتبر نہیں ہے لیکن ان لوگوں نے نصیحت کا اعتبار کر کے یہ گمان کر لیا کہ حضرت یعقوب علیہ السلام نے اپنی اولاد کو یہودیت ہی کی وصیت فرمائی ہے۔ تشریح۔ قولہ وصیتہ بالایمان الخ یعنی یہود کا یہ کہنا کہ حضرت یعقوب نے اپنی اولاد کو یہودیت کی وصیت کی تھی یہ غلط ہے انکی وصیت تو وہ تھی جو سورۃ بقرہ کی اس آیت میں ہے۔

ووصیٰہما ابراہیم بنیہ و یعقوب بنیہ ان
اللہ اشکے لکم الدین فلا تموتن الا و انتم
مسلمون ۵

(بقیہ ملاہ) لیس بامانتکم ولا امانی اہل الکتاب من کل قوم تجزیہ یعنی نجات امتاب کسی امید اور خیال پر موقوف نہیں ہے جو بڑا کر گیا پڑا جائے کون ہو اللہ کے مذاک کے وقت کسی کی حمایت کام نہیں آسکتی اظہر جو کچھ دہی چھوڑے وہ چھوڑے

۵ قیامت کہ بازار نہیں ہونہند ۶ منازل باعمال غیب کو نہیں
بھامت پند انکھ آری بری ۶ اگر مجلسی شرمساری بری
کے را کہ حسن عمل بیشتر ۶ بدگاہ حق منزلت بیشتر (سعدی)

وَمِنْ جَمَلَةِ ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ شَرَّفَ الْأَنْبِيَاءَ وَتَابِعَهُمْ فِي كُلِّ مَلَّةٍ بِلِقَابِ الْمُقَرَّبِ وَالْمَحْبُوبِ
وَذَمَّ الَّذِينَ يَنْكِرُونَ الْمَلَّةَ بِصِفَةِ الْمَبْغُوضِ وَقَدْ وَفَّقَ التَّكَلُّمُ فِي هَذَا الْبَابِ بِلَفْظِ شَائِعٍ فِي كُلِّ
قَوْمٍ فَلَا عَجَبَ أَنْ يَكُونَ قَدْ ذُكِرَ لَفْظُ الْأَنْبَاءِ مَقَامَ الْمَحْبُوبِينَ فَظَنَّ الْيَهُودُ أَنَّ ذَلِكَ الشَّرِيفَ ذَكَرَهُ
مَعَ اسْمِ الْيَهُودِيِّ وَالْعِبْرِيِّ وَالْإِسْرَائِيلِيِّ وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ دَاخِرٌ عَلَى صِفَةِ الْإِنْقِيَادِ وَالْخُضُوعِ
وَتَمْثِيلَةِ مَا أَرَادَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ بِبَعْثَةِ الْأَنْبِيَاءِ لَا غَيْرَ وَكَانَ إِرْتِكَازٌ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ فِي خَوَالِطِهِمْ
كَثِيرٌ مِنَ التَّأْوِيلَاتِ الْفَاسِدَةِ الْمَأْخُودَةِ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَجْدَادِهِمْ فَازَالِ الْقُرْآنُ هَذِهِ
الشُّبُهَاتِ عَلَى وَجْهِ أَتَمِّ

لغات: ۱۔ تابعیہم تابع کی جمع ہے اس میں تابعین تھانوں امانت کی وجہ سے مگر گیا۔ ذمہ دار، برائی بیان کرنا، مبعوض
نفرت کیا گیا، انقیاد تابعداری، مفعول فروتنی، تمثیلیہ چلتا چلانا، ارتکوز ارتکاؤ اپنی جگہ میں برقرار رہنا خواہر جمع
خاطر، یعنی دل، اجداد جمع جَدَدان۔

ازرا نجد یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے ہر ملت میں انبیاء اور ان کے متبعین کو مقرب اور محبوب کا خطاب عطا کیا ہے اور منکرین ملت
کو صفت مبعوض کیا ہے یا فرمایا ہے امان خطابات میں ایسے الفاظ استعمال ہوئے ہیں جو ہر قوم میں شائع تھے
تو کچھ تعجب نہیں کہ محبوب کے بجائے لفظ ابن ذکر کیا ہو، اس سے یہودیوں نے یہ گمان کر لیا کہ یہ عزت صرف یہودی و
عبری اور اسرائیلی کے ناموں کے ساتھ مخصوص ہے اور وہ یہ نہ سمجھ سکے کہ اس سے کمال اتباع خضوع اور انبیاء کی
بنائی ہوئی سیدھی راہ پر چلنے کے سوا اور کچھ مراد نہیں، اسی طرح کی اور بہت سی فاسد تاویلات ان کے قلوب میں راسخ
ہو گئی تھیں جو وہ اپنے باپ دادوں سے لئے چلے آ رہے تھے۔ قرآن مجید نے ان شبہات کو پوری طرح رفع کر دیا ہے۔

تشریح: ۱۔ قولہ قد ذکر لفظ الانباء الخ حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہودیوں کی
ایک جماعت کو دین اسلام کی دعوت دی اور اللہ کے عذاب سے ڈرایا تو انہوں نے کہا، کیف تحو فناء ونحن ابناؤ اللہ
واحباؤہ؟ آپ ہمیں اللہ کے عذاب سے کیوں ڈراتے ہیں؟ ہم تو اللہ کے بیٹے اور اس کے محبوب ہیں۔

ممکن ہے وہ اپنے کو بیٹے اس لئے کہتے ہوں کہ ان کی بائبل میں خدا نے اسرائیل رعیقہ علیہ السلام کو اپنا پہلو تا بیٹا
اور اپنے کو اس کا باپ کہا ہے، نیز کتاب الاستثناء کے باب ۱۱ کی پہلی آیت اور باب ۱۲ کی آٹھویں آیت میں، اور کتاب موسیٰ
کے باب اول کی دسویں آیت میں جمع بنو اسرائیل پر ابناؤ اللہ کا اطلاق آیا، اور نصاریٰ حضرت مسیح علیہ السلام کو ابن اللہ
مانتے ہیں نیز کہتے ہیں کہ نصاریٰ نے انجیل میں حضرت مسیح کا یہ قول پڑھا ہے الی ذابہ الی ابی وایکم ان اطلاق کی وجہ سے
یہود اس بات کے مدعی تھے کہ ہم کو ساری خلقت پر فضل و مزیت اور شرف حاصل ہے۔

قولہ فلن الیہود الخ قرآن کریم نے یہود کے دعویٰ "نحن ابناؤ اللہ واحباؤہ" کی صاف الفاظ میں تردید
کی ہے چنانچہ سورہ مائدہ میں ہے۔

وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَىٰ نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ قُلْ

کہتے ہیں یہود اور نصاریٰ ہم بیٹے ہیں اللہ کے اور اسکے پیارے

كَلِمَةً يُقَدِّرُ بِهَا نَفْسُ كُلِّ نَفْسٍ نَفْسًا مِّنْ شَيْءٍ
 تو کہہ پھر کیوں عذاب کرتا ہے تمکو تمہارے گناہوں پر۔
 چونکہ کسی مخلوق کا حقیقہ خدا بن، بشر، ہونا بالکل محال اور بدیہی البطلان ہے اور خدا کا محبوب بن جانا ممکن تھا نہ محیض
 و محو نہ (رامدہ) اسلئے اس جملہ میں اول محبوبیت یعنی پیارے ہونے کے دعویٰ کا رد کیا گیا، یعنی جو قوم علانیہ بغاوتوں اور
 شدید ترین گناہوں کی بدولت یہاں بھی کئی طرح کی رسوائیوں اور عذاب میں گرفتار ہو چکی اور آخرت میں بھی جس دوام کی
 سزا کا عقلاً و نقلاً استحقاق رکھتے ہیں کیا ایسی باغی و عاصی قوم کی نسبت ایک لمحہ کے لئے بھی کوئی ذی شعور یہ خیال کر سکتا
 ہے کہ وہ خدا کی محبوب اور پیاری ہوگی؟ خدا سے کسی کا نسب رشتہ نہیں، اس کا پیارا خدا اس کی محبت صرف اطاعت اور
 حسن عمل سے حاصل ہو سکتی ہے۔ ۷

رو راست باید نہ بالائے راست ۛ کہ کا فر ہم زدوئے صورت چو است (سعدی)
 ایسے کڑ بھرموں کو جو سخت سے سخت سزا کے مستحق اور مورد بن چکے ہوں شر مانا چاہیے کہ وہ سخن ابنہ اللہ و
 اجارہ "کا دعویٰ کریں۔ ۷

تقصی الاله وانت تظهر حبه ۛ ہذا العری فی الفعّال بدیع
 لو کان حکم ما قال لا طعتہ ۛ ان المحب لمن یحب مطیع

حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے کو باوجودیکہ ان کا صلی بیٹا تھا خدا نے فرما دیا "انہ لیس من اہک" انہ
 عمل غیر صالح: اسی طرح سورہ جمعہ میں ارشاد ہے۔

قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنكُمُ أَوْلِيَاءُ لِلدِّينِ
 مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ

یعنی اگر تم کو یہ دعویٰ ہے کہ بلا شرکت غیرے ہم ہی اللہ کے دوست اور ولی اور تنہا جنت کے حقدار ہیں پس دنیا سے
 چلے اور جنت میں پہنچے، اگر واقعی دلی میں یہ ہی یقین ہے اور اپنے دعوے میں سچے ہو تو دنیا کے مکدر عیش سے دل ہراشتہ
 ہو کر محبوب حقیقی کے اشتیاق اور جنت الفردوس کی تمنا میں مرنے کی آرزو کرو اس واسلئے کہ جس کو یقیناً معلوم ہو جائے
 کہ میرا اللہ کے ہاں بڑا درجہ ہے اور کوئی خطرہ نہیں وہ بیشک مرنے سے خوش ہوتا ہے۔ ۷

غافل از مرگ مہلت خواستند ۛ عاشقان گفتند نے زود باد

اور موت کو ایک مچی سمجھتا ہے جو دوست کو دوست سے ملا ہے پس اس کی زبان پر تو یہ الفاظ ہوتے ہیں

يا حَبْدَ الْجَنَّةِ واقترابہا ۛ طیبہ د بارد شراہا

لیکن ان جھوٹے مدعیوں کے افعال پر نظر ڈالئے تو ان سے بڑھ کر موت سے ڈرنے والا کوئی نہیں وہ موت
 کا نام سن کر گھبراتے اور بھاگتے ہیں، اسلئے نہیں کہ زیادہ دن زندہ رہیں تو زیادہ نیکیاں کما یں گے محض
 اسلئے کہ دل میں سمجھتے ہیں کہ جو کر توت کے نہیں یہاں سے چھوٹے ہی ان کی سزا میں پکڑے جائیں گے۔

(محب حنیف غفرلہ گنگوہی)

(فوائد زیادہ و تغیر)

آمّا کتمانِ الآياتِ فهو انهم كانوا يخفون بعض الاحكام والآيات ليحافظوا على جايه شريف
اولا اجل رياسته يطلبونها وكانوا يخذرون ان يفعلوا اعتقاد الناس فيهم ويلازموا بترك
العمل بتلك الآيات فمن جمله ذلك ان رجيم الزاني مذکور فی التوراة وكانوا يتركونه لاجتماع
أخبارهم على ترك الرجيم واقامة الجسد وتغيبهم الوجه مقامه ويكتمون ذلك مخافة الفضيحة

لغات، کتمان چھپانا، يخفون اخفاء چھپانا۔ جلد مریمہ، یخدرون (دس) خدڑا پہنا، پریمز کرنا۔ یفعلون نیست و نابود
ہونا۔ یلازموا لویا ملامت کرنا، رجم سنگ رگڑنا اخبار جمع خبر پوپ، بڑا عالم۔ جلد کوڑے مارنا۔ تسخیم سیاہ رو کرنا
مخافۃ اندیشہ ڈر، فضیوہ رسوائی عیب۔ تشریح

بہر حال کتمان آیات سوا کی صورت یہ تھی کہ وہ بعض احکام و آیات کو حفاظتِ اعزاز یا کسی ریاست کے حامل کرنے
کی غرض سے چھپا لیتے تھے کہ عوام کا اعتقاد ان سے زائل نہ ہو جائے اور یہ لوگ اس پر عمل ترک کر دینے سے نشانہ نہ
بن سکیں، مثلاً زانی کو سنگسار کرنے کا حکم توریت میں مذکور تھا مگر ان لوگوں نے اس حکم کو ترک کر دیا اس وجہ سے
کہ ان کے تمام بڑے علماء نے رجم کو موقوف کر کے اسکی جگہ پر کوڑے مارنا اور منہ کالا کر دینا تجویز کر رکھا تھا اور یسائی
کے خوف سے اس کو چھپا لیا تھا۔ تشریح

قولہ وكانوا يتركونہ الخ صحیح بخاری میں حضرت ابن عمرؓ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں
ایک یہودی مرد دعوت کو لایا گیا جنھوں نے زنا کیا تھا، آپ نے ان سے فرمایا تمھاری کتاب میں اس کا کیا حکم ہے؟
انھوں نے کہا ہمارے بڑے علماء تو یہ کہتے ہیں کہ زانی کو کوڑے لگائے جائیں اور کالا منہ کر کے گدھے پر اٹھا
سوار کر اگر گشت کرایا جائے، حضرت عبداللہ بن سلامؓ نے (جو توریت کے بہت بڑے عالم بلکہ اس کے حافظ بھی
تھے) عرض کیا یا رسول اللہ! ان سے توریت منگوائیے، چنانچہ توریت منگوائی گئی اور انکو پڑھنے کے لئے کہا گیا تو انھیں
سے ایک نے آیت رجم پر ہاتھ رکھا اور آگے پیچھے سے پڑھنے لگا۔

پڑھتا نہیں غیر مراد اسکی عنوان + جب تک کہ عبارت میں تفسیر نہیں کرتا (ذوق)

حضرت عبداللہ بن سلامؓ نے اس سے کہا، ذیالمتھ تو اٹھا، دیکھا تو میں آیت رجم موجود ہے چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
رجم کا حکم فرمایا اور ان دونوں کو سنگسار کر دیا گیا۔ صحیح مسلم میں حضرت براہ بن عازبؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے سامنے ایک یہودی حاضر کیا گیا جس کا منہ کالا کر کے کوڑے لگائے گئے تھے۔ آپ نے یہودیوں سے دریافت فرمایا کیا تم اپنی کتاب
میں زانی کی یہی سزا پاتے ہو؟ انھوں نے کہا، ہاں، تو آپ نے انکے ایک عالم کو بلوایا اور اسکو خدا کی قسم دیکر پوچھا کیا تم اپنی کتاب میں
زانی کی یہی سزا پاتے ہو؟ عالم نے کہا نہیں، اور اگر آپ قسم نہ دیجے تو میں ہرگز نہ جاتا، بات اصل یہ ہے کہ سزا تو رجم ہی ہے مگر
ہمارے اثران میں یہ بات بکثرت ہو گئی تھی پس اگر کوئی شریف پوچھا جانا تو اسے یونہی چھوڑ دیتے اور کم درجہ کا پڑا جانا
تو اسے سنگسار کر دیتے پس ہم نے ایک چیز دونوں کے لئے تجویز کر لی یعنی منہ کالا کرنا اور کوڑے لگانا۔

ومن جملة ذلك انهم كانوا يؤثرون بشاره هاجروا من قبل عليهما الصلوة والسلام ببعثة نبي في اولادها وفيها اشارة بوجود ملة يتم ظهورها وشهرتها في ارض الحجاز وتنتلج بها جبال عرفة من التلبية ويقصدون ذلك الموضع من اطراف الاقاليم وهي ثابتة في التوراة الى الان فكانوا يؤثرون بها بان ذلك اخبار بوجود هذه الملة وانه ليس فيه امر بالاخذ بها وكانوا يقولون "ملحمة كتبت علينا" ولما كان هذا التاويل ركيكا فلا يسمعه احد ولا يكاذيهم عند اخذ كانوا يتواصون باخفاؤه ولا ينجون اظهاره لكل عام وخاص "اتخذوا منهم بما فقم الله عليكم ليحاوكم به عند ربكم" ما اجهلهم كيف تمحل بملة الله سبحانه وتعالى على هاجروا من قبل بهذه المبالغة وذكروا هذه الامة بهذا التشريف على ان لا يكون فيه حش وتحرص وتغيب في الاخذ بالتدريج سبحانه هذا ايمتنا عظيم.

لغات بشاره خوشخبری، يتم (من) بشارا پورا ہونا، متلا را پر ہونا، جبال جہل پہر اور عرقہ مکہ کے قریب ایک پہاڑ کا نام۔ تلبیہ لیکر کہتا اتر آئے جہل پہر، اقامت جہل پہر، صوبہ۔ تمہ گھسان کی جنگ کا موقع، رکیک کمزور، بتواصون تو ایسا ایک دوسرے کو وصیت کرنا اخفا کرنا۔ ما اجهلهم صیغہ تعجب ہے، ملة احسان، حش برا کھجہ کرنا، تحرص اکسانا، تدین دین اختیار کرنا، ہستان جھوٹ۔

ترجمہ، از اجملہ یہ ہے کہ وہ تاویل کرتے تھے ان آیات کی جن میں بشارت ہے حضرت ہاجرہ اور حضرت اسماعیل علیہما السلام کو ایک نبی کے مبعوث ہونے کی انکی اولاد میں، جن میں اشارہ ہے ایک ایسے مذہب کی جانب جو سرزمین حجاز میں کامل اشاعت پائے گا اور اس کے سبب عرفات کی پہاڑیاں مدائے لبیک سے گونج اٹھیں گی اور تمام اقلیوں کے لوگ اس مقام کی زیارت کا قصد کریں گے، باوجودیکہ یہ آیتیں توریت میں اب تک موجود ہیں پھر بھی یہودی لوگ ان کی یہ تاویل کرتے تھے کہ یہ تو فقط اس مذہب کے آنے کی خبر دینگی، تھی اس میں اس کے اتباع کا امر کہاں ہے؟ اور یہ مقولہ ان کے زبان زد تھا "ملحمة کتبت علینا" جنگ ہے جو ہم پر لکھی گئی ہے، چونکہ یہ تاویل نہایت رکیک تھی جس کو نہ کوئی شکتا تھا نہ کسی کے نزدیک صحیح تھی اسلئے وہ آپس میں ایک دوسرے کو اس راز کے اخفا کی وصیت کرتے اور ہر کس و نا کس کے رو بہ اس کا اظہار جائز نہ سمجھتے تھے، کیا جو کچھ خدا نے تم پر توریت میں ظاہر کیا ہے اس کی خبر تم مسلمانوں کو کئے دیتے ہو کہ تمہارے پروردگار کے رو بہ و اسی بات کی سند پھر کرتے ہو جھگڑا کریں، افسوس یہودی کس بلا کے جاہل تھے، کیسے محول کیا جاتا ہے خدا تعالیٰ کے حضرت ہاجرہ و اسماعیل علیہما السلام پر اس مبالغہ کے ساتھ احسان رکھنے اور اس احتیاط سے

عہ الترجمہ الصیغہ "على الاخبار بوجودها ولا يكون فيه حش" لان النص الفارسی کہذا "کہ حل براخبار آں می باشد و تحریر بتدین آن نہ باشد" ۱۲ علون

انہی ذکر کو صرف اس بات پر کہ اس میں فقط آنے کی خبر ہے اور اس مذہب کے اتباع کی ترغیب و تحریض نہیں ہے
اللہ تو پاک ہے یہ تو بڑا بہتان ہے تشریح

قولہ و فیہا اشارۃ بوجہ ملۃ الکتاب یسیاہ باب ۴۲ میں ہے "اے سمندر پر گار نے فالو اور اس میں بسنے والو
اے جزیروں اور ان کے باشندوں! خداوند کے لئے نیا گیت گاؤ، زمین پر سرتاسر اسی کی ستائش کرو
بیابان اور اسکی بستیاں، قیدار کے آباد گاؤں اپنی آواز بلند کریں، سلح کے بسنے والے گیت گائیں پہاڑوں
کی چوٹیوں پر سے للکاریں، وہ خداوند کا جلال ظاہر کریں اور جزیروں میں اس کی ثنا خوانی کریں مخلوق
بہادری کی مانند نکلے گا۔" ۱۰

اس عبارت میں "نئے گیت" سے مراد عبادات کے وہ نئے طریقے ہیں جو شریعت محمدی میں پائے جاتے
ہیں اور جزیروں، شہروں اور طغی کے تمام مخلوق کے لئے ان کے عام ہونے سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی
نبوت کے عام ہونے کی جانب اشارہ ہے بالخصوص لفظ قیدار اسکی طرف قوی اشارہ ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
قیدار بن اسماعیلؑ کی اولاد میں سے ہیں، سلح مدینہ طیبہ کے ایک پہاڑ کا نام ہے جو قدیم اہل عرب میں بھی اسی
نام سے مشہور تھا، قیس بن ذریعہ کا شعر ہے

لعمرك اننی لاحب سلعاً + لرؤیتہ ومن اکناف سلع

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں بھی سلح کے نام سے مشہور و معروف تھا اور آج بھی اسی نام سے
مشہور ہے، اب اس جملہ پر غور فرمائیے "سلح کے بسنے والے گیت گائیں، آپ کو معلوم ہے کہ جب آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ طیبہ تشریف لائے تو مدینہ کی بچیاں یہ عربی نغمہ گارہی تھیں۔

طلع البدر علینا + من ثنیتات الوداع

اور لطف کی بات یہ ہے کہ ثنیتات الوداع درحقیقت کوہ سلح ہی کے سلسلہ کی گھاٹیاں ہیں اور
"پہاڑوں کی چوٹیوں پر سے للکاریں" الفاظ اس خاص عبادت کی طرف اشارہ ہے جو حج کے
زمانہ میں ادا کی جاتی ہے جس میں لاکھوں انسان لبیک اللہم لبیک کی صدا لگاتے ہیں اور "جزیروں
میں اسکی ثنا خوانی کریں" الفاظ اذان کی طرف اشارہ کرتے ہیں کیونکہ کروڑوں انسان دنیا کے مختلف
حصوں میں پانچوں وقت بلند آواز سے اذان کہتے ہیں (بائبل سے قرآن تک ص ۲۸۱)

قولہ الحمد وثنیم الخ یعنی تم اپنی کتاب کی سند ان کے ہاتھوں میں کیوں دیتے
ہو؟ کیا تم نہیں جانتے کہ مسلمان تمہارے پروردگار کے آگے تمہاری خبر دی ہوئی باتوں سے
تم پر الزام قائم کریں گے کہ پیغمبر آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کو حق جان کر بھی ایمان نہ لائے اور
تم کو لا جواب ہونا پڑیگا۔ (فوائد عثمانیہ)

محمد صلی اللہ علیہ وسلم غفرلہ گنگوہی

امّا الإفراء فالسبب فيه دخول التعقّق والتشديد على أخبارهم ورهبانهم

لغات، افزائ کسی پر جھوٹ بولنا، تعقّق گہری نظر ڈالنا، چرب زبانی سے گفتگو کرنا، تشدد سختی برتنا اجبار جمع جبر بڑا عالم، رہبان جمع وایب گرجاؤں کا گوشہ نشین۔

ترجمہ

بہر حال افزاء سواس کا سبب وہ بے حد تشدد ہے جس نے ان کے علماء و مشائخ کے اطوار میں راہ پائی تھی۔ تشریع اور قول دخول التعقّق الاشارة صاحب مجملہ اللہ علیہ میں اسباب تحریف یعنی تعقّق، تشدد، استحسان اور استباحتات وایب پر نہایت نفیس کلام کیا ہے امدان میں سے ہر ایک کی حقیقت کو پورے طور پر واضح کیا ہے چنانچہ تعقّق کی بابت فرماتے ہیں:-

اس کی حقیقت یہ ہے کہ شارع کسی چیز کا حکم یا کسی غی سے ممانعت کرے اور کئی اسی اپنی فہم کے مطابق کچھ کو اس کو ان امور میں تجویز کرے کسی وجہ سے اصل شئی کے مشابہ ہوں یا انہیں اس حکم شرعی کی علت کے بعض اجزاء پائے جاتے ہوں، یا اس شئی کے اجزاء یا اس کے عقلی مواقع یا اس کے اسباب میں تجویز کرے اور جب یہ ہر تعارضی ردایات اس کو کسی امر میں خیر ہو تو تشکیکی پابندی کر کے اس کو واجب قرار دے اور آنحضرت صلی علیہ وسلم کے تمام افعال کو عبادت پر محمول کرے حاکم اپنے بہت سے کام بطریق عادت بھی کئے ہیں مگر وہ امر وہی کو شامل امور عادیہ کچھ کر علی الاعلان کہنے لگے کہ خدا نے اس کا حکم یا اس سے منع کیا، مثلاً شارع نے قبر نفس کیلئے معذہ مقرر کیا اور بحالت صوم جامع سے روکا تو بعض لوگوں نے سحر کا کھانا خلاف مشروع کچھ لیا کیونکہ وہ قبر نفس کے خلاف ہے اور صائم کیلئے بیوی کا بوسہ لینا بھی حرام کچھ لیا کیونکہ یہ وحی

وحیقتہ ان یا امر الشارع بامروء نہیں عن شئی فیسمہ رجل من امۃ وغیرہ سبب بطریق بذہنہ فیعدی الحکم الی الاشاکل الشئی بسبب بعض الوجہ او بعض اجزاء او لعلہ او الی اجزاء الشئی و مظانہ و دواعیہ و کلماتہ علیہ الامرتعارضی ردایات التزم الاضرب و یحکم بالاجاد و یحکم کل افعالی النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی العبادۃ والحق انہ فعل اشیا علی العادۃ فیلین ان الامر والنہی شملہ فہو الامور فہر بان اللہ تعالیٰ امر کذا ونہی عن کذا کما ان الشارع لیس شرع الصوم بقبر النفس و منع عن الجماع فیہ ظن قوم ان السحور خلاف المشروع لانہ یناقض قبر النفس و انہ یحرم علی العالم قبلہ امرأہ لانہا من دولۃ الجماع و لانہا تشاکل الجماع فی قضاء الشہوة فکشف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن فساد ہذہ المقالۃ و بین انہ تحریفہ۔

جماع اور قضاء شہوت میں مشاکل جامع ہے پس نبی صلی علیہ وسلم نے اس قول کی خرابی بیان فرمادی اور بتا دیا کہ یہ دن میں تحریف ہے۔

اس کی حقیقت یہ ہے کہ جن شائق امور کا شارع نے حکم نہیں کیا ان کی پابندی کیجائے جیسے ہمیشہ روزہ رکھنا، حج کرنا، طہارت کرنا، صوم کرنا، شادی نہ کرنا، واجبات کی طرح مستحبات میں کی پابندی کرنا، آنحضرت صلی علیہ وسلم نے ابن عمر اور عثمان بن عفون کو عبادت شاقہ کا قصہ کر کے ہر اس سے منع کرتے ہوئے فرمایا، کوئی دین کا مقابلہ نہیں کرتا مگر یہ کہیں اس پر غالب ہی رہتا ہے جب ایسا متعقّب و متشدّد شخص کسی قوم کا مسلم درویش بن جائے تو لوگ بھی سمجھتے ہیں کہ یہ شرع کا حکم اور شارع کی مرضی

وحقیقتہ اختیاری عبادات شاقہ لم یأمر بها الشارع کدوام الصیام والقیام والمقتل وترك التزوج وان یلزم السنن والآداب کالتزام الواجبات و بوجہ حدیث۔ نبی النبی صلی اللہ علیہ وسلم عبد اللہ بن عمر و عثمان بن عفون عما قصد من العبادات الشاقہ و ہو قولہ صلی اللہ علیہ وسلم لن یثاب الدین احد الا غلبہ فاذا صار ہذا التعقّق او التشدد مسلم قوم و یسمی ظنوا ان ہذا امر الشارع و رماہ و ہذا راہ رہبان الیہود و النصارى

ہے یہودی اور نصرانی وایبوں میں یہی بیماری تھی۔

والاستحسان یعنی استنباط بعض الاحکام لادراک بعض المصلحت فیہ بدون نقی الشارع

لغات :- استحسان اچھا جانا، استنباط اپنی سمجھ سے باطنی معنی کو نکالنا، نقی مراحہت .

توجہ :- اور استحسان یعنی بدون شارع کی تصریح کے بعض احکام کا صرف اس لئے کہ ان میں کوئی مصلحت ہے استنباط کرنا تشریح :- قولہ والاستحسان الخ شاہ صاحب نے حجۃ الشریعہ میں اس کی حقیقت یہ بیان کی ہے کہ :-

ان یری رجل الشارع یضرب لکل حکمة مظنة مناسبة ویراہ یعقد التشریع فیختلس بعض ما ذکرنا من اسرار التشریع فیشرع للناس حسب ما عقل من المصلحة کما ان السیورہ لادوا ان الشارع انما امر بالحدود ویزبر عن المعاصی لا اصلاح ملو ان الرجم یورث اختلافًا ولفظًا بحیث یكون فی ذلک اشد الفساد واستحسنوا تعمیم الوجه والجلد فبین النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذ تحریف ونبذ حکم اللہ المنصوص فی التوراة بآرائہم عن ابن سیرین قال اول من قاس ابلیس و ما عبدت الشمس والقمر الا بالمقاییس، وعن عمر رضی اللہ عنہ قال یدم الاسلام زلۃ العالم وجدال المنافی بالکتاب حکم الائمة المفلین، والمراد بہذا کلام ابلیس استنباطاً من کتاب اللہ وسنتہ رسولہ .

جب کوئی شخص شارع کو ہر حکم کے لئے مناسب موقعہ تجویز کرتے ہوئے دیکھتا اور امور شرعی کو منضبط کرتے ہوئے پاتا ہے تو اس شرعی کے بعض اسرار جن کو ہم ذکر کر چکے ہیں معلوم کر لیتا ہے اور اپنی فہم کے مطابق مصلحت سمجھتا ہے کہ ان کے لئے احکام جاری کرنا بہت مستطاب ہوئے دیکھا کہ شارع نے حدود کا ایسے حکم دیا ہے کہ لوگ گناہوں سے باز رہیں اور انکی اصلاح ہو جائے اور پھر خیال کیا کہ رجم سے اختلاف اور جنگ و جدال پیدا ہوتا ہے اور اس میں اور زیادہ فساد کا اندیشہ ہے تو انھوں نے زانی کا منہ سیاہ کرنا اور تازیانے مارنا اختیار کر لیا پس نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ مذہب میں تحریف ہے اور توریت کے حکم منصوص کے بالکل خلاف ہے، ابن سیرین سے منقول ہے کہ سب سے پہلے ابلیس نے قیاس کیا اور چاند سورج کی جلوت قیاس کی وجہ سے بولتا ہے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ عالم کی لغزش، منافق کا

کتاب الہی سے جھگڑنا اور گراما مومن کا حکم کرنا سلام کو منہم کر دینا، ان سب کو ہی امور مراد میں جو کتاب و سنت سے مستنبط نہ ہوں . (تنبیہ) یہاں جو استحسان مراد ہے اس کی تشریح شاہ صاحب کے قول سے اوپر گزر چکی، اصولیین کی اصطلاح میں استحسان در حقیقت قیاس ہی کی ایک فورہ ہے جو اولہ اربعہ میں داخل ہے اور کسی وجہ سے قیاس جلی کو ترک کر کے اس کو اختیار کیا جاتا ہے، ان کی اصطلاح میں استحسان (قیاس خفی) اس دلیل کو کہتے ہیں جو قیاس جلی کے معارض ہو یعنی قیاس جلی ایک حکم کو چاہتا ہو اور اثر، اجماع اور قیاس خفی اس کی ضد کو چاہتا ہو تو قیاس کو چھوڑ کر استحسان کی طرف رجوع کیا جائیگا یہاں استحسان کے یہ معنی مراد نہیں ہیں۔

(محمد حنیف غفرلہ لکھوی)

وترویح الاستنباطات الواہیة فالتحقوا اتباعہ بالاہل وکانوا یزعمون ان اتفاق سلفہم من الحجج القاطعة فلیس لهم فی انکار نبوة عیسی علیہ الصلاۃ والسلام مستند الا اقوال السلف وکذلک فی کثیر من الاحکام

لغات، ترمذی راجح کرنا، داعیہ کمزور، اتباع جمع تابع معنی پیرو، سلف سابق بزرگماں۔ مجمع معجہ دلیل۔
ترجمہ: اور ان یہودہ استنباطات کو رواج دینا جن کو ان کے اتباع نے اہل کتاب میں ملادیا، کیونکہ وہ اپنے سلف کے اتفاق کو دلائل قطعیہ خیال کرتے تھے چنانچہ ان کے پاس حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی نبوت کے انکار پر سوائے اقوال سلف کے اور کوئی دلیل تھی اسی طرح ادبیت سے احکام میں یہی بات تھی۔
تشریح: ۱۔ قولہ ان اتفاق سلفہم الا اسی کو شاہ صاحب نے معنی "اتحاد البالغہ میں" اتباع الاجماع سے تعبیر کیا ہے جس کی تشریح یوں فرماتے ہیں کہ:-

و حقیقۃ ان تیفق قوم من حلقۃ الملة اللذین اعتقدوا العامة فہم الاصابۃ غالباً اذ انما علی شئ فیظن ان ذلک دلیل قاطع عن ثبوت الحکم وذلک فیما لیس له اصل من الکتاب و السنۃ و ہذا غیر الاجماع الذی اجمعت الامۃ علیہ فانہم اتفقوا علی القول بالاجماع الذی مستندہ الکتاب والسنۃ او الاستنباط من احد ہما ولم یجوزوا القول بالاجماع الذی لیس مستنداً الی احد ہما و ہذا قولہ تعالیٰ
فَإِذَا قِيلَ لَهُمْ امْنُوا بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَنبَغُ
مَا أَتَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا - الآية و ما حکمت الیہود فی نفی نبوة عیسی و محمد علیہما الصلوۃ والسلام الا بان اسلامہم فخصوا عن حالہما فلم یجدوا علی شرائط الانبیاء و النصاری لہم شرائع کثیرۃ مخالفۃ للتورۃ والانجیل لیس لہم متمسک بالاجماع سلفہم۔

اس کی حقیقت یہ ہے کہ حاملین دین کا ایک فرد جسکی نسبت عام لوگوں کا یہ گمان ہو کہ انکی رائے اکثر یا ہمیشہ درست ہوتی ہے کسی امر پر اتفاق کرے اور اس اتفاق کو ثبوت حکم کے لئے قطعی دلیل تصور کر لیا جائے اور یہ اجماع اس امر میں ہے جس کی قرآن و حدیث میں کوئی اصل نہیں ہے، اور یہ اس اجماع کے خلاف ہے جس پر امت کا اتفاق ہے کیونکہ وہ ایسے اجماع پر متفق ہیں جس کی سند قرآن و حدیث میں ہو یا ان میں سے کسی سے مستنبط ہو، ایسے اجماع کو جائز قرار نہیں دیا جس کی سند قرآن و حدیث میں نہیں ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے "جب کفار سے کہا جاتا ہے کہ اس پر ایمان لے آؤ جو اللہ نے نازل کیا ہے تو کہتے ہیں کہ ہم تو اسی کی پیروی کر رہے ہیں جس پر ہم نے اپنے باپ دادا کو پایا ہے" اور یہودیوں کی دلیل حضرت عیسیٰ علیہ السلام حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے انکار میں یہی تھی کہ ان کے بزرگوں نے انکے حالات کی چھان بین کی اور انبیاء کے شرائط ان میں نہیں پائے عیسائیوں کے بہت سے احکام توریت و انجیل کے بالکل خلاف ہیں اور ان کی دلیل صرف ان کے بزرگوں کا اجماع ہی ہے۔

وَأَمَّا التَّسَاهُلُ فِي إِقَامَةِ أَحْكَامِهَا وَارْتِكَابِ الْبَغْلِ وَالْحَرَمِ فظَاهِرٌ أَنَّهُ مُقْتَضَى الْفَصْلِ الْأَمَّارِ وَلَا يَخْفَى أَنَّهُمَا تَغْلِبُ النَّاسَ الْأَمَنُ شَاءَ ذَلِكَ مِنْ النَّفْسِ لَا مَنَاقِظَ بِالشُّعْرِ الْأَمَّارِ جَمْرِي
الْآنَ هَذِهِ السَّذِيلَةُ قَدْ حَلَوْنَتْ فِي أَهْلِ الْكِتَابِ بِكَيْفِيَّةٍ أُخْرَى كَانُوا يَتَكَلَّفُونَ تَعْمِيمَهَا
بِتَادِيلٍ فَاسِدٍ وَكَانُوا يُظْهِرُونَ فِي صُورَةِ التَّشْرِيعِ.

لغات :- تساہل کوتاہی برتناء، الامارہ برائیوں کا حکم کرنے والا، رذیلہ نالائق، بری عادت، تلونست تلونستاً رنگین ہونا، تشریع راستہ ظاہر کرنا، قانون مقرر کرنا۔

تسویح :- رہا احکام توریث کی قیل میں تساہل اور بغل و حرم کا ارتکاب موصاف ظاہر ہے کہ یہ نفس الامر کے اقتضات ہیں نفس الامر بلاشبہ ہر شخص پر غالب ہے الا شاء اللہ بیشک نفس برائی کی ترغیب دینے والا ہے مگر میرا پروردگار جس پر دم کرے۔ مگر اس بری فحلت نے اہل کتاب میں دوسرا ہی رنگ چڑھایا تھا اور وہ یہ کہ سہو اپنے استنباطات کی فصیح میں تاویلات فاسدہ کے ذریعہ سے بڑا زور لگاتے اور اس کو شریعت کے رنگ میں ظاہر کرتے تھے۔

تشریح

قولہ واما التساہل الامارہ صاحب نے حجة الباطلہ میں اس کو بڑی تفصیل سے ذکر کیا ہے فرماتے ہیں کہ

وَحَقِيقَةُ انْ يَخْلَفَ لِبَعْدِ الْحَوَارِيِّينَ خَلْفَ اَصْحَاءِ الصَّلَاةِ وَ
اتَّبَعُوا الشُّبُهَاتِ لَا يَهْتَمُّونَ بِإِشَاعَةِ الدِّينِ تَعْلِيمًا وَ
تَعْلِيمًا وَعَمَلًا وَلَا يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَلَا يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
فَيَتَعَقَّدُ عَمَّا قَرِيبَ رُسُومِ خِلَافِ الدِّينِ وَتَكُونُ رَغْبَةُ الطَّبَائِعِ
خِلَافَ رَغْبَةِ الشَّرَائِعِ فَيُجْبَى خَلْفَ آخِرُونَ يَزِيدُونَ فِي التَّهَادُنِ
حَتَّى يَنْسِيَ عَظَمَ الْعِلْمِ وَالتَّهَادُنِ مِنْ سَادَةِ الْقَوْمِ وَكِبَرِ أَهْلِ
الْهَرَمِ وَكَثْرَ اِفْسَادِ هَذَا السَّبَبِ فَصَاعِدَ مَلَّةٍ نُوحٍ
وَإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فَلَمْ يَكِدْ يُوْجِدْ مِنْهُمْ مَنْ يَعْرِفُهَا بَلَى وَجْهًا
رَمَدًا التَّهَادُنِ أُمُورَ

منہا عدم تحمل الروایۃ عن صاحب الملۃ والعمل بہ وہو
قولہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یوشک رجل شعبان علیہ ارنکۃ
یقول علیکم بہذا القرآن فاما وجدتم فیہ من حلال فاحلوه

ان ازل جملہ صاحب مذہب سے مذہبی امور کا نقل نہ کرنا اور ان پر عمل نہ کرنا ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے ”خبروا عن غریب ایسا ہوگا کہ بہت بھرا آدمی اپنی مسند پر بیٹھ کر یہ کہیگا کہ اس قرآن کو مضبوطی سے لو اور اس میں جو چیزیں تم حلال پاؤ ان کو حلال باد

و ما وجدتم فيه من حرام مفرودہ وان ما حرم رسول اللہ كما حرم الله
 وقوله صلى الله عليه وسلم "ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه
 من الناس ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالم
 اتخذ الناس رءوساً و جهالاً فاسئلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا"
 ومنها الاضرار من الفاسدة الحاكمة على التاديل الباطل طلب
 مرضاة الملوك في اتباعهم الهوى لقوله تعالى "ان الذين
 يكتُمون ما انزل الله من الكتاب ويشترون به ثمنًا قليلًا
 اولئك ما يأكلون في بطونهم الا النار" ومنها شيوع الظلم
 وترك علمهم النسي عنها وقوله تعالى "قلوا كان من
 القرون من قبلكم اولوا بقية ينهون عن الفساد في الارض
 الا قليلاً من انجيناهم واجمع الذين قتلوا ما اترفوا فيه
 و كانوا مجرمين۔"

وقوله صلى الله عليه وسلم لما وقعت بنو اسرائيل في العاصي
 نهتهم علماءهم فلم ينتهوا فاجالسهم في مجالسهم واكلهم و
 شاربوهم فغضب الله قلوب بعضهم بعضهم ولعنهم على
 لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا
 ليعدون۔

اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ "جب بنی اسرائیل گناہوں میں مبتلا ہو گئے تو ان کے علماء نے ان کو روکا لیکن
 وہ باز نہ آئے پس علماء بھی ان کی مجلسوں میں خریک ہونے لگے اور ان کے ساتھ کھانے پینے لگے تو خدا نے سب کے
 دل یکساں کر دیئے اور حضرت داؤد و حضرت عیسیٰ علیہما السلام کی زبان سے ان پر لعنت کی، یہ لعنت ان کی نافرمانی
 اور حد سے تجاوز کرنے کی وجہ سے ہوئی۔"

(تتمتہ) اسباب تحریف میں سے ایک مذہب کو دوسرے میں خلط ملط کر دینا بھی ہے اور یہ اس طرح ہوتا ہے کہ جب
 انسان کسی مذہب کا پابند ہوتا ہے تو اس کا دل تعلق اس مذہب کے علوم سے ہوتا ہے پھر وہ اسلام میں داخل ہو جاتا ہے لیکن اس کا قلبی
 میلان انہی علوم کی جانب باقی رہتا ہے جن کے جو ان کے لئے وہ ملت اسلام میں کوئی وجہ تلاش کرتا ہے خواہ ضعیف یا موضوع ہی
 کیوں نہ ہو، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ "بنی اسرائیل کا معاملہ درست رہا حتیٰ کہ ان میں مخلوط النسل لوگ اور قیدیوں
 کی اولاد پیدا ہوئی تب انہوں نے رائے سے کہنا شروع کیا وہ خود بھی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو بھی گمراہ کیا (حجۃ اللہ الیہم)
 (محمد حنیف غفرلہ گستاوی)

جو چیزیں حرام پاؤ ان کو حرام سمجھو، حالانکہ جو شیئ اللہ کے رسول
 نے حرام کی ہے وہ ویسی ہی حرام ہے جیسے اللہ نے حرام کی ہے،
 اور حضور مسلم کا ارشاد ہے کہ "حق تعالیٰ علم کو لوگوں کے دلوں
 سے بھلا کر نہ اٹھا دے گا بلکہ علماء کو ختم کر کے علم چھین دیگا یہاں
 تک کہ جب کوئی بھی عالم نہ رہیگا تو لوگ جاہلوں کو سردار
 بنالیں گے جو مسائل دریافت کرنے پر بغیر علم کے فتویٰ دیکر خود
 بھی گمراہ ہوں گے اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں گے۔"

ازاں جملہ اضرار من فاسدہ میں جسکی خاطر لوگ جھوٹی تادیلیں کرتے
 ہیں جیسے بادشاہوں کی خوشنودی کی خاطر انکی خواہشات پوری
 کرنے کے لئے لوگ کرتے ہیں، ارشاد باری ہے بیشک جو لوگ
 چھپاتے ہیں جو کچھ نازل کی اللہ نے کتاب اور لیتے ہیں اس پر
 تھوڑا سا مول وہ نہیں بھرتے اپنے پیٹ میں مگر آگ۔ انا نجلہ برائیوں
 کا پھیلنا اور ظالموں کا لوگوں کو ان سے نزدیک کرنا ہے ارشاد باری ہے،
 "سو کیوں نہ ہوئے ان جماعتوں میں جو تم سے پہلے تھیں ایسے لوگ
 جن میں تاخیر رہا جو کہ منع کرتے رہتے بگاڑ کرنے سے ملک میں
 مگر تھوڑے کہ جن کو ہم نے بچا لیا ان میں سے اور کچھ پڑے رہے
 ظالم لوگ اسی چیز کے جس میں ان کو عیش ملا اور تھے گنہگار۔"

وَأَمَّا اسْتِعَادُ رِسَالَةِ نَبِيْنَا صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم فَبِیْہِ اخْتِلَافٌ عَادَاتِ الْاَنْبِیَاءِ وَاحْوَالِہِم فَاِکْتِسَابُ
 التَّرْوِیْجِ وَالْاِقْلَالِ وَمَا اشْبَہَ ذَٰلِکَ وَاخْتِلَافٌ شَرَائِعِہِم وَاخْتِلَافٌ مِّنَ اللّٰہِ فِی مَعَامَلَةِ الْاَنْبِیَاءِ
 وَبَعَثَةِ النَّبِیِّ مِنْ وَٰلِدٍ اَسْمَعِیْلِ وَلَمَّا كَانَ جَمْعُهُمُ الْاَنْبِیَاءِ مِنْ بَنِیْ اِسْرَآئِیْلَ وَامْثَالُ ذَٰلِکَ وَالْاَصْلُ
 فِیْ هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ اَنَّ النَّبُوَّةَ بِمَنْزِلَةِ اَصْلَاحِ نَفْسٍ مِنَ الْعَالَمِ وَتَسْوِیَةِ عَادَاتِہِم وَعِبَادَاتِہِم لَا یَجَآءُ اَصْلًا
 بِرِءَاوِثِہِمْ وَلِکُلِّ قَوْمٍ عَادَةٌ فِی الْعِبَادَاتِ وَتَدْبِیْرِ الْمَنْزِلِ وَالسَّیَاسَةِ الْمَدَنِیَّةِ فَاِذَا حَدَّثَتِ النَّبُوَّةُ فِی
 اُولَٰئِکَ الْقَوْمِ لَا تَقْفِ تِلْکَ الْعَادَةَ بِالْمَرَّةِ وَلَا تَتَّخِذُ اِعْمَادَ عَادَةٍ اُخْرٰی بَلْ یُمَیِّزُ النَّبِیُّ مِنَ الْعَادَاتِ
 مَا کَانَ عَلٰی الْقَاعَدَةِ مُوَافِقًا لِمَا یَرْضٰہُ اللّٰہُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالٰی فِیْبَقِیِّہِ وَمَا کَانَ مِنْہَا یُخْلَافُ ذَٰلِکَ
 فِیْغَیْرِہٖ بِقَدَرِ الْضَّرُورَةِ وَالتَّذْکِیْرِ بِالْاِیْدِ اللّٰہِ وَبِاِیَّامِ اللّٰہِ اِیضًا یُکَوِّنُ عَلٰی هٰذَا الْاَسْلُوْبِ کَمَا یُکَوِّنُ شَائِعًا
 فِیْمَا بَیْنَهُمْ فَمَا لِقَوْمُہَا فَاخْتَلَفَتْ شَرَائِعُ الْاَنْبِیَاءِ بِهَذِهِ النِّکْتَةِ وَمِثْلُ هٰذَا الْاِخْتِلَافُ کَاخْتِلَافِ الطَّبِیْبِ اِذَا
 دَبَّرَ اَمْرَ الْمَرِیْضِ یُصِفُّ لِاحِدٍہَا دَوَاءً بَارِدًا وَغَدَاءً بَارِدًا وَیَاْمُرُ الْاُخْرٰی بِدَوَاءٍ حَارٍّ وَغَدَاءٍ حَارٍّ وَغَرَضُ
 الطَّبِیْبِ فِی الْمَوْضِعِیْنِ وَاحِدٌ وَهُوَ اَصْلَاحُ الطَّبِیْعِ وَازَالَةُ الْمَفْسَدِ لِاَعِیْرِ وَقَدْ یُصِفُّ فِی کُلِّ اَقْلِمٍ دَوَاءً وَ
 غَدَاءً عَلٰی حِدَةٍ بِحَسَبِ عَادَةِ الْاَقْلِمِ وَیَخْتَارُ فِی کُلِّ فَعْلِ تَدْبِیْرًا مُّوَافِقًا بِحَسَبِ طَبِیْعِ الْفَعْلِ وَهٰکِذَا
 الْحَکِیْمُ الْحَقِیْقِیُّ جَلَّ جَدُّہُ لَمَّا اَرَادَ اَنْ یُعَآلِجَ مَنْ اَبْتَلیَ بِالْمَرَضِ النَّفْسَانِیِّ وَلِیَقْوِیَ الطَّبِیْعَ وَ
 الْقُوَّةَ الْمَلِکِیَّةَ وَیُزِیْلَ الْمَفْسَدَ اخْتَلَفَتْ الْمَعَالَجَةُ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ اَقْوَامِ کُلِّ عَصْرٍ وَاخْتِلَافِ
 عَادَاتِہِم وَمَشْهُورَاتِہِم وَمَسَامَاتِہِم وَبِالْجُمْلَةِ فَانْ شِئْتَ اَنْ تَرٰی اَنْمُوذِجَ الْیَہُودِ فَانْظُرْ اِلٰی اَعْلَمَاءِ السُّوءِ
 مِنَ الذِّیْنِ یَطْلُبُوْنَ الدُّنْیَا وَقَدْ اَعْتَادُوا تَقْلِیْدَ السَّلَفِ وَاعْرَضُوا عَنْ نُّصُوْحِ الْکِتَابِ وَالسُّنَنِ وَ
 تَمَسَّكُوا بِتَعَلُّقٍ عَالِیٍّ وَتَشَدُّدٍ وَاسْتَحْسَانٍہٗ فَاَعْرَضُوا عَنْ کَلَامِ الشَّارِعِ الْمَحْصُومِ وَ
 تَمَسَّكُوا بِاَحَادِیْثٍ مَوْضُوعَةٍ وَتَاوِیْلَاتٍ وَنَاسِدَةٍ کَاثِرَةٍ سَبَبَ هَلَاکَتِہِم۔

لغات :- اکثر بہت کرنا، اقلال کم کرنا، شرائع جمع ضریعہ۔ ستر طریقہ، تسویہ دست کرنا، برائی، اُنم گنہ
 بالمرہ ایکدم، استیثنافاً اگر لو کرنا۔ بقیہ اہل باقی رکھنا، دُبر غور کرنا، بار دُھندلی، سار گرم، اعلیٰ ملک
 انموذج مثال۔ نمونہ۔
 ترجیحاً

ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کو مستبعد خیال کرنے کا سبب انبیاء علیہم السلام کی عادات اور ان کے احوال
 کا مختلف ہونا ہے نکاح کے زیادہ یا کم کرنے میں اور اسی کے مثل اور باتوں میں اور ان کے شرائع کا اختلاف اور حالاً
 انبیاء میں سنتہ اللہ کا اختلاف اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد میں مبعوث

عہ کانت سبب ہر حکیم الترجمة المطابقة للنص الفارسی کلاماً فانظر کانہم ہم ۰ ۰ ۰

فرمانا جبکہ جمہور انبیاء و بنی اسرائیل (اولاد یعقوب) سے ہوئے آئے ہیں وغیرہ وغیرہ، اس مسئلہ میں اصل یہ ہے کہ نبوت دراصل نفوسِ عالم کی اصلاح اور ان کی عادات و عبادات کی درستگی کا مرتبہ رکھتی ہے نہ کہ نیکی اور بدی کے اصول کی ایجاد کا منصب، اور ہر قوم کی ایک خاص عادت ہوتی ہے اپنی عبادات، تدبیر منزل اور سیاست مدنی میں، پس جب نبوت اس قوم میں آئے تو وہ ان کی قدیم عادات کو ایک دم ختم کر کے جدید اصول قائم نہ کر بیگی بلکہ نبی ان خصائل کو باہم متمیز کر کے جو باقاعدہ اور خدا کی مرضی کے موافق ہوں ان کو برقرار رکھے گا اور جو اس کے خلاف ہوں ان میں بقدر ضرورت تغیر کرے گا، اور تذکیر بالآمال و تذکیر بایام اللہ بھی اسی اسلوب پر ہوتی ہے جو ان کے یہاں شائع ہو اور جس سے وہ مانوس ہوں، اسی حکمت کے باعث انبیاء کی شریعتیں باہم مختلف ہو گئی ہیں اور اس اختلاف کی مثال اختلاف طبیب کی سی ہے جبکہ وہ دو مختلف امحال مریضوں کی تدبیر کرتے ہیں پس ان میں سے ایک کے لئے سرد دوائیں اور غذائیں تجویز کرتے ہیں اور دوسرے کے واسطے گرم غذا اور دوا کا حکم دیتا ہے اور طبیب کی مرضی دونوں جگہ ایک ہے یعنی طبیعت کی اصلاح اور ازالہ مرض کے سوا اور کچھ منظور نہیں، اور کبھی ہر قسم میں وہاں کے باشندوں کے مناسب دوائیں اور غذائیں الگ الگ تجویز کرتا اور ہر فصل و موسم میں اس کے مقتضائے موافق تدبیر اختیار کرتے ہیں۔ اسی طرح جب حکیم حقیقی جل جلالہ نے بیمار ان امراض نفسانی کا علاج کرنا چاہا اور ان کی تقویت طبع، تقویت ملکہ اور ازالہ مفاسد اس کو منظور ہو تو ان اقوام اور ان کی عادات کے اختلاف کے باعث اور ہر زمانہ کے مشہورات و مسلمات کی وجہ سے معالجہ مختلف ہو گیا، غرض کہ اگر تم اس امت میں یہود کا نمونہ دیکھنا چاہو تو ان علماء و سود کو دیکھ لو جو دنیا کے طالب اور اپنے اسلاف کی تقلید کے خوگر اور کتاب و سنت سے روگردانی کر نیوالے ہیں اور جو عالموں کے تعقی اور تشدد یا ان کے بے اصل استنباط کو سند نصیر کر مضموم شارح کے کلام سے بے پروا ہو گئے ہیں اور موضوع حدیثوں اور فاسد تاویلوں کو اپنا مقتدا بنا رکھتے ہیں۔

تشریحیہ۔ قولہ بلذمیر النبی الخ شاہ صاحب حجۃ اللہ بالقرن میں فرماتے ہیں کہ ”جب کوئی پیغمبر لوگوں میں مبعوث ہوتا ہے تو ہر شے کو اس کی اصل حالت کی طرف پھیر لاتا ہے، وہ پہلی شریعت کے احکام میں غور کرتا ہے پس ان میں جو امور شاعر اللہ ہوتے ہیں جن میں شرک کی آمیزش نہیں ہوتی یا عبادات کے طریقے یا انتظامی امور کے طریقے جو مذہبی قوانین کے مطابق ہوتے ہیں ان سب کو وہ باقی رکھتا ہے اور جو نابود ہو جاتے ہیں ان کا مہتمم بالشان ہونا بتاتا ہے اور ہر شے کے ارکان و اسباب بیان کرتا ہے اور جو تحریف اور مستحکم کے امور ہوتے ہیں ان کو دور کرتا ہے اور بتلادیتا ہے کہ یہ باتیں مذہب میں سے نہیں ہیں اور جو احکام اس زمانہ کی مصلحتوں پر مبنی تھے پھر اختلاف عادات کی وجہ سے وہ موانع مصلحت بدل گئے تو نبی ان احکام کو بدل دیتا ہے کیونکہ احکام مشروع کرنے سے مقصود اصلی مصلحتیں ہی ہیں۔

محمد حنیف غفرلہ لکھ رہا ہے

أَمَّا النَّصَارَىٰ فَكَانُوا مُؤْمِنِينَ بِعِيسَىٰ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَكَانَ مِنْ ضَلَالَتِهِمْ أَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ ثَلَاثَ شُعَبٍ مُتَغَايِرَةً بِوَجْهِهِ مُتَّحِدَةً بِأَخْرُوجِ
يَسْمُونَ الشَّعْبَ الثَّلَاثَةَ أَقَانِيمَ ثَلَاثَةَ

لغات ۱۔ ضلالتہ گمراہی، شعب جمع شعبہ محکوم، حصہ۔ اقانیم جمع اقنوم سریانی لفظ ہے بمعنی شخص، اصل۔
ترجمہ ۱۔ بہر حال نصاریٰ سورہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر ایمان رکھتے تھے۔ اور ان کی گمراہی یہ تھی کہ انھوں نے بزرگ
باطل خداوند تعالیٰ کو ایسے تین حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا جو بعض وجوہ سے متغایر اور بعض وجوہ سے متحد ہوں اور
ان تین حصوں کو وہ اقانیم ثلاثہ کہتے تھے۔ تشریح

قولہ اما النصارى الخ نصاریٰ نصرانی کی جمع ہے وہ لوگ جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے متبع ہیں، اس کا ماخذ یا تو نصر ہے
جس کے معنی مدد کرنے کے ہیں اور یا نصرانی (خلاف قیاس) ناصرۃ کی طرف منسوب ہے جو ملک شام میں اس بستی کا
نام ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی جائے پیدائش تھی، نسبت کے لئے قیاس کے مطابق نامری ہے اسی لئے انکو
”سیح نامری“ کہتے ہیں۔ جو لوگ اپنے کو نصاریٰ کہتے تھے وہ گویا اس بات کے مدعی تھے کہ ہم خدا کے سچے دین اور
پیغمبروں کے حامی و ناصر اور حضرت سیح نامری کے متبع ہیں۔ اس دہانی دعوے اور لقبی تفساخر کے باوجود دین
کے معاملہ میں جو رویہ تھا وہ کتاب میں آ رہا ہے۔

قولہ فكانوا مؤمنين الخ آغاز میں نصرانیت ایک صحیح دین تو حید تھا جو قوم یہود کو زہد کی ترغیب اور آخرت کی دہشت
دینا تھا کیونکہ حضرت مسیح ؑ کی رسالت عام نہ تھی بلکہ خاص ان کی قوم یہود کے لئے تھی چنانچہ انجیل متی کے دسویں
باب کی پانچویں اور چھٹی آیت میں ہے: ”الی طریق اتم اتمضوا“ والی مدینۃ السامیین لاندخلوا، بل اذہوا بالبحری
الی خراف بیت اسرائیل الضالۃ“ اسی طرح پندرہویں باب کی چوبیسویں آیت میں ہے ”لم ارسل الا الی خراف
بیت اسرائیل الضالۃ“

دائرة المعارف میں جایا اس کا اقرار موجود ہے کہ ابتداء میں لوگوں کا نظریہ حضرت مسیح ؑ کی بابت یہی تھا کہ وہ
عام انسانوں کی طرح ایک انسان ہیں البتہ حق تعالیٰ نے ان کو ظرف وحی سے نوازا ہے، ہم یہاں اس کے چند
اقتباسات پیش کرتے ہیں۔

(۱) ان عقیدۃ الثالوث وان لم یکن موجودۃ فی کتب العہد
الجدید (الانجیل) ولا فی اعمال الآباء الرسولیین ولا فی
علامہ ہم الاقرین، الا ان الکیمیۃ الکاثولیکیۃ والمذہب
البروتستانی الواقف مع التقليد یزعمون ان عقیدۃ
التثلیث کانت مقبولۃ عند مسیحیین فی کل زمان ورضا
عقیدہ ”ثالوث“ کو موجود نہ تھا عہد جدید کی کتابوں میں یعنی
انجیل میں نہ اعمال آباء رسولیین میں اور نہ ان کے قریبی
تلامذہ میں مگر کنیسہ کاثولیکیہ اور پروتستانی مذہب کا
خیال ہے کہ عقیدہ ”تثلیث“ مقبول تھا مسیحیین کے نزدیک
ہر زمانہ میں ان تاریخی ادلہ کے بالکل خلاف جو ہم کو

عن ادلة التاريخ الذي يرى كيف ظهرت هذه العقيدة و
كيف نمت، نعم ان العادة في التقيد كانت ان يذكر طي
اسم الاب والابن والروح القدس ولكن شريك ان هذه
الكلمات كان لها مدلولات غير الفهم منها الآن نصارى اليوم
وان تلاميذ المسيح الاولين الذين عرفوا شخصه وسموا
قوله كانوا بعد الناس عن اعتقاد انه احد الاركان
المثلاثة المكون للثالوث واما كان بطرس حواريه
يعتبره الارجل الموحى اليه من عند الله

(۲) كان الشان في تلك العصور ان عقيدة السانية عيسى كانت
غالبه مرة يكون الكنيسة الاولى من اليهود المتصدين فان
السامريين والايبيوتيين وجميع الفرق النصرانية التي
تكونت من اليهودية اعتقدت بان عيسى انسانا ممنا
مؤيدا بالروح القدس واما كان احدتهمهم اذ ذاك بانهم
مبتدون او محدودون۔

(۳) قال جوستن مارشیر وهو مؤرخ لاتینی فی القرن الثانی
ان کان فی زمنه فی الكنيسة مؤمنون یعقدون ان عیسی
هو المسيح و یعتبرونه انسانا ممنا وان کان ارقی من غیره
من الناس وحدث بعد ذلک انه کما نرى عدد من تنصر
من الوثنيين ظهرت عقائد جدیدة لم یکن من قبل۔
(منقول از معجم الحسلی)

یہ بتاتی ہیں کہ یہ عقیدہ کیسے ظاہر ہوا اور کس طرح اس نے
نشو و نما پائی، البتہ رسم تعہد میں یہ عادت تھی کہ اس پر
اب، ابن اور روح القدس کا نام لیا جاتا تھا مگر ہم تم
کو دکھلائیں گے کہ ان تینوں کلمات کے جو مدلولات تھے
وہ اس کے علاوہ ہیں جو آج کے نصاریٰ سمجھتے ہیں اور
حضرت مسیح کے اولین تلامذہ جنہوں نے ان کی ذات
کو اسی طرح جانا پہچانا اور ان کی باتوں کو سنا ہے وہ اس
اعتقاد سے بہت دور تھے کہ حضرت مسیح ارکان ثلاثہ میں
سے ایک رکن کو بنی ذات خالق ہیں، نیز بطرس حواری بھی آپ کو ایک انسان سمجھتے تھے جس کی طرف حق تعالیٰ کی جانب سے وحی کی جاتی تھی۔

اس زمانہ میں حال یہ تھا کہ حضرت عیسیٰ مسیح کے انسان ہونے
کا عقیدہ یہود متصدين کے کینسہ اولیٰ کے جنم لینے کی مدت
تک غالب تھا چنانچہ نصاریٰ ناصریین، ایپیوتیین اور
تمام نصرانی فرقے اس بات کے معتقد تھے کہ حضرت
عیسیٰ مسیح ایک انسان ہیں جو مؤید ہا روح القدس
ہیں اس وقت ان کو کوئی بھی مبتدع یا ملحد ہونے کی
تہمت لگانے والا نہ تھا۔

جوستن مارشیر جو قرن ثانی کا لاتینی مؤرخ
ہے کہتا ہے کہ اس کے زمانہ میں کینسہ میں جتنے مومن
تھے وہ اسی کے معتقد تھے کہ حضرت عیسیٰ ہی مسیح ہیں
اور ان کو وہ لوگ ایک انسان ہی خیال کرتے تھے
اگرچہ وہ اور لوگوں کے لحاظ سے مرتبہ میں بہت بلند
تھے، اس کے بعد نصاریٰ وثنیین کی جتنی تعداد بڑھتی
گئی اتنے ہی نئے نئے عقائد ظاہر ہوتے گئے جو اس سے
پہلے نہ تھے۔

پھر کیف ان لقول سے ثابت ہوتا ہے کہ ابتداء میں یہ دین خالص دین توحید اور ہر قسم کی لغویات سے پاک
تھا، لیکن بعد میں جب بولس رسول (شادل) اٹھا اور اس نے غیر یہود کو بھی اس دین میں داخل ہونے کی دعوت دی تو
عقیدہ تثلیث گھر گھر پھیل گیا جس سے یہ دین توحید سے تثلیث کی طرف نکل گیا، دائرۃ المعارف میں ہے۔

اما بولس فانه خالف عقيدة التلاميذ الاقربى لعيسى وقال ان
المسيح ارقى من انسان وهو نموذج انسان جديد اي عقل سالم
متولد من البشر كان موجودا قبل ان يوجد هذا العالم وقد تجسد
بنا لتخليص الناس لكنه مع ذلك تابع للبشر الاب
بولس نے حق تعالیٰ کے تمام قرنی تلامذہ کے عقیدے کے خلاف کیا اور کہا
کہ حضرت مسیح انسان سے بالاتر ہیں وہ تو انسان جدید کا نمونہ ہیں
ان سے پیدا ہوئے ہیں اس عالم کے پائے جانے سے پہلے ہی موجود
تھے یہاں تو وہ لوگوں کو چھٹکارا دلانے کے لئے متجسد ہوئے
ہیں لیکن اس کے باوجود وہ الہ اب کے تابع ہیں۔

آج کل مسیحیوں میں جو دین کے پیرو ہیں وہ یہی دین بولس ہے نہ کہ دین مسیح (وسیائی التفصیل)
قولہ انہم یؤمنون الخ یعنی ان کا عقیدہ تھا کہ خدا، روح القدس اور حضرت عیسیٰ م خدا کے تین اقنوم یا جز ہیں، تینوں
الگوہیت، ازلیت اور ابدیت میں مساوی اور پھر تینوں ملکہ ایک خدا نہ تین خدا، اس کو وہ توحید فی التثلیث
کہتے ہیں، فسطور اعیانی نے جو ایک فریق کا پیشوا مامون رشید کے عہد میں تھا، اس تثلیث کی یوں توضیح کی ہے
کہ اصل ذات اللہ ایک ہی ہے اس میں تعدد و تکثر نہیں مسیح صفت علی اور روح القدس صفت حیات کا انضمام
ہو کر تین اقنوم ہو گئے، مجموعہ کو واحد کہتے ہیں۔

بعض فرقے پہلے بھی اس کے قائل نہ تھے اور اب بھی قائل نہیں جیسا کہ فرقہ یونین، یہ عقیدہ گوید یہی الہ بطلان ہے تمام
علماء اسلام نے اس کے بطلان پر بہت سے دلائل قائم کئے ہیں (۱) یہ تینوں اپنے وجود اور تشخص میں تمیز ہیں یا نہیں؟
اگر ہیں تو تین اشخاص جدا گانہ ہوئے نہ کہ ایک پھر ایک کہنا غلط ہے اور اگر نہیں ہیں تو تین نہ ہوئے ایک ہی ہوا پھر تین
کہنا غلط ہے (۲) تینوں ملکہ مستقل خدا ہوتے ہیں یا جدا گانہ بھی ہر ایک خدا ہے؟ پہلی صورت میں ہر ایک کو
خدا کہنا غلط ہے نہ خود خدا خدا ہے نہ روح القدس خدا ہے نہ حضرت مسیح خدا ہیں، دوسری صورت میں تینوں
مستقل خدا ہوئے نہ کہ ایک پس توحید نہ رہی (۳) حضرت مسیح کو جب خدا کا بیٹا کہا جاتا ہے تو باپ اور
بیٹے میں ضرور تقدم ذاتی اور تقدم زمانی ہے اب اس مرتبہ میں کہ جب خدا مسیح کا باپ نہ تھا تو خدا خدا تھا یا نہیں؟
اگر تھا تو پھر یہ کہنا کہ تینوں ملکہ ایک خدا ہوا غلط ہے کیونکہ وہ اس سے پہلے ہی خدا تھا، اور اگر وہ خدا نہیں تھا تو مسیح
بھی خدا نہیں ہو سکتا اس لئے کہ جب باپ ہی خدا نہ تھا اور نقص کی حالت میں اس سے مسیح پیدا ہوئے تو یہ کیونکر
خدا ہو گئے؟ پھر سے کھوڑا پیدا نہیں ہو سکتا (البيان)

(لطیفہ) علامہ عتابی نے مامون کی مجلس میں ابو قرہ نصرانی سے سوال کیا کہ حضرت مسیح م کی بابت کیا خیال ہے؟
بولسا خدا کے بیٹے ہیں، عتابی نے کہا: بعض کل سے بطریق تجزی، ولد والد سے برسبیل تناسل، سرکہ شراب سے بطور
استحالة اور مخلوق خالق سے بحسب صنعت ہے تو کیا اس کے علاوہ پانچویں صورت بھی ہے؟ اس نے کہا: نہیں لیکن
اگر میں ان میں سے کسی ایک کا قول کروں تو تم کیا کہو گے؟ عتابی نے کہا: باری تعالیٰ متجزی نہیں ہوتے کیونکہ اگر یہ
بات جائز ہو تو صورت دوم بھی جائز ہوگی، اور چوتھی صورت ہمارا مذہب ہے فہمت النصرانی۔

أحدُها الآبُ وذلك باذنه المبدأ للعالم والثاني الابن وهو باذنه الصادر الأول وهو معنى عام شامل لجميع الموجودات والثالث روح القدس وهو باذنه العقل البعدي

توجد في العالم اب جو مبدأ عالم کے بالمقابل تھا اور ایک اقنوم ابن جو صادر اول کے درجہ میں تھا جو ایک امر عام اور تمام موجودات کو شامل ہے اور ایک اقنوم روح القدس جو عقول مجرہ کے ہم معنی تھا۔
تشریح :- قولہ المبدأ للعالم الخ فلاسفہ کے ہاں مبدأ عالم سے مراد ذات واجب تعالیٰ ہے اور صادر اول سے مراد عقل اول اور عقول مجرہ سے مراد عقول عشرہ، اور عقل ان کے ہاں ایک جوہر ہے جو اپنے افعال میں آلات جسمانیہ سے بے نیاز اور اضافت وجود کے اعتبار سے واجب اور اس کے مصنوعات کے مابین متوسط ہے، اس سلسلہ میں ان کی مشہور ترین دلیل یہ ہے کہ جو چیز واجب سے اولاً صادر ہو وہ جسم نہیں ہو سکتی کیونکہ جسم مرکب ہوتا ہے اور واحد حقیقی سے واحد صوری صادر ہو سکتا ہے نہ کہ مرکب، نیز وہ عرض بھی نہیں ہو سکتی کیونکہ عرض بلا مثل قائم نہیں ہوتا پس صادر اول ایک جوہر مجرہ جس کو عقل اول کہتے ہیں اور وہ بحیثیت ذات کو واحد ہے اور واحد سے صرف واحد ہی صادر ہوتا ہے تاہم اس میں تین جہتیں ہیں اول اس کا وجود فی نفسہ، دوم اس کا وجود بالواجب سوم اس کا امکان ذاتی پس اس سے باعتبار اول عقل ثانی، باعتبار سوم فلک اعظم (فلک اول) باعتبار دوم نفس مدبرہ تین چیزیں صادر ہو گئی پھر انہیں جہات سے عقل ثانی سے عقل ثالث، فلک ثابت اور نفس مدبرہ صادر ہوں گے و کذا الى العقل العاشر
(واضحاً) اصل عقیدہ تثلیث صرف نصرانیت کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ دیگر ادیان قدیمہ میں بھی یہ عقیدہ رائج تھا جیسے تثلیث مصری، تثلیث ہندی، تثلیث بابلی، تثلیث فلاسفہ۔

قدما مصریین کے ثالث یہ تھے الآب یعنی اوزیرس، الابن یعنی ہورس، العبداء یعنی ایزیس (زورہ اوزیرس) آج تثلیث مصری بالکل ناپید ہے، البتہ تثلیث ہندی آج بھی ہندو چین، ملایا وغیرہ میں موجود ہے چنانچہ برہم کا اعتقاد ہے کہ خالق اولاً برہم میں متحد ہوا پھر وشنو میں (وہو الحافظ عنہم) پھر شیوا میں (وہو عندہم الہ الحیاۃ والتبدیل) فرقہ بوذیوں کا عقیدہ ہے کہ وشنو الہ عالم کو سرور و ذنوب سے چھٹکارا دلانے کے لئے بارہا متجسد ہوتا رہا یہاں تک کہ نویں بار یکم خود "بوذا" میں ظاہر ہوا، بعض لوگوں کے نزدیک تثلیث ہندی کے ثالث یہ ہیں اجنی یعنی نار (آگ) و آتو یعنی ہوا، سوری یعنی شمس۔

تثلیث بابلی کے ثالث یہ ہیں آتو (رب السما) بعل یا مردوخ (خالق الارض والانس) حیآ (رب الماء و نکت الارض) ان کے اعتقاد میں ان میں سے ہر ایک نے ایک ایک بیوی سے شادی بھی کی تھی تاکہ وہ ایسا خلق میں معین ثابت ہو چنانچہ آتو کی بیوی انتو، بعل کی بیوی بعلیتو اور شیوا کی بیوی وشنیکا کو مانتے تھے۔ (باقی ص ۷۴ پر)

وكانوا يعتقدون اني اقنوم الابن حذرًا بروح عيسى عليه الصلوة والسلام يعني
تصور الابن بصورة روح عيسى كما ان جبرئيل عليه السلام يظهر بصورة الانسان
ويزعمون ان عيسى علي نبينا وعليه الصلوة والسلام اله وان الله ايضا وانه
بشر تجري عليه احكام البشرية والالهية معا

لغات: اقنوم حصہ، اصل۔ تدرعاً تدرعاً زرہ یا قمیص پہننا۔ الہ مجبور۔ بشر انسان۔
ترجمہ:۔ وہ اس بات کے معتقد تھے کہ اقنوم ابن نے حضرت عیسیٰ علی روح کا لباس اختیار کر لیا تھا یعنی ابن
نے حضرت عیسیٰ علی صورت میں ظہور کیا تھا جیسا کہ حضرت جبرئیل انسان کی شکل میں آتے تھے اور ان کا عقیدہ تھا
کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام خدا ہی ہیں، ابن البشر بھی ہیں اور بشر بھی ہیں جن کی نسبت احکامات بشری خداوندی
دونوں جاری ہوتے ہیں۔

تشریح:۔ قولہ تدرعاً الہ یعنی اقامتِ ثلاثہ میں سے اقنوم دوم یعنی ابن حضرت مسیح عیسیٰ کی روح کا جامہ پہن کر دئے
زمین پر ظاہر ہوئے اور اس لئے ظاہر ہوئے تاکہ بنی آدم کی طرف سے ان کے باپ حضرت آدم علیہ السلام کی خطا کا
فدیہ دیں جبکہ انھوں نے جنت میں شجرہ ممنوعہ سے گندم کھا کر اشکِ معصیت کی فحی اور اس فدیہ میں خود اپنی ذات کو
قرانی کے لئے پیش کر دیں، چنانچہ عیسائیوں کا عقیدہ ہے کہ آپ پھر دئے گئے، مارے گئے، سولی پر چڑھے
گئے اور تین روز تک مردہ رہے پھر دوبارہ زندہ کئے گئے اور آسمان پر اٹھائے گئے اور اب وہ رب
کے دائیں جانب بیٹھے ہیں (نعوذ باللہ من ہذہ الخرافات)

قولہ ویزعمون الہ جمہور نصاریٰ کا مذہب یہی ہے جو حضرت شاہِ صاحب نے ذکر کیا ہے اور دائرۃ المعارف اور
معجم علمی وغیرہ میں مصرع موجود ہے، نوید جاوید میں ہے کہ نصاریٰ کے ایک فرقہ کا خیال ہے کہ اقامتِ ثلاثہ اب، ابن
اور مرتکم عذاب ہیں جس کی تائید سورہ مائدہ کی اس آیت سے بھی ہوتی ہے،

أَنْتَ ثَلَاثَةٌ لِلنَّاسِ الْخِزْدُونِ وَأُمِّي إِبْنُ مَرْيَمَ بْنِ دَاوُدَ
خدا کے سوا معبود مانو۔

(بقیتہ ص ۳) تخلیث فلاسفہ میں مبداء عالم، ص ۱ اور عقول مجرہ تقریباً اسی درجہ میں
مانے جاتے ہیں، پس شاہ صاحب نے ثالث سیمی کو ثالث فلاسفہ کے ساتھ تشبیہ دی
ہے تاکہ حقیقتِ حال منکشف ہو جائے اور تشبیہ میں ثالث فلاسفہ کو اسلئے اختیار کیا ہے
کہ آپ کا دور منطق و فلسفہ کا دور تھا۔

(محمد حنیف غفرلہ گنگوہی)

وكانوا يتمشكون في هذا الباب ببعض النصوص الانجيل حيث وقع فيه لفظ الابن

لغات ۱۔ تمسكون تمسكا دليل پکڑنا، نصوص جمع نص آیت انجیل یونانی کلمہ ہے جس کے معنی اشارت کے ہیں وہ آسمانی کتاب جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئی تھی جمع اناجیل ہے۔

ترجمہ ۱۔ اور وہ اس سلسلہ میں دلیل پکڑتے ہیں انجیل کی بعض ایسی آیات سے جنہیں لفظ ابن آیا ہے۔
تشریح ۲۔ قولہ تمسکون الخ جن اقوال سے عیسائی تمسک کرتے ہیں وہ اکثر جمل ہیں اور انجیل یوحنا سے منقول ہیں اور تین طرح کے ہیں اول وہ اقوال ہیں جو اپنے حقیقی معانی کے لحاظ سے ان کے مقصود پر دلالت ہی نہیں کرتے تو ان سے الوہیت مستنبط کر لکھن ان کا زعم کا سد ہے، دوم وہ اقوال ہیں جنکی تفسیر دیکھا تو ال سیحہ یا انجیل کے بعض دیگر مواضع سے معلوم ہو سکتی ہے لہذا ان میں بھی ان کی رائے کا اعتبار نہیں ہو سکتا سوم وہ اقوال ہیں جن کی تاویل خود ان کے نزدیک ہی ضروری تھی اور جب تاویل ضروری ہوئی تو ظاہر ہے کہ تاویل ایسی ہی ہونی چاہیے جو نصوص و بریلین کے خلاف نہ ہو۔ نمود کے طور پر چند تمسکات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) انجیل میں لفظ ابن کا اطلاق حضرت مسیح م پر ہوا ہے، خود مسیح م نے اپنے آپ کو خدا کا بیٹا اور خدا کو اپنا باپ کہا ہے جیسا کہ انجیل مرقس کی آیت ۱۱ و ۱۲ میں، انجیل یوحنا ۱ و ۱۲ میں اور انجیل یوحنا کے بہت سے مواضع میں یہ بات موجود ہے، اس کا جواب کتاب میں آگے آ رہا ہے۔

(۲) حضرت مسیح م نے اپنی بابت اس عالم سے ہونے کی نفی کی ہے چنانچہ انجیل یوحنا میں ہے ”فقال لهم، انتم من نسل انا اناس من فوق، انتم من هذا العالم انا اناس من هذا العالم“ اس سے وہ یہ سمجھتے ہیں کہ میں خدا ہوں، آسمان سے اتر کر متجسم ہو گیا ہوں۔ جواب یہ ہے کہ اسی طرح کی بات حضرت مسیح م نے اپنے تلامذہ کے حق میں بھی ہے چنانچہ انجیل یوحنا ۱۷ و ۱۹ میں ہے ”لو كنتم من العالم لكان العالم يحب غاصتہ ولكن لا كنتم لستم من العالم بل انا اخرتك من العالم لذلك يبغضكم العالم“ پس اگر اس سے الوہیت ثابت ہو سکتی ہے تب تو یہ جہاں بھی آ لہہ ہوئے (العیاذ باللہ) نہیں بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم کہیں دنیا کے طالب ہو اور میں ایسا نہیں ہوں بلکہ طالب آخرت اور رضائے مولیٰ کا خواہاں ہوں، یہ مجازی معنی بہت سی زبانوں میں شائع ہیں چنانچہ مسلماء اور زہاد کی بابت کہتے ہیں انہم لیسوا من الدنيا۔

(۳) انجیل یوحنا ۱ و ۱۲ میں ہے ”انا والاب واحد“ یہ ان کے زلم کے مطابق انٹر اور مسیح کے اتحاد پر دال ہے جواب یہ ہے کہ اس قسم کے الفاظ خود حواریین کے حق میں بھی وارد ہوئے ہیں چنانچہ انجیل یوحنا ۱ و ۱۲ میں یوحنا ۱۷ و ۱۹ میں ”لیكون اجمع واحد كما انك انت ايها الاب في قانا نازک لیکونوا هم ايضا واحدا فنيا، لیؤمن العالم انک ارسلتني وانا قد اعطيتهم المجد الذی اعطيتني لیکونوا واحدا کما اننا نحن واحد انا فہم و انت فی لیکونوا مکملین الی واحد“

پس اس عبارت میں خط کشیدہ الفاظ حواریین کے اتحاد مع الشریعہ دال ہیں اور ظاہر ہے کہ ان کا یہ اتحاد حقیقی نہیں بلکہ اتحاد باللہ سے مراد احکام خداوندی کی اطاعت ہے فلذا اتحاد باللہ۔

(۴) کبھی حضرت عیسیٰ کو اسلئے انکار کیا کہتے ہیں کہ وہ بغیر باپ کے پیدا ہوئے تھے، جواب یہ ہے کہ پھر تو حضرت آدم علیہ السلام کو فوقیت حاصل ہونی چاہیے کیونکہ وہ بغیر باپ کے پیدا ہوئے تھے، سورہ آل عمران میں ہے۔
 اِنَّ مَثَلَ عِيسٰی عِنْدَ اللّٰهِ کَمَثَلِ اٰدَمَ خَلَقْنٰہُ مِنْ تُرَابٍ بے شک عیسیٰ کی مثال اللہ کے نزدیک جیسے مثال آدم کی
 فَمَنْ سِیَ اِلٰہٌ لَّہٗ کُنْ فَمَنْ یَّکُوْنُ ۚ بنایا اسکو مٹی سے پھر کہا اس کو کہ ہو جا، وہ ہو گیا۔

یعنی حضرت آدم کے تو نہ باپ تھا نہ ماں، عیسیٰ کے باپ نہ ہو تو کیا عجب ہے، اس حساب سے تو آدم کو خدا کا بیٹا ثابت کرنے پر زیادہ زور دینا چاہیے حالانکہ کوئی بھی اس کا قائل نہیں

بلکہ مؤرخوں نے بہت سے لوگوں کی نسبت بغیر باپ کے پیدا ہونا بیان کیا ہے، الشقوی کے بھی تین بیٹے بغیر باپ کے مؤرخین نے لکھے ہیں، اسی طرح مسٹر لاکون نے تاریخ پین میں لکھا ہے کہ ولادت مسیح سے تخمیناً چھ سو برس آگے ایک عورت پر شعاع آفتاب پڑی اور اسی دن سے وہ حاملہ ہو گئی اور وہ محل پینتالیس برس رہا جس سے ایک سفید بالوں والا لڑکا پیدا ہوا جس کو حکیم لاوری کہتے ہیں جس کے معنی پیرنا بالغ کے ہیں (دوسرا برگردن راوی)

(۵) کبھی اس لئے کہ آپ نے مردے کو زندہ کر دیا ہے، جواب یہ ہے کہ بیشک مردہ کو زندہ کرنا آپ کا بہت بڑا معجزہ ہے لیکن اپنے زمانہ صلیب تک صرف تین اشخاص کو زندہ کیا ہے ایک ابنہ الرکیس کو جیسا کہ اناجیل تلاش میں ہے اور ایک اور مردہ کو جیسا کہ لوقا نے ساتویں باب میں نقل کیا ہے اور ایک عازار کو جس کو صرف یوحنا نے اپنی انجیل کے گیارہویں باب میں نقل کیا ہے

ادھر حزقیال کے متعلق لکھا ہے کہ انھوں نے ہزاروں کو زندہ کیا ہے جیسا کہ ان کی کتاب کے سینتیسویں باب میں ہے نیز حضرت الیاس کا مردے کو زندہ کرنا اول کتاب سلاطین کے سترہویں باب میں لکھا ہے تو ان سب کو خدا کہنا چاہیے بلکہ حزقیال سب سے زیادہ اس کے مستحق ہیں حالانکہ اس کے وہ بھی قائل نہیں۔

قولہ الانجیل انما صاحب منجد نے لکھا ہے کہ یہ یونانی کلمہ ہے جس کے معنی بشارت کے ہیں ہمارے نزدیک انجیل وہ آسمانی کتاب ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئی تھی کما قال اللہ تعالیٰ ”وَاٰتٰیہُ الْاِنْجِلَ“

یہ کتاب کتنی بڑی تھی، کس طرح اور کس وقت لکھی گئی تھی، اور حضرت مسیح علیہ السلام کی موجودگی میں کس کے پاس رہا کرتی تھی اس کی بابت کچھ نہیں کہا جاسکتا، البتہ یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ حضرت مسیح علیہ السلام نے اپنے اہل مات کو جمع کرایا تھا اور یہی وہ کتاب مقدس انجیل تھی جس پر اہل اسلام کو ایمان لانا ضروری ہے

لیکن اول ہی صدی عیسوی سے عیسائی مذہب پر جو آفات نازل ہوئیں ان کی وجہ سے اصل انجیل مقدس تلف ہو گئی یونانی اور رومی لوگوں کے اس مذہب میں ملنے سے نئے نئے خیالات پیدا ہو گئے اور عیسائی پیشواؤں کے فلسفی طریق اعتبار کر لینے سے یہ قباحت پیدا ہوئی کہ جس طرح یونانی فیلسوف اپنے خیالات کو رواج دینے کے لئے اپنی تصانیف مشہور اشخاص کی طرف منسوب کیا کرتے تھے اسی طرح عیسائی بھی کرنے لگے اور اناجیل تصنیف کرنے کا بازار گرم ہوا اور لوگوں نے سیکڑوں کی تعداد میں انجیلیں تصنیف کیں اور کسی نے کسی حواری

کے نام سے اور کسی نے کسی حواری کے نام سے نامزد کی مثلاً انجیل تووا اسرائیل، انجیل جاک الاصفرا، انجیل نیکو دم انجیل الطغولہ، انجیل نرسیون وغیرہ، لیکن مسیحین کے نزدیک انجیل متعدد ہیں صرف چار انجیلیں معتبر مانی گئی ہیں۔

اول انجیل متی۔ یہ سب سے مقدم انجیل ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے تیس سال بعد بمقام اورشلیم عبری زبان میں لکھی گئی ہے جیسا کہ لارڈ ٹرنر، ارمن، یوسی بیس، جردم وغیرہ عیسائیوں کے بڑے بڑے عالم اس کے قائل ہیں اور ہارن مفسر نے اپنی تفسیر چار چارم میں ان کے اقوال نقل کئے ہیں اور لکھا ہے کہ اس کی تصنیف ۳۰ یا ۳۵ء میں ملک یہودیہ میں ہوئی ہے، اس میں حضرت مسیح کے اقوال اس زمانہ کے ادبی اسلوب کے مطابق تحریر ہیں نیز حضرت مسیح کے نسب اور ان کے آخری ایام سے بحث ہے ۳۰ء میں اس کا عبرانی سے یونانی زبان میں ترجمہ ہوا جو متی نے نہیں بلکہ کسی اور شخص نے کیا جس میں جعل والیاتی اور ایسی خوش غلطیاں ہیں جن کی بابت مفسرین انجیل کو بھی کوئی جواب بن نہیں پڑتا۔

دوم انجیل مرقس۔ یہ انجیل متی کے بعد کی لکھی ہوئی ہے، مرقس کا اب تک صحیح حال عیسائیوں کو بھی معلوم نہیں کہ وہ کس ملک میں پیدا ہوا اور کس سال عیسائی ہوا۔ صرف اتنی بات کہتے ہیں کہ وہ بطرس حواری کا شاگرد ہے۔ کینسہ اسکندریہ کی تاسیس اسی کی طرف منسوب ہے، اس نے بطرس وغیرہ لوگوں سے سکر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حالات لکھے ہیں، پادری اسکات دیباچہ تفسیر ۲۲۹-۲۴۰ء میں کہتا ہے کہ ٹھیک معلوم نہیں کہ کس وقت یہ مصنف لکھا گیا مگر گمان غالب ہے کہ اس کی تصنیف ۷۰ء اور ۸۰ء کے درمیان ہوئی اور بالاتفاق شہر روم میں اس نے یہ کتاب تصنیف کی اور رومیوں کے لئے لاطینی زبان میں لکھی کیونکہ انکی زبان لاطینی ہے مگر اس اصل نسخے کا اب تک کہیں پتہ نہیں ہاں اس کا ترجمہ یونانی موجود ہے جس میں کافی کلام ہے۔

سوم انجیل لوقا۔ یہ انجیل سابقہ دونوں انجیلوں کے بعد کی ہے، اس کا مصنف لوقا بھی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حواریوں میں سے نہیں بلکہ پولس کا شاگرد ہے اور یہ بھی معلوم نہیں کہ کہاں کا باشندہ تھا (گو بعض پادریوں نے انطاکیہ لکھا مارا) اور کس کے ہاتھ پر دین میں داخل ہوا اور اس کی اصل زبان کیا تھی اور اس نے یہ انجیل کب لکھی (قیاسی طور پر ۷۰ء بیان ہوا ہے) اور جبکہ متی اور مرقس کی انجیل تصنیف ہو چکی تھی پھر اس کو انہیں باتوں کے قلمبند کرنے کی کیا ضرورت پیش آئی

چھارم انجیل یوحنا۔ الحبيب ابن زبدي وسلمہ واخو یعقوب البکیر، یہ انجیل فلسفہ مسیحیہ کا اصل لافول بھی جاتی ہے۔ اس کی تالیف لازمانہ بھی تخمینہ ہے یعنی مروج مسیحی سے ستر برس بعد، اس کے طرز بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کے کلام میں مبالغہ بھی بہت کثرت سے ہے، اور ایک عجیب بات یہ ہے کہ دوسری صدی میں لوگوں نے انجیل یوحنا کی بابت کلام کیا کہ انکی تصنیف نہیں، (باقی صفحہ پر)

وَقَدْ نَسَبَ إِلَى نَفْسِهِ بَعْضَ الْأَفْعَالِ الْإِلَهِيَّةِ

ترجمہ ۱۔ اور خود حضرت مسیح نے بعض افعال الہیہ کو اپنی جانب منسوب کیا ہے۔
تشریح ۱۔ قولہ وقد نسب إلہ (۶) کبھی اس لئے کہ مسیح علیہ السلام نے ان کاموں کو جو خدا کی طرف منسوب ہوتے ہیں اپنی طرف منسوب کیا ہے جیسے انجیل متی کے آٹھویں باب میں ہے۔

ولما نزل من الجبل اتبعه جموع كثيرة واذا بابرمس
قد جاء وسجد له قائلان: يا رب! ان شئت فانت قادر
على تطهيرى فمضى يسوع يده ولمسه وقال فتد
شئت فاطهر، فظهر للوقت من برمه۔

جب آپ پہاڑ سے اترے تو بہت سے لوگ آپ کے ساتھ
ہوئے، راہ میں ایک مبتلائے برص مریض ملا جس نے یہ کہتے
ہوئے سجدہ کیا، اے رب! اگر تو چاہے تو مجھے برص سے پاک
کرنے پر قادر ہے یسوع نے اپنا ہاتھ بڑھایا اور اسکو چھو کر کہا

میں نے چاہ لیا سو تو پاک ہو جا، پس وہ اسی وقت برص
سے پاک ہو گیا، اس میں آپ نے برص سے شفا یاب ہونے کی مشیت کو اپنی طرف منسوب کیا ہے۔ اس کا
جواب بھی کتاب میں آرہا ہے۔

(بقیہ م۱) اس وقت آرمیوس موجود تھا جو پولی کارپ کا شاگرد اور پولی کارپ یوحنا کا مگر آرمیوس
نے اپنے دادا استاد کی کتاب پر شہادت نہیں دی معلوم ہوا کہ اس کو بھی شک تھا یا اس استاد نے بھی
اس کا ذکر نہیں کیا تھا ورنہ ایسے موقع پر سکوت چہ معنی دارد؟ نیز تلک سر لڈ کی چوتھی جلد مطبوعہ ۱۸۳۲ء ۲۰۵
پر ہے۔ "استاذ لن نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ انجیل یوحنا مدرسہ اسکندریہ کے کسی طالب علم کی تصنیف ہے
اس میں کوئی بھی شبہ نہیں" اسی طرح محقق برٹیش لیڈر کہتا ہے کہ یوحنا کی تصنیف سے نہ یہ انجیل ہے نہ اور
رسائل بلکہ دوسری صدی عیسوی میں کسی اور شخص نے تصنیف کر کے ان کے نام سے مشہور کر دئے تاکہ لوگوں
میں اعتبار ہو۔

جب ان چاروں انجیلوں کا یہ حال ہے تو اور کتابوں کا تو ذکر ہی کیا ہے پھر بھی ان کتابوں کو عیسائی منتر ل میں لکھ
جاتے ہیں جبکہ ان کے مصنفوں کی نبوت ثابت ہے نہ کوئی معجزہ، اور اس سے بڑھ کر تعجب یہ ہے کہ لوقا اور مرتس
حواری نہیں اور متی و یوحنا جو حواری ہیں تو وہ حواریوں میں بڑے بڑے کے نہیں بلکہ ان سے بڑے بڑے مطرب
حواری شمعون اور بطرس وغیرہ تھے جن کی کوئی انجیل نہیں، ان کے علاوہ تقریباً ایک سو تیس اور کتابیں ہیں جن میں سے
بعض کو قدما نے الہامی اور بعض کو غیر الہامی مانا اور متاخرین نے اس میں اختلاف کیا ہے اور بعض کتابوں کو
الہامی تو نہیں مگر جس طرح اہل اسلام حدیث کی کتابوں کو مانتے ہیں وہ بھی ان کو اسی مرتبے میں سمجھتے ہیں انھیں
میں سے برنباس حواری کی انجیل ہے۔ (تفسیر حقانی، البیان، معجم علی وغیرہ)

والجواب عن الاشكال الاول على تقدير تسليم انه كلام عيسى عليه السلام ليس فيه تحريف

ترجمہ۔ پہلے اشکال کا جواب اس امر کے مان لینے کی صورت میں کہ یہ کلام فی الحقیقت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ہے تحریف شدہ نہیں ہے۔
تشریح

قولہ الاشکال الخ لفظ اشکال یہاں بھی اور آئندہ قول میں بھی بمعنی التباس و اشتباہ ہے کہا جاتا ہے "اشکلت علی الانبار" میرے اوپر خبریں مشتبہ ہو گئیں، پس جن دو شبہوں نے ان کو گمراہی میں مبتلا کیا ہے ان میں سے اول تو حضرت عیسیٰ پر لفظ ابن کا اطلاق ہے اور دوسرا حضرت عیسیٰ کا اپنی طرف بعض افعال الہیہ کو منسوب کرنا ہے۔

قولہ علی تقدیر تسلیم الخ یعنی اول تو یہ تسلیم کرنا ہی مشکل ہے کہ جن اقوال میں لفظ ابن کا اطلاق حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف منسوب کیا گیا ہے وہ درحقیقت حضرت عیسیٰ ہی کا کلام ہے، اس واسطے کہ کتب اناجیل میں جہاں اور احکام میں تحریف ثابت ہے وہیں مسئلہ تثلیث میں بھی تحریف ثابت ہے چنانچہ یوحنا کے رسالہ اولی کے پانچویں باب میں ہے "لان الذین یشہدوں فی السماء ثلثة وهم الاب والکلمۃ والروح القدس و ہولاء الثلثۃ واحدۃ والشہود الذین یشہدوں فی الارض ثلثہ وهم الروح والماء والدم و ہولاء الثلثۃ تتحد فی واحد" حالانکہ خود ان کے محققین علماء کی تحقیق کے مطابق اصل عبارت صرف اتنی ہے "لان الشہود الذین یشہدوں ثلثہ" و ہم الروح والماء والدم و ہولاء الثلثۃ تتحد فی واحد" اسی طرح انجیل لوقا کے باب اول میں بعض الفاظ کا اضافہ ہے اور انجیل متی کے باب اول سے بعض الفاظ کا اسقاط ہے بلکہ انجیل لوقا کے انیسویں باب میں تو پوری کی پوری آیت ہی صاف ہے۔

تحریف کا مسئلہ تو اتنا واضح ہے کہ خود عیسائیوں کو بھی اس کا اعتراف ہے چنانچہ پادری فنڈر کہتا ہے کہ اگرچہ ہم لوگ قائل ہیں کہ بعض حروف و الفاظ میں تحریف وقوع میں آئی اور بعض آیات کے مقدم و مؤخر اور الحاق کا شبہ ہے تو بھی انجیل کو بے تحریف کہتے ہیں اس لحاظ سے کہ اس کا مضمون اور مطلب نہیں بدل گیا۔

میکلس صاحب ڈاکٹر مثلی صاحب کا قول اپنے عہد جدید کے دیباچہ جلد اول ص ۲۶۲ میں نقل کرتے ہیں کہ "جن لوگوں کے پاس صرف ایک ہی قلمی نسخہ بچا ہوا تھا جیسے رومی اور یونانی ان میں یہودی معلموں کے ایسے قصور پائے گئے ہیں اور ان کی اصلاح میں ایسے عیب ملے ہیں کہ ہر وجود پوری دوسروں کے نہایت عالم اور تیز فہم کچھ چینیوں کی محنتوں کے وہ کتابیں اب تک غلطیوں کا انبار ہیں اور اسی طرح رہیں گی۔" یہ صرف تحریف کا حال ہے، اختلافات کی کیفیت یہ ہے کہ ڈاکٹر مل نے جو عہد جدید کے نسخے ملائے تو تیس ہزار اختلاف پائے اور ڈاکٹر گربسیا نے جو تین سو پچیس نسخوں کا مقابلہ کیا تو ڈیڑھ لاکھ اختلاف ملے یہ صرف انجیل کے اختلافات ہیں، اندری حالات اگر کہیں بعض مسیحی اقوال ایسے پائے جائیں جو تثلیث پر دال ہوں ان پر کیسے اعتماد کیا جاسکتا ہے۔

أَنَّ لَفْظَ الْإِبْنِ كَانَ فِي الزَّمَانِ الْقَدِيمِ بِمَعْنَى الْمَحْبُوبِ وَالْمُقَرَّبِ وَالْمُخْتَارِ كَمَا يُدَلُّ عَلَيْهِ
كَثِيرٌ مِنَ الْقَائِمَاتِ فِي الْأَنْجِيلِ

ترجمہ - یہ ہے کہ لفظ ابنِ قدیم زمانہ میں مقرب، محبوب اور ممتاز کے ہم معنی تھا جیسا کہ انجیل میں اس پر کثرت سے قرآنِ دال ہیں۔
تشریح

تشریح

قولہ ان لفظ ابن الخیر پہلے اشتباہ کا جواب ہے، یعنی اول تو یہ تسلیم نہیں کہ جن اقوال میں لفظ ابن کا اطلاق وارد ہے وہ تحریف سے پاک ہے اس واسطے کہ عیسائیوں نے ایسی ایسی تحریفات کی ہیں کہ سنسکر حیرت ہوتی ہے مثال کے طور پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر وحی ہوتی تھی "وَلَدْتُكَ وَأَنْتَ بَنِيَّ" وَلَدْتُكَ بَشْدِيدِ لَامِ تَحَا كِيُو كَحْ بِہ تولد سے ہے اور بنی بتقدیم نون تھا، نصاریٰ نے اس میں یہ حرکت کی کہ لام کو محقق اور باکو مقدم کر دیا پس وَلَدْتُكَ وَأَنْتَ بَنِيَّ ہو گیا۔ تو اس قسم کی حرکتیں ہوتے ہوئے کب اور کیا جاسکتا ہے کہ لفظ ابن اطلاق تحریف سے پاک ہوگا، باری ہر اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ یہ تحریف شدہ نہیں ہے تب بھی لفظ ابن کا اطلاق حقیقی معنی سے لحاظ سے نہیں ہو سکتا کیونکہ اس کے حقیقی معنی باتفاق اہل لغت اس شخص کے ہیں جو ماں اور باپ کے نطفہ سے پیدا ہوا اور یہ معنی یہاں محال ہیں اسلئے لامحالہ اسکو مجازی معنی پر محمول کیا جائے گا اور وہ یہ کہ اگلے زمانہ میں لفظ ابن کا اطلاق محبوب، مقرب اور مخصوص بندوں پر ہوتا تھا اس کے یہ معنی نہ تھے کہ حقیقتاً وہ خدا کے بیٹے ہیں چنانچہ کتاب لوقا کے باب سوم میں آدم کو، توریت کے باب ششم و دس دوم میں شیث کو، توریت سفر خروج کے باب چہارم میں اسرائیل کو، کتاب یرمیاہ کے باب سی و یکم میں افرام کو، زبور کے چھبیسویں اور ستائیسویں باب میں داؤد کو، اول کتاب تاریخ کے بایکسویں باب میں سلیمان کو، کتاب سموئل کے باب ہفتم میں اسرائیلیوں کو اور رمیوں کے خط کے نویں باب میں تمام عیسائیوں کو خدا کے بیٹے کہا ہے۔ تو کیا اس اطلاق سے یہ سب خدا کے بیٹے ہو گئے؟ نہیں ہرگز نہیں، معلوم ہوا کہ حضرت عیسیٰ م کے حق میں بھی یہ لفظ مجازی معنی ہی کے لحاظ سے بولا گیا ہے چنانچہ انجیل سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ لفظ ان کے حق میں بمعنی صلح استعمال ہوا ہے، انجیل مرقس کے پندرہویں باب کی انتالیسویں آیت میں ہے، "وَمَا رَأَى قَائِدَ الْمَأْتَةِ الْوَاقِفَ مُقَابِلَهُ اَنْ يَرْجِعَ الْوَرَدُ" قَالَ حَقًّا كَانْ لَمْ يَلَا اِنْسَانَ ابْنَ اَنْثَرٍ" اور لوقا نے اپنی انجیل میں قائد کا قول یوں نقل کیا ہے، "بِالْحَقِّقَةِ كَانْ لَمْ يَلَا اِنْسَانَ بَارًا" فَنِيَّ اِنْجِيلٍ مَرْقَسٍ لَفْظُ "ابْنِ اَنْثَرٍ" وَفِيَّ اِنْجِيلٍ لَوْ قَائِدُ لَفْظُ "اَبَارَ"۔

حج في معجم القرآن ويسمى بالاب كل من كان سبباً في ايصاله او ظهوره ولهذا كان ارباب
الشرايع المتقدمه يطلقون الاب على الشتر باعتبار السبب الاول وكذلك يقال للاب لانه الاصل، وكل من سماه
الافدون بابن الشتر فاما لكونه جزءاً بارناً واما لانه لم ينسب الى اب حقيقي فتنسب الى الشتر لكونه ابناً لان الشتر اب
هذا العالم وخالفهم واليه يرجعون اهـ ١٢ عون

میر خلیف غفرلہ گسنگوی

وَالْجَوَابُ عَنِ الشَّكْلِ الثَّانِي أَنَّهُ عَلَى سَبِيلِ الْحِكَايَةِ كَمَا يَقُولُ رَسُولُ مَلِكٍ مِنَ الْمُلُوكِ وَتَدْعُنَا الْمَلِكُ الْفُلَانِي وَقَدْ دَخَلْنَا قَلْعَةً كَذَا وَفِي الْحَقِيقَةِ هَذَا الْأَمْرُ رَاجِعٌ إِلَى الْمَلِكِ وَأَمَّا الرَّسُولُ فَإِنَّمَا هُوَ تَرْجِمَانُ مُحَضَّرٌ وَإِذَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ طَرِيقُ الْوَحْيِ إِلَى عِيسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ انْطَبَاعُ الْمَعَانِي فِي لَوْحٍ لِنَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ الْعَالَمِ الْأَعْلَى لَا تَمَثَّلُ جِبْرِئِيلَ بِالصُّورَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَالْقَاءُ الْكَلَامَ فَرُبَّمَا يَجْرِي سَبَبٌ هَذَا الْانْطَبَاعِ مِنْهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَلَامٌ مُشْعَرٌ بِنَسْبَةِ تِلْكَ الْأَفْعَالِ إِلَى نَفْسِهِ وَالْحَقِيقَةُ غَيْرُ خَفِيَّةٍ

لغات :- رسول قاصد، ایلی - ملک بادشاہ، ملک جمع ملک - دمرنا تدمیراً ہلاک کرنا۔ انطباع ٹھکانا، لوح تخت، نقش متصور ہونا۔ القاء ڈالنا۔ ترجمہ

دوسرے اشکال کا جواب یہ ہے کہ یہ نسبت بطریق نقل و حکایت ہے جیسے کسی بادشاہ کا ایلی یوں کہے کہ ہم نے فلاں ملک فتح کر لیا، فلاں قلعہ توڑ ڈالا کہ یہ کام درحقیقت امتحانِ راجع ہے رہا ایلی سو وہ تو صرف ایک ترجمان ہے، اور یہ بھی ممکن ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر وحی کا طریقہ یہ ہو کہ مضامین خود منقش ہو جاتے ہوں۔ ان کے لوحِ دل پر عالم بالا سے نہ کہ حضرت جبرئیل کا صورت انسانی میں آنا اور کلام کا القاء کرنا، پس اس نقش ہونے کی بناء پر بعض اوقات حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے وہ کلام صادر ہوتا ہو جو افعال الہیہ کو اپنی جانب نسبت کرنے کی طرف مُشیر ہو، اور اس کی حقیقت کچھ پوشیدہ نہیں ہے۔

تشریح

قولہ عن الاشکال الثانی الخ الاشکال ثانی سے مراد حضرت یحییٰ کا ان کاموں کو جو خدا کی طرف منسوب ہوتے ہیں اپنی طرف نسبت کرنا ہے، اس کا جواب یہ ہے کہ یہ نسبت بطریق نقل و حکایت ہے مثلاً کسی بادشاہ کا ایلی اس کے کلام کو یوں نقل کرے کہ ہم نے فلاں ملک فتح کیا، اس صورت میں ظاہر ہے کہ ایلی ترجمان سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا، نیز اختصاص کے لئے غلام آقا کے املاک کو اور رعیت بادشاہ کے املاک کو اور عزت کے کاموں کو اپنی طرف منسوب کر دیا کرتے ہیں، یہ عام محاورہ ہے۔

قولہ انطباع المعانی الخ یعنی یہ بھی ممکن ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نزول وحی کا طریقہ تَمَثُّل (یعنی فرشتہ وحی کا کسی انسان کی شکل و صورت میں آنا) نہ ہو بلکہ براہِ راست عالمِ اعلیٰ سے قلب پر وحی نازل ہوتی ہو اور مضامین آپ کے لوحِ دل پر خود منقش ہو جاتے ہوں جس کو "نفس فی الروح" سے تعبیر کرتے ہیں، اور اسی انطباع کی وجہ سے آپ سے وہ کلام صادر ہوتا ہو جو افعال الہیہ کو اپنی طرف نسبت کرنے کی طرف مُشیر ہو، طرق وحی کی تفصیل مابعد پر لکھی۔ قولہ غیر خفیہ الخ یعنی سب جانتے ہیں کہ یہ نسبت حقیقی نہیں مجازی ہے جس سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی اُلوہیت پر شک کرنا غلط ہے۔

(محمد حنیف غفرلہ گنگوہی)

و بالجمله فقد ذكرنا اننا سبحانه وتعالى هذا المذهب الباطل وكثيراً ران عيسى عبد الله
وروحه المقدس نفخ في رحيم مريم الصديقة وأيداه بروح القدس ونظرنا اليه بالعناية
الخاصة الموعودة في حقّه

لغات :- قرر تقريراً ثابت كرنا، نفخ (ن) نفخا پھونکنا، مریم، بنت عمران والدہ عیسیٰ و افضل نساء زمانہا، ایدہ
تائیداً قوی کرنا۔
ترجمہ

الحاصل خداوند تعالیٰ نے اس باطل مذہب کا رد فرمایا اور بتایا کہ عیسیٰ خدا کا بندہ اور اس کی وہ پاک روح ہے جس کو
اس نے مریم صلیقہ کے رحم میں ڈالا اور اس کی روح القدس سے تائید فرمائی اور اس پر خاص عنایتیں رکھیں۔

تشریح

قوله فقد رد الشرا لا جیسے سورہ مائدہ میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے :-

لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ
إِلَهِ إِلَّا وَاحِدٌ ۚ

حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں کہ بقول صحیح یہ آیت خاص طور سے نصاریٰ کی بابت نازل ہوئی ہے جیسا کہ مجاہد وغیرہ کا قول ہے
ابن جریر کہتے ہیں کہ نصاریٰ کے تینوں فرقے ملکانیہ، یعقوبیہ اور نسطوریہ اقامتِ ثلاثہ کے قائل ہیں اور ہر ایک
دوسرے کو کافر سمجھتا ہے اور حق یہ ہے کہ یہ تینوں ہی کافر ہیں۔

قوله نفخ الخ جیسے سورہ تحریم کے آخر میں ارشاد باری ہے۔

وَمَرْيَمُ ابْنْتُ إِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنفَخْنَا فِيهَا مِنْ
رُوحِنَا (الآیت)

یعنی فرشتہ کے ذریعہ سے ایک روح پھونک دی، حضرت جبریل نے گریبان میں پھونک ماری جس کا نتیجہ
استقرار حمل ہوا اور حضرت مسیح علیہ السلام پیدا ہوئے۔

(تبیہ) بعض نصاریٰ سورہ نسا کی آیت "الْقَبِيلِ إِلَىٰ مَرْيَمَ" و "وَرُوحٌ مِنْهُ" (جس کو ڈالا مریم کی طرف اور
روح ہے اسکے ہاں کی) سے استدلال کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ جب حضرت مسیح روح اللہ میں تو ان کا مرعبہ اگوست
میں ہونا ضروری ہے کیونکہ اللہ کی روح اللہ سے کم درجہ کی نہیں ہو سکتی، جواب یہ ہے کہ سورہ سجدہ میں "وَرُوحٌ مِنْهُ" و "وَرُوحٌ مِنْهُ" اور سورہ حجر و سورہ قس میں "وَرُوحٌ مِنْهُ" و "وَرُوحٌ مِنْهُ" حضرت آدم علیہ السلام کے حق میں
فار د ہے، اور سورہ مریم میں "فَارسلنا اليها روحنا" حضرت جبریل علیہ السلام کے حق میں ہے اور کتاب حزقیال
میں ہزاروں آدمیوں پر "روحی" کا اطلاق ہے اور سورہ جاثیہ میں ہے "وَسَخَّرْنَا لَهَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ
جَمِيعًا مِنْهُ" پس اگر حضرت مسیح کی بابت "روح منہ" کا مطلب یہی ہے کہ وہ اللہ کا بعض اور اس کا جوہر
تو پھر جمیعاً منہ کے معنی بھی یہی ہونگے جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ساری مخلوق خدا ہے (استغفر اللہ) بات اصل یہ ہے کہ

روح کی اصناف جو اپنی طرف کی ہے یہ محض تشریف و بحکیم اور روح انسان کا امتیاز ظاہر کرنے کیلئے ہے یعنی وہ خاص جان جس میں نمود ہے میری صفات کا اور بسبب خصوصی لطافت کے مجھ سے نسبتاً قریبی مسافر رکھنے والی ہے۔

ام غزالی نے دوسرے عنوان سے اس اصناف پر روشنی ڈالی ہے فرماتے ہیں، اگر آفتاب کو قوت گویائی مل جائے اور وہ کہے کہ میں نے اپنے نور کا فیض زمین کو پہنچایا تو کیا یہ لفظ (اپنا نور) غلط ہوگا؟ جب یہ کہنا صحیح ہے حالانکہ نہ آفتاب زمین میں حلول کرتا ہے نہ اس کا نور اس سے جدا ہوتا ہے بلکہ زمین سے لاکھوں میل دور رہ کر بھی روشنی کی باگ اسی کے قبضہ میں ہے، زمین کا کچھ اختیار نہیں چلتا بجز اس کے کہ اس سے بقدر اپنی استعداد کے نفع حاصل کرتی رہے، تو دربار الوداد خدا کا آدم کے حق میں یہ فرمانا، "نفخت فیہ من روحي" میں نے آدم میں اپنی روح پھونکی یا عیسیٰ مسیح کی بابت یہ فرمانا "روح منہ" حلول و اتحاد وغیرہ کی دلیل کیسے ہو سکتی؟ قولہ وایہ برزخ القدس الخ جیسے سورہ مائدہ میں ارشاد درباری ہے

اِذْ اَنْزَلْنٰكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ۔ جب مدد کی میں نے تیری پاک روح سے۔

یوں تو "روح القدس" سے حسب مراتب سب انبیاء و عظیم السلام بلکہ بعض مؤمنین کی بھی تائید ہوتی ہے لیکن حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو جن کا وجود ہی "لفظ جبریلیہ" سے ہوا کوئی خاص قسم کی فطری مناسبت اور تائید حاصل ہے۔ روح القدس کی مثال عالم ارواح میں ایسی سمجھو جیسے عالم مادیات میں قوت کبریائیہ (جہلی کا خزانہ، جس وقت اس خزانہ کا دیر میں اصول کے موافق کرنٹ چھوڑتا اور جن اشیاء میں بجلی کا اثر پہنچاتا ہے، ان کا کنکشن درست کر دیتا ہے تو فوراً خاموشی اور ساکن مشینیں بڑے زور سے گھومنے لگتی ہیں، اگر کسی مریض پر بجلی کا عمل کیا گیا ہو تو مشلول اعضاء اور بے حس ہو جانے والے اعصاب میں بجلی کے پہنچنے سے حس و حرکت پیدا ہو جاتی ہے بعض اوقات ایسے بیمار کے حلقوم میں جس کی زبان بالکل بند ہو گئی ہو قوت کبریائیہ کے پہنچانے سے قوت گویائی واپس کی گئی ہے، حتیٰ کہ بعض غالی ڈاکٹروں نے تو یہ دعویٰ کر دیا کہ ہر قسم کی بیماری کا علاج قوت کبریائیہ سے کیا جاسکتا ہے (دائرة المعارف فرید وجہی)

جب اس معمولی مادی کبریائیہ کا حال یہ ہے تو اندازہ کر لو کہ عالم ارواح کی کبریائیہ میں جس کا خزانہ روح القدس ہے کیا کچھ طاقت ہوگی، حق تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ کی ذات گرامی کا تعلق روح القدس سے کسی ایسی خاص نوعیت اور اصول کے ماتحت رکھ دیا جس کا اثر کھلے ہوئے غلبہ روحیت، تجرد اور مخصوص آثار حیات کی شکل میں ظاہر ہوا، ان کا روح القدس لقب ہونا، ہمیں جو الٰہی اور کہولت میں یکساں کلام کرنا، خدا کے حکم سے افاضہ حیات کے قابل کا لبد خاکی تیار کر لینا اس میں ذات روح حیات سمجھنا، یا یوں علاج مریضوں کی حیات کو باذن اللہ بدوین توسط اسباب عادیہ کے کار آمد اور بے عیب بنادینا وغیرہ یہ سب آثار اسی تعلق خصوصی سے پیدا ہوئے ہیں، مگر یہ سب امتیازی معاملات ہیں جن سے کلی فضیلت ثابت نہیں ہوتی چہ جائیکہ الوہیت ثابت ہو۔ (فوائد بحدیث و تفسیر)

وبالجملة لو ظهر الله سبحانه وتعالى في الكسوة الروحية التي هي من جنس سائر الارواح
وتدّرع بالبشرية فهو لا ينطبق لفظ الاتحاد على هذا المعنى عند التدقيق والإمعان لا
بتسليم ما قرب اللفاظ لهذا المعنى التقويم ومثله تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً

لغات ۱۔ کسوۃ لباس، پوشاک، تدّرع تدّرعاً زرہ یا چادر پہننا، تدقیق باریک بینی سے کام لینا، امتحان نہایت
غور سے سوچنا، تسامح چشم پوشی، نرم برتاؤ، تقویم سیدھا کرنا۔
توجہ ۲۔ بالجملہ اگر ظاہر ہو خداوند تعالیٰ اس روح کے قالب میں جو باقی ارواح کے ہم جنس ہے اور بشریت کا لباس اختیار
کرے تو نہیں منطبق ہوتا لفظ اتحاد اس معنی پر بھی غور و غوض سے کام لیتے ہوئے مگر تسامح بلکہ تقویم وغیرہ الفاظ اس
معنی کے قریب تر ہیں، انگریزیت بلند ہے اس سے جو کہتے ہیں ظالم لوگ۔
تشریح ۱۔

قولہ لو ظهر الشرائع یعنی بالفرض اگر خدا تعالیٰ ایسی روح کے قالب میں جو باقی ارواح کے ہم جنس ہے آیا ہوا بشریت
کا لباس اختیار کیا ہو اور ہم ابھی طرح اس نسبت کو داغ لگان کریں تو لفظ اتحاد اس وقت ہرگز مستعمل نہ ہو سکے گا
مگر تسامح، بلکہ اس معنی کے قریب تر الفاظ تقویم، تعدیل وغیرہ ہیں جس کے معنی کسی چیز کو سیدھا کرنا اور برابر
کرنا ہے اسی سے تقویم البلدان ہے یعنی ممالک کے طول و عرض اور زمین کے خراج کا بیان اور اسی سے ہے
حق تعالیٰ کا ارشاد "لقد خلقنا الاحسان فی احسن تقویم" (ہم نے بنایا آدمی کو بہت اندازے پر) فالصفت صارت
الاقانیم المشائتہ متساویۃ، متنسقة، معتدلة۔

قولہ التقویم الخ مقوم وہ ہے جس کے ذریعہ سے کوئی دوسری چیز قائم ہو جیسے جو ہر عرض کا مقوم ہے یا طوسی کا غلہ کسی تاش
کا مقوم ہو عام غلطی یہ ہے کہ تقویم کو جو ہر عرض کی نسبت میں منحصر کر دیا ہے اور چونکہ جو ہر عرض میں ایک طرح کا
اتحاد ہے اسلئے تقویم کو اتحاد سمجھا گیا ہے حالانکہ طلمس اپنے تماشے بالکل صاف علیحدہ ہوتا ہے اور یہ نسبت تقویم
ہی ہے اگر اس کو بھی اتحاد ہی کہا جائے تو پھر کوئی چیز علیحدہ ہی نہیں کیونکہ کوئی نہ کوئی نسبت آخر پائی ہی
جائے گی۔ (حاشیہ)

(خاتمۃ البحت) یہاں تک بحث تشلیث مع بیان ادراہ مبطلہ تمام ہوئی، خاتمۃ بحث میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ خود حضرت
مسیح کے ان اقوال کو بھی ذکر کر دیا جائے جو تشلیث کے ابطال پر دال ہیں۔

(۱) انجیل یوحنا (۳/۱۷) میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا قول ہے "وہذہ ہی المیوۃ الابدیۃ ان یعرفوک انت الاله الحقیقی
وحدک ویسوع المسیح الذی ارسلتہ" اس میں اپنے بتایا ہے کہ حقیقی زندگی یہی ہے کہ لوگ خدا کو واحد حقیقی، معبود
برحق اور عیسیٰ کو اس کا رسول جانیں اور اسی پر عمل پیرا ہوں۔

(۲) انجیل برقس (۲۲/۴) میں حضرت مسیح کا قول ہے "واما ذلک الیوم وذلک الساعۃ فلا یعلم بہما احد ولا الملائکۃ
الذین فی السموات ولا الابن الا الاب" اس میں حضرت مسیح نے قیامت کے علم کو (باقی برص ۵)

وَلَا تَشْكُرُوا ان تَرَىٰ اُنْمُوذَجًا لِهَذَا الْفَرِيقِ فَاَنْظُرِ الْيَوْمَ اِلَى اَوْلَادِ الْمَشَاحِجِ وَالْاَوْلِيَاءِ
مَاذَا يَفْعَلُوْنَ بِاَبَائِهِمْ فَقَدْ هُمْ قَدْ اَفْرَطُوا فِي اَجْلَالِهِمْ كُلَّ الْاِفْرَاطِ وَمَسِيْعُهُمُ الَّذِيْنَ ظَلَمُوا
اَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُوْنَ

لغات، انموذج نمونہ، فریق جماعت، اگر وہ افراطاً افراطاً حد سے بڑھ جانا، اجلاں تعظیم کرنا، منقلب انقلاب
کا اسم ظرف، لڑنے کی جگہ، کہا جاتا ہے کل امریٰ یصیر الی منقلبہ
ترجمہ :- اگر تو دیکھنا چاہے نمونہ اس قوم کا تو دیکھ آج اولیاء اللہ اور مشائخ کی اولاد کو کہ وہ اپنے آباؤ کے حق
میں کس قسم کے خیالات رکھتے ہیں پس تو ان کو پائیگا کہ وہ ان کی تعظیم میں حد سے بڑھے ہوئے ہیں اور بہت جلد جانیں
گئے وہ لوگ جو ظلم کرتے ہیں کہ کونسی پھرنے کی جگہ پھر جائیں گے۔

(بقیہ ملک) اللہ کے ساتھ خاص کیا ہے اور اپنی ذات اور دیگر بندگان خدا سے اس کے علم کی نفی کی ہے اور ظاہر
ہے کہ حضرت مسیح کے الٰہ ہونے کی صورت میں اس نفی کی کوئی وجہ ہی نہیں بالخصوص جبکہ ان کے ہاں کلمہ اور اقنوم
ابن دونوں ظلم الٰہی سے عبارت ہیں۔

(۳) انجیل متی (۱۹، ۱۲، ۱۷) میں ہے ”واذا واحد تقدم وقال له، ايها المعلم الصالح! اي صلاح اعمل
لكون لي الحيوۃ الابدية؟ فقال له، لما ذات غد غنني صالحا؟ ليس احد صالحا الا واحد وهو الله“ اس میں
آپ نے اپنے لئے ارادہ تواضع لفظ صالح بھی گوارا نہیں کیا۔

(۴) انجیل یوحنا (۱۴، ۲۴) میں حضرت مسیح کا قول ہے ”الكلام الذي سمعونه ليس لي بل للاب الذي ارسلني“
اس میں رسالت اور اس بات کی تصریح ہے کہ جو کلام تم سنتے ہو وہ حق تعالیٰ کی جانب سے آئی ہوئی
وحی ہے۔

(۵) انجیل متی (۲۳، ۹، ۱۰) میں اپنے تلامذہ کو حضرت مسیح کا خطاب ہے ”ولا تدعوا لكم ابا على الارض لان
اباكم واحد الذي في السموات، ولا تدعوا معلمين لان معلمكم واحد المسيح“ اس میں آپ نے اللہ کے ایک ہونے کی
اور اس بات کی تصریح کی ہے کہ میں تمہارا معلم ہوں۔

(۶) قرآن عظیم کی سورہ مائدہ میں حضرت مسیح قوم کو خطاب کرتے ہوئے فرماتے ہیں،
يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اَعْبُدُوا اللّٰهَ رَبِّيْ وَرَبَّكُمْ
اِنَّهٗ مِنْ شَرِّ الشِّرْكِ بِاللّٰهِ فَقَدْ خَرَّمَ اللّٰهُ عَلَيْهِ
الْجَنَّةَ وَكَوَّارِ الْمَنَآرِ
اے بنی اسرائیل بندگی کرو اللہ کی رب
ہے میرا اور تمہارا بیشک جس نے شریک
ظہیرایا اللہ کا سو حرام کی اللہ نے اس پر جنت اور
اس کا ٹھکانہ دوزخ ہے۔

وایضاً فمن ضلالة اولئك انهم يجهنمون انه قد قُتِلَ عيسى عليه الصلوة والسلام وفي الواقع انه قد وقع اشتباہ فی قصہ فلما رُفِعَ الى السماء ظنوا انه قد قُتِلَ ويزرون هذا الغلط كابرًا عن كابر فالزال الله سبحانه وتعالى هذه الغيبة في القرآن العظيم فقال "وَمَا تَتْلُوهُ وَمَا صَلْبُوهُ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقْنُنَّ بِشَيْءٍ لَهُمْ" وما ذكر في الانجيل من مقولة عيسى عليه السلام فبعناہ إخبارًا بحجأة اليهود وبقداہم على قتلہ وان كان الله سبحانه وتعالى يُنجيہ من هذه المهلكة وأما مقولة الحواریین فمنشأها وقوع اشتباہ وعدم اطلاع على حقيقة الرفع الذي لا تألفه الأذهان والأسماع

لغات:۔ یحییٰ مومن (من) جزاً کسی امر کا قطعی فیصلہ کرنا۔ کابر بلند مرتبہ سردار، مورث اعلیٰ، صلبوہ (ض) صلیباً سولی دینا۔ جرأة دلیری، اقدام دلیری کرنا، نتیجہ نتیجہ رہائی دلانا، مہلکۃ ہلاکت کی جگہ، حواریین جمع حواری طہرت عیسیٰ علیہ السلام کے انصار و معاون، تالہ (س) آٹھنا مانوس ہونا، الاذیان جمع ذہن، اسماع جمع سماع کان ترجمہ:۔ نیز ایک گراہی نصاریٰ کی یہ ہے کہ وہ یقین رکھتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام مقتول ہو گئے حالانکہ فی الواقع ان کے قتل کے قصہ میں ایک اشتباہ ہو گیا تھا جس سے انھوں نے آسمان پر اٹھائے جانے کو قتل سمجھ لیا اور نسلانہ نسل اس غلط روایت کو مسلسل نقل کرتے رہے، خداوند تعالیٰ نے قرآن عظیم میں اس شبہ کا ازالہ کیا اور فرمایا "حال یہ ہے کہ انھوں نے مسیح کو نہ تو قتل کیا اور نہ سولی پر چڑھایا مگر یہ کہ ان کو ایسا ہی معلوم ہوا" اور انجیل میں اس قصہ کے متعلق جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا مقولہ ہے اس سے مراد یہودیوں کی دلیری اذیان کے اقدام قتل کی خبر دینا ہے باوجودیکہ خدا تعالیٰ نے اس سانحہ سے ان کو نجات عطا فرمائی، اور حواریین کا جو مقولہ مذکور ہے اس کا منشا وہ یہ ہے کہ ان کو اشتباہ ہو گیا اور رفع کی حقیقت پر ان کو اطلاع نہ تھی جس سے کہ ان کے ذہن اور کان اب تک مانوس نہ تھے۔

تشریح:۔ قولہ وایضاً اکثر عیسائیوں کا عقیدہ ہے کہ آدم نے جو خدا کی نافرمانی کی تھی یعنی اس کے حکم کے بغیر درخت ممنوع سے کھا لیا تھا وہ گناہ نہ ان کی اس سزا سے معاف ہوا کہ وہ جنت سے نکالے گئے، مدقوں پریشان روتے پھرے، نہ ان کی توبہ و استغفار سے معاف ہوا بلکہ وہ نسل در نسل ہر بنی آدم پر منتقل ہوتا چلا آتا تھا اور خدا کو اس کی سزا دے بغیر چارہ نہ تھا کیونکہ عیسائی عقیدہ میں ہر گناہ کی سزا جہنم ضروری ہے، اس گناہ موردی سے حضرات انبیاء علیہم السلام بھی پاک نہ تھے، اب اس کی سزا بھی دی تو کس کو؟ اپنے پیارے فرزند مسیح کو، وہ باوجودیکہ فریاد و آہ و زاری بھی کرتے رہے مگر خدا نے عادل کب توجہ فرماتے والا تھا آخر اس موم کو صلیب پر پیوند کے ہاتھ چڑھوا ہی دیا اور انھوں نے بڑی تکلیف سے جیج کر جان دی اور تمام مخلوق کے گناہوں کو انھیں کو طعون بنا کر تین روز جہنم میں رکھا اور وہ کام دنیا کیلئے لکھا ہو گئے (العیاذ باللہ) اصل اس بدعت کے موجد حضرت پولوس مقدس ہیں جنکی اصل طرہ اس سے شریعت انبیاء اور احکام تورات سے آزاد کر دینا تھا اور اس کے رواج دینے کے لئے وہ جھوٹ بولنا بھی جانتے سمجھتا تھا۔ (البیان)

قوله وما قتلوه الخ یہ آیت سورہ نسا کی ہے پوری آیت یوں ہے

وما قتلوه وما صلبوه ولكن مشبهين وان الذين اختلفوا فيه لفي شك من الله ما لهم به من علم الا اتباع الظن وما قتلوه يقيناً بل رفع الله وكان الله عزيزاً حكماً

انھوں نے نہ اس کو مارا اور نہ سولی پر چڑھایا لیکن وہی صورت بن گئی ان کے آگے اور جو لوگ اس میں مختلف باتیں کرتے ہیں تو وہ لوگ اس جگہ شک میں پڑے ہوئے ہیں کچھ نہیں انکو اسکی خبر صرف اٹکل پر چل رہے ہیں اور اسکو قتل نہیں کیا بیشک بلکہ اسکو اٹھایا اللہ نے اپنی طرف اور اللہ ہے زبردست حکمت والا۔

یعنی یہودیوں نے نہ عیسیٰ علیہ السلام کو قتل کیا نہ سولی چڑھایا، یہود جو اس بارہ میں مختلف باتیں کر رہے ہیں اپنی اپنی اٹکل سے کہہ رہے ہیں، اللہ نے ان کو مشبہ میں ڈال دیا خبر کسی کو بھی نہیں واقعی بات یہ ہے کہ اللہ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو آسمان پر اٹھایا، قصہ یہ ہوا کہ جب یہودیوں نے حضرت مسیح ؑ کے قتل کا عزیمت کیا تو پہلے ایک آدمی ان کے گھر میں داخل ہوا حق تعالیٰ نے ان کو تو آسمان پر اٹھایا اور اس شخص کی صورت حضرت مسیح علیہ السلام کی صورت کے مشابہ کر دی جب باقی لوگ گھر میں گئے تو اس کو مسیح سمجھ کر قتل کر دیا، پھر خیال آیا تو کہنے لگے کہ اس کا چہرہ تو مسیح کے چہرہ کے مشابہ ہے اور باقی بدن ہمارے ساتھی کا معلوم ہوتا ہے، کسی نے کہا کہ یہ مقتول مسیح ہے تو ہمارا آدمی کہاں گیا اور ہمارا آدمی ہے تو مسیح کہاں ہے؟ اب مرثا اٹکل سے کسی نے کہا کہ کسی نے کہا علم کسی کو بھی نہیں (نوائد) یہاں تک کہ اس کی بابت تین فرقے ہو گئے، ایک فرقہ یعقوبیہ۔ جنھوں نے یہ کہا کہ اللہ ہم میں رہا جب تک چاہا پھر آسمان پر چلا گیا، دوم فرقہ نسطوریہ۔ جنھوں نے یہ کہا کہ ابن اللہ ہم میں رہا جب تک چاہا پھر اللہ نے اس کو اپنے پاس بلایا، سوم فرقہ مسلمین۔ جنھوں نے یہ کہا کہ اللہ کا بندہ اور اس کا رسول ہم میں رہا جب تک چاہا پھر اللہ نے اسکو آسمان پر اٹھایا اور حق یہی ہے کہ حضرت عیسیٰ ؑ ہرگز مقتول نہیں ہوئے بلکہ اللہ نے آسمان پر اٹھایا اور یہود کو مشبہ میں ڈال دیا۔

قوله وما ذكرني الانجيل الخ انجيل متى (۲۶، ۳۸، ۴۵) میں یوں ہے۔

ان عیسیٰ علیہ السلام قال لھواریین ان نفسی حزینۃ جدا، امکنوا لی هنا واسہروا معی ثم لھدم قلیلاً للصلوۃ ثم جاء الیہم فوجدہم نياماً فقال بطرس ابعنا ما قدرتم ان نسرہوا معی؟ ساعة واحدة اسہروا وصلوا فمضی مرۃ ثانیۃ للصلوۃ ثم جاء فوجدہم نياماً فزکم و مضی ثم جاء الی سلا میذہ وقال لہم ناموا واستریحوا انظر وا قد اقربت تلک الساعۃ وابن اللہ یصلب بایدی الفجار الظلمۃ ۱۱

✦ ✦ ✦

حضرت عیسیٰ ؑ نے حواریین سے کہا، آج میرا دل بہت غمگین ہے تم یہاں ٹھیرو اور میرے ساتھ جاگتے رہو، یہ کہہ کر نماز کے لئے بڑھے پھر ان کے پاس آئے تو ان کو سوتا ہوا پایا پس اپنے بطرس سے کہا، کیا تم میرے ساتھ اتنی دیر بھی نہ جاگ سکے؟ کچھ دیر جاگو اور نماز پڑھو، آپ پھر نماز کے لئے چلے گئے اور واپس آئے تو ان کو سوتا دیکھ کر چھوڑ دیا اور اپنے شاگردوں سے آکر کہا، وہ تو آرام سے سوئے ہوئے ہیں، دیکھو وہ گھڑی فریب ہے کہ ابن اللہ ظالم فاجروں کے ہاتھوں سولی دیا جائے۔ ۱۱

ومن ضلالتهم ايضاً انهم يقولون ان فارقليط الموعود هو عيسى روح الذي جاءهم بعد القتل وصيهاهم بالتمسك بالانجيل ويقولون ان عيسى وصي باق انتم تنبئين يكثرون فمن ستاني فاقبلوا كلامه والا فلا

ترجمہ: اور نیز ان کی گمراہی میں سے ایک امر یہ بھی ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ "فارقلیط" موعود سے وہ عیسیٰ روح الشہداء ہیں جو قتل ہو جانے کے بعد ان کے پاس آئے اور ان کو انجیل کے کامل اتباع کی وصیت فرمائی، اور کہتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ نے فرمایا کہ میرے بعد مدعیان نبوت بکثرت ہوں گے پس ان میں جو شخص میرا نام لے اس کی تصدیق کرنا درست نہیں۔
تشریح: ۱۔ قولہ ان فارقلیط الخ یہ لفظ کس زبان کا ہے؟ اس میں کئی قول ہیں زبان خالديہ کا ہے جو بابل اور اس کے اطراف کی زبان تھی جس کو کلدیہ اور کلدانی بھی کہتے ہیں، مگر یہ بات قابل غور ہے اس واسطے کہ یہ بشارت حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے بزبان خود دی تھی اور یہ مسلم ہے کہ آپ کی زبان عبرانی تھی جو ملک یہودیہ کی زبان ہے۔ ممکن ہے کلدانیوں کے غلبہ اور بنی اسرائیل کے مدت دراز تک ان میں رہنے سے اس زبان کے الفاظ بھی عبرانی میں شامل ہو گئے ہوں، پھر یونانی میں یا تو اس کا ترجمہ "پیرکلوٹس" کیا گیا یا تغیر کر کے لایا گیا جس کے معنی احمد کے ہیں، بشب بدش جو عیسائیوں میں مسلم شخص ہیں اسی کے قائل تھے۔ عربیانی لفظ ہے عربی لفظ ہے۔ بشب مذکور مان دونوں قولوں کو بھی مانتے ہیں مگر عربی زبان میں اس کا پتہ نہیں چلتا۔ حضرت عیسیٰ نے عبرانی زبان میں پیشین گوئی کی اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خاص نام احمد لیا مگر جب اس کا یونانی زبان میں ترجمہ ہوا تو اس کے ہم معنی لفظ پیرکلوٹس کو ذکر کیا گیا جس کا معرب فارقلیط ہوا۔
قولہ الموعود الخ انجیل یوحنا (۱۴، ۱۵، ۱۶) میں ہے۔

ان كنتم تمبونني فاحفظوا وما ياي وانا اطلب لكم من الالب فبعطيكم فارقليط اخبر ليثبت معكم الى الابد۔

اور آیت ۲۶ میں ہے:۔

والفارقلیط روح القدس الذي يرسله الالب باسئ ہو بعلمكم كل شئ و هو يذكركم كلما قلته لكم

اور انجیل یوحنا (۱۵، ۲۶) میں ہے:۔
فا جاء الفارقلیط الذي ارسله انا اليكم من الالب هو يشهد لاجلي وانتم تشهدون لاكم معي من الابد

انجیل یوحنا (۱۴، ۱۵) میں ہے۔

لکن اقول لکم الحق انی اطلق لانی ان لم اطلق
لم یاتکم الفارق لیط فاما ان الطلقت ارسلتہ الیکم فاذا
ہما ذاک فہو یؤرخ العالم علی خطیئۃ و علی برد علی حکم
اما علی الختیئۃ فظہر لکم یومنا ابی و اما علی البر فسلانی
مطلق الی الاب وستم حرونی بعد و اما علی الحکم فانی اراکم
بدا العالم قد دین، وان لی کلاما کثیرا اقول لکم ولکنکم
ستم تطیعون حملہ الا ان ما اذا جاء روح الحق ذاک
یعلمکم جمیع الحق لانه لیس یخلق من عندہ بل یشکم کل ما
یسبح و یشکر بما سیاتی و ہو یجیدنی

لیکن میں تم سے حق کہتا ہوں کہ تمہارے لئے میرا جانا
ہی بہتر ہے کیونکہ اگر میں نہ جاؤں تو فارق قلیط تمہارے
پاس نہ آئے پر میں اگر جاؤں تو اس کو تمہارے پاس
بھیدوں گا پس وہ آکر دنیا کو گناہ، نیکی اور حکم پر
سرزنش کریگا، گناہ پر اسلئے کہ وہ مجھ پر ایمان نہیں لائے
نیکی پر اس لئے کہ میں باپ کے پاس جاتا ہوں پھر تم
مجھ کو نہ دیکھو گے، حکم پر اس لئے کہ اس جہاں کے سردار
پر حکم کیا گیا، میری اور بہت باتیں ہیں جن کو تم سے کہوں
لیکن تم ان کی اب برداشت نہ کر سکو گے، پھر جب روح الحق

آئے تو وہ ساری سچائی کی راہ تم کو بتائیگا کیونکہ وہ اپنی طرف سے کہیگا بلکہ جو میں نے گویا کہیگا وہ تمہیں غیب کی خبریں دے گا اور میری بزرگی بیان کریگا
قولہ ہو یعنی انہی مذکورہ بالا نصیحتوں میں جو فارق قلیط کی آمد کی بشارت ہے عیسائی لوگ اسکو نزول روح القدس پر محمول کرتے ہیں
جو حضرت مسیح کے سولی دئے جانے کے دس روز بعد جبکہ ہماری ایک مکان میں مجتمع تھے روح القدس کا ظہور ہوا تھا جسکی
کیفیت ہم عیسائی ہی کی کتاب الاعمال سے بیان کرتے ہیں جو ان کے نزدیک الہامی ہے اور بعد مسیح کے لکھی گئی ہے
کتاب الاعمال کے باب دوم میں ہے کہ

”جب پنٹکوسٹ کا دن آیا تھا وہ (حواری) ایک دل ہمو کے اکٹھے ہوئے اور یکبارگی آسمان سے ایک آواز آئی
جیسے بڑی آندھی چلا کرتی ہے اور اس سے وہ سارا جہاں بیٹھے تھے بھر گیا اور انہیں جدا جدا آگ کی سی زبانیں
دکھائی دیں اور ان میں سے ہر ایک پر بیٹھیں تب وہ سب روح القدس سے بھر گئے اور غیر ملکوں کی زبان جیسے انہیں
روح القدس نے قدرت دی تھی بولنے لگے، ان مختلف زبانوں میں کلام کرنے سے جو یہوشلم میں مختلف
ملکوں کے لوگ جمع تھے حیران ہو گئے کیونکہ ہر ایک نے ان کو اپنی اپنی زبان میں کلام کرتا پایا، مگر کسی نے
عامرین جلسہ میں سے بطور قسم کے یہ کہہا کہ یہ شراب کے نشہ میں مست ہیں بے نیکی باتیں کر رہے ہیں اس پر فصیحون بعض
حواری نے باواز بلند کہا کہ اسے یہودی مردود اور یہوشلم کے رہنے والو یہ مست شراب نہیں ہیں بلکہ یو ایل نبی
کی خبر کے بموجب ظہور ہے خدا کہتا ہے کہ آغری دنوں میں اپنی روح میں سے سب آدمیوں پر ڈالوں گا اور تمہارے
بیٹے اور بیٹیاں ثبوت (غیب بیانی) کریں گے“ (الہیہان)

قولہ ان عیسیٰ و می الا انجیل متی (۷، ۱۵) میں حضرت مسیح کا قول یوں مذکور ہے۔

احترزوا من الانبیاء الکذبة الذین یاتونکم بشیاب الخصال
ولکنہم من داخل ذئاب خاطفة
جھوٹے نبیوں سے جو کنارہ جو ظاہر میں تمہارے پاس کمل پوش ہو کر
آئیں گے اور اندر سے وہ اُچک لینے والے بھیڑیے ہوں گے لہذا

تَبَيَّنَ الْفَرَّانُ الْعَظِيمُ أَنَّ بَشَارَةَ عِيسَى إِنَّمَا تُنْطَبِقُ عَلَى نَبِينَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِأَعْلَى صُورَةِ الرُّوحَانِيَةِ لِعِيسَى لِأَنَّهُ قَالَ فِي الْإِنْجِيلِ "إِنَّ فَارْقَلَيْطَ تَلَيْثُ فَيْكُم مَدَّةً مِنَ الدَّهْرِ وَ يُعَلِّمُ الْعِلْمَ وَيُطَهِّرُ النَّاسَ وَيُزَكِّيهِمْ" وَلَا يَظْهَرُ هَذَا الْمَعْنَى فِي غَيْرِ نَبِينَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَيُّ ذِكْرِ عِيسَى فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ اثْبَاتِ نُبُوَّتِهِ لِأَنَّهُ يُسَمِّيهِ اللَّهُ أَوْ ابْنَ اللَّهِ

ترجمہ: پس قرآن عظیم نے بتایا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی بشارت ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر منطبق ہوتی ہے ذکر حضرت عیسیٰ کی روحانی صورت پر کیونکہ انجیل میں کہاہے کہ فارقلیط تم میں مدت دراز تک رہ کر علم سکھائے گا اور لوگوں کے نفوس کو پاک کرے گا اور یہ بات ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا اور کسی میں ظاہر نہیں، باقی حضرت عیسیٰ کے ذکر سے مراد یہ ہے کہ انکی نبوت کی تصدیق کرے نہ یہ کہ ان کو خدا یا خدا کا بیٹا کہے۔

تشریح

قولہ ان بشارۃ عیسیٰ الخ اہل اسلام کا سلفاً و خلفاً یہ دعویٰ ہے کہ یہ پیشین گوئی جس کا ذکر کتاب یوحنا میں ہے جن میں لفظ فارقلیط ہے وہ خاص حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں حضرت مسیح علیہ السلام نے بلفظ احمد دی ہے جس کا عبرانی سے یونانی میں ترجمہ کیا اور پھر یونانی سے عربی میں فارقلیط بنا یا گیا ہے، جیسا کہ قرآن مجید میں خبر دی گئی ہے، سورہ صاف میں ہے وَذَاقَ الْبُشْرَى ابْنُ مَرْثَمٍ یُنَبِّئُ اِسْرَآئِیْلَ اِنِّیْ رَسُوْلُ اللّٰهِ اَلِیْکُمْ مَّحَمَّدٌ قَدْ اَتَا بَیِّنَۃً مِّنَ الْوَحْیِ وَ بَشِیْرًا مِّنْ رَّسُوْلٍ یَّآئِیْ مِنْ بَعْدِ اِسْمٰی اَحْمَدُ اور جب کہا جسے مریم کے بیٹے نے اے بنی اسرائیل میں بھیجا ہوا تھا ہوں اللہ کا تمہارے پاس یقین کرنا والا اس پر جو نبی سے آگے ہے تو ریت اور خوشخبری سناؤ والا ایک رسول کی جانتا میرا میرا محمد اس کا نام ہے احمد

(بقیہ ملے)

چنانچہ منتس عیسائی، دوتھیوس، شمعون مجوسی وغیرہ جو ہمیں اشخاص نے آدم بن قیس کے عہد سے لیکر ۱۷۸۲ء کے قریب تک فارقلیط ہونے کا دعویٰ کیا ہے، آدم کا رک مفسر کہتا ہے ہوگا وہ اشخاص کا نواید ہون کذباً انہم رسول ایسٹ واما لانا رسل المسیح فی نفس الامر وکالو یعفلون ویتبدلون لکن مقصودنا ما کان الا جلب المنفعۃ

یوحنا کے رسالہ اولی کے باب چہارم میں ہے۔ ایہا الاحبہ لا تصدقوا کل روح بل اتقنوا الارواح الہی من اللہ لان الانبیاء الکذبة کثیرون قد خرجوا الی العالم۔ یہ لوگ جو بنا دعویٰ کرتے تھے کہ ہم رسول سین ہیں حالانکہ کھواقع میں رسول مسیح نہ تھے، یہ لوگ نصیحت بھی کرتے اور اجتہاد بھی کرتے تھے لیکن مقصود ان کا صرف نفع کمانا تھا۔

دوستو! ہر روح کی تصدیق نہ کرو بلکہ ارواح کو جانو کہ وہ منجانب اللہ ہیں یا نہیں، کیونکہ جھوٹے نبی دنیا میں بہت آگئے ہیں۔

(محمد حنیف غفرلہ گنگوہی)

یوں تو دوسرے انبیاء سابقین بھی خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری کا مژدہ برابر سناتے آئے ہیں لیکن جس صراحت و وضاحت اور اہتمام کے ساتھ حضرت مسیح علیہ السلام نے آپ کی آمد کی غوغا خبر دی وہ کسی اور سے منقول نہیں، شاید قرب عہد کی بنا پر یہ خصوصیت ان کے حصے میں آئی ہوگی کیونکہ ان کے بعد نبی آخر الزماں کے سوا کوئی دوسرا ہی آنے والا نہ تھا۔ (لواء، البیان)

قرآن لا ینظر فی عیال لوگ اس بنا پر کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں کسی طرح بھی اس طریق پر نہ آئی جس کی وجہ حسب ذیل ہیں۔ (۱) انجیل یوحنا میں ہے، میں اپنے باپ سے درخواست کروں گا وہ تمہیں اور فارقلیط دیگا کہ ہمیشہ تمہارے ساتھ رہے۔ اس سے مراد روح القدس نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ ہمیشہ ان کے ساتھ نہیں رہا بلکہ ایک دن تھوڑی سی دیر تک رہا پھر غر بھروہ بات نصیب نہیں ہوئی (۲) ”روح حق تمہیں وہ سب باتیں جو میں نے کہیں بتا دیگا“ روح القدس جب حواریوں پر اترا تو اس نے انہیں کچھ نہیں یاد دلایا، البتہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو مسیحی تعلیم کے حقیقی معنی بتلائے، ان کی غلط فہمیوں پر متنبہ کیا توحید و عبادت الہی، حرک شہوات اور زنا و زانیہ کی رغبت وغیرہ یاد دلانے (۳) میں نے ٹکوپے ہی مطلع کر دیا تا کہ جب وہ یہاں آئے تم ایمان لاؤ۔ یہ روح القدس کے نازل ہونے پر صادق نہیں آتا کیونکہ اول تو اس کا نازل ہونا حواری پہلے پہلے دیکھ چکے تھے اسلئے اس کے اہتمام کی ضرورت ہی نہیں تھی دوسرے یہ کہ روح جس پر نازل ہو وہ تو ایک حالت ہی ہوتی تھی جس کا کوئی انکار ہی نہیں کر سکتا، اہل خاتم المرسلین کا انکار کچھ مستبعد تھا چنانچہ ان کے بعد انکار ہی ہوا۔ (۴) بعد اس کے میں تم سے بہت کچھ کہوں گا کیونکہ اس جہان کا سردار آتا ہے اہل حق میں اس کی کوئی بات نہیں، یہ کفر سی ہے جیسا کہ یوحنا نے حضرت مسیح کے متعلق کہا تھا کہ میں اس کی جوتیوں کا سمہ کھولنے کے بھی قابل نہیں، یہ ایک ایسے عظیم الشان پیغمبر کی خبر ہے جس کو حضرت عیسیٰ اس جہان کا سردار قرار دے رہے ہیں اور ان کے کمالات کے مقابلہ میں اپنے فضائل کو لاشی کہہ رہے ہیں، یعنی باوجودیکہ میں نے حقائق اشیاء و اسرار محبت باری آشکار کئے اس کے ساتھ راز و نیاز، سونگدگاز، عجز و نیاز کا طریقہ کیا جس سے بنی اسرائیل ناامید تھے، مگر ایک آنے والے عظیم الشان نبی کے سامنے جو شرائع و احکام کے لحاظ سے بھی واقف ہوگا، احکام کے بے ترتیب سلسلہ کو با ترتیب بھی کریگا۔ ان میں حسب مصلحت حکیم حاذق کی طرح کمی بیشی بھی کریگا، وہ شریعت و طریقت، معرفت و حقیقت سب کا جامع ہوگا اس استاد کل کے سامنے کس کی گویائی ہے جو بات کرے ”خیر تو بھگتن اندرائی و مارا سخن ماند“ روح القدس پر یہ بیان کسی طرح بھی چسپاں نہیں ہو سکتا۔ روح القدس اور باپ یعنی خدا اور بیٹا عیسیٰ یہ تینوں تو عیسائیوں کے نزدیک ایسے ایک ہیں جنہیں مجبوراً مرکب بنا کر خدا کہا جاتا ہے پس روح القدس عیسیٰ اور عیسیٰ روح القدس ہیں اگر وہ جہان کے سردار ہیں تو اب بھی جو کچھ ایک میں ہے وہ دوسرے میں ہے پھر یہ جو کس طرح اس پر صادق آ سکتا ہے (۵) ”فارقلیط آکر میرے لئے گواہی دے گا“ روح القدس نے اول تو گواہی نہیں دی اور جو دی بھی تو صرف حواریوں کے سامنے جس کی کوئی بھی ضرورت نہ تھی، ہر طرف اس کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پوری دنیا کے سامنے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی گواہی دی اور یہود کو طرم قرار دیا (۶) ”اگر میں نہ جاؤں تو فارقلیط تمہارے پاس نہ آئے“ یہ بھی روح القدس پر صادق نہیں آتا کیونکہ روح القدس اور حضرت عیسیٰ کا تواضعاً دانا جاتا ہے پھر اگر وہ جاؤں تو نہ آئے۔

چہ معنی دارد؟ البتہ یہ بات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر پوری صادق آتی ہے کیونکہ حضرت عیسیٰ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں تقدم و تاخر زمانی ہے، آپ کا دور تمام نہ ہوئے تو دوسرا دور شروع نہ ہو۔ (۷) شروع آتی آ کر دنیا کو گناہ اور نیکی اور حکم پر سرزنش کر دیا۔ یہ بھی صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صادق آتا ہے کیونکہ روح نے کسی کو سزا و سرزنش تو کیا ملزم بھی نہیں ٹھہرایا، مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے منکرین مسیح کو خطا کا رہی ٹھہرایا بلکہ انتقام بھی لیا ہے۔ (۸) ”روح حق تم کو ساری سچی باتیں بتائے گا“ روح القدس نے کوئی بات حوالیوں کو نہیں بتائی ہاں آنحضرت نے مجھ لے نصاریٰ کو مرد و ستہ بتایا (۹) جو سنے گا وہی کہے گا اور غیب کی خبریں بتا دے گا۔ روح القدس تو عیسائیوں کے نزدیک عین خدا یا جزو خدا ہے پھر ستنا چہ معنی دارد؟ ہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نہ خدا ہیں نہ اس کا جزو ہیں، وہ اپنی طرف سے کچھ نہیں کہتے، ”و ما یطعن عن الہوی“ آپ نے دار آخرت اور صفات کے متعلق جو غیب ہے سیکڑوں خبریں بتائیں جن کی ضرورت تھی مگر عیسائیوں کے روح القدس نے اس سوز کچھ نہیں بتایا۔

(۱۰) جس کتاب الہمال میں روح القدس نازل ہونے کا ذکر ہے اس میں کسی مقام پر بھی اس طرف اشارہ نہیں کیا کہ مسیح نے جو فارقلیط بھیجنے کا وعدہ کیا تھا وہ پورا ہوا چکا تھا حالانکہ یہ کتاب اس واقعہ کے برسوں بعد لکھی گئی ہے (۱۱) اگر انجیل میں فارقلیط سے مراد آنے والا پیغمبر نہ ہوتا تو یہ ممکن نہ تھا کہ سینکڑوں ہزاروں اہل کتاب کے سامنے قرآن پاک ایک ایسا جھوٹا دعویٰ کر دیتا کہ جس کا انجیل میں وجود بھی نہ ہوا اور پھر عیسائی جو اسلام میں آگئے تھے ایک لخت اس بے بنیاد دعویٰ سے برگشتہ نہ ہو جاتے۔

(۱۲) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں بہت سے عیسائی صرف اسی بشارت کے سبب سے اسلام میں داخل ہو گئے تھے جن پر نہ طبع کی بدگمانی نہ خوف کا اتہام لگ سکتا ہے جیسے شاہ حبش نجاشی جو انجیل و کوریت کا بڑا عالم تھا اور جارد بن العلاء حضرمی جو عیسائی اور بڑا عالم تھا اپنی قوم کے ساتھ حاضریہ خدمت ہو کر اسلام لایا اور اقرار کیا کہ آپ کا ذکر انجیل میں موجود ہے، اور بہت سے عیسائی مقرر تھے مگر کسی دنیاوی مصلحت سے انھوں نے اسلام میں ظاہر ہونا اختیار نہیں کیا جیسا کہ ہر قسلاً شاہ قسطنطنیہ اور مقوقس شاہ مصر۔

بہر کیف موجودہ بائبل کے بیسیوں مواضع کی شہادت کے علاوہ انجیل یوحنا کی فارقلیط والی بشارت تو اتنی صاف ہے کہ اس کا بے تکلف مطلب بجز احمد (یعنی محمود و ستودہ) کے کچھ ہو ہی نہیں سکتا، چنانچہ بعض علماء اہل کتاب کو ناگزیر اس کا اعتراف یا نیم اقرار کرنا پڑا ہے کہ اس پیغمبر کوئی کا انطباق پوری طرح نہ روح القدس پر اور نہ بجز سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کسی اور پر ہو سکتا ہے (فوائد البیان، تفسیر حقانی جتیسر) محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

أَمَّا الْمُنَافِقُونَ فَمَعَهُمْ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ قَوْمٌ يَقُولُونَ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ بِالنِّيَّةِ وَقُلُوبُهُمْ مَطْمَئِنَّةٌ بِالْكَفْرِ وَلِضَمِّهِمْ وَنَجْوَى الْقُرُونِ فِي أَنْفُسِهِمْ قَالَ تَعَالَىٰ فِي حَقِّهِمْ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَطَائِفَةٌ دَخَلُوا فِي الْإِسْلَامِ لِيُضْعِفُوا

لغات، المنافقون منافق کی جمع ہے دل میں کفر اور زبان سے ایمان ظاہر کرنے والا، الطیبة پاکیزہ، النیة جمع سان یعنی زبان، مطمئنہ برقرار، یعمرون اضمارا پوشیدہ کرنا، چھپانا، الجود کفر، انکار کرنا، القرون معنی خالص الدرک گڑھا کسی چیز کی انتہائی گہرائی۔ ترجمہ

منافقین دو قسم کے تھے ایک وہ جو زبان سے کلمہ ایمان کہتے تھے مگر ان کے دل کفر پر برقرار تھے اور وہ کفر و جود کو اپنے دلوں میں چھپاتے تھے ایسے لوگوں کے حق میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے بے شک منافقین دوزخ کے پست ترین طبقہ میں ہونگے۔ دوسری قسم وہ گروہ جو اسلام میں داخل ہوا ضعیف یقین کے ساتھ۔

تشریح، قولہ ویضرون الخ جیسے سورہ بقرہ میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

فَرَاذًا تَعْلُو الذِّكْرَ فِي آمْنٍ قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شُيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَشِيرُونَ
اور جب ملاقات کرتے ہیں مسلمانوں سے تو کہتے ہیں ہم ایمان لائے ہیں اور جب تنہا ہوتے ہیں اپنے شیطانوں کے پاس تو کہتے ہیں ہم تمہارے ساتھ ہیں ہم تو ہنسی کرتے ہیں، یعنی کفر و اعتقاد دین کے معاملہ میں ہم بالکل تمہارے ساتھ ہیں ہم سے کسی حالت میں جدا نہیں ہو سکتے، اور ظاہری موافقت جو ہم مسلمانوں سے کرتے ہیں اس سے یہ نہ سمجھنا کہ ہم واقع میں ان کے موافق ہیں ہم تو ان سے تمسخر کرتے ہیں اور ان کی بیوقوفی سب پر ظاہر کرتے ہیں کہ باوجودیکہ ہمارے افعال ہمارے اقوال کے مخالف ہیں مگر وہ اپنی بیوقوفی سے صرف ہماری زبانی باتوں پر ہم کو مسلمان سمجھ کر ہمارے مال اور اولاد پر ہاتھ نہیں ڈالتے اور مال قیمت میں ہم کو شریک کر لیتے ہیں اور اپنی اولاد سے ہمارا نکاح کر دیتے ہیں اور ہم ان کے راز کی باتیں اڑالتے ہیں اور وہ اس پر بھی ہمارے فریب کو نہیں سمجھتے۔

نفاق کی اس قسم کو نفاق اعتقاد اور نفاق اصلی کہتے ہیں، اسی قسم کے منافقین کی بابت حق تعالیٰ کا ارشاد ہے "ان المنافقین فی الدرک الاسفل من النار" بے شک منافق ہیں سب سے نیچے درجے میں دوزخ کے ۷

اے کہ دارد نفاق اندر دل خوار بادش غلبہ اندر خلق

ہر کہ سازد نفاق پیشہ خویش خوار گردد بنزد خالق و خلق

قولہ و طائفہ دخلوا الخ جیسا کہ حدیث میں حضرت ابو ہریرہ رضی عنہ سے حضور کا ارشاد مروی ہے

ما خاف علی امتی الا ضعف الیقین (طبرانی) مجھے اندیشہ نہیں اپنی امت پر مگر ضعف یقین کا۔

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

فمنهم من يتبعون عادة قومهم ويتعادون موافقتهم ان آمن القوم آمنوا وان كفروا كفروا ومنهم من هجم على قلوبهم اتباع لذات الدنيا الدنيئة بحيث لم يترك في القلب محلاً لمحبة الله ومحبة الرسول او تملاك قلوبهم الحرم على المال والحسد والمقد وفتؤذ لك حتى لا يخطر ببالهم خلاوة المناجاة والابركات والعبادات ومنهم من شغفوا بامور المعاش واشتغلوا بها حتى لم يبق فرصة للاهتمام بامر المعاد وتوقعه وتفكره ومنهم من فخطر ببالهم ظنون واهية وشبهات ركيكة في رسالة نبينا صلى الله عليه وسلم وان لم يبلغوا درجة يخلفون بهاريق الاسلام ويخجلون منه بالكلية ومنشأ تلك لشكوك جريبات الاحكام البشرية على حضرة نبينا صلى الله عليه وسلم وظهور ملة الاسلام في صورة غلبة الملوك على اطراف الممالك وما اشبه ذلك ومنهم من حملتهم محبة القبائل والعشائر على ان يبدلوا الجهد البليغ في نصرتهم وتقويتهم وتأييدهم وان كان فيه على خلاف اهل الاسلام ويتهاونون في امر الاسلام عند هذه المقابلة وهذا القسم من نفاق العمل ونفاق الاخلاق

لغات۔۔۔ يقادون اجتياذاً خوگر ہونا، ہجم دن) ہجو، قرار و سکون پانا، دنيئة کينى، تمک مالک ہونا، حرص لانقہ الحقہ کينى، يخطر دن) خطوراً دل میں آنا۔ بال دل، خلاوة مزہ، لذت، المناجاة سرگوشی۔ شغفوا دن) شغفاً غفيرة ہونا معاش زندگی کا ذریعہ، کھانے پینے کی چیز سے زندگی بسر ہو سکے۔ معاد آخرت، توقع اميد۔ ظنون جمع ظن گن واقعہ کمزور، یخلفون دن) خلعنا اہارنا، رتقہ رتشی کا پھندا، عہدہ پان۔ قبائل جمع قبیلہ۔ عشائر جمع عشیرہ بمعنی قبیلہ باپ کی جانب سے قریبی لوگ۔ یبدلوا دن) من) بڈلا۔ الجہد لوی کوشش کرنا، يتهاونون تہاؤنا استہزاء کرنا۔
تو یہ بھی ایمان لے آئیں اور وہ کافر رہیں تو یہ بھی کافر رہیں، اور بعض وہ ہیں جن کے قلوب میں دنیوی لذات کا اتباع ہو گیا ہے کہ اس نے خدا اور اس کے رسول کی محبت کے لئے جگہ ہی باقی رہنے نہیں دی، یا ان کے دلوں پر حرص مال اور حسد کینہ وغیرہ اس قدر مسلط ہو گیا تھا کہ اس کی وجہ سے ان کے دلوں میں مناجات کی لذت اور عبادت کی برکات نہیں آتی تھیں اور بعض وہ ہیں جو امور معاش میں ایسے منہمک ہو گئے تھے کہ ان کو امر معاد کا اہتمام اور اس کے لئے فکر کرنے کی فرصت تک باقی نہ رہی تھی، اور گاہ ہیں جن کے قلوب میں ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کی نسبت یہودہ خیالات اور رکیک شبہات گذرتے تھے اگرچہ وہ اس حد تک نہ پہنچے تھے کہ اسلامی طوق کو گردن سے نکال کر اس کشمکش سے صاف نکل جائیں، ان شبہات کا منشاء ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم پر بشری احکام کا جاری ہونا اور ملت اسلام کا شاہی غلبہ وغیرہ کی صورت میں ظاہر ہونا تھا، اور بعض وہ ہیں جن کو اپنے قبائل اور گھرانوں کی محبت نے ان کی امداد اور تقویت و تائید پر ایسا برا بیگنہ کر رکھا تھا کہ گواہل کے خلاف

ہم کیوں نہ ہو گمراہ سخی بیخ کر کے اسلام کو ضعیف پہنچاتے تھے، نفاق کی یہ دوسری قسم نفاقِ عمل اور نفاقِ اخلاق ہے۔

تشریح

قولہ اجمل لایزال الدنیا الخ جیسے سورہ یونس کے پہلے رکوع میں ہے۔

اِنَّ الدِّیْنَ لَا یُرْجُوْنِ اِلَیَّ وَكَانَ دَرَجَتُوْا اَبَیْضًا ۚ وَكَانَ الدُّنْیَا دَٰخِلًا ۚ وَكَانَ الدُّنْیَا دَٰخِلًا ۚ وَكَانَ الدُّنْیَا دَٰخِلًا ۚ

البتہ جو لوگ امید نہیں رکھتے ہمارے لئے کی اور خوش ہوئے دنیا کی زندگی پر اور اسی پر مطمئن ہو گئے۔

یعنی دنیا میں ایسا دل لگایا کہ آخرت کی اور خدا کے پاس جانے کی کچھ خبر نہ رہی اس کی چند روزہ حیات کو مقصود بنالیا۔

قولہ احرص علی المال الخ جیسے سورہ توبہ کی اس آیت میں ہے۔

وَمِنْهُمْ مَّنْ یُّؤْتِکَ فِی الْعَدَلٰتِ کَانَ اِطْعٰمًا مِّمَّا رَزَقُوْا ۚ وَاِنْ لَّمْ یُعْطُوْا مِنْہَا اِذَا هُمْ یُکْفَرُوْنَ ۚ

اور بعضے ان میں وہ ہیں کہ تم کو طعن دیتے ہیں غیرت بانٹنے میں سناگران کو طے اسی سے تو دہی ہوں اور اگر نہ ملے تو جی

وہ ناخوش ہو جائیں۔ بعض منافقین صدقات و غنائم کی تقسیم کے وقت دنیوی حرص اور خود غرضی کی راہ سے حذور ملے اللہ علیہ وسلم کی نسبت ربان طعن کھولتے تھے کہ تقسیم میں انصاف کا پہلو ملحوظ نہیں رکھا گیا مگر یہ اعتراض اسی وقت تک تھا جب تک انکی خواہش کے موافق صدقات و طیرہ میں سے حصہ نہ دیا جائے، اگر انھیں خوب جی بھر کر خواہش و حرص کے موافق دیدیا گیا تو خوش ہو جاتے اور کچھ اعتراض نہیں رہتا تھا، گویا ہر طرح مال و دولت کو قبلہ مقصود ٹھہرا رکھا تھا۔

قولہ والحمد الخ جیسے سورہ توبہ کی اس آیت میں ہے۔

اِنْ تُصِیْبْکَ خَسَفٌۭ ۙ تَسُوْا عَلَیْہِمْ وَاِنْ تُصِیْبْکَ مُّصِیْبَةٌۭ ۙ یَعْلَمُوْا لَآ اَقْدٰرَ اَعْدَاؤُنَا مِنْۢ مَّا کُنْ یُّوْثَرُ ۚ وَاِذَا هُمْ یُرْجَوْنَ

اگر تم کو پہنچے کوئی ٹوٹی تودہ بُری لگتی ہے اکھو اور اگر پہنچے کوئی سختی تو کہتے ہیں ہم نے تو سنبھال لیا تھا اپنا کام پہلے ہی اور پھر کر جائیں خوشیاں کرتے۔ منافقین کی عادت تھی کہ جب مسلمانوں کو غلبہ و کامیابی نصیب ہوتی تو جلتے اور کڑھتے تھے اور اگر کہیں کوئی سختی کی بات پیش آگئی مثلاً کچھ مسلمان شہید یا مجروح ہو گئے تو غریب کہتے کہ ہم نے ازراہ دور اندیشی پہلے ہی اپنے بچاؤ کا انتظام کر لیا تھا۔ سورہ محمد میں ہے۔

اَمْ حَسِبَ الْاِلٰہِیْنَ فِیْ قُلُوْبِهِمْ مَّرْمٰزٌ اَنْ کُنْ یُّخْرِجُ الشِّرْکَ اٰطْفَاکَہُمْ ۚ

کیا خیال رکھتے ہیں وہ لوگ جن کے دلوں میں رازگ ہے کہ اللہ ظاہر نہ کر لیا ان کے کہنے۔

یعنی منافقین اپنے دلوں میں اسلام اور مسلمانوں کی طرف سے جو حاسدانہ عداوتیں اور کہنے رکھتے ہیں کیا یہ خیال ہے کہ وہ دلوں میں پنسل ہی رہیں گے اللہ ان کو طشت اذہام نہ کرے گا اور مسلمان ان کے کمر و فریب پر مطلع نہ ہوں گے؟ ہرگز نہیں، ان کا خبیث باطن ضرور ظاہر ہو کر رہے گا۔

(محمّد حنیف غفرلہ گنگوہی)

ولا يمكن الاطلاع على النفاق الا بالبعد حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم فان ذلك من قبيل علم الغيب ولا يمكن الاطلاع على ما اشركت في القلوب والنفاق الشاخي كثير الوقوع لا سيما في زماننا واليه الاشارة في الحديث "ثلاث من كن فيه كان منافقا خالصا اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا خاصم فجر" و"هو المنافق بطنه وهذه المؤمن فرسه" الى غير ذلك من الاحاديث وقد بين الله سبحانه وتعالى اعمالهم واخلاتهم في القرآن العظيم وقد ذكر من احوال الفايقين اشياء كثيرة لتعزز الامة منها

لغات۔ اگرچہ اپنی جگہ میں برقرار رہا۔ لایتمایا سی اور ناسے مرکب ہے اور کھڑا استثناء ہے اور مشہور یہ ہے کہ اس کا استعمال والے کے ساتھ ہوتا ہے، لایتمایا تخفیف کے ساتھ بھی استعمال کیا جاتا ہے، کبھی کلمہ لامعی دون بھی ہوتا ہے مگر یہ ضعیف لغت ہے۔ خامنہ مناصبہ جھگڑا کرنا۔ قبردن (جور) گناہ کرنا۔ ہم ارادہ۔ بکن پیٹ، فرس گھوڑا۔ لتخزز احتراز آجیسا۔

ترجمہ

نفاق کی پہلی صورت کا علم ممکن نہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کیونکہ یہ منجملہ علم غیب ہے اور ظاہر ہے کہ ان خیالات پر اطلاع نہیں ہو سکتی جو اس نسخ میں دیے ہیں، اور نفاق ثانی کثیر الوقوع ہے خصوصاً ہمارے زمانے میں اور اس حدیث میں اسی کی طرف اشارہ ہے، "تین خصلتیں ہیں جس میں یہ پائی جائیں گی وہ خالص منافق ہوگا جب بات کہے تو جھوٹ بولے اور جب وعدہ کرے تو خلاف کرے اور جب جھگڑا کرے تو گالی بکے" اور "منافق صرف اپنے پیٹ کی منکر کرتا ہے اور مومن اپنے گھوڑے کی فکر رکھتا ہے۔ اسی طرح اور دیگر احادیث، خدا تعالیٰ نے ایسے منافقوں کے اخلاق و اعمال کو قرآن مجید میں خوب آشکارا لیا ہے اور ہر دو گروہ کے احوال بکثرت بیان فرمائے ہیں تاکہ امت ان سے احتراز کرے۔ تشریح

قولہ ولا يمكن الاطلاع الا سورة توبہ میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وَمِنْكُمْ خَوَافُكُمْ مِنَ الْأَرْبَابِ مُتَّفِقُونَ وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُّوا عَلَى النَّفَاقِ لَا يَعْلَمُونَ خُفْيَةً مِنْكُمْ
اور بعضے تمہارے گرد کے گنوار منافق ہیں اور بعضے لوگ مدینہ والے اڑ رہے ہیں نفاق پر تو انکو نہیں جانتا ہم کہ معلوم ہیں یعنی بعض اہل مدینہ اور گرد پیش کے رہنے والے نفاق کے خوگر ہو چکے اور اسی پر اڑے ہوئے ہیں۔ لیکن یہ نفاق اس قدر ظہری و عینی ہے کہ ان کے قرب مکانی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی کمال فطانت و فراست کے باوجود آپ بھی بالتحسین اور قطعی طور پر محض علامات و قرائن سے ان کے نفاق پر مطلع نہیں ہو سکے ان کا ٹھیک ٹھیک تعین صرف خدا کے علم میں ہے، جس طرح عام منافقین کا پتہ چہرہ، لب و لہجہ اور بات چیت سے لگ جاتا تھا جیسا کہ سورہ محمد میں ارشاد باری عز اسمہ ہے۔

وَلَوْ تَشَاءُ لَأَمَرْنَا لُكَّهٖمْ فَكُلُوا مِنْهُم مِّمَّا يَمْلَكُونَ وَلَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْإِسْلَامَ
اور اگر ہم چاہیں مجھ کو دکھلا دیں وہ لوگ سو تو یہ سچاں تو چکا ہے انکو

فی تحریف القول

ان کے جسکے اودا گئے پہچان لیگا بات کے ڈھب سے۔
یعنی الشرح ہے تو تمام منافقین کو باطنی مہم محبت کر کے آجکے دکھلا دے اور نام سام مطلع کر دے کہ جمع میں فلاں فلاں آدمی منافق ہیں مگر اسکی حکمت بالفعل اس دو لوگ اظہار کو مقصد نہیں، ویسے الشرح نے آپکو اعلیٰ درجہ کا فائدہ فراست دیا ہے کہ انکے چہرہ بشرہ سے آپ پہچان لیتے ہیں اور آگے چلکر ان لوگوں کے طرز گفتگو سے آپکو مزید شناخت ہو جائیگی کیونکہ منافق نور مخلص کی بات کا ڈھنگ الگ الگ ہوتا ہے جو زور، شوکت، پختگی اور خلوص کا رنگ مخلص کی باتوں میں جھلکتا ہے، منافق کتنی ہی کوشش کر لے اپنے کلام میں پیدا نہیں کر سکتا، چنانچہ حضرت ابن عباسؓ کی ایک روایت کے موافق حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جمع کے روز ممبر پر پھڑپھڑے ہو کر تقریباً پچیس آدمیوں کو نام بنام پکار کر فرمایا: "اخرج فاک منافق" تو منافق اپنے مسجد سے نکل جا۔

لیکن ان کا نفاق اتنا گہرا ہے کہ اس قسم کی ظاہری علامات ان کا پردہ فاش نہیں کرتیں، ظاہر ہے کہ جب بعض منافقین کی بابت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی یہ کہہ دیا گیا "لا تعلمہم نحن نعلمہم" تو پھر آپ کے بعد اوروں کو ایسے نفاق کی اطلاع ہو سکتی ہے۔

قولہ ثلاث الا ان الفاظ سے تو حدیث نہیں مل سکی البتہ کتب حدیث میں ان الفاظ سے روایت موجود ہے۔
اربع من کفی فیہ کان منافقا خالصا من کانت فیہ خصلۃ منہن کانت فیہ خصلۃ من النفاق حتی یدعها اذا ائتمن خان واذا حدث کذب واذا عاہد شدرد اذا عاصم فجر
(صحاح ستہ غیر ابن ماجہ عن ابی عمر)
چاہے چھلتیں ہیں جس میں یہ پائی جائیں گی وہ پکا منافق ہوگا اور جس میں ان میں سے ایک ہوگی اس میں نفاق کی ایک خصلت ہوگی یہاں تک کہ اسکو چھوڑ دے جب اس کے پاس امانت رکھی جائے تو خیانت کرے اور جب بات کہے تو جھوٹ بولے اور جب کسی سے عہد کرے تو پورا نہ کرے اور جب جھگڑا کرے تو گالی بکے۔

قولہ وقد بین اللہ الخ یعنی حق تعالیٰ نے قرآن عظیم میں منافقین کے اعمال و اخلاق کو سورہ بقرہ، سورہ توبہ، سورہ منافقین وغیرہ متعدد مواضع میں خوب واضح کر دیا ہے مثال کے طور پر سورہ توبہ کی آیت ہے۔
وَلَا ذَاکَ اِلَّا اَنْزَلَتْ سُوْرًا فَمِنْهُمْ مَّنْ یَقُوْلُ اَیُّکُمْ زَادَتْ
ان میں سے کس کا تم میں سے زیادہ کم دیا اس سورت نے ایمان۔

یعنی جب کوئی سورہ قرآنی نازل ہوتی تو منافقین کہتے: کیوں ہوتا؟ تم میں سے کس کا ایمان اس سورت نے بڑھایا؟ حق تعالیٰ نے جواب دیا کہ بیشک کلام الہی مسنن

مؤمنین کے ایمان میں تازگی ہوتی ہے اور جن کے دلوں میں نفاق کی بیماری ہے ان کی بیماری میں اضافہ ہو جاتا ہے۔
بالاں کہ در لطافت طبع علی غایت
قولہ لتحرز الجید سا کہ ارشاد ہے: وَلَا یُکَلِّمُ الْفُتٰتٰی وَالْاٰیٰتِیْنَ سَبِیْلُ الْمُجْرِمِیْنَ
نفس از ہم نفس بکیر و خوبی
پڑ حذر باش از لقائے خبیث
باد چوں بر فضلے بد گذارد
بوسے بد گیر و از جوائے خبیث

وَأَنْ شِئْتُ أَنْ تُرَى أُنْمُوذَجًا مِنَ الْمُنَافِقِينَ فَأُنْطَلِقَ إِلَى الْمَجْلِسِ الْأَمْرَاءِ وَأَنْظُرَ إِلَى مُصَاحِبِهِمْ
يُزَيِّجُونُ مَرَضِيَهُمْ عَلَى مَرْضَى الشَّارِعِ وَلَا فَرْقَ عِنْدَ الْأَنْصَافِ بَيْنَ مَنْ سَمِعَ كَلَامَهُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَا واسطَةٍ وَسَلَّكَ مَسَلَّكَ النِّفَاقِ وَبَيْنَ مَنْ حَدَّثُوا فِي هَذَا النَّهْمَانِ
وَعَلِمُوا أَحْكَمَ الشَّارِعِ بِطَرِيقِ الْيَقِينِ لَمْ أَثَرُوا خِلَافَ ذَلِكَ وَأَقْدَمُوا عَلَى مَخَالَفَتِهِ وَعَلَى
هَذَا الْقِيَاسِ جِهَاتٌ مِنَ الْمُعْقُولِينَ تَمَكَّنْتُ فِي خَاطِرِهِمْ شُكُوكٌ وَشُبُهَاتٌ حَتَّى جَعَلُوا
الْمَعَادَ نِسْيَانِيًا فَهَؤُلَاءِ أُنْمُوذَجُ الْمُنَافِقِينَ وَبِالْجُمْلَةِ إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَلَا تَحْسِبْ
أَنَّ الْمَخَاصِمَ كَانَتْ مَعَ قَوْمٍ أَنْقَرَضُوا بَلِ الْوَاقِعُ أَنَّهُ مَا مِنْ بَلَاءٍ كَانَ فِيهَا سَبَقٌ مِنْ
الزَّمَانِ إِلَّا وَهُوَ مَوْجُودٌ الْيَوْمَ بِطَرِيقِ الْأُنْمُوذَجِ بِحُكْمِ الْحَدِيثِ «لَتَتَّبِعَنَّ سَنَنَ مَنْ قَبْلَكُمْ»
فَالْمَقْصُودُ الْأَصْلِيُّ بَيَانُ كَلَيَاتِ تِلْكَ الْمَفَاسِدِ لِأَخْصِيائِ تِلْكَ الْحِكَايَاتِ وَهَذَا أَمَا لِيُشِيرَ
لِي فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ بَيَانِ عَقَائِدِ الْفِرَاقِ الْقِتَالَةِ الْمَذْكُورَةِ وَتَقْرِيرِ أَجُوبَتِهَا وَهَذَا
الْقَدْرُ كَافٍ فِي فَهْمِ مَعَانِي آيَاتِ الْمَخَاصِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

لغات: الامراء جمع امیر حاکم، والی قوم، مصاحبہم مصاحب کی جمع ہے اصل میں مصاحبین تھا لون اصناف کی وجہ
سے ساقط ہو گیا، ہم نشین، مسلک راستہ۔ عدو ادان (عدو دنا نوید ہونا، آثروا اشاراً دوسرے کو ترجیح دینا
تمکنت تمکنا جاگزیں ہونا۔ خاطر دل۔ المعاد آخرت۔ نسیانیا بھولی ہوئی چیز القرموا القرامنا غم ہونا، گذشتہ
سنن طریقہ فریق جمع فرقہ گروہ، جماعت۔ الضالۃ گمراہ۔ اجوبۃ جمع جواب۔
تسبیحہم۔ اگر تو منافقین کا نمونہ دیکھنا چاہے تو امراء کی مجالس میں جا کر ان کے مصاحبین کو دیکھ لے جو امراء کی
مرضی کو شارع کی مرضی پر ترجیح دیتے ہیں اور کوئی فرق نہیں انصاف کی رُود سے ان منافقین میں جنہوں نے مسند وصل الشریعہ
سلم سے بلا واسطہ کلام سنا اور نفاق کی روش اختیار کی اور ان میں جواب پیدا ہوئے اور انہوں نے یقینی ذرائع سے احکام
شارع کی، لایعنا پھر مخالفت اختیار کی، علیٰ ہذا القیاس معقولوں کی وہ جماعت ہے جن کے دلوں میں بہت سے شکوک و
شبہات پیدا ہو گئے ہیں یہاں تک کہ انہوں نے معاد کو بھولی بسری چیز کر دیا ہے، بالجملة جب تو قرآن کی تلاوت
کرے تو یہ نہ گمان کر کہ اس میں مباحثہ ایک خاص قوم سے تھا جو گذر چکی بلکہ واقعہ یہ ہے کہ کوئی بلا گذشتہ زمانہ میں نہ تھی
مگر یہ کہ اس کا نمونہ آج بھی موجود ہے بمصدق حدیث «لتتبعن سنن من قبلکم» اسلئے مقصود اصلی ان مفاسد کے
کلیات کا بیان ہے نہ کہ ان حکایات کی خصوصیات، یہ وہ تقریر ہے جو اس کتاب کے لئے ان گمراہ فرقوں
کے عقائد کی تفصیل اور ان کے جوابات میں مجھ سے ہو سکی اور میرے نزدیک یہ تحقیق آیات مباحثہ کے معانی
سمجھنے کے لئے بالکل کافی ہے ان شاء اللہ تعالیٰ۔

محمد حنیف غفرلہ لکھو

عہ تقدم تخريجہ ص ۱۲

فصل (۲) فی بقیۃ مباحث العلوم الخمسة

لِیَعْلَمَ أَنَّ الْمَقْصُودَ مِنْ نَزُولِ الْقُرْآنِ تَهْذِیْبُ طَوَائِفِ النَّاسِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ وَالْحَضَرِ
وَالْبَدَنِ وَفَاقْتَضَتْ الْحُكْمَةُ الْإِلَهِيَّةُ أَنْ لَا يُخَاطَبَ فِي التَّنْكِيرِ إِلَّا بِالْعَلَمِ الْبَاطِنِ مَا يَكْثُرُ مَا يَعْلَمُهُ الْكَثَرُ
أَفْرَادُ بَنِي آدَمَ وَلَوْ بِإِلَاحِ الْبَحْثِ وَالتَّفْتِيشِ مَبَالِغَةً زَائِدَةً وَسَيُقَى الْكَلَامُ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ وَ
صِفَاتِهِ عَزَّ وَجَلَّ بِوَجْهِ يُمَكِّنُ فَهْمَهُ وَالْإِحَاطَةَ بِهِ بِأَدْرَاجٍ وَفُطَانٍ يَخْلُقُ أَفْرَادَ الْإِنْسَانِ فِي أَصْلِ
الْفُطْرَةِ عَلَيْهِمَا بَدُونِ مُبَارَسَةِ الْحُكْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَبَدُونِ مُزَاوَلَةِ عِلْمِ الْكَلَامِ فَانْتَبَتْ ذَاتُ
الْمُبْدَأِ أَجْمَالًا لَا تَهْدِي هَذِهِ الْعُلُومُ سَائِرَ فِی جَمِیعِ أَفْرَادِ بَنِي آدَمَ لَا تَتَرَى طَائِفَةً مِنْهُمْ فِي الْأَقَالِمِ
الْمَسَاحَةِ وَالْأَمَكْنَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْإِعْتِدَالِ یُنْكَرُونَ ذَلِكَ

لغات :- طوائف جن طائفہ جماعت ۔ انھیں فہر اور مقامات مسکودہ لبر و خانہ بدوش عربی قبائل ۔ وظائفہ سمجھنا
مبارستہ مہارت پیدا کرنا ۔ مزاورتہ کو سغیش کرنا ، تلاش کرنا ۔ اقالیم جمع اقلیم ملک ۔ امکانہ صحیح مکان ۔
تشریحہ :- فصل دوم ، باقی علوم پنجگانہ کے مباحث میں ۔ جاننا چاہیے کہ نزول قرآن کا مقصد انسان کی مختلف
جماعتوں کی تہذیب ہے عربی ہوں یا عجمی ، شہری ہوں یا بدوی ، بدیں و جہلکت الہی اس امر کو محقق ہوں کہ تذکیر بالآلاء اللہ میں
اکثر افراد بنی آدم کی معلومات سے زیادہ خطاب نہ کرے اور بحث و تحقیق میں زیادہ مبالغہ سے کام نہ لے اور اسما و صفات
الہی کو ایسے طریقے سے بیان کرے جس کا سمجھنا ممکن ہو ورنہ اس نہم وادک کے ذریعہ سے جو انسان کو اصل فطرت
میں عطا ہوئے ہیں مہارت حکمت الہی اور مزاولت علم کلام کے بغیر پس ذات مبدء (خالق) کا اثبات اجمالاً فرمایا
کیونکہ اس کا علم تمام افراد بنی آدم میں ساری ہے اور اقالیم مانعہ اور قریب باعتبار ممالک میں کسی گروہ کو تم ایسا
نہ پاؤ گے جو اس کا منکر ہو۔

تشریح

قولہ فی بقیۃ الا فصل اول میں علم الخاصہ کے بیان سے فراغت کے بعد اب باقی علوم اربعہ کو بیان کر رہے ہیں ۔
قولہ اکثر ما یعلمہ الا کیونکہ تذکیر میں اگر ایسی چیزیں ذکر کی جائیں جن سے مخاطب ناواقف ہے تو اس کا دل و دماغ
تحصیل جہول میں لگ کر اسی کا ہو کے رہ جائیگا اور تذکیر کا مقصد حاصل نہ ہوگا ۔
قولہ بادراک الخ مثاہ صاحب مجہۃ التذالبا لغہ میں فرماتے ہیں :-

علم توحید و صفات کا ایسا مشرح ہونا ضروری
ہے کہ اس کو ہر شخص کی عقل از خود جان سکے
نہ کہ اتنا پیچیدہ اور مغلط کہ اس کو کوئی کوئی
شخص ہی سمجھ سکے ۔

علم التوحید و الصفات ۔ سبب ان کیوں مشرحہا
بشرح ینالہ العقل الانسانی بطبیعہ لا مغلطاً
لاینالہ الا من یندر وجود مثله اھ

ولما امتنع بالنسبة اليه اثبات الصفات بطريق تحقيق الحقائق مع انه ان لم يطلعوا على الصفات الالهية فلم يتناولوا معرفة الربوبية التي هي انفع الاشياء في تمدن يب النفوس اقتضت الحكمة الالهية ان يختار شيئاً من الصفات البشرية الكاملة مما يعلمونها ويجري التمدن بها فيما بينهم فتستعمل بازاء المعاني الغامضة التي لا مدخل للعقول البشرية في ساحة جلالها وجعل نكتة "ليس كمثلهم شيء" تروياً قال السدا في العضال من الجمل المركب ومنع من الصفات البشرية التي تثير الادهام بجانب الحقائق الباطلة في اثبات مثيلها كاثبات الولد والبكاء والجنح.

لغات :- حقائق جمع حقيقة ، يتناولوا نيلاً حاصل کرنا ، تمدن فخر کرنا ، اذاً مقابل ۔ غامضہ مؤنث غامض بمعنی دقیق ساحۂ گوشہ ۔ چوک ، جلال بزرگی ، تریاق دوا جو دافع زہر ہو ، دار بیماری ، العضال عاجز گردینے والا ، تشرانۃ بھرکانا ، جوش دلانا ، الادہام جمع دہم ، بگاڑ رونا ، جزع ڈرنا ، گھبرانا ، بے صبری کرنا ۔ ترجمہ :- اور چونکہ بندوں کی نسبت صفات الہیہ کا اثبات بطریق تحقیق حقائق محال تھا ، اور وہ اگر صفات الہیہ پر بالکل مطلع نہ ہوں تو معرفت ربوبیت جو تہذیب نفوس میں نافع ترین شے ہے حال نہیں کر سکتے اسلئے حکمت باری مقفی ہوئی اسکی کہ انتخاب کرے چند صفات کا ان بشری صفات کا طہ میں سے جن کو وہ جانتے ہیں اور آپس میں قابل تعریف سمجھتے ہیں پس وہ انکو ایسے دقیق معانی کے بجائے استعمال کرے جسکی عظمت وجلول کی بلندی تک عقول بشری کی رسائی نہیں ہو سکتی اور "لیس کمثلہ شے" کو جمل مرکب جیسے علاج مرض کے لئے تریاق مقرر کرے اور ان بشری صفات سے منع کرے جن کو ذات الہی کے لئے ثابت کرنے سے ادہام کی طغیان عقائد باطلہ کی طرف ہوتی ہے جیسے اثبات ولد ، اثبات گریہ و زاری ، اثبات جزع و فزع ۔

تشریح

قولہ ولما امتنع الہ یعنی بندوں کے لحاظ سے صفات الہیہ کا اثبات بطریق امان و بطور تحقیق حقائق متنع ہے وجہ امتناع یہ ہے کہ صفات الہیہ کی حقیقت کا بیان دو حال سے خالی نہیں یا تو ہمارے الفاظ ادہامی زبان میں ہو گا یا اس کے علاوہ سے ہو گا ، پہلی صورت اس لئے متنع ہے کہ وہ الفاظ ہمارے ہی وضع کئے ہوئے ہیں جو صفات الہیہ کی کما حقہ تعبیر سے قاصر ہونے کی بنا پر حقیقت صفات کی پوری تشریح نہیں کر سکتے دوسری صورت میں ہم صحیح طور پر حقیقت صفات کا ادراک نہیں کر سکتے کیونکہ ہر شخص معانی کا ادراک اپنے ہی الفاظ اور اپنی ہی زبان میں کر سکتا ہے فما الفائدة فی البیان ؟

ادھر کسی نہ کسی درجہ میں صفات کا بیان ہو نا بھی ضروری ہے کیونکہ اگر بندوں کو صفات الہیہ پر آگہی نہ ہو تو ان کو معرفت ربوبیت حاصل نہیں ہو سکتی جو تہذیب نفوس کے لئے سب سے زیادہ سودمند شے ہے اسلئے حکمت باری اس امر کی مقفی ہوئی کہ ان بغیر صفات کا طہ میں سے جو ہم جانتے ہیں اور جو ہمارے نزدیک قابل تعریف (بالی بلنٹا)

وہاں قائلت بتعمیق النظر وجدت الحجة بان على منظر العلوم الانسانية غير المكتسبة
وتميز صفات يمكن اثباتها ولا يقع بها خلل من الصفات التي كثيرا لا وهام الباطلة
امرا دقيفا لاخذ ركه اذهان العامة لا جزم كان هذا العلم توقيفيا ولو يؤذن لهم في
التكلم بكل ما يشعرون

لغات، تنق مسائل کی تہ تک پہنچنے کی کوشش کرنا۔ مسر لکچر کے کھینچے کارول، یعنی خطوط و مناہج
اور طریق ملہ میں عقل شکات۔ فنار خراب تشرانہ بھرا کانا، جوہل دلانا، ادب ان جمع ذہن، لا جزم یعنی مزہدی
یقینا لم یلک (س) اڈنا اجازت دینا ترجمہ

اگر تو زیادہ غور و خوض سے کام لے تو معلوم ہوگا کہ انسان کے لئے اپنے فطری اور غیر مکتسب علوم کی شاہراہ ہے۔
گامزن ہونا ان صفات کو جن کا اثبات کیا جاسکتا ہے اور ان سے کوئی غلط نہیں آتا، ان صفات سے تمیز کرنا جن سے
ادہام باطلہ کی لطیفانی ہوتی ہے ایک نہایت دقیق امر ہے جس کی تہہ کو عوام کے ذہن نہیں پہنچ سکتے اسلئے یہ علم (یعنی
علم ذات و صفات) توفیقی قرار دیا گیا اور آزادانہ بحث و گفتگو کی اجازت اس باب میں نہیں دی گئی۔
تشریح۔ قولہ الجریان الخ الجریان "وجدت" کا مفعول اول ہے اور "امرا دقيفا" اس کا مفعول ثانی ہے اور تمیز مقام
الجریان پر معطوف ہے اور "من الصفات" تمیز سے متعلق ہے، حاصل عبارت یہ ہے کہ انسان کے فطری علوم کی
بھی رعایت کرنا اور جن صفات کا اثبات ممکن ہے اور رخنہ انداز نہیں ہے ان کو ان صفات سے تمیز کرنا جو ادہام
باطلہ کی لطیفانی کا باعث ہیں ایک نہایت دقیق امر ہے جس کو ہر کس و ناکس نہیں سمجھ سکتا اسلئے علم ذات و صفات کو
توفیقی قرار دیا گیا اور آزادانہ بحث کی اجازت نہیں دی گئی۔

قولہ توقيفياً الخ شاہ صاحب نے مجہ الشرا بالاندر میں صفات باری پر نہایت مبسوط کلام کیا ہے جی چاہتا ہے
(بقیہ منہ)

سمجھ جاتے ہیں۔ چند صفات کا انتخاب کیا جائے اور ان کو ایسے دقیق معانی کے بجائے استعمال کیا جائے جسکی
عظمت و جلال کی بلندی تک انسانی عقل کی رسائی نہیں ہو سکتی۔
قولہ ہی الفح الاشياء الخ اس کی توضیح یہ ہے کہ تہذیب نفوس کا مدار حق تعالیٰ کی صفات کاملہ کی معرفت
پر ہے کہ اس کے بغیر نفوس انسانہ میں تہذیب نہیں آسکتی اس واسطے کہ جو شخص حق تعالیٰ کی ذات پر تو کامل
ایمان رکھتا ہو لیکن یہ نہ جانتا ہو کہ وہی مذاق ہے تو وہ ایمان بالشر کیساتھ والد مالک، آقا، زوج، سلطان وغیرہ بہت
لوگوں کو رازق خیال کر لیا، اسی طرح اگر وہ اس کے رب ہونے سے ناواقف ہو تو خدا کے سوا گاؤ مانا، پستہ دریا، آفتاب و
ماہتاب اور کوکب و سیارات وغیرہ بہت ارباب بنا بیٹھے گا، نیز اگر وہ خدا کی صفت شہید العقاب ہونے سے
بے خبر ہو تو بہت سے معاصی کا مرتکب ہوگا۔ علیٰ ہذا القیاس دیگر صفات کاملہ میں پس جب تک انسان کو حق تعالیٰ
کی صفات کاملہ کی معرفت نہ ہو حصول تہذیب ناممکن ہے۔

کہ یہاں اس کو تمامہ نقل کر دیا جائے، باب الایمان بصفات اللہ تعالیٰ میں تحریر فرماتے ہیں۔

علم أن من أعظم أنواع البر الإيمان بصفات الله تعالى واعتقاد الصفات بها فانه يفتح بابا بين هذا العبد وبينه تعالى وليعده لا يكشف ما هنا لك من الحمد والتكبرياء واعلم ان الحق تعالى اجل من ان يقاس بمقول او محسوس او يحل فيه صفات كحول الاعراض في محالها او تعالجه العقول العامية او يتناولها الالفاظ العرفية ولا بد من تعريفه الى الناس ليكلموا كما لهم الممكن لهم فوجب ان تشمل الصفات بمعنى وجودها يا تها لا بمعنى وجودها بها فمن الرحمة افاضته النعم لا العطاء القلب والرقه و ان تستعار الالفاظ تدل على تسخير الملك لمدينه لتسخره بجمع الموجودات اذ لا عبارة في هذا المعنى افصح من بله وان تشمل تشبيهات بشرط ان لا يقصد الى انفسها بل الى المعان مناسبة لها في العرف فير او يبسطا ليد احوذ مثلا وبشرط ان لا يؤهم المتألمين ايها امرضا انه في الواث البهيمية وذلك يختلف باختلاف المتألمين فيقال يري ويسمع ولا يقال يذوق ويلبس وان يسمي افاضته كل معان متفقة في امر باسم كالرذاق والمصور وان يكتسب عنه كل مالا يليق به لا سيما بالجمع بالانفالمون في حقه مثل لم يلد ولم يولد وقد اجتمعت الملل السماوية قاطبتها على بيان الصفات على هذا الوجه على ان تشمل تلك العبارات على وجهها ولا يبحث عنها اكثر من استعمالها على هذا مضت القرون اشهد لها بالخير ثم خاص طائفة من المسلمين في البحث عنها وتحقيق معانيها من غير نص ولا برهان قاطع قال النبي صلى الله عليه وسلم تفكروا في المخلوق ولا تفكروا في الخالق و قال في قوله تعالى "وان اتي ربك المنتهى" لا فكرة في الرب

واضح ہو کہ عظیم ترین یکی صفات باری پر ایمان لانا اور ان کے ساتھ خدا کے متصف ہونیکا اعتقاد کرنا ہے اس سے بندہ اور خدا میں تعلق کا درد انوکھل جاتا ہے اور وہاں کی بندگی و کبریائی کے منکشف ہونے میں مدد ملتی ہے معلوم ہونا چاہئے کہ خدا بلند و بالا ہے اس کے اسکو عقل یا حسنی چیز پر تپاس کرنا یا اس میں صفات حلول معارض کی طرح حلول کرنا یا عام عقلیں اس کا اعانہ بہ مولیٰ الفاظ اسکو ادا کر سکیں یکن لوگوں کے لئے اسکی تعریف بھی ضروری ہے تاکہ وہ ممکن کمال کو پہنچا کر سکیں اسے ضرر دے کہ صفات سے نتیجے مراد سے جائیں نہ کہ ان کے بادی پس رحمت سے مراد نصیب لینا ہے نہ کہ دل اسلان اور نرمی اور قسح موجبات کی تسخیر کیلئے وہ الفاظ مستعار لئے جائیں جو شاہ کے تسخیر ملک پرال میں کہ اس سے باخفا و ظاہر کوئی عجز نہیں ہے اور تشبہا اس طرح استعمال ہوں کہ ان کے اصلی معنی مراد نہ ہوں بلکہ وہی مراد ہیں جو ظاہر ان کے مناسب ہیں پس بطلان سے مراد فاعلی ہوگی نیز ان سے غی طبعین کو خدا کی ذات میں آہمی آلودگیاں ہونیکا صریح تشبہ نہ ہوا اور یہ مخاطبین کے اختلاف سے مختلف ہوتی ہے پس یہ کہا جائیگا کہ وہ دیکھتا ہے سنتا ہے دہ کہ حکمتا ہے چھوتا ہے اور جن معانی کا ایک ہی اثر ہے انکو ایک ہی نام سے تعبیر کریں جیسے رذاق، مصور اور ہر اس چیز کی اس سے نفی کیولے جو اس کے شان ان نہیں بالخصوص اسکی جو ظالموں نے اس کے حق میں بیان کی ہے پس کہنگے لم یلد ولم یولد تمام آسمانی مذہب اس طرح بیان صفات پر متفق ہیں اور اس پر کہ انکو اس طرح استعمال کیا جائے اس سے زیادہ بحث نہ کی جائے، قرون غماض اسی پر ہے ہیں پھر ایک مسلم گروہ بغیر نص و بدون دلیل قس ان کے معانی کی تحقیق میں پڑ گیا، حضور صلعم کا ارشاد ہے "مخلوق میں غور کرو خالق میں غور نہ کرو" اور آیت "وان اتي ربك المنتهى" کی تفسیر میں فرمایا کہ پروردگار کی ذات میں غور نہیں کیا جاسکتا

والصفات ليست بخلقات محدثات واستقر فيها انما هو
ان الحق كيف اتصف بها فكان تفكر الى الخالق قال
الترمذی فی حدیث "یُرَ الشَّيْءُ كُلُّهُ" قَالَ لَا تَزِلُّونَ
كَمَا جَاءَ مِنْ غَيْرِ اِنْ لَيْسَ اَوْ تَوَجُّهٌ كَمَا قَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ
مِنَ الْأَمَّةِ مِنْهُمْ سَفِيَانُ الثَّوْرِيُّ وَمَالِكُ بْنُ أَنَسٍ وَابْنُ
عِيسَى وَابْنُ الْمُبَارَكِ اِنْ تَرَوْنَ فِيهِ الْأَشْيَاءَ وَ
لَيْسَ بِهِ إِلَّا يُقَالُ كَيْفَ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ
أَجْزَاءُ هَذِهِ الصِّفَاتِ كَمَا هِيَ لَيْسَ بِمُتَشَبِّهٍ إِلَّا بِمُتَشَبِّهٍ اِنْ
يُقَالُ سَمْعٌ كَسْبٌ وَبَصَرٌ كَبِيرٌ، وَقَالَ الْخَافِضُ ابْنُ عَبَّاسٍ
لَمْ يَنْقُلْ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ
الصَّحَابَةِ مِنْ طَرَفٍ يَصِحُّ التَّصْرِیحُ بِوُجُوبِ تَأْوِيلِ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ
إِلَّا الْمُتَشَابِهَاتِ وَلَا الْمَنْعُ مِنْ ذِكْرِهِ، وَفِي الْحَالِ
إِنْ يَأْتِي الشَّرْطُ بِمُتَشَبِّهٍ مَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَمِنْزِلُ
عَلَيْهِ "الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ" ثُمَّ يَتْرَكُ هَذَا الْبَابَ
فَلَا يُمِيزُ مَا يَحْوِزُ لِسَبِّهِ إِلَيْهِ تَعَالَى مِمَّا لَا يَحْوِزُ حِثَّةٌ
عَلَى التَّبْلِیغِ عَنْهُ بِقَوْلِهِ "يَسْلُجُ الشَّاهِدُ الْغَائِبُ"
حَتَّى تَقُولُوا اقْوَالَهُ وَاحْوَالَهُ وَمَا فَعَلَ بِحُضْرَةِ
فَدْلٍ عَلَى أَنَّهُمْ اتَّفَقُوا عَلَى الْإِيمَانِ بِهِ عَلَى الْوَجْهِ
الَّذِي ارَادَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا فَادِجٌ تَنْزِيهِهِ عَنْ
مُتَشَابِهَاتِ الْخُلُوقَاتِ بِقَوْلِهِ "لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ" فَمَنْ
أَوْجَبَ خِلَافَ ذَلِكَ لِحُجَّتِهِمْ فَقَدْ خَالَفَ بِمُسْلِمٍ أَهْلَ
الْقَوْلِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَالْقُدْرَةِ وَالْفُحْكَ
وَالْكَلَامِ وَالْإِسْتِوَاءِ فَإِنَّ الْمَعْنَى هُنَا هَلْ لِّلْإِنْسَانِ
مِنْ كُلِّ ذَلِكَ غَيْرَ مَا يَلِيقُ بِجَنَابِ الْقُدْسِ وَهَلْ فِي الْفُحْكَ
إِسْتِحَالَةٌ إِلَّا مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ لَيْسَتْ دَعْوَى الْفُحْمِ وَكَذَلِكَ
الْكَلَامُ وَهَلْ فِي الْبَطْشِ وَالنَّزُولِ إِسْتِحَالَةٌ إِلَّا
مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُمَا لَيْسَتْ دَعْوَايَا إِلَهُ وَالرَّجُلُ يَكُونُ كَذَلِكَ

اسکی صفات مخلوق و نوید نہیں ان میں غور کرنا یہی ہے کہ خدا اس کے
کیونکر متصف ہے تو یہ خالق میں غور کرنا ہوا، امام ترمذی نے حدیث
"يُرَ الشَّيْءُ كُلُّهُ" کے متعلق ائمہ کا قول نقل کیا ہے کہ ہم اس پر یونہی
ایمان رکھتے ہیں جیسے یہ وارد ہے بغیر اس کے کہ اسکی کچھ تفسیر کریں یا
اس میں ہم پیدا کریں سفیان ثوری، مالک بن انس، ابن عیینہ ابن
مبارک وغیرہ کا یہی قول ہے کہ یہ امور روایت کے جائز اعدان پر
ایمان رکھا جائے اور نہ کہا جائے کہ یہ کیونکر ہے دوسرے موقع پر ترمذی نے
کہا ہے کہ ان صفات کو اسی طرح رکھنا نہیں ہے تشبیہ تو یہ ہے کہ یوں
کہا جائے کہ اسکی سمع و بصر ہماری سمع و بصر کی طرح ہے حافظ ابن حجر کہتے
ہیں کہ حضور صلیم اور کسی صحابی سے بہ سند صحیح اسکی تصریح منقول نہیں کہ
متشابهت میں تاویل کرنا ضروری ہے یا تاویل کرنا بالکل منع ہے اور یہ
امر محال ہے کہ خدا تعالیٰ اپنے نبی کو ما انزل الیہ کی تبلیغ کا حکم دے اور
ایوم اکملت لکم دینکم نازل فرمائے پھر متشابهات کے باب کو چھوڑ دے
اور اس کو بیان نہ کرے کہ خدا کی جانب کس امر کو منسوب کر
سکتے ہیں اور کس کو نہیں کر سکتے حالانکہ آپ نے تبلیغ کے
بارے میں بڑی تاکید سے فرمایا ہے کہ حاضر شخص غائب کو
سب خبر دے دے حتیٰ کہ لوگوں نے آپ کے اقوال و افعال
احوال اور ان امور کو جو آپ کے سامنے پیش آئے بخوبی
نقل کر دیا، معلوم ہوا کہ مسلمانوں کا اس پر اتفاق رہا ہے
کہ متشابهات سے خدا کی جو مراد ہے اس پر ایمان رکھنا چاہیے مخلوقات
کی متشابهات سے خدا نے اس طرح تنزیہ نہ ذکر کر دی کہ اس کے مثل
کوئی شئی نہیں ہے، ان کے بعد جو اس کے خلاف کہے وہ ان کے طریقہ
کے خلاف ہیں کہتا ہوں کہ سمع بصر قدرت، فحک، کلام ادا استواء میں
کوئی فرق نہیں کیونکہ اہل زبان کے نزدیک ان سب سے وہی معنی مفہوم ہوتے
ہیں جو بارگاہ قدس کے لائق نہیں، فحک کو اسی لئے تو مائل کہتے ہیں کہ
اس کیلئے منع چاہیے اسی طرح صفت کلام ہے اور بطش و نزول میں بھی
یہی استحالہ ہے کہ یہ ہاتھ پاؤں چاہتے ہیں اسی طرح

السمع والبصر ليدعيان الاذن والعين والسمع اعلم
 واستعمال هؤلاء الخالقون على معشر اهل
 الحديث وبتوهم بجملة ومشبته وقالوا هم المسترون
 بالملكة وقد وضع على ومنوفا بينا ان استطاعتهم
 نهه ليست بشئ وانهم مخطون في مقالتهم رواية
 ودرایة وخالطون فی طعنهم انکته الہدی،
 تفصیل ذلک ان ہنما مقامین احدا ان اشتر
 تبارک وتعالیٰ کیف اتصف بہذہ الصفات ہل
 ہی زائدۃ علی ذاتہ او عین ذاتہ وما حقیقتہ
 السمع والبصر والكلام وغيرہا فان المفہوم من ہذہ
 الالفاظ بادی الرای غیر لائق بجناب القدس و
 الحق فی ہذا المقام ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم لم یكلم
 فیہ بشئ بل جبرامۃ عن التكلم فیہ والبعث عند قلیس
 لاحد ان یقدم علی حجرہ -

والثانی انه ای شئ یجوز فی الشرع ان نصف
 تعالیٰ بہ وای شئ لا یجوز ان نصف بہ والحق ان صفاتہ
 واسماوہ توفیقیۃ بمعنی انا وان عرفنا القواعد التی بنی
 الشرع بیان صفاتہ تعالیٰ علیہا کما حررت فی
 صدر الباب لکن کثیر من الناس لو اخرج لهم الخوض
 فی الصفات لفضلوا واصلوا کثیرا من الصفات
 وان کان الوصف بہا جائزا فی الاصل لکن قوما
 من الکفار حملوا تلك الالفاظ علی غیر محلہا وشرع
 ذلک فیما بینہم فکان حکم الشرع الہی عن استعمالہا
 دفعا لتلك المفسدة، وکثیر من الصفات یوهم
 استعمالہا علی ظاہرہا بخلاف المراد فوجب الاحتراز
 عنہا لہذہ الحکم جعلہا الشرع توفیقیۃ ولم یج
 الخوض فیہا بارأی -

سمع والبصر کان اور آنکھ چاہتے ہیں واللہ اعلم
 ان خو من کرنیوالوں نے اہل حدیث پر بڑی زبان درازی
 کی ہے کہ ان کا نام مشبہ اور مجسمہ رکھا ہے اور کہتے ہیں کہ یہ
 لوگ بلکہ کی آڑ میں چھپنے والے ہیں، مجھ کو خوب ظاہر ہو گیا ہے کہ انکی زبان
 درازی محض بے معنی ہے، مثلاً اور مثلاً یہی لوگ غلطی پر ہیں اور انکے ہدایت
 کی نسبت ان کا طعن بے جا ہے -

انکی تفصیل یہ ہے کہ منشا بہات میں دو مقام ہیں ایک یہ کہ خداوند تعالیٰ
 ان صفات کے ساتھ کس طرح متصف ہے آیا یہ صفات ذات
 خداوندی پر زائد ہیں یا اس کی عین ذات ہیں؟ اور سمع والبصر اور
 کلام وغیرہ کی حقیقت کیا ہے، بادی الرای میں جو معنی ان الفاظ سے
 سمجھے جاتے ہیں وہ خدا کی شان کے مناسب نہیں ہیں، اس میں حق بات
 یہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بارے میں کچھ نہیں فرمایا بلکہ اس میں بحث
 و گفتگو کرنے سے اپنی امت کو روک دیا ہے اسلئے کسی کی تاب
 نہیں کہ جس سے اپنے منع فرمایا ہے اس کا اقدام کرے -

مقام ثانی یہ ہے کہ وہ کونسی صفات ہیں جن سے خدا کو متصف ماننا
 شرعاً جائز ہے اور وہ کونسی ہیں جن سے جائز نہیں اس کے متعلق حق
 یہ ہے کہ اس کے اسرار و صفات توفیقی ہیں بایں معنی کہ ہم گو ان
 قواعد کو جانتے ہیں جسکو شرع نے صفات الہی کے بیان کا معیار
 مانا ہے جیسا کہ ہم شروع باب میں لکھ چکے ہیں لیکن بہت لوگ
 ہیں کہ اگر انکو صفات میں طور و خو من کی اجازت دیدی جائے تو خود
 بھی گمراہ ہوں اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں، اور بہت سی صفات
 ہیں کہ ان سے متصف کرنا اصل میں جائز ہے مگر کچھ کافروں نے
 ان کا بے جا استعمال کیا ہے پس شارع کا ان کے استعمال سے منع
 کرنا اس فساد کو روکنے کیلئے ہے اور بہت سی صفات کو ظاہری
 معنی میں استعمال کرنے سے خلاف مقصود کام ہوتا ہے تو ان سے بھی
 احتراز ضروری ہوا پس ان حکمتوں کی وجہ سے شرع نے اسرار و صفات کو توفیقی
 قرار دیا اور انہی سے ان میں خو من کو مباح نہیں رکھا -

وَإِخْتَارَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ الْأَلْبَةِ وَأَيَاتٍ قَدْ رَتَّبَهُ جَلُّ وَعَلَا مَا سَأَوْتُ فِي فُهْمِهِ الْخَفِيرِ
وَالْبَدْوِ وَالْعَرَبِ وَالْعَجْمِ وَلِهَذَا الرَّيْذُ كَرَّمَ النِّعَمَ النَّفْسَانِيَّةَ الْبَخْصِيَّةَ بِالْأَوْلِيَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَ
لَمْ يُجِبْ بِالنِّعَمِ الْأَرْتَقَايَةِ الْبَخْصِيَّةِ بِالْبُلُوكِ وَأَنَّهُ ذَكَرَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مَا يَنْبَغِي ذِكْرًا
كَخَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَيْنِ وَإِنْزَالِ الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ وَإِخْرَاجِهِ مِنَ الْأَرْضِ وَإِخْرَاجِ
الْوَلَعِ الثَّمَارِ وَالْحَبُوبِ وَالْأَزْهَارِ بِوَسْطَةِ الْمَاءِ وَالْهَامِ الصَّنَاعَاتِ الْفَرُودِيَّةِ وَ
الْإِقْتِدَارِ عَلَى فَعْلِهَا

لغات۔ آلاء جمع الی معنی نعمت، تساوت تساویاً برابر ہونا، انحصار شہری باشندے، البدو خانہ بدوش عربی قبائل، نعم جمع نعمت، ارضین جمع ارض زمین، سحاب بادل، انواع جمع نوع، شمار جمع شمرہ چل، محبوب جمع حبیب دانہ، انہار جمع زہرہ کلی، شگوفہ۔ اقدار قادر بنانا۔ ترجمہ

اور اختیار کیا آلاء و انشاء اور آیات قدرت میں سے صرف انہی باتوں کو جن کے سمجھنے میں شہری و بدعتی اور مجاہد و عجم سب یکساں ہیں لہذا ذکر نہیں کی نفسانی نعمتیں جو اولیاء اور علماء کے ساتھ مخصوص ہیں اور ارتقا فی نعمتیں جو بادشاہوں کے ساتھ خاص ہیں بلکہ ذکر کریں وہی نعمتیں جن کا ذکر مناسب تھا جیسے آسمان و زمین کی پیدائش، بادلوں سے پانی برسانا اور زمین سے پانی جاری کرنا اور اس سے طرح طرح کے پھل پھول، شگوفے، اور نئے اگانا اور فزوری صنعتوں کا اہتمام اور ان کے کرنے پر قدرت بخشنا۔ تشریح۔

قوله انعم النسانية الخ جیسے عبادت عبادت، رویت الواراثہ، اور کشف نکات وحل معضلات پر فروع و سرود
قوله بالنعم الارتفاعیۃ الخ نعم ارتفاعیۃ وہ نعمتیں ہیں جن کا انسان اپنی نوعی حاجات پوری کرنے میں محتاج ہوتا ہے یعنی
اکل و شرب، صحبت و جماع اور بارش وغیرہ۔

قولہ وانزل الماء الخ جیسے سورۃ النعام میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

اور اسی نے ابتدا آسمان پانی پر نکالی ہم نے اس کے لئے والی ہر
چیز پر نکالی اسی سے سبز کھیتی جس سے ہم نکالتے ہیں لے ایک
پر ایک چڑھا ہوا اور کھجور کا بجے میں سے پھل کے گچے جھکے ہوئے
اور بارش انکار کے اور درختوں اور انار کے پھل میں ملے جلتے اور ہر اور اسی

قولہ والہام الصافات الخ جیسے سہ ماہیہ انبیاء میں ارشاد ہے۔

اور اس کو سکھایا ہم نے بنانا ایک تحاریر اس کہ بچاؤ ہو مگرو لائی میں

حق تعالیٰ نے حضرت داؤدؑ کے ہاتھ میں لوہا موم کر دیا تھا اُسے موڑ کر نہایت ہلکی مضبوط، جدید قسم کی زرہیں تیار کرتے مجھے جو لڑائی میں کام دیں، یعنی تمہارے فائدہ کے لئے ہم نے داؤدؑ کے ذریعہ سے ایسی عجیب صنعت نکال دی

وقد قررني مراضع كثيرة من التنبيه على اختلاف احوال الناس عند هجوم المصائب
وانكشافها من الامراض النفسانية الكثيرة الوقوع واختار من ايام الله
يعني الوقائع التي اخذها الله سبحانه وتعالى كتدعيم المبطيعين وتعذيب العصاة
ما قرع سمعهم وذكر لهم اجمالا مثل قصص قوم لوط وعاد وثمود وكانت العرب تتلقاها
ابنا عن جده ومثل قصص ابراهيم وابراهيم بن اسرائيل عليهم السلام فانها كانت مألوفة
لاستماعهم لمخالطة اليهود العرب في قرون كثيرة لا القصص الشاذة غير المألوفة
ولا اخبار المجازات بين فارس والهند.

لغات ۱۔ ہجوم (ن) اجانک آنا۔ الوقائع جمع وقیعہ لڑائی، مراد حوادث وواقعات۔ تنعيم نعمت دنیا۔ العصاة
جمع ماس گنہگار قرع (ن) قرعاً کھکھانا، قصص جمع قصہ، مألوف مألوسہ۔ اسماع جمع سمع کان۔ قرون جمع قرن سوال گنہہ شاذہ
نامہ۔ ترجمہ

اقتضیٰ لزمی ہے اکثر مقامات میں ہجوم مصائب اور ان کے دور ہونے کے وقت لوگوں کے رویہ کے بدل جانے پر جو
کثیر الوقوع امراض نفسانی میں سے ہے اور اختصار فرمایا ایام اللہ یعنی ان واقعات میں سے جو خداوند تعالیٰ نے ایسا
فرمایا ہے جیسے فرماں برداروں کو انعام اور نافرمانوں کو عذاب دینا، ایسی جزئیات جو پیشتر سے ان کے گوش زد ہو چکی
تھیں اور وہ اجمالی طریقہ سے ان کا تذکرہ سن چکے تھے مثلاً قوم لوط و عاد و ثمود کے قصے جو عرب اپنے باگداد سے
مسلل سنتے آئے تھے اور حضرت ابراہیم و انبیا بنی اسرائیل کی مختلف داستانیں جن سے یہود و عرب کے قرینہ قرن کے
اختلاط کی وجہ سے ان کے کان آشنا تھے، نہ کہ طبر مشہور وغیرہ مألوس تھے اور فارس و ہند کی جزا و مزاک واقعات کی خبریں،
تشریح

قوله على اختلاف احوال الناس الخ جیسے سورہ معارج میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔
إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٌ خَلَقَ هَلُوعًا إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ
جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا
بے شک آدمی بنا ہے جی کا کپا جب پہنچے اسکو بلائی تو بے مل
اور جب پہنچے اسکو بھلائی تو بے توفیقاً۔
یعنی کسی طرح پتنگی اور ہمت نہیں دکھلاتا، فقر و فاقہ، بیماری و سختی آئے تو بے صبر ہو کر گھبراٹھے بلکہ (باقی برکت)

مع الترجمة البصيرة هكذا " ولم يذكر القصص الشاذة غير المألوفة وكذا لم يذكر أخبار مجازات الفارس والهند لان
القصص الفارسي هكذا " نه قصص شاذة غير مألوفة اياد فرمود و نه اخبار مجازات فارس و ہند را ذکر نمود۔

— ۱۲ عون

محمد حنیف غفرلہ لکھوہی

وَإِنْ تَزَعَّ مِنْ الْقِصَصِ المشهورة جُمْلًا تَنَفَّعَ فِي تَذَكِيرِهِمْ وَلَمْ يُسَرِّدِ الْقِصَصَ بِتَأْوِيلِهَا مَعَ جَمِيعِ
 خُصُوصِيَّاتِهَا وَالْحِكْمَةِ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْعَوَامَّ إِذَا سَمِعُوا الْقِصَصَ النَّادِرَةَ غَايَةَ النَّادِرَةِ أَوْ
 اسْتَقْصَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ذِكْرُ الْخُصُوصِيَّاتِ كَيْمِيلُوا إِلَى الْقِصَصِ نَفْسِهَا وَيَفُوتَهُمُ التَّلَذُّذُ الَّذِي
 هُوَ الْغَرَضُ الْأَصْلِي فِيهَا وَلِظَهْرِ هَذَا الْكَلَامِ مَا قَالَهُ بَعْضُ الْعَارِفِينَ إِنَّ النَّاسَ لَهَا خَفِظُوا
 قَوَاعِدَ التَّجْوِيدِ شَغَلُوا عَنِ الْخُشُوعِ فِي التَّلَاوَةِ وَلِهَذَا سَأَلُ الْمَفْسُورُونَ الْوُجُوهَ الْبَعِيدَةَ فِي التَّفْسِيرِ
 مَسَارِعَ عِلْمِ التَّفْسِيرِ نَادِرًا كَالْمَعْدُومِ

لغات :- انتزع انتزاعاً نکالنا مجمل مع جملہ مجموعہ، تسرد اسراڈا پورے طور پر نقل کرنا۔
 ترجمہ :- اور منتخب کیا ہے مشہور قصوں میں سے ان ضروری قصوں کو جو مفید ہوں تذکیر میں اور انہیں بیان کیا تمام قصوں
 کو ان کی تمام خصوصیات کے ساتھ جس کی حکمت یہ ہے کہ جب عوام الناس سنتے ہیں عجیب و غریب داستان یا بیان
 کیا جائے ان کے سامنے کوئی قصہ پوری خصوصیات کے ساتھ تو وہ مائل ہو جاتے ہیں محض اس داستان کی طرف
 اور فوت ہو جاتا ہے ان سے تذکرہ جو اصل غرض ہوتی ہے قصہ کی اور اس کی نظیر کسی مار فکا یہ قول ہے کہ جب
 سے لوگوں نے تجوید کے قواعد سیکھے ہیں خشوع کے ساتھ تلاوت سے محروم ہو گئے۔ اور جب سے مفسرین نے
 تفسیر میں وجہ بعیدہ ذکر کیں علم تفسیر النادر کا معدوم ہو گیا۔
 (بقیہ ص ۱۰۶)

ماریوس ہو جائے گو یا اب کوئی سبیل مصیبت سے نکلنے کی باقی نہیں رہی، اور مال و دولت، تھوڑی اور
 فراخی ملے تو نیکی کے لئے ہاتھ نہ اٹھے اور مالک کے راستے میں خرچ کرنے کی توفیق نہ ہو۔ نیز سورہ
 نسا میں ہے۔

وَالْمُحْضَرَاتِ إِلَّا نَفْسٌ مِّنْهُنَّ

یعنی اپنے نفع اور مال کی حرص اور غیبتی ہر ایک کے جی میں گھسی ہوئی ہے۔

قولہ ولا اخبارا لمجازات الإجازات کے معنی کسی چیز کا بدلہ دینا ہے، یہاں اخبار مجازات
 فارس سے مراد ان کی جنگیں اور لڑائیاں ہیں جیسے رستم و دارا وغیرہ کے قصے، اور اخبار مجازات
 ہندو سے مراد ان کی مشہور لڑائیاں ہیں جیسے مہا بھارت وغیرہ کی جنگ۔

محمد حنیف غفرلہ لنگوہی

ومما فکرت من القصص قصة خلق آدم من الارض وسجود الملائكة له وامتناع الشیطان منه وکونه ملعونا وسقیه بعد ذلك في اغواء بني آدم وقصة مخاضة نوح وهود وصالح وابراهيم ولوط وشعب عليهم الصلوة والسلام واقوامهم في باب التوحيد والامر بالمعروف والنهي عن المنکر وامتناع الاقوام من الامتثال بشجاعت رکیکه مع ذکر جواب الانبياء وابتلاء الاقوام بالعقوبة الالهية وظهور نصرته عز وجل للانبياء وتابيعهم وقصة موسى مع فرعون وقومه ومع سفهاء بني اسرائيل ومكابرة هذه الجماعة مع حضرته عليه الصلاة والسلام وقيام الله سبحانه وتعالى بعقوبة الاشقياء وظهور نصرته نبيه موسى مرة بعد مرة وقصة خلافة داود وسليمان وآياتهما وکل متها وحنه ايوب ويونس وظهور رحمة الله سبحانه لهما واستجابة دعاء زكريا وقصص سيدنا عيسى العجيب من تولده بلا أب وتكليمه في المهد وظهور الخوارق منه فلذلك كانت هذه القصص باطوار مختلفة اجبالا وتفصيلا بحسب ما اقتضاه اسلوب السویرا

لغات :- ملعون لعنت کیا ہوا، دستکار ہوا، سق کوشش، اغواء گمراہ کرنا۔ مخاضہ جبکڑا۔ اقوام جمع قوم امتثال فرماں برداری کرنا۔ عقوبتہ سزا، عذاب۔ سفہاء جمع سفیہ بیوقوف، مکابرہ دشمنی کرنا، مخالفت کرنا اشقیاء جمع شقی بدبخت۔ تولد پیدا ہونا مہد گہوارہ۔ خوارق جمع خارق وہ چیز جو مقتضائے عادت کے خلاف ہو۔ اطوار جمع طور اندازہ، قسم۔ اسلوب طریقہ، روش۔ سور جمع سورۃ۔

ترجمہ :- جو قصے قرآن مجید میں بہ بکار بیان ہوئے ہیں یہ ہیں۔ آدم علیہ السلام کی پیدائش زمین سے، ان کو تمام فرشتوں کا سجدہ کرنا، شیطان کا اس سے انکار کر کے ملعون ہونا، اور اس کے بعد سے بنی آدم کو گمراہ کرنے میں کوشش کرنا۔ حضرت نوحؑ، حضرت ہودؑ، حضرت صالحؑ، حضرت ابراہیمؑ، حضرت لوطؑ اور حضرت شعیبؑ کا اپنی اپنی قوموں سے توحید اور امر بالمعروف ونہی عن المنکر میں مباحثات کرنا، اور ان اقوام کا فرماں برداری سے باز رہنا رکیک شبہات کی بناء پر پیغمبروں کے جوابات ذکر کرنے کے ساتھ، اور ان قوموں کا عذاب الہی میں مبتلا ہونا اور نصرت خداوندی کا ظاہر ہونا انبیاء اور ان کے متبعین کے حق میں، اور حضرت موسیٰؑ کا قصہ فرعونؑ، اسکی قوم اور بنی اسرائیل کے نادانوں کے ساتھ، اور ان لوگوں کا حضرت موسیٰؑ کی جناب میں مکابرہ و مخالفت کے ساتھ پیش آنا اور خداوند تعالیٰ کا ایک عرصہ تک اُن بدبختوں کو عقوبت میں مبتلا رکھنا۔ اور اللہ کے نبی حضرت موسیٰؑ کے حق میں پیغم نصرت خداوندی کا ظاہر ہونا۔ حضرت داؤد و حضرت سلیمان علیہما السلام کا قصہ خلافت (باقی پر ص ۱۰۹)

عہ لیس ذکر سیدنا ابراہیمؑ فی الاصل الفارسی الذی عندنا ۳۳ عون۔ علمہ والترجمة الواضحة التي تطابق النص الفارسی کذا وامتناع الاقوام من الامتثال وایراد ہم شبہات رکیکہ و حلہا من الانبیاء ۳۳ عون

وَمِنَ الْقَصَصِ الَّتِي ذُكِرَتْ مَرَّةً اَوْ مَرَّتَيْنِ فَقَطْ رَفَعُ سَيِّدُنَا اَدْرَاسِي عَلَيْهِ السَّلَامُ
(تسبیح)

اور ان واقعات میں سے جو فقط ایک یا دو جگہ مذکور ہیں حضرت ادیس علیہ السلام کا آسمان پر اٹھا یا جانا ہے۔
تسبیح ۱۔ قولہ رفیع سیدنا الخ سیدہ مریم میں حق تعالیٰ کا ارشاد ہے "قَدْ قَعْنَهُ مَكَانًا كَلِيلاً" ملا اور اٹھایا
ہم نے اس کو ایک اپنے مکان پر (یعنی قرب و عرفان کے بہت بلند مقام اور اونچی جگہ پر پہنچایا، بعض کہتے ہیں کہ حضرت
مسیح کی طرح وہ بھی زندہ آسمان چڑھا ئے گئے اور اب تک زندہ ہیں، بعض کا خیال ہے کہ آسمان پر لپکا کر روح قبض
لی گئی، انکے متعلق بہت سی اسرائیلیات مفسرین نے نقل کی ہیں، ابن کثیر نے ان پر تنقید کی ہے۔ (فوائد)

(بقیہ ص ۱۰۸)

اور ان کے معجزات و کرامتوں کا بیان، حضرت ایوب و حضرت یونس کی محنت کا واقعہ اور ان پر خداوندی رحمت
کے نزول کا ذکر، حضرت زکریا کی دعا کا مستجاب ہونا، حضرت عیسیٰ کے عجیب عجیب قصے یعنی ان کا بغیر باپ کے
پیدا ہونا، گہوارہ میں کلام فرمانا، اور ان سے طوفان عادت امور کا ظہور، پس یہ تمام قصے اجمالاً اور تفصیلاً ہر سورۃ
کے اسلوب کے اقتضائے مطابق مختلف طریقوں سے بیان کئے گئے ہیں۔ تسبیح

۱۔ اس کا ذکر ان مقامات میں ہے، سورۃ بقرہ (۲، ۳۹) سورۃ اعراف (۱۱، ۲۵) سورۃ اسراء (۶۱، ۶۵) سورۃ کہف
(۵) سورۃ طہ (۱۱۶، ۱۲۳) سورۃ ص (۴۱، ۸۵) سورۃ حجر (۲۶، ۴۴)

۲۔ ان کا تذکرہ ان مقامات میں ہے سورۃ اعراف (۵۹، ۹۳) سورۃ ہود (۲۵، ۹۵) سورۃ حجر (۵۱، ۸۴)
سورۃ شعراء (۶۹، ۱۹۱) سورۃ زاریات (۲۳، ۴۶) سورۃ قمر (۹، ۴۰)

۳۔ اس کا بیان ان مقامات میں ہے سورۃ بقرہ (۲۹، ۷۳) سورۃ اعراف (۱۳، ۱۶۲) سورۃ شعراء (۱۰، ۶۸)
سورۃ قصص (۳، ۶)

۴۔ اس کا ذکر ان سورتوں میں ہے سورۃ حمل (۱۵، ۴۴) سورۃ سبا (۱۰، ۱۴) سورۃ ص (۱۴، ۴۰)

۵۔ اس کا بیان ان سورتوں میں ہے سورۃ انبیاء (۸۳، ۸۸) سورۃ صافات (۱۳۹، ۱۴۸)

۶۔ اس کا تذکرہ ان سورتوں میں ہے سورۃ آل عمران (۳۸، ۴۱) سورۃ مریم (۲، ۱۱) سورۃ انبیاء (۹۱)

۷۔ اس کا ذکر ان مقامات میں ہے سورۃ آل عمران (۴۵، ۵۱) سورۃ مریم (۱۶، ۳۶) سورۃ انبیاء (۸۹، ۹)

۸۔ قولہ فذکرت ہذہ القصص الخ قرآن پاک میں گزشتہ نانوں، ہلاک شدہ قوموں، موحّدہ شریعتوں کے تاریخی حالات
اس طرح بیان ہوئے ہیں جیسے کوئی پشیم خود بخود دیکھنے والا بیان کر رہا ہو، پھر ایک ہی قصہ کو متعدد مقامات پر مختلف
الفاظ میں ایسی فصاحت و بلاغت کے ساتھ پیش کیا ہے جس کے معارف سے ہر شخص عاجز ہے۔

محمد صلی اللہ علیہ وسلم

وَمَنَاكِهٌ سَيَّرْنَا ابْرَاهِيمَ لِفُرُودٍ وَرُؤْيَا اَحْيَاءِ الطَّيْرِ وَذِكْرَ وَلَدِهِ وَقِصَّةَ سَيِّدِنَا يُوْسُفَ
 وَقِصَّةَ مَوْلَانَا مُوسَى وَالتَّقَاءَ فِي الْيَمِّ وَقَتْلَهُ الْقَبْلَى وَخُرُوجَهُ اِلَى مَدْيَنَ
 وَتَرْجُوْهُ هُنَاكَ وَرُؤْيَا النَّارِ عَلَي الشَّجَرَةِ وَمَسَامَ الْكَلَامِ مِنْهَا وَقِصَّةَ ذِكْرِ الْبَقْرَةِ وَ
 قِصَّةَ التَّقَاءِ مَوْسَى وَالْحُجُورِ وَقِصَّةَ طَالُوتَ وَجَالُوتَ وَقِصَّةَ بَلْقِيسَ وَقِصَّةَ
 ذِي الْقُرْنَيْنِ وَقِصَّةَ اصْحَابِ الْكُهْفِ وَقِصَّةَ رَجُلَيْنِ تَعَاوَرَا فِي مَا بَيْنَهُمَا وَ
 قِصَّةَ اصْحَابِ الْجَنَّةِ وَقِصَّةَ رُسُلِ عِيسَى الْثَلَاثَةِ وَالْمُؤْمِنِ الَّذِي قَتَلَهُ الْكَافَرُ شَهِيدًا
 وَقِصَّةَ اصْحَابِ الْفِيلِ، فَلَيْسَ الْمَقْصُودُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَصِ مَعْرِفَتُهَا بِأَنْفُسِهَا بَلِ الْمَقْصُودُ
 اِنْتِقَالُ ذَهْنِ السَّامِعِ اِلَى وَخَامَةِ الشَّرِكِ وَالْمَعَاصِي وَعَقُوبَةِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهَا وَ
 اِطْمِئْنَانُ الْمَخْلِصِينَ بِنَصْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَظُهُورُ عَنَايَتِهِ عَزَّ وَجَلَّ بِهِمْ۔

لغات۔ التقاء، الينا، یم سمندر، مدین مصر سے آٹھ دس دن کی راہ پر ایک شہر ہے شجرۂ درخت۔ التقاء، تھاورا
 تھاورا ایک دوسرے سے ٹکرا کرنا، الجنۂ باغ۔ رُسل جمع رسول۔ القتل ہاتھی۔ وغایتہ (ک) مضمونہا۔
 ترجمہ۔ اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کا نرود سے مناظرہ، اور پندہ کو زندہ کرتے دیکھنا، اور اپنے فرزند (اسماعیل) کو
 ذبح کرنا، اور حضرت یوسف علیہ السلام کا قصہ، اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی پیدائش، ان کو دریا میں ڈالنا
 ان کا ایک قبلی کو قتل کرنا، پھر بدین کو فرار ہونا، وہاں نکاح کرنا اور وہاں سے واپسی میں ایک درخت پر آگ
 روشن دیکھنا، اور اس سے باتیں سننا، اور بنی اسرائیل کا گائے ذبح کرنے کا قصہ، حضرت موسیٰ علیہ السلام کا
 حضرت غنم سے ملاقات کرنا اور طالوت و جالوت، بلقیس، ذوالقرنین اور اصحاب کہف کے قصے، اور ان دو
 شخصوں کا قصہ جنہوں نے باہم نزاع کیا تھا، اور باغ والوں کا قصہ، اور حضرت عیسیٰ کے تین رسولوں کا قصہ اور
 اس مومن کا قصہ جس کو کفار نے شہید کیا تھا، اور اصحاب فیل کا واقعہ، پس ان تمام قصوں سے یہ مقصود نہیں کہ صرف
 ان واقعات سے آگاہی حاصل ہو جائے بلکہ مقصود یہ ہے کہ ان سے سننے والوں کے ذہن شرک اور معاصی
 کی برائی کی جانب منتقل ہوں اور اہل شرک و معاصی پر عذاب خداوندی کی طرف اور غفلین کے خلاف
 کی عنایت سے مطمئن ہونے کی طرف دھیان دیا جائے۔ تشریح

۱۔ سورۃ بقرہ (۲۵۸) ۲۔ سورۃ بقرہ (۲۶۰) ۳۔ سورۃ صافات (۱۱۰) ۱۱۱) ۴۔ سورۃ یوسف (۱۰۱)
 ۵۔ سورۃ قصص (۲۵، ۴) سورۃ طہ (۲۸، ۳۰)

۱۔ قولہ ورویتہ النار الخ اکثر مفسرین کا قول یہ ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جو کچھ دیکھا تھا وہ آگ نہیں تھی بلکہ حق
 جل مجدہ کا نور تھا جس کو لفظ نار سے اسلئے ذکر کیا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اسکو آگ ہی سمجھ رہے تھے۔ لیکن بقول امام مہدی
 ہے کہ انہوں نے آگ ہی دیکھی تھی تاکہ وہ اپنی خبر میں کاذب قرار نہ پائیں اذالکذب لا يجوز علی الانبیاء، بعض عارفین کا

قول ہے کہ چونکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام آگ کی طلب میں نکلے تھے اس لئے مطلوب حقیقی نے ان کے مطلوب مجازی کی صورت میں تجسلی فرمائی تاکہ حضرت موسیٰ اپنے مطلوب کی طرف بڑھیں اور اعراض نہ کریں۔

کنار موسیٰ یرا دین عاجزہ و ہوالا لہ و لکن لیس یدرہ

کہ قولہ و سماع الکلام منہا الخ شیخ احمد صادی اپنے حاشیہ جلالین میں فرماتے ہیں کہ اس سے مراد یہ نہیں ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے صرف جہت ثبوت سے کلام سنا بلکہ محققین کا نظریہ یہ ہے کہ آپ نے کلام بلا حرف و صوت جمع جہات سے سنا ابن الشیخ نے اپنے حواشی میں لکھا ہے کہ حق تعالیٰ کا کلام صفت ازلی ہے جو ذات باری کے ساتھ قائم ہے، وہ نہ جنس حروف سے ہے نہ جنس اصوات سے لیکن جس طرح حق تعالیٰ کا دیدار غیر مستبعد ہے حالانکہ اسکی ذات نہ جسم ہے نہ عرض۔ اسی طرح اس کے کلام کا سماع بھی غیر مستبعد ہے اگرچہ وہ نہ جنس حروف سے ہے نہ جنس اصوات سے ہے، امام احمد نے وہب سے نقل کیا ہے کہ موسیٰ علیہ السلام نے جب یہ یا موسیٰ سنا تو کئی بار لبیک کہا اور عرض کیا کہ میں تیری آواز سنتا ہوں اور آہٹ پاتا ہوں مگر یہ نہیں دیکھتا کہ تو کہاں ہے، آواز آئی کہ میں تیرے اوپر ہوں، تیرے ساتھ ہوں تیرے سامنے ہوں، تیرے پیچھے ہوں، اور تیری جان سے زیادہ تجھ سے نزدیک ہوں۔ کہتے ہیں کہ موسیٰ علیہ السلام ہر جہت سے اور اپنے ایک ایک بال سے اللہ کا کلام سنتے تھے۔

۱۵ سورہ بقرہ (۶، ۷۳) ۱۶ سورہ کہف (۲۱، ۲۵۱) ۱۷ سورہ نمل (۲۲، ۲۴) ۱۸ سورہ کہف (۸۳، ۹۹) ۱۹ سورہ کہف (۲۶، ۲۷) ۲۰ سورہ کہف (۲۲، ۲۳) ۲۱ سورہ قلم (۱۴، ۲۳) ۲۲ سورہ یس (۱۳، ۱۹) ۲۳ سورہ یس (۲۰، ۲۹) ۲۴ سورہ یس

۲۵ قولہ بل المقصود الخ سورہ ہو کے آخر میں حق تعالیٰ شانہ کا ارشاد ہے۔

وَكَلَّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نَنْتَبِهُ بِهٖ
فَوَآدِلٌ وَجَاءَتْ فِي هَٰذِهِ الْحَقُّ وَفَعْلَةٌ تُوْذِي كَثَرِي
بَلْمُؤْمِنِينَ ۝

اور سب چیز بیان کرتے ہیں ہم تیرے پاس رسولوں کے احوال سے
جس سے تسلی دین تیرے دل کو اور آئی تیرے پاس اس صحت
میں تحقیق بات اور نصیحت اور ہدایت ایمان والوں کو۔
یعنی گذشتہ اقوام صل کے واقعہ اس کو بغیر علیہ السلام کا قلب بیش از بیش ساکن و مطمئن ہوتا ہے اور امت کو تحقیقی باتیں
معلوم ہوتی ہیں جن میں نصیحت و تذکر کا بڑا سامان ہے۔ آدمی جب سنتا ہے کہ میرے گناہوں کے لئے نوح پہلے فلاں
فلاں جرائم کی پاداش میں ہلاک ہو چکے ہیں تو ان سے بچنے کی کوشش کرتا ہے اور جب دیکھتا ہے کہ فلاں
بوسہ اختیار کرنے سے پھلوں کو نجات ملی تو طبعاً اس کی طرف دوڑتا ہے۔ فی الحقیقت قرآن کریم
میں قصص کا حصہ اس قدر مؤثر و مذکور واقع ہوا ہے کہ کوئی شخص جس میں تھوڑا سا آدمیت کا جزور
ہو اور خوف خدا کی ذرا سی ٹیس دل میں رکھتا ہو انہیں سنگم متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ (فوائد)

ۛ ۛ ۛ

وَقَدْ ذَكَرَ جَلَّ شَأْنُهُ مِنَ الْمَوْتِ وَمَا بَعْدَهُ كَيْفِيَّةَ مَوْتِ الْإِنْسَانِ وَمَحْزَنَهُ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ
وَعَرَضَ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ عَلَيْهِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَظَهَرَ مَلَايِكَةُ الْعَذَابِ وَقَدْ ذُكِّرَ أَشْرَ الْأَشْرَارِ
مِنْ نَزُولِ عِيسَى وَخُرُوجِ الدَّجَالِ وَخُرُوجِ دَابَّةِ الْأَرْضِ وَخُرُوجِ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ

لغات ۱۔ عرض (من) دکھانا، اشراف جمع شرط علامت، ہر چیز کا اول، اساعۃ قیامت، گھڑی
ترجمہ ۱۔ اور ذکر فرمایا ہے حق تعالیٰ نے موت اور اس کے بعد کے واقعات میں سے انسان کی موت کی کیفیت اور
اس وقت اس کی بیماری کا عالم، اور موت کے بعد جنت و دوزخ کو سامنے کرنا، اور عذاب کے فرشتوں کا آنا
اور ذکر فرمایا ہے علامات قیامت میں سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا آسمان سے نزول، اور دجال، دابۃ الارض اور
یا جوج ماجوج کا ظہور۔
نبشہ

قَوْلُهُ وَحِزَّهُ الْإِنْسَانُ جِيسَ سُوْرَةِ قِيَمَةٍ فِي ارْشَادِ بَارِي هِ
يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمِ الْقِيَمَةِ هِ يَا أَيُّهَا الْمُبَشِّرُ هِ وَخَفَتْ
الْقُرُورُ هِ وَجُجَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ هِ يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ
أَيُّ الْمَقَرِّ هِ
پوچھتا ہے کب ہوگا دن قیامت کا، پھر جب چند صیغے
لکھے آکھ اور گہ جائے چاند اور اکٹھے ہوں سورج
اور چاند، کیسا آدمی اس دن کہاں چلا جاؤں بھاگ کر
یعنی حق تعالیٰ کی تجل قہری سے جب آنکھیں چند صیغے لگیں گی اور مارے حیرت کے نگاہیں خبرہ ہو جائیں گی اور بے ہوش
ہونے میں چاند اور سورج دونوں شریک ہوں گے۔ اس وقت انسان بدحواس ہو کر کہیگا کہ آج کدھر بھاگوں اور کہاں
پناہ لوں۔

قَوْلُهُ وَالنَّارُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ جِيسَ سُوْرَةِ مُمْنِ فِي حَقِّ تَعَالَى كَارْشَادِ هِ
الْأَنَارُ لَمْ تَمُوتْ عَلَيْهَا عَذَابٌ وَأَوْعِيَتْ
یعنی دوزخ کا ٹھکانا جس میں وہ قیامت کے دن داخل کئے جائیں گے ہر صبح و شام ان کو دکھلایا جاتا ہے تاہم وہ کے طور پر
اس آنے والے عذاب کا کچھ مزہ چکھتے رہیں۔ یہ عالم برزخ کا حال ہوا، احادیث سے ثابت ہے کہ اسی طرح ہر کافر کے
سامنے دوزخ کا اور ہر مومن کے سامنے جنت کا ٹھکانا روزانہ صبح و شام پیش کیا جاتا ہے (فوائد)
قَوْلُهُ وَظَهَرَ لَهَا الْعَذَابُ الْإِنْسَانُ جِيسَ سُوْرَةِ الْفَالِ فِي الشَّرْبِ الْعِزَّتِ كَارْشَادِ هِ۔

وَكُوْنَتِ اِذْ يَتَوَفَّى الْكَافِرُ الْمَلَايِكَةُ يَقْرَءُونَ
وُجُوْهُهُمْ وَاذْ بَارِئُكُمْ وَذُوْهُ الْعَذَابُ الْحَرِيقِ۔
اور اگر تو دیکھے جس وقت جان قبض کرتے ہیں کافر
کی فرشتے مارے ہیں ان کے منہ پر اور ان کے پیچھے اور
کہتے ہیں چکھو عذاب جلنے کا۔

ہے لیس فی اصل الفارسی الذی ہو عندی ذکر خروج دابۃ الارض ۱۲ عین

قوله من نزول عیسیٰ الخ جیسے سورۃ زخرف میں حق تعالیٰ شانہ کا ارشاد ہے۔

وَرَأٰهُ يُطْعَمُ لِقَاءِ اُمِّهِ فَلَا تُعْجَبْ مِنْهَا فَرْحًا بَرِيًّا

اور وہ نشان ہے قیامت کا سو اس میں شک مت کرو۔

یعنی حضرت مسیح کا اول مرتبہ آنا تو خاص بنی اسرائیل کے لئے ایک نشان تھا کہ ہر دن باپ کے پیدا ہوئے اور عجیب و غریب معجزات دکھائے اور دوبارہ آنا قیامت کا نشان ہوگا ان کے نزول سے لوگ معلوم کر لیں گے کہ قیامت بالکل نزدیک آگئی ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے یہی قول منقول ہے کہ اس سے مراد قبل از قیامت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول ہے، و فی الحدیث یوشک ان یزال فیکم ابن مریم علما وعدلا یحسر الصلیب و یقتل الخنزیر و یضع الحجر و تہلک فی زمانہ الملل کلہا الا الاسلام۔

قوله وابتدأ الارض الخ جیسے سورۃ نمل میں خداوند قدوس جل شانہ کا ارشاد ہے۔

فَاَوْدَعَ النَّفْسَ الْفٰوِیۡۃَ اَخْرَجْنَا اٰیٰتِہٖمۡ مِنَ الْاَرْضِ

اصیب پڑھے گی ان پر بتائے گئے ان کے آگے ایک جانور زمین سے اٹھائے گا اور اس کے آگے لوگ ہاری نشانوں کا تھیں نہیں کہتے تھے۔

اِنَّ النَّاسَ كَاٰیٰتِہٖۤ اَلَّا یُؤْمِنُوۡۤنَ ۝

قیامت پہلے مکہ کا صفا پہاڑ پھٹے گا اور اس میں سے ایک جانور نکلیگا جس کا نام جثاسہ ہے جیسا کہ عبداللہ بن عمرو بن العاص کی روایت میں ہے، وہ لوگوں سے باتیں کریگا کہ اب قیامت نزدیک ہے اور چھ ایمان والوں کو اودھے ہوئے منکروں کو نشان دیکر جدا کر دیگا، یہ بالکل آخر زمانہ میں طلوع اشمس من المغرب کے دن ہوگا جیسا کہ صحیح مسلم کی حدیث میں ہے "ان اول الآیات خروج الشمس من مغربہا و خروج الدابة علی الناس منی و ایہما کانت قبل صا جتہا فالآخری علی اثرہا قریباً" ابوداؤد طیالسی نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت کی ہے کہ یہ جانور نیکے گا اس حال میں کہ اس کے ساتھ حضرت موسیٰ کا عصا اور حضرت سلیمان کی انگوٹھی ہوگی و شاید دابتہ الارض سے یہ نکلے گا ہو کہ جس چیز کو تم پیغمبروں کے کہنے سے نہ مانتے تھے آج وہ ایک جانور کی زبان سے پڑ رہا ہے۔

قوله یا جوج الخ جیسے سورۃ انبیاء میں ارشاد ہے۔

سَیۡۤ اِذَا فُتِنَتِ یَا جُوۡجُ وَاٰ جُوۡجُ دُۢمۡمِۡۃٌ مِّنۡ لِّۤیۡۤلٍ حٰدِیۡۃٍ

یہاں تک کہ جب کھول دے جائیں یا جوج اور ماجوج اور وہ ہر اچان سے پھسلے چلے آئیں۔

یٰۤیٰۤسُرُوۡنَ ۝

یا جوج اور ماجوج۔ یافث بن نوح کی اولاد میں سے دو قبیلے ہیں جنکی تعداد کی بابت حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ بنی آدم گل کے گل ان کا دھواں حصہ ہیں۔

جو یوزینکاں آمدہ در وجود مرہ زرد و سرخ و دیدہ و کبود

نماند جز خواب و خدیج کار نمیردیکے تا نزاید مسزار

یعنی قیامت کے قریب نزول عیسیٰ کے بعد صد دوالقرنین توڑ کر یا جوج ماجوج کا لشکر ٹوٹ پڑے گا اور انکی کثرت و ازدحام کی وجہ سے تمام بلندی و پستی پر چھا جائیں گے، یہ معلوم ہوگا کہ ہر ایک ٹیلہ اور پہاڑ سے ان کی فوجیں پھیلی ہوئی آ رہی ہیں۔

ونفحة الصعق ونفحة القيام والحشر والنشر والسؤال والجواب والميزان وأخذ المحكمين
الأعمال باليمين والشمال ودخول المومنين الجنة ودخول الكفار النار واختصاص أهل النار
من التابعين والمتبوعين فيما بينهم والكار بعصمهم على بعض ولعن بعضهم بعضاً واختصاص
أهل الايمان بروية الله عز وجل وتلويح النوارع التعذيب من السلاسل والاكخلال والحميم
والغشاق والزقوم۔ والنوارع التنعيم من الخور والقصور والانهار والمطاعم العنيفة والملايين
الناعمة والنساء الجميلة وصحبة أهل الجنة فيما بينهم صحبة طيبة مفرجة للقلوب فتفرقت
هذه القصص في شؤر مختلفة بأجبال وتفصيل بحسب اقتضاء أسلوبها

لغاً۔ لغز ایک مرتبہ ہو کناں الصعق، جمع، موت۔ میزان ترازو۔ صحف جمع صحیفہ تارہ اعمال۔ اختصاص باہم جملہ
تلوین مختلف اور طرح طرح کا ہونا۔ سلاسل جمع سلسلہ۔ زنجیر، اغلال جمع غل، شکر کا، طوق۔ عقیق گرم پانی،
غشاق بدبودار۔ زقوم ٹھوڑا، جہنم کے ایک درخت کا نام۔ جہنم جمع حواء سفید و خوبصورت، قصور جمع قصہ
محل۔ انہار جمع نہر۔ مطاعم جمع منظم خوراک، ہنیہ مرغوب، ملائس جمع کلبش لباس۔ ناعمة نرم۔
تو جہنم سے۔ اور صور فنا، صور حشر و نشر، سوال و جواب، میزان، اور نامہ اعمال کا دائیں یا بائیں ہاتھ میں لینا اور
مومنین کا جنت میں اور کفار کا دوزخ میں داخل ہونا، اور دوزخیوں میں پیشواؤں اور مقلدوں کا باہمی تھکوار، اور
ایک دوسرے کا راہ مارنے سے انکار اور آپس میں ایک دوسرے کو لعنت طاعت کرنا اور مومنین کا دیوار
خداوندی کے شرف سے مختص ہونا اور طرح طرح کے عذاب یعنی بیڑیاں، طوق، کھولتا ہوا گرم پانی، کھل ہوا
زقوم، اور نعمتہائے جنت کی انواع یعنی حور و قصور اور نہریں اور خوشگوار گھانے اور لباسائے فاخرہ اور خوش
جال عورتیں اور جنتیوں کی باہمی دلکشاہتیں، ان قصوں کو مختلف صدقوں میں ان کے اسلوب کے اقتضاء
کے حسب حال اجمالاً یا تفصیلاً متفرق طریقہ سے بیان کیا گیا ہے

تشریح۔ قولہ ونفحة الصعق الخ جیسے سورہ زمر میں ارشاد ربانی ہے۔

وَنُفْحَةٍ فِي الصُّورِ نَسْفَعُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا
مَنْ شَاءَ اللَّهُ فَمِنْهُمْ نَفْحٌ فَيُرِيهِمْ أَمْرَهُمْ فَإِذَا هُمْ يُقَامُونَ
اور پھونکا جائے صور میں پھر بیہوش ہو جائے جو کوئی ہے آسمانوں
میں اور زمین میں مگر جو اللہ چاہے پھر پھونکی جائے دوسری بار
تو فوراً وہ کھڑے ہو جائیں ہر طرف دیکھتے ہوئے۔

اکثر علماء محققین کے نزدیک کل دو مرتبہ نوح صور ہوگا۔ پہلی مرتبہ میں سب کے ہوش اڑ جائیں گے پھر زندہ تو مردہ
ہو جائیں گے اور جو مر چکے تھے ان کی ارواح پر بیہوشی کی کیفیت طاری ہو جائیگی، بعدہ دوسرا نفحہ
ہوگا جس سے مردوں کی ارواح ابدان کی طرف واپس آجائیں گی اور بے ہوشوں کو افادہ ہوگا
محمد حنیف غفرلہ لکھو

قولہ والمیزان الخ جیسے سورہ اعراف میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ
اور قول اس دن ٹھیک ہوگی

یعنی قیامت کے دن سب کے اعمال کا وزن دیکھا جائیگا جن کے اعمال قلبیہ و اعمال جوارح و زنی ہوں گے وہ کامیاب ہیں اور جن کا وزن ہلکا رہا وہ خسارہ میں رہے۔

قولہ واخذ صف اعمال الخ جیسے سورہ انشقاق میں حق جل مجدہ کا ارشاد ہے۔

فَأَمَّا مَنْ أَدْبَىٰ كُفَّةً يَمِينَهُ كَسَوْتُمْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ
سوجو کلاما اعلیٰ نامہ اسکے دہانے ہاتھ میں تھیں سے حساب لینے
وَيُنْقَلِبُ إِلَىٰ آخِرِ مَسْرُودٍ وَأَمَّا مَنْ أَدْبَىٰ كُفَّةً وَرَاءَ
آسان حساب اور پھر کراڑیگا اپنے لوگوں کے پاس خوش ہو کر اور
ظہریم کَسَوْتُمْ يَوْمَئِذٍ ثَوْرًا ثَمِينًا
جکو کلام اس کا اعلیٰ نامہ بیٹھ کے پیچھے سے سودہ بکار یگا موت
موت اور پڑیگا آگ میں۔

قولہ واختصام اہل النار الخ جیسے سورہ بقرہ میں اللہ جل جلالہ کا ارشاد ہے۔

إِذْ تَبَرَأَ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دُرُودَ الْعَذَابِ
جبکہ پزار ہو جائیگے وہ کہ چکی پیری کی تھی اُن سے کہ جو انکے
وَأَقْلَعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ
پیر دھو گئے اور وہ کھین گے عذاب اور منقطع ہو جائیگے انکے سبب سے

یعنی وہ وقت آیا ہوگا کہ پزار ہو جائیگے متبوع اپنے تابعداروں سے اور بت پرست اور بتوں میں کوئی علاقہ باقی نہ رہیگا
سورہ مت میں متبوعین و تابعین کا اختصام ذکر کر کے ارشاد باری ہے

إِنَّ ذَٰلِكَ لَشَرٌّ لِّمَنْ اتَّخَذَ النَّارَ
یہ بات ٹھیک ہوتی ہے جھگڑا کرنا آپس میں دوزخیوں کا۔

یعنی بظاہر یہ بات حلاوت عیاس ہے کہ اس افراتفری میں ایک دوسرے سے جھگڑیں لیکن یاد رکھو ایسا ہو کر رہیگا۔ یہ
بالکل یقینی چیز ہے جس میں رشک و شبہ کی گنجائش نہیں

قولہ واختصام الخ جیسے سورہ قیلہ میں حق جل و علا کا ارشاد ہے۔

وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ نَّازِلًا رَّيْبًا نَازِلًا
کتنے منہ اس دن تازہ ہیں اپنے رب کی طرف دیکھے والے۔
یعنی مومنین کے چہرہ اس روز تازہ اور ہشاش بشاش ہوں گے اور انکی آنکھیں محبوب حقیقی کے دیدار سے روشن
ہوئیں گی۔ مومن خدا کو دیکھیں گے جنت میں خوشحال بہ بے کیف و بے جہت بے طہ و بے مثال۔

اور سورہ طہ میں مکذبین کی بابت ارشاد ہے۔

كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمُحْجُونَ
کوئی نہیں وہ اپنے رب سے اس دن روک دئے جائیں گے۔

یعنی مومنین حق تعالیٰ کے دیدار کی دولت سے محروم ہوں گے اور یہ بد بخت محروم رکھے جائیں گے

چوں دشمن و دوست را چہ باشد

پس فرق در راں میاں چہ باشد

والکلیۃ فی مباحث الاحکام انہ صلی اللہ علیہ وسلم بُعث بالملۃ الخفیۃ فکثر بقاء
شرائع تلك الملة وعدم التخییر فی اُمتہات تلك المسائل سوى تخصیص العموم
وزیادۃ التوقیبات والتحدیدات ونحوها

ترجمہ: مباحث احکام کے لئے قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ملت خفیہ (ابراہیمی) پر
مبعوث ہوئے ہیں اسلئے اس ملت کے طریقوں کا باقی رہنا اور اس کے اہیات مسائل میں کسی قسم کے تغیر کا ہونا
مردی ہے سوائے تخصیص اہیات اور اوقات و حدود کی زیادتی وغیرہ کے۔

تشریح: قولہ بالملۃ الخفیۃ الخ اس مقام کی تشریح خود شاہ صاحب کے کلام سے سنئے، شاہ صاحب جج اللہ
البالغہ میں تحریر فرماتے ہیں:

ایک حدیث میں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
مملکوا آسان، خفی، روشن مذہب دیکر بیجا گیا ہے اس میں
سمجھ سے مراد یہ ہے کہ اس میں ایسی سخت عبادتیں نہیں جنکو
راہبوں نے رجا دکر لیا تھا بلکہ اس میں ہر عذر کے لئے
رخصت ہے جس کی وجہ سے قوی و ضعیف، کاربند اور
بیکار سب عمل کر سکتے ہیں، اور حنیفہ سے مراد یہ ہے کہ یہ
ملت ابراہیمی ہے جس میں فحائش الہی کا قیام اور شکار
شرک کی برائی اور تحریف و رسوم فاسدہ کا ابطال ہے
اور بیضار سے مراد یہ ہے کہ اس کی علتیں اور حکمتیں اور
وہ مقاصد جن پر شریعت کی بنیاد قائم ہے نہایت واضح
ہیں جو شخص ان میں تامل کر لگا اسکو کچھ شبہ باقی نہ رہے بلکہ طریقہ

و جاء فی بعض الاحادیث ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم قال: بُعثت بالملۃ السمیۃ الخفیۃ البیضاء
یرید بالسمیۃ مالیس فیہ مشاق الطاعات کما اجتہد
الربیان بل فیہا لکل عذر رخصۃ یأتی العمل بہا
للقوی والضعیف والمکتب والفاسق والخفیۃ
ما ذکرنا من انها ملۃ ابراہیم صلوات اللہ علیہ فیہا
اقامة شائر اللہ وکنت شائر الشکر وابطال
التحریف والرسوم الفاسدة وبالبیضاء وان علیہا
حکمہا والمقاصد الی بنیت علیہا وانعم لا یریب فیہ من
تأمل وکان سلیم العقل غیر مکارہ واللہ اعلم۔

وہ سلیم العقل ہو اور بہت دھرمی کرنے والا ہو۔ واللہ اعلم۔

(فائدہ) حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے حدیث مروی ہے

قال: قیل لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ای
الادیان احب الی اللہ؟ قال: الخفیۃ السمیۃ
فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا گیا، سب دینوں میں
اللہ کو کونسا دین پیارا ہے؟ فرمایا: ابراہیم علیہ السلام
کا جو نہایت سہل اور آسان تھا (احمد، حار، طبرانی فی الکبیر والاولیٰ، بخاری فی الادب المفرد فی البیض تطیقا)
قولہ: فلام بتاء الخ شاہ صاحب نے حجۃ اللہ البالغہ میں اس مضمون کی تشریح یوں فرمائی ہے،
واعلم ان النبوة کثیرا ما تکن من تحت الملة كما قال واضح ہو کہ نبوت بسا اوقات ملت کے تابع ہوتی ہے جیسا کہ

اللہ تعالیٰ "مِلَّةَ اِبْرٰہِیْمَ" دیکھا سال
 "وَمِنْ مِلَّةِ اِبْرٰہِیْمَ" دیکھا سال
 تَشَاقُّوْنَ کَثْرَةً عَلَی التَّحْدِیْنِ بِدِیْنِ وَحَدِّیْ تَعْلِیْمِ
 شَاقُّوْنَ وَلَقَدْ اَحْکَمَ مِنَ الْمَشْهُورَاتِ الذَّالَّةِ
 الْمَاحِظَةِ بِالْبَدِیْہِیَاتِ الْاَدَلِیَّةِ الَّتِی لَا تُکَادُ تَنْکَرُ
 فِیْ نُبُوَّةٍ اُخْرٰی لَا قَامَتْ مَا اَعُوْجَ مِنْهَا وَصَلَحَ مَا
 فَسَدَ مِنْهَا بِبَدَاخِلَاطِ رَوَاۓتِہِا فَنَقَشَ مِنْ
 الْاَحْکَامِ الْمَشْهُورَةِ عِنْدَہِمْ فَاَمَّا کَانَ مَعِیْہَا مُوَافَقًا
 لِقَوَاعِدِ السَّیَاسَةِ الْمَلَّةِ لَا تُغَیَّرُ بَلْ تَدْعُوَالِیْہِ
 وَتَحْتِ عَلِیْہِ وَامَّا کَانَ مُتَعَمِّقًا دَخَلَ الْخَرِیْفِ
 فَاَنْهَا تُغَیَّرُ بِقَدْرِ الْحَاجَةِ وَامَّا کَانَ حَسْرًا
 اَنْ یَزَادَ فَانْہَا تُوَدِّدُ عَلٰی مَا کَانَ عِنْدَہِمْ کَثِیْرًا
 مَا یَسْتَمِلُ نَوَاصِیْہِیْ فِی مَطَالِبِہِ مَا لَیْقَی عِنْدَہِمْ مِنَ الشَّرِیْعَةِ
 الْاَوَّلٰی فِیْ حَالِ عِنْدَ ذَلْکَ ہَذَا النَّبِیُّ فِی مَلَّةٍ فُلَانٍ
 النَّبِیُّ اَوْ مِنْ شَیْئَةٍ۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے "دین تمہارے باپ ابراہیم کا" اور فرمایا اللہ
 اسی کی راہ والوں میں ہے ابراہیم: اور اس کا راز یہ ہے کہ سب اہل
 دین تک لوگ ایک مذہب کی پابندی کرتے ہیں اور اس دین کے
 شعائر کی تعظیم کرتے ہیں، اور اس مذہب کے احکام نہایت
 مشہور اور شائع بمنزلہ بدیہیات اولیہ کے ہو جاتے ہیں جن
 کا انکار نہیں کیا جاسکتا، پھر ایک دوسری نبوت کا زمانہ آتا
 ہے تاکہ پہلے مذہب کی کجی بالکل دور ہو جائے اور اس
 کی بگڑی ہوئی باتیں درست ہو جائیں، اس مذہب کے نبی
 کی روایتوں میں اختلاط ہو جانے کے بعد، پس یہ دوسری نبوت
 لوگوں میں مشہور اور معتبر احکام کی تفتیش کرتی ہے پس جو صحیح
 سیاست مذہبی کے قواعد کے موافق ہوتے ہیں ان کو نہیں
 بدلتی بلکہ لوگوں کو انکی رغبت دلاتی ہے اور ان پر عمل کرنے
 کی تاکید کرتی ہے اور جو احکام کھوٹے ہوتے ہیں جن میں
 تحریف ہو چکی ہوتی ہے ان میں بقدر ضرورت تبدیلی کر دیتی
 ہے اور جو احکام قابل اضافہ ہوتے ہیں ان کا اضافہ کر دیتی
 ہے، اور بسا اوقات یہ نبی آخر الزماں سے جو پہلی شریعت
 کے باقی رہ جاتے ہیں انکے اپنے مطالب اور دعاوی پر استدلال کرتا ہے پس اس وقت یہ کہا جاتا ہے
 کہ یہ نبی فلاں نبی کی ملت میں ہے یا اس کے گروہ میں سے ہے۔

عہ حضرت ابراہیم علیہ السلام جو کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اجداد میں ہیں اسلئے ساری امت
 کے باپ ہوئے، یا یہ مراد ہو کہ عربوں کے باپ ہیں کیونکہ اولین مخاطب قرآن کے وہی تھے ۱۲
 عہ انبیاء علیہم السلام اصول دین میں سب ایک راہ پر ہیں اور ہر پچھلا پہلے کی تصدیق کرتا ہے
 اسی لئے حضرت ابراہیم کو حضرت نوح (علیہما السلام) کے گروہ سے فرمایا "ان ہذہ احکم
 امتہ واحدة وانا ربکم فاعبدون" ۱۳

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وَأَرَادَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يُزَيَّرَ كِيَّ الْعَرَبِ بِحَضْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ
يُزَكَّى سَائِرَ الْأَقَالِيمِ بِالْعَرَبِ فَلَزِمَ أَنْ تَكُونَ مَادَّةُ شَرِيعَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى رُسُومِ الْعَرَبِ
وَعَادَاتِهِمْ

ترجمہ :- اور ارادہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے اس کا کہ پاک کرے عرب کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس ذات کے
ذریعہ اور پاک کرے باقی تمام اقالیم کو عربوں کے ذریعہ سے اسلئے ضروری ہوا کہ شریعت محمدی کا مواد رسوم و
عادات عرب ہی سے لیا جائے۔

تشریح

قولہ فلزم ان تكون الخ مشاہد صاحب نے حجتہ اللہ البالغہ میں اس راہ کو یوں فاش کیا ہے :-

الامام الذي ينجح الامم على ملة واحدة يحتاج الى ان يدعو قوما الى السنة الرشدة ويذكرهم ويصلح شأنهم ثم يتخذهم بمنزلة جوارح فيجاء اهل الارض ويفرقهم في الافاق وهو قوله تعالى بعد كلمته خيرا امته اخرجت للناس وذلك لان هذا الامام نفسه لا يتأتى منه مجاهدة امة غير محصورة۔

و اذا كان كذلك وجب ان تكون مادية شريعته مابو بمنزلة المذهب الطبيعي لاهل الاقاليم اهل الحق عربهم وعجمهم ثم ما عند قوم من العلم والارفاقات ويراعى فيه حالهم اكثر من غيرهم ثم يحيل الناس جميعا على اتباع تلك الشريعة لانه لا سبيل الى ان يلغوا الامر الى كل قوم او الى امة كل عصر اذ لا يحصل منه قاعدة التشريع اصلا ولا الى ان ينظر ما عند كل قوم ويبارس كلا منهم فيعمل لكل فريعة اذ الاحاطة بعاداتهم وما عندهم على اختلاف بلادهم وتباين ادبائهم هم كالمستفح وقد عجز جمهور الرواة عن رواية شريعة واحدة فما ظنك بشرائع مختلفة۔

والاكثر انه لا يكون النقيض الاخرين الا بعد عُدَّة و مُدَّة لا يطول ثم ائبى اليها كما وقع في الشرائع ہیں جس کے لئے نبی کی عمرو فناہیں کرتی جیسا کہ واقع ہوا ہے اس وقت کی موجودہ مشرعیعتوں میں

الموجدة الآن فان اليهود والنصارى والمسلمين
ما آمن من اولهم الا جمع ثم اصبحوا ظاهرين بعد
ذلك فلا آمن ولا ايسر من ان يعتبر في الشرائع
والحدود والاتفاقات عادة قومه المبعوث فيهم
ولا يفتق كل التعدي على الآخرين الذين ياتون
بعد يفتق عليهم في الجنة والاولون يمسحونهم الاخذ
بذلك الشرعية بشهادة قبولهم وعاداتهم و
الاخرون يمسحونهم ذلك بالمرغبة في سيرة
الامة والخلفاء فانها كالامر الطبيعي لكل قوم في
كل عصر قدما او حديثا

والاقاليم الصالحة لتولد الاممجة المعتدلة كانت
مجموعة تحت ملكين كبيرين يومئذ احد باسرى و
كان متسلطا على العراق واليمن وخراسان وماولياها
وكانت ملوك مادراء النهر والهند تحت
حكمته حتى اليه منهم الخراج كل سنة، والثاني قيصرو
كان متسلطا على الشام والروم وماولياها وكان
ملوك مصر والمغرب والافريقية تحت حكمته حتى اليه
منهم الخراج، وكان كسرة نهرين الملكين والملك على كل
بمنزلة القلعة على جميع الارض كانت عاقلهم في الزمر في جميع البلاد
التي هي تحت حكمها وتغير تلك العادات ودمهم
عنها مفقدا في الجملة الى تنبيه جميع البلاد على ذلك
وان اختلف امورهم بعدة وقت ذكر
الهرمز ان شيئا من ذلك حين استشاره عمر
في عزوة العجم

اما سائر النواحي البعيدة عن اعتدال المزاج
فليس بها كثيرا اعتدال في المصلحة الكلية
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم

كسود و نصارى اور مسلمانوں کے متقدمين میں سے مختصر سی
جماعت ایمان لائی پھر ان کو بعد میں غلبہ حاصل ہو گیا تو اس
سے زیادہ عمدہ اور سہل طریقہ نہیں ہے کہ شرائع و حدود و تدابیر
میں اسی قوم کی عادت کا اعتبار کیا جائے جس میں نبی مبعوث
ہوا ہے اور یہ کہ بعد میں آنے والوں پر تنگی نہ کی جائے بلکہ
ان کے حق میں قدر سے خفقت ہو، متقدمین کے لئے تو آسان ہوتا ہے
اس شریعت کو قبول کرنا اپنی دل شہادت اور عادات کی وجہ اور متاخرین
کے لئے آسان ہوتا ہے اس مذہب کے ائمہ اور خلفاء کی سیرتوں میں
رغبت رکھنے کی وجہ سے کیونکہ یہ امر سرفروم کے لئے ہر زمانہ میں
خواہ وہ قدیم ہو یا جدید بمنزلہ امر طبعی کہے۔

اور وہ مالک جو مزاج معتدل کی تولید کی صلاحیت رکھتے ہیں
دو بڑے بادشاہوں کے ماتحت تھے ایک کسری جو عراق، یمن، خراسان
اور ان کے متصل ملکوں پر تسلط تھا اور ملط والنہر اور ہند کے بادشاہ کے
دریہ حکم تھے جو ہر سال اس کو خراج بھیجتے تھے۔ دوسرا
قیصر جو شام، روم اور ان کے قرب و جوار کے ملکوں
پر تسلط تھا اور مصر، مغرب اور افریقہ کے بادشاہ اس کے
دریہ فرمان اور باج گزار تھے۔

ان دونوں شہنشاہوں کی طاقت کو متزلزل کر دینا اور ان کے
مالک پر قبضہ کر لینا گویا تمام روئے زمین پر قبضہ کر لینا تھا
ان کے عادات و اطوار آسائش تمام ماتحت ملکوں میں
پھیلے ہوئے تھے اور ان عادت کو بدلنا اور ان سے باز رکھنا
گویا تمام ملکوں کی عادات پر تنبیہ کر دینا تھا اگرچہ بعد میں
ان کے امور مختلف ہو گئے، ہر زمانہ کسی قدر ان حالات
کا ذکر کیا تھا جبکہ حضرت عمرؓ نے عجم کی لڑائیوں میں ان
سے مشورہ لیا تھا۔ رہے باقی اطراف عالم جو اعتدال
مزاج سے دور تھے سو وہ مصلحت کلی میں قابل اعتبار
نہ تھے اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ (باقی برصغور)

واذا نظرت الى مجموع شرائع الملة الحنيفية والاختلاف رسوم العرب وعاداتهم وتأملت تشريع صلى الله عليه وسلم الذي بمنزلة الاصلاح والتسوية تحققت لكل حكم سبباً وعلمت لكل امر ونهي مصلحة وتفصيل الكلام طویل

ترجمہ :- اگر تو ملت حنیفی کے جمل احکام اور عربوں کے رسوم و عادات کو دیکھے پھر شریعت محمدیہ (صلی علیہا الصلوٰۃ والسلام) پر جو کہ اصلاح و تکمیل کا رتبہ رکھتی ہے ایک غائر نظر ڈالے تو ہر ایک حکم کیلئے کوئی سبب اور ہر امر و نہی کے لئے کسی خاص مصلحت کا احاطہ کریگا، اس کی تفصیل بہت طویل ہے۔

تشریح

قولہ واذا نظرت الاشارة صاحب نے حجۃ اللہ البالغہ میں متعدد مقامات پر اس مضمون کی گتھیوں کو واضح کیا ہے چند اقتباسات ملاحظہ ہوں، موصوف "باب ما کان علیہ حال اہل الجاہلیۃ فاصلى النبى صلى الله عليه وسلم" کے ذیل میں تحریر فرماتے ہیں :-

(بقیہ ۱۱)

رجب تک ترک تم سے کنارہ کریں تم بھی ان سے تعرض نہ کرو اور اہل حبشہ جب تک تم سے نہ لڑیں تم ان سے نہ لڑو۔
الحاصل جب اللہ نے مذہب کی گنجی کو دور کرنا اور لوگوں کے لئے ایسا گروہ پیدا کرنا چاہا جو ان کو امر بالمعروف و نہی عن المنکر اور ان کی خراب رسوں کو بدل ڈالے تو یہ ان دونوں دولتوں کے زوال پر موقوف تھا ادا کیے حال سے تعرض کرنے کے ذریعہ بہولت حاصل ہو سکتا تھا کیونکہ انکی عادتیں تمام ملکوں میں ساری یا قریب بساریت تھیں پس خدا نے ان دونوں سلطنتوں کا نفعال مقدر کر دیا اور آنحضرت صلی علیہ وسلم نے فرمادیا کہ قبصر و کسری ہلاک ہو گئے اب ان کے بعد قبصر و کسری نہ ہونگے، اور اس حق کو نازل کیا جو تمام دنیا کی بیہودگی کو دور کرے اس طرح کہ نبی صلی علیہ وسلم اور صحابہ کے ذریعہ عرب کی بعد عرب کے ذریعہ دونوں سلطنتوں کی اور ان کے ذریعہ تمام عالم کی اصلاح کی گئی

اتركوا الترك ما تركوكم ودعوا الحبشة ما دعوكم وبالحمله فلما اراد الله تعالى اقامة الملة العوجاء وان يخرج للناس امنه تأمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر وتغير رسومهم الفاسدة كان ذلك ميقتاً على روال دولة هذين منيئراً بالتعرض لهما لما كان حالهما يسرى في جميع الاقاليم الصالحة اويكاد يسرى ففرض الله بزوال دولتهما واخبر النبي صلى الله عليه وسلم بان هلك كسرى فلا كسرى بعده وهلك قيصر فلا قيصر بعده ونزل الحق الدامع باطل جميع الارض في دمع باطل العرب بالنبي صلى الله عليه وسلم واصحابه ودمع باطل هذين الملكين بالعرب ودمع سائر البلاد بملهمها وللشريعة البالغة

پ پ پ

ان کنت ترد النظر فی معانی شریعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تحقق اولاً حال الامینین الدین بعث فیہم الی ہی مادة تشریع و ثانیاً کیفیت اصلاحہ لہا بالمقاصد المذكورة فی باب التشریع والتیسیر واحکام الملة فاعلم انہ صلی اللہ علیہ وسلم بعث بالملہ الخنیفیة الاسماعیلیة لاقامة عوجہا وازالة تحریفہا واثاعة لہدہا وذلک قولہ تعالیٰ "ملہ ابیکم ابراہیم" ولما کان الامر علی ذلک وجب ان یكون اصول تلک الملة مسلمة وسنتہا مقررہ اذا لنبی اذا بعث الی قوم فیہم بقیة سنة راحدة فلا یجوز لتغیرہا وتبدیلہا بل الواجب تقریرہا لا لا طوع لفقوسہم واثبت عبد الاحقاج علیہم

وکان بنو اسماعیل لوارثوا منہا ان ابیم اسمعیل فکانوا علی تلک الشریعة الی ان وجد عمر وبن لہی فادخل فیہا اشیا، برائیہ الکاسد فضل و فضل و شرع عبادة الاوثان وسیب السوائب وجر السمار فہناک بطل الدین واختلط الصصح بالفاسد وغلب علیہم الجہل والشک والکفر فبعث اللہ سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم مقیماً لوجہہم ومصلیاً لفسادہم فنظر صلی اللہ علیہ وسلم فی شریعتہم فما کان منہا موافقا لمنہاج اسماعیل علیہ السلام او من شعائر اللہ ابقاہ وما کان منہا تحریفاً او فساداً او من شعائر الشک والکفر البطلہ وسجل علی الباطال وماکان من باب العادات وغیرہا فبین آدابہا وکروہاتہا مما یتمیز بہ عن غوائل الرسوم ونہی عن الرسوم الفاسدة و امر بالصالحات وماکان من مسئلة اصلية اور عملیة ترکت فی الفترہ

اگر تو شریعت رسول صلعم کے عقائد میں غور کرنا چاہے تو اولاً ان ایسوں کے حالات کی تحقیق کر جن میں آپ کی بعثت ہوئی جو حالات آپ کی شریعت کا مادہ ہیں، ثانیاً ان کے اصلاح کی اس کیفیت کو مدیافت کر جو ایسے مقاصد کی وجہ سے ہے جو باب تشریع و تیسیر اور احکام ملت میں مذکور ہیں سو واضح ہو کہ نبی صلعم کی بعثت ملت حنیفیہ اسماعیلیہ کی کجی کو درست کرنے، اسکی تحریف کو دور کرنے اور اس کے نور کو پھیلانے کے لئے تھی و ذلک قولہ تعالیٰ "ملہ ابیکم ابراہیم" جب حال یہ ہے تو ضروری ہے کہ اس امت کے اصول مسلم اور اس کا طریقہ مقررہ ہو کیونکہ جب نبی ایسی قوم میں مبعوث ہو جن میں عمدہ طریقے باقی ہیں تو ان میں تغیر و تبدل بے معنی ہے بلکہ ان کو باقی رکھنا ضروری ہے کیونکہ انکے نفوس ان کو اچھی طرح سے قبول کرتے ہیں اور ان سے ان پر خوب حجت ہو سکتی ہے۔ بنو اسماعیل اپنے باپ اسماعیل کے طریقہ کو توڑنا چاہتے رہے اور اسی شریعت پر ثابت قدم رہے یہاں تک کہ عمر و بن لہی پیدا ہوا اور اس نے اپنی فاسد رائے سے ملت میں بہت سی چیزیں داخل کر دیں پس وہ خود بھی گمراہ ہوا اور دوسروں کو بھی گمراہ کیا اس نے بت پرستی شروع کی، سائنڈ چھوڑے، بحیرہ مقرر کئے اس وقت سے دین خراب ہو گیا اور صحیح چیز غلط کے ساتھ مخلوط ہو گئی، لوگوں پر جہل اور شرک و کفر چھا گیا تب حق تعالیٰ نے نبی کریم صلعم کو ان کی کجی کی درستی اور خرابیوں کی اصلاح کے لئے مبعوث فرمایا آپ نے ان کی شریعت میں غور کیا اور جس چیز کو اسمعیلی مسلک کے موافق یا منجملہ شعائر الہی کے پایا اسکو باقی رکھا اور جس میں تحریف یا خرابی پائی یا انکو شعائر کفر و شرک پایا اسکو مٹایا اور اسکا بطلان تسلیم کر دیا اور جو امور عادات وغیرہ کی قسم سے تھے انکی خوبیاں اور برائیاں اس طرح بیان کر دیں کہ انہیں رسمی آلائشوں سے حراز کیا جاسکے اور اپنے بری رسوم سے منع کیا اور عمدہ کا حکم فرمایا

اعاد با غفۃ طریۃ کما کانت فمت بد لک
نعمۃ اللہ واستقام دینہ۔

اور جو سائل اصلی یا علی زمانہ فترت میں متروک ہو گئے
تھے ان کو تروتازہ و لیساہی کر دیا جیسے کہ وہ تھے اس
طرح خدا کا انعام مکمل اور دین مستقیم ہو گیا۔

اسی باب میں آگے چل کر فرماتے ہیں :-
وکان من المعلوم عندہم ان کمال الانسان ان یسلم
وجہہ لربہ ویعبدہ اقصیٰ جمہودہ وان من ابواب
العبادة الطہارة وما زال الغسل من الجنابة سنة
معمولة عندہم وکانت فیہم الصلوة والزکوة وکان فیہم
الصوم من الفجر الی غروب الشمس وکانت قریش
تصوم عاشوراء فی الجاہلیۃ وکان الجوار فی المسجد
وبالجملۃ کان اہل الجاہلیۃ یتحنشون بالوانع التحنشات
وکانوا علی بقیۃ دین ابراہیم ؑ فی ترک الجہوم و ترک
الوض فی دقائق الطبیعیات غیر ما الجاہلیۃ البدائیۃ
وکان بنو اسماعیل علی منہاج ابراہیم الی ان وجہ فیہم
عمرو، وکانت لہم سنن متالدة یتلادون علی ترکہا
فی ما کلہم وشرہم ولباسہم وولائہم واعیادہم و
دفن موتاہم و نکاحہم وطلاقہم واعدادہم و
بیوعہم و معاملتہم و ما زالوا یحرمون المحارم کالبנות
والامہات والاخوات وغیرہ وکانت لہم مزاجر فی
مظاہرہم کالعقاص والدیات والقصاصہ و عقوبات
حلی الزنا والسرقة ودخلت فیہم من الاکاسرة والقیامہ
علوم الارثاق الثالث والرابع۔

لکن دخلہم الفسوق والتظالم بالسبب والنہب و
شیوع الزنا والنکاحات الفاسدة والربوا وکانوا
ترکوا الصلوة والذکر واعرضوا عنہا۔

فبعث النبی صلی اللہ علیہ وسلم فیہم و ہذا حالہم فنظر فی
جیح ما عند القوم فلما کان بقیۃ الملتہ الصبیحۃ

ان کو بخوبی معلوم تھا کہ انسانی کمال یہی ہے کہ اپنے رب کے سامنے
سرگرم ہو اور انتہائی گوشش سے اس کی عبادت کرے اور یہ کہ ابواب
عبادت میں سے طہارت بھی ہے اور غسل جنابت تو ان کا ایک معمول ہی تھا
اور ان میں نماز اہل کوفہ بھی مروج تھی اور صبح صادق سے غروب
آفتاب تک روزہ بھی تھا اور قریش لوگ زمانہ جاہلیت میں عاشورا
کا روزہ رکھتے تھے اور مسجد میں اعتکاف کرنا بھی تھا حاصل یہ کہ
اہل جاہلیت مختلف تعظیبات کے ذریعے خدا کی عبادت
کرتے تھے وہ بقیہ دین ابراہیم تھے۔ نجوم کو نہ ماننے میں اور
دقائق طبعیات میں غور و خوض نہ کرنے میں سوائے بدیہی چیزوں
کے اور بنو اسماعیل اپنے باپ کے طریقے پر تھے یہاں تک کہ انہیں
عموم بن لوی پیدا ہوا۔ ان کے ہاں مستحکم طریقے معین تھے جن کے ترک
پر طاعت ہوتی تھی کھانے پینے میں، لباس میں، دعوتوں میں، عیدوں
میں دفن مردگان میں، نکاح، طلاق، عدت اور سوگ میں اور خرد
و فرخت اور معاملات میں، وہ محارم کو حرام سمجھتے تھے جیسے بیٹیاں
مائیں اور بہنیں وغیرہ اور ان کے ہاں سزائیں تھیں، ظلم و تعدی پر۔
جیسے قصاص، دیت، قسامت اور سزائیں تھیں زنا اور چوری کی
اور ایران و روم کی سلطنتوں کے ذریعے سے ان میں منہل اور
تمدنی علوم بھی آگئے تھے۔

لیکن ان میں بدکاری اور ستم ظریفی آگئی تھی قید کرنے، موت مار ڈالنے
زنا کرنے اور نکاح فاسد اور سود خوری کی راہ سے اور انھوں
نے نماز اور ذکر الہی کو بالکل ترک کر دیا تھا۔

پس ان کے ان حالات میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے اور اپنے اچھے
تمام امور میں غور کیا پس جو امور ملتِ صحیحہ کے باقی تھے (باقی صفحہ ۱۲۳)

وبالجملۃ فقد كان وقع في العبادات من الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والحج والذكر فتوى عظيم من التساهل في اقلعتها واختلاف الناس فيها بسبب عدم المعرفة في اكثرها ودخول تحريفات اهل الجاهلية فيها اسقط القرآن عدم السقوط منها وسواء اها حتى استقام امرها واما تدبير المنزل فقد كان وقع فيه رسوم ضارعة والواع تعقيد وعتو وايضا اختللت احكام السياسة المدنية فنسب القرآن العظيم اصولها وحدودها وقتها وذكر من هذا الباب انواع الكباثر وكثيرا من الصغائر

ترجمہ :- عرض کرتا ہوں عبادات طہارت، نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج اور ذکر وغیرہ میں ایک عظیم فتور برپا ہو گیا تھا یعنی اس کے احکام کے اجرا میں تساہل برتا جاتا تھا اور بیجا ناواقفیت لوگ باہم اختلاف کرتے تھے اور اس میں اہل جاہلیت کی تحریفیات داخل ہو گئی تھیں قرآن پاک نے اس تمام بد نظمی کو دور کر کے اصلاح کی یہاں تک سکودست کر دیا، تدبیر منزل میں بھی نقصان دہ رسوم اور ظلم و ستم نے بری طرح دخل پالیا تھا نیز سیاست مدنیہ کے احکام بھی بالکل منتحل ہو چکے تھے قرآن عظیم نے اس کے اصول کو بھی منسبط کیا اور ان کی پوری حد بندی کی اور اس باب کے انواع کباثر اور بہت سے صغائر بیان کئے۔ (بقیہ صفحہ ۱۲۴)

انکو باقی رکھ کر عمل کی تاکید فرمائی اور اسباب و اوقات شروط و ارکان، آداب مفسدات، رخصت و عزیمت اور اداء قضاء کی تعلیم کر کے ان کے لئے عبادات کو منسبط کیا اور معامی کو بھی ارکان و شروط بیان کر کے منسبط کیا اور گناہوں کی روک تھام کے لئے حدود، سزائیں اور کفارات معین فرمائے، بیان ترغیب و ترہیب کے ذریعہ دین کو آسان کیا، گناہوں کے تمام ذرائع بند کئے اور ان امور پر آمادہ کیا جن سے نیکی کی تکمیل ہوتی ہے۔

اور ملت حنیفیہ کے پیلائے اور اس کو تمام مذاہب پر غلبہ کرنے کی انتہائی کوشش فرمائی اور ان کی تمام تحریفیات کو مٹانے کی سعی بلیغ فرمائی اور جو رسوم صحیح تھیں انکو باقی رکھا اور ان کا حکم فرمایا اور جو رسوم فاسد تھیں ان سے روک دیا اور ان میں خلافت کبریٰ قائم کی اور اپنے ساتھیوں کی مدد سے غیروں سے جہاد کیا یہاں تک کہ امر خداوندی پیدا ہو گیا گو وہ ان پر شاق ہی گذرتا رہا

ایقاء و سجل علی الاخذ بہ ضبط لهم العبادات بشرع الاسباب والافاقات والشروط والارکان طآداب والمفسدات والرخصة والعزيمة والاداء والعقضاء وضبط لهم المعامی بیان الارکان والشروط وشرع فیہا حدودا و مزاجرو کفارات و یشر لهم الدین بیان الترغیب والترہیب و سدا ذرائع الانثم والحث علی الکملات الخیر لی غیر ذلک مما سبق ذکرہ و بالغ فی اشاعہ الملئہ الحنیفیۃ و تغلیبہا علی الملل کلہا و ما کان من تحریفاتہم نفاہ و بالغ فی کفایہ و ما کان من الارغافات الصمیمۃ سجل علیہ و امر بہ و ما کان من رسوم الفاسدۃ منہم عنہ و قبض علی ایدیہم و قام بالصلافۃ الکبریٰ و جاہد بمن معہ ممن دونہم حتی تم امر الشرحہم کارہون (حجۃ الشرح بذات السیر)

مجلد حنیف غفرلہ
مکتوبہ

وذكر مسائل الصلوة بطريق الاجمال وذكر فيها لفظ "اقامة الصلوة" ففضلها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاذان وبناء المساجد والجماعة والاقوات وذكر مسائل الزكوة ايضا باختصار ففضلها صلى الله عليه وسلم تفصيلا

ترجمہ :- اور تذکرہ کیا مسائل نماز کا اجمالی طور پر اور ذکر کیا اس کی بابت لفظ "اقامت صلوٰۃ" جسکی تفصیل فرمائی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اذان، بناء مساجد، جماعت اوقات سے، اور ذکر کئے مسائل زکوٰۃ بھی مختصر طریقہ سے جسکی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوری تفصیل فرمائی تشریح :- قولہ ففضلها الخ حضرت شاہ صاحب "التقیات الالہیہ" میں تحریر فرماتے ہیں

كشفت لي عن اصل الشريعة وعن تبليها بها. انما حصل على لسان النبي صلى الله عليه وسلم كما قال عز من قائل :-
لَتُبَيِّنَنَّ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ" مثله قال الله تعالى
واقموا الصلوة واتوا الزكوة" فالاقامة مأخوذة من قامت
اذا وجد فيها البيع والشراء ومعناها بهن الترتيق و
الاشاعة فبين النبي صلى الله عليه وسلم الترتيق المقصود
بتوقيت الاوقات وتعيين عدد الركعات وتعليم صفة
الصلوة وتشرية الاذان وتاكيد امر الجماعة والالتزام
الى بناء المساجد وحضورها، فكل هذه الابواب تبين
لاقامة الصلوة ولولا بيانه الواضح المفعول لم تعلم شيئا
من ذلك ابداء. وكذلك تبين ايتاء الزكوة بتعيين
النصاب والمقدار الواجب اخراجه والجنس الواجب
اخراجها منه الى غير ذلك -

حق تعالیٰ نے مجھ پر اصل شریعت کو مشکف کر دیا اور اس کے
اس بیان کو جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے ہوا جیسا کہ
ارشاد باری ہے "تا کہ تو کھول دے لوگوں کے سامنے وہ
چیز جو اتری ان کے واسطے" اس کی مثال قول باری :-
اقموا الصلوة واتوا الزکوة ہے پس لفظ اقامۃ قامت السوق
سے ماخوذ ہے جو بازار کے رائج ہونے پر بولتے ہیں یہاں
اس کے معنی رواج دینا اور اشاعت کرنا ہے پس نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
نے اس ترویج کو جو یہاں مقصود ہے تحدید اوقات تعیین
عدد رکعات، تعلیم صفت نماز، تشریح اذان، تاکید
امر جماعت، ترغیب تعمیر مساجد اور ان کی حاضری بجالانے
کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ پس یہ تمام امور اقامت صلوٰۃ کا
بیان ہے، اگر یہ واضح اور مفصل بیان نہ ہوتا تو ہم کبھی بھی
ان میں سے کچھ نہ سمجھ سکتے تھے۔ اسی طرح آپ نے ایتاء
زکوٰۃ کو نصاً اور واجباً لاخراج مقدار واجباً لاخراج جنس کی تعیین
کے ساتھ بیان فرمایا ہے پھر اس بیان کی اس حد تک جو صحابہ و تابعین کی
زبان ہوئی ہے جیسا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے فرمایا ہے کہ، پیروی کرو ان کی میرے بعد یعنی ابو بکرؓ
و عمرؓ کی" اور فرمایا کہ میرے صحابہ مثل ستاروں
کے ہیں جسکی پیروی کر لو گے ہدایت پالو گے (باقی بر صفحہ ۱۲۵)

ثم عن تبليها بها على السنة الصوابية
والاتباعين كما اشار اليه النبي صلى الله
عليه وسلم حيث قال :- اقتدوا بالدين
من بعدى ابى بكر وعمر" وقال
اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم
اهتديتم

وذكر الصوم في سورة البقرة والحج في سورة الحج والجهاد في سورة البقرة والانفال
وفي مواضع متفرقة والحدود في المائدة وفي النور والبراءة في سورة النساء والنكاح و
الطلاق في سورة البقرة والنساء والطلاق وغيرها

ترجمہ۔ اور ذکر کیا سورۃ بقرہ میں، اور حج سورۃ بقرہ میں اور جہاد سورۃ بقرہ میں اور انفال میں اور دوسرے
مقامات متفرقہ میں۔ اور حد و حدود سورۃ مائدہ میں اور میراث سورۃ نساء میں، اور نکاح و طلاق سورۃ بقرہ
و سورۃ نساء اور سورۃ طلاق وغیرہ میں۔

۱۵ آیات (۱۸۳، ۱۸۴) ۱۵ (۲۰۳، ۱۹۵) ۱۵ (۲۴، ۲۵) ۱۵ (۱۹۵، ۱۹۶، ۲۴۳) ۱۵ (۱۲، ۱۹، ۶۵)
۶۵ (۴۹) ۱۵ (۳۲، ۳۳) ۱۵ (۱۰، ۱۱) ۱۵ (۲۲۶، ۲۲۷) ۱۵ (۱۱، ۱۲، ۱۹، ۲۵، ۳۳، ۳۵، ۱۳۲، ۱۳۰)
۱۵ (۱، ۲) (بقیہ ص ۱۲۳)

اس کی مثال نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا بحالت سفر نماز میں قصر
کرنا ہے اور سفر بارے نزدیک ایک امر مبہم ہے جس کے لئے حضرت ابن عمر
و ابن عباس کا فعل بیان بن گیا کہ چار جہاد یعنی اڑتالیس میل ہے۔
پھر اس کے اصول و فروع کی تدوین و ایضاح کو مجتہدین متقدمین کے
ہاتھوں سے حاصل ہوئی جسکی مثال قول ہاری ہے ”جب تم اٹھو
نماز کو تو دو صلوٰۃ اپنے منہ اور ہاتھ کہنیوں تک اور نل لو اپنے
سر کو اور پاؤں ٹخنوں تک۔“

پس تحقیق کی ہے مجتہدین نے کہ غسل کے معنی صرف پانی پہنانا
ہے یا اس میں رگڑنے کی بھی شرط ہے، اور چہرہ کی حد یہاں
سے وہاں تک ہے اور الی المرافق بمعنی مع المرافق ہے اور یہ
کہ صرف سنی مسح کافی ہے گو ایک دو بال پر ہو یا چوتھائی سر یا
پورے سر کا مسح کرنا ضروری ہے۔ ۱

پھر ان کے مذاہب اقوال کی شرح اور ان کے قواعد کے مطابق تحریر کیا
گو جو فقہائے متاخرین کے ہاتھوں سے حاصل ہوئی ہے۔ اس کی بات
کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ اس کی مثال بڑے پھیلے ہوئے ٹٹ
کی سی ہے جس میں بڑے بڑے ٹٹنے نکلے اور ٹہنوں سے چھوٹی
چھوٹی شاخیں اور ان شاخوں میں پتے اور کلیاں۔

مثالہ قصر النبی صلی اللہ علیہ وسلم الصلوٰۃ فی السفر و
السفر عندنا امر مبہم فلیق یہ فعل ابن عمر و ابن عباس
بیانا انہ اربعۃ برد

ثم عن ایضا جہاد تدوین اصولها وفروعها الحاصل علی
ایدی المجتہدین المتقدمین مثالہ قال اللہ تعالیٰ:-

اِذَا قُمْتُمْ اِلَى الصَّلَاةِ فَغَسِّلُوا وُجُوْكُمْ وَاَيْدِيَكُمْ اِلَى الْمَرَافِقِ
وَارْسُلُوْا اَبْرُؤَكُمْ وَاَرْجُلَكُمْ اِلَى الْكَعْبَيْنِ فَتَمْلِكُ الْمَجْتَهِدِيْنَ
ان الغسل معناه اسالة الماء فقط او بشرط معناه الذلک؟

والوجه جہاد من کذا او کذا الی کذا او کذا۔ والی المرافق معناه

مع المرافق و علی کفین مسی مسح دلو علی شجرة او شتر تمین
اولا بد من مسح ربع الرأس او من مسح کله؟ ثم عن شرح

مذاہبہم و اقاہبہم و التخرج علی قواعدہم الحاصل علی ایدی
المتأخرین من الفقہاء و ما اصدق ما قبل فی ذلک ان

مثله مثل ذو حة نبتت منها غصون کبار و من ملک
الغصون غصون اخرى صفار و نبتت فی الغصون

الصفار اوراق و اوراق

وَإِذَا عَرَفْتَ الْقِسْمَ الَّذِي تَعْمَلُ فَأَنْدُتْهُ جَمِيعَ الْأُمَّةِ فَهَذَا الْقِسْمُ الْآخِرُ وَذَلِكَ مِثْلُ أَنَّهُ
كَانَ يُعْرَضُ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُؤَالٌ فَيُجِيبُ

ترجمہ :- جب تو اس قسم کو پہچان چکا جس کا فائدہ تمام افراد امت کے لئے عام ہے تو یہاں ایک اور قسم بھی ہے اور وہ
یہ کہ مثلاً کوئی سوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں پیش کیا گیا اور آپ نے اس کا جواب مرحمت فرمایا۔
تشریح :- قولہ سوال الخ مثلاً آفتاب ہمیشہ ایک سمت ایک حالت پر رہتا ہے اور چاند کی سمت بدلتی اور اس کی مقدار بڑھتی
گھٹتی رہتی ہے، لوگوں نے چاند کے کم زیادہ ہونے کی وجہ آپ سے دریافت کی اور سورہ بقرہ میں اس کا جواب دیا۔
يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْآلَةِ فَلَمْ يَكُنْ بِهَا مَوَاقِيتٌ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَعْمَلُ مَا كُنَّا نَعْمَلُ وَكَانَ رَبُّنَا بَصِيرًا
یہ لوگوں کے واسطے اور حج کے واسطے۔

یعنی ان سے کہہ دو کہ چاند کا اس طرح ہر نکلتا اس سے لوگوں کے معاملات اور عبادات مثل قرمن، اجارہ عت
مت، صل، درصاعت، روزہ، زکوٰۃ وغیرہ کے اوقات ہر ایک کو بے تکلف معلوم ہو جاتے ہیں بالخصوص حج کہ روزہ وغیرہ
کی قضا تو ان کے غیر ایام میں ہوتی ہے حج کی تو قضا بھی ایام مقررہ حج کے سوا دوسرے ایام میں نہیں کر سکتے۔
اسی طرح حضرت نجر عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ایک جماعت کافروں کے مقابلہ کو بھی انہوں نے کافروں کو مارا اور مال لوٹ
لائے، مسلمان تو جانتے تھے کہ وہ اخیر دن جمادی الثانی کہے اور وہ رجب کا غرہ تھا جو کہ اشہر حرم میں داخل ہے،
کافروں نے اس پر بہت طعن کیا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے حرام مہینوں کو بھی حلال کر دیا اور اپنے لوگوں کو حرام
مہینوں میں لوٹ مار کی اجازت دیدی۔ مسلمانوں نے حاضر ہو کر آپ سے پوچھا کہ ہم سے شبہ میں یہ کام ہوا اس
کا کیا حکم ہے؟ تو سورہ بقرہ کی اس آیت میں جواب دیا گیا۔

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدَ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجُ
أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ ط
ترجمہ :- پوچھتے ہیں مہینہ حرام کو کہ اس میں لڑنا کیسا ہے کہہ دے
لڑائی اس میں بڑا گناہ ہے اور روکنا اللہ کی راہ سے اور اس کو نہ
ماننا اور مسجد الحرام سے روکنا اور نکال دینا اسکے لوگوں کو وہاں سے
اس سے بھی زیادہ گناہ ہے اللہ کے نزدیک اور لوگوں کو دین سے
بچلانا قتل سے بھی بڑھ کر ہے۔

یعنی شہر حرام میں قتال کرنا بیشک گناہ کی بات ہے لیکن حضرات صحابہ نے تو اپنے علم کے موافق جمادی الثانی
میں جہاد کیا تھا اسلئے مستحق عفو ہیں ان پر الزام لگانا بے انصافی ہے، نیز لوگوں کو اسلام لانے سے روکنا
اور خود دین اسلام کو تسلیم نہ کرنا اور زیارت بیت اللہ سے لوگوں کو روکنا اور مکہ کے رہنے والوں کو وہاں سے
نکالنا یہ باتیں شہر حرام میں مقاتلہ کرنے سے بھی زیادہ گناہ ہیں اور کفار برابر یہ حرکات کرتے رہتے تھے۔ (فوائد)
محمد صنیف غفرلہ لکھو ہی

اَوْ بَدَّلِ الْاَنْفُسِ وَالْاَمْوَالِ مِنْ اَهْلِ الْاِيْمَانِ فِي حَادِثَةٍ وَاَمْسَاكِ الْمَنَافِقِينَ وَاتَّبَاعَهُمُ
الْهَوَىٰ هَذَا خُذْ اَدْلًا بِمَعَانِهِ الْمُؤْمِنِينَ وَذُمَّ الْمَنَافِقِينَ مَعَ تَهْدِيْدِهِمْ

لغات :- بذل (دن، من) دینا۔ سخاوت کرنا۔ بذل نفس عن فلاں۔ فلاں کی حمایت میں اپنی جان لڑادی۔ النفس جمع نفس۔ امساک روکنا۔ اہوی خواہش، مدح مدحا تعریف کرنا۔ ذم مذمت برائے بیان کرنا۔ تہدید دھمکانا، خوف دلانا۔

ترجمہ

یا اہل ایمان کا اپنا جان و مال بے دریغ صرف کرنا کسی خاص حادثہ میں اور منافقین کا بخل کرنا جس پر خدا تعالیٰ نے مؤمنین کی تعریف اور منافقین کی مذمت فرمائی ان کو دھمکانے اور خوف دلانے کے ساتھ تشبیہ :- تو کہ فی حادثہ اللہ جیسے غزوہ تبوک کے موقع پر مسلمانوں کو شریک لشکر ہونے کے ساتھ ساتھ زادراہ ہوا یا سلاح جنگ وغیرہ کے لئے روپے کی بھی زیادہ ضرورت تھی اسلئے چندہ کی عام اپیل کی گئی۔ منافقین نے لوگوں کو بہکانے اور مسلمانوں کے لئے مشکلات پیدا کرنے میں کوئی کوتاہی نہیں کی اور چندہ دینے میں بھی شرکت نہیں کی اس کے برخلاف حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ اپنا تمام وہ مال تجارت جو شام کی طرف روانہ کرنے والے تھے لشکر کی تیاری کے لئے چندہ میں دیدیا جس کی مقدار نو سو اونٹ، سو گھوڑے، مع سادہ عراق اور ایک ہزار دینار طلائی تھی حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنے گھر کا تمام مال و اسباب لاکر چندہ میں دیدیا۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے اپنے مال و اسباب کے نصف لاکر باوجود خدا میں دیدیا اور نصف اہل و عیال کے لئے چھوڑا۔ اس پر مؤمنین کی تعریف میں سورہ توبہ کی یہ آیت نازل ہوئی۔

لیکن رسول اور جو لوگ ایمان لائے ہیں ساتھ اس کے وہ لڑے ہیں اپنے مال اور جان سے اور انھیں کے لئے ہیں خوبیاں اللہ وہی ہیں مراد کو پہنچنے والے۔

لَکِنَ الرَّسُوْلُ وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مَعَهُ جَاهِدُوْا بِاَمْوَالِهِمْ
وَاَنْفُسِهِمْ وَاُوْلٰئِکَ لَھُمُ الْخَیْرٰتُ وَاُوْلٰئِکَ ھُمُ
الْمُقَدِّمُوْنَ ۝

خوش ہو گئے پیچھے رہنے والے اپنے پیچھے رہنے سے جدا ہو کر رسول اللہ سے اور گھبرائے اس سے کہ لڑیں اپنے مال سے اور جان سے اللہ کی راہ میں اور بولے کہ مت کوج کرو گری میں تو کہہ دو دنیا کی آگ سخت گرم ہے اگر ان کو کہہ جوتی۔

اور منافقین کی مذمت میں یہ آیت نازل ہوئی :-
فَرَحَ الْمُکْفِرُوْنَ بِمَقْعِدِہُمْ خَلْفَ الرَّسُوْلِ الْبَیْزِ وَکَرِہُوْا اَنْ
یَّجَاہِدُوْا بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ فِیْ سَبِیْلِ اللّٰہِ وَقَالُوْا
لَا تُفْرِغُوْا فِی الْخِیْرَۃِ کُلَّ نَارِہُمْ اَشَدُّ حَرًّا کُوْکُوْا
یَنْقُذُوْنَ ۝

یعنی اگر کہہ جوتی تو خیال کرتے کہ یہاں کی گرمی سے بچ کر جس گرمی کی طرف جارہے ہو وہ کہیں زیادہ سخت ہے یہ تو ہی مثال ہوئی کہ دھوپ سے بھاگ کر آگ کی پناہ لی جائے۔ ۵

مقام عیش میں سختی خود بے رنج و بلی بمکمل بلاستہ اند حکم الست

اَوْ قَعَتْ حَادِثَةً مِنْ قَبْلِ نُصْرَةِ عَلِيٍّ الْكَذَّاءِ وَكَفَّ صَارِهِمْ فَمَنْ اللّٰهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰی عَنْهُ
الْمُؤْمِنِينَ وَذَكَرَ لَهُمْ بَلَاءَ الْكُفَّةِ اَوْ عَرَضَتْ حَالَهُ تَحْتَاجُ اِلَى تَنْبِيْهِ وَرُجْبَرِ اَوْ تَعْرِيفِ اَوْ
اِيْمَاءٍ اَوْ اَمْرِ اَوْ نَهْيٍ فَاَنْزَلَ اللّٰهُ سُبْحَانَهُ فِيْ ذَلِكَ الْبَابِ فَمَا كَانَ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ فَلَا بُدَّ
لِلْمُفَسِّرِ مِنْ ذِكْرِ تِلْكَ الْقِصَصِ بِطَرِيقٍ اِلَّا جِهَالِ

لَعْنًا۔ اعداد جمع عدد دشمن، کھت روکنا، باز رکھنا۔ مقرر نقصان۔ مقرر دن، مقرر احسان کرنا، رجبر ڈانٹ
تعریف کسی دوسرے پر ڈھال کے بات کہنا۔ ایما اشارہ کرنا۔ تسکین
اور یا کوئی حادثہ دشمنوں پر فتح دینے اور ان کے ہر سے محفوظ رکھنے کے مانند واقع ہوا ہوا اور خدا تعالیٰ نے مؤمنین
پر اس کا احسان جتایا اور ان کو وہ نعمتیں یاد دلایں جو یا کوئی ایسی خاص حالت پیدا ہوئی جس پر نہ جبر و تنبیہ یا
تعریف و ایما یا امر و نہی کی ضرورت تھی اور خدا تعالیٰ نے اس بارے میں اس کے مناسب کچھ نازل فرمایا۔ ایسی
خاص حالتوں میں مفسر کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان قصوں کو بطریق اختصار بیان کر دے جن کی جانب اشارہ کیا
گیا ہے۔ تفسیر یہ۔

قوله من قبيل نصرة الا جیسا کہ معرکہ بدر میں پیش آیا جو فی الحقیقت مسلمانوں کے لئے بہت ہی نعمت آزمائش
کا موقع تھا، وہ تعداد میں تھوڑے بے سرد سامان فوجی مقابلے کے لئے تیار ہو کر نہ نکلے تھے۔ مقابلہ پر ان سے بھگنی
تعداد کا لشکر پورے ساز و سامان سے کبر و غرور کے نشہ میں سرشار ہو کر نکلا تھا، جب کفار کی جمعیت اور تیاری
دیکھ کر مسلمانوں کو تشویش ہوئی اور ہر شخص نے نصرت خداوندی کی دعا کی تو فرشتوں کی کمک آسمان سے مدد کے لئے
پہنچی جو سورہ انفال میں مذکور ہے۔

اِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ اِنَّا جُنُودُكَ
بِأَمْرِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْسِدِينَ وَ مَا جَعَلَهُ اللّٰهُ اِلَّا بُشْرٰی وَ
تُثَمِّتُنَّ بِهِ ثُلُودًا مِنْكُمْ وَ مَا الْفَرُّ اِلَّا مِنْ عِندِ اللّٰهِ
جب تم گئے فریاد کرنے اپنے رب سے تو وہ پہنچا تمہاری فریاد کو کہ میں
مدد کو بھیجوں گا تمہاری ہزار فرشتے لگا تا رہا نیوالے اور یہ کوئی
اللہ نے فقط خوش خبری اور تاکہ مطمئن ہو جائیں اس سے تمہارے
دل اور مدد نہیں مگر اللہ کی طرف سے۔

سورہ آل عمران میں اسی نعمت کی یاد دہانی کرائی ہے۔
وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللّٰهُ بِبَدْرٍ وَّاَنْتُمْ اَذْكُرُوْنَ فَاتَّقُوا اللّٰهَ
نَعْلَمُ تَشْكُرُوْنَ
قوله الی تنبیہ و زجر الخ جیسے اسیران بدر کو فدیہ لیکر چھوڑ دینے کی رائے کی بابت سورہ انفال میں عتاب آمیز لہجہ سے
فرمایا ہے: لَوْلَا كَيْدُ ثَمُودَ لَنُفِخَ فِيْ سُفُوفِكُمْ فَنُفِخَ فِيْهَا اَحْذَرْتُمْ عَذَابَ عَظِيْمٍ اگر نہ ہوتی ایک بات جس کو لکھ چکا اللہ پہلے
سے تو تم کو پہنچتا اس لینے میں بڑا عذاب۔
محمد صلیف غفرلہ گنگوہی

وقد جاءت ثلث نصوص بذكر في الأنفال وبقرة أحد في آل عمران وبالمخندق في الأحزاب وبالحمد النبوية في الفتح وبنفي التفسير في الحشر وجاء الحث على فتح مكة وغزوة تبوك في براءة والاشارة الى حجة الوداع في المائدة والاشارة الى قصة نكاح زينب رضي الله عنها في الأحزاب وتحريم الشريعة في سورة التحريم وقصة الإفك في سورة النور واستماع الجنت تلاوته صلى الله عليه وسلم في سورة الجن والاحقاف وقصة مسجد الضرار في براءة واشير الى قصة الاسراء في اول بني اسرائيل وهذا القسم ايضا في الحقيقة من باب التذكير بايام الله ولكن لما توقف حل التعريف فيه على سماع القصة مئز من سائر الاقسام

تو کجھکں اور آئے ہیں اشارات قصہ بدر کی جانب سورہ انفال میں اور قصہ احد کی جانب آل عمران میں اور غزوہ خندق کی جانب احزاب میں اور حدیبیہ کی جانب سورہ فتح میں اور بنی نضیر کی جانب سورہ حشر میں اور فتح مکہ اور غزوہ تبوک پر آمادگی سورہ بارات میں اور حجة الوداع کی طرف اشارہ سورہ مائدہ میں اور نکاح زینب کے قصہ کی طرف سورہ احزاب میں اور تحريم سریرہ کی طرف سورہ تحريم میں اور قصہ افک کی طرف سورہ نور میں اور جنات کے تلاوت نبی سننے کی طرف سورہ جن اور سورہ احقاف میں اور قصہ مسجد ضرار کی طرف سورہ براءت میں اور اشارہ کیا گیا ہے واقعہ معراج کی طرف آغاز بنی اسرائیل میں اور یہ قسم بھی درحقیقت از قبیل تذکیر بايام اللہ ہے لیکن چونکہ اس کی تعریفات کا حل اصلی قصہ کے سننے پر موقوف ہے اسلئے اسکو باقی اقسام سے علیحدہ رکھا گیا۔

۱۱ آیات (۱۱، ۵) ۱۲ (۱۶۸، ۱۵۳) ۱۳ (۲۵، ۹) ۱۴ (۱۰، ۱) ۱۵ (۱۳، ۱) ۱۶ (۲۸، ۲۶) و ما بعد ہا ۱۷ (۳۰) ۱۸ (۳۶)

۱۹ قولہ الشریعہ الا شریعہ اس لوندی کو کہتے ہیں جو ہم خوابی کے لئے مخصوص کیجائے اسکی جمع سراری ہے پھر اغلب یہی ہے کہ اس کا اشتقاق برتر سے ہے اور بعضوں کے نزدیک سرور سے ہے سورہ تحریم میں جس چیز کی حرمت کا ذکر ہے اسکی نسبت دو آیات مختلف ہیں ایک روایت یہ ہے کہ ماریہ قبلیہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کنیز تھیں ان کو کسی ام المؤمنین کے اصرار سے آپ نے حرام کیا تھا۔

۲۰ قولہ قصہ الافک الا یعنی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے بے نارغ دامن پر بہتان عظیم کا قصہ جو سورہ نور کی آیات (۲۰، ۱۱) میں مذکور ہے۔

۲۱ (۱۹، ۱) ۲۲ (۲۲، ۲۹) ۲۳ یعنی اس مسجد کا قصہ جس کی بنیاد محض ضد، کفر و نفاق، عداوت اسلام اور مخالفت خدا و رسول پر رکھی گئی تھی۔ جو سورہ براءت کی آیات (۱۰، ۱۱) میں مذکور ہے۔

الباب الثانی

فی بیان وجوه الخفاء فی معانی نظم القرآن بالنسبة إلى أذهان
اهل الزمان وازالة ذلك الخفاء باوضح بیان

لیعلم أنّ القرآن قد نزل بلغة العرب سويًا بغير تفاوت وهم فهموا معنى منطوقة بقرينة
جبلوا عليها كما قال "والكذب المبين" وقال "قرآنًا غريبًا نزلناكم تعقلون" وقال "أحكمت آياته"
ثمّ فصلت "وكان من مضمي الشارح عدم الخوض في تاويل متشابه القرآن وتصوير حقائق
الصفات الالهية وتسوية المبهمة واستقصاء القصص وما أشبه ذلك ولهذا أمّا كانوا يسألونك
صلی اللہ علیہ وسلم عن شيء من ذلك ولهذا أرفح في هذا الباب شيء قليل

توضیح اللغة

وجوه بمعنی طرق، خفاء پوشیدگی، اذہان جمع ذہن، سبوتی برابر، ہوار، و نیم ای العرب، قرینہ طبیعت۔ جبلوا
(من۔ن) پیدا کرنا۔ خوض (ن) مشغول ہونا۔ استقصاء بتمامہ کرنا، کہ کو پہنچنا، قصص جمع قصہ، حکایت
رفع بمعنی رُوی

ترجمہ

باب دوم وجوه خفاء نظم قرآن کے بیان میں جو خفا ہمارے زمانہ کے ذہن والوں کے لحاظ سے ہے اور نہایت
وضاحت کے ساتھ اس خفاء کے ازالہ کا بیان۔

جاننا چاہیے کہ قرآن مجید ٹھیک ٹھیک بلا کسی تفاوت کے محاورہ عرب کے موافق نازل ہوا ہے اور اہل عرب اپنے
جملی سلیقہ کے ذریعہ سے قرآن پاک کے معنی منطوق کو سمجھ لیتے تھے چنانچہ خداوند تعالیٰ نے فرمایا ہے "قسم ہے
اس واضح کتاب کی" اور فرمایا (ہم نے اس کو اتارا ہے) "قرآن عربی زبان کا تاکہ تم سمجھ لو" اور فرمایا "سجائی
یسا ہے اس کی باتوں کو پھر کھولی گئی ہیں" اور شاعر کی مرضی ہے غور و خوض نہ کرنا مثلاً یہاں قرآنی کی تاویل
اور صفات خداوندی کے حقائق کی صورت آفرینی، اور مبہمات کی تعیین اور قصوں کی تفصیل میں یہی وجہ ہے کہ
صحابہ کرام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں اس قسم کے سوالات کم پیش کرتے تھے اور یہی وجہ ہے کہ
اس کی بابت سلسلہ سوالات کچھ کم ہی منقول ہوا ہے۔ (تشریح)

قولہ اہل الزمان اہل الزمان سے مراد زمانہ نزول سے بعد والے لوگ ہیں پس اس قید کے ذریعہ سے

مع الترجمة الصحيحة مكان هذه الجملة هكذا "ولہذا قلنا كانوا يسألونك صلی اللہ علیہ وسلم عن ذلك" لان النص
الفارسی هكذا "ولہذا" یا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کم سوال می کردند "۱۲ عون

زمان نزول سے احتراز ہے کیونکہ اس وقت فہم معانی میں کوئی خفا نہ تھا۔

قولہ قرآن عربی الخ یعنی عربی زبان جو تمام زبانوں میں زیادہ فصیح و وسیع اور منضبط و پُر شوکت زبان ہے نزول قرآن کے لئے منتخب کی گئی، جب خود پیغمبر عربی میں تو قاصر ہے کہ دنیا میں اس کے اولین مخاطب عرب ہوں گے پھر عرب کے ذریعہ سے چاروں طرف یہ روشنی پھیلے گی۔

قولہ و تسمیۃ البہم الخ یعنی جن چیزوں کو حق تعالیٰ نے قرآن پاک میں بہم رکھا ہے ان کی تعین کے پیچھے نہ پڑنا مثلاً اصحاب کہف کے کیا کیا نام تھے، ان کے کتے کا رنگ کیسا تھا، جو پرندے حق تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو صفت احیاء دکھلانے کے لئے زندہ کئے تھے وہ کون کون سے پرندے تھے۔ شہر مدین میں حضرت خضیب علیہ السلام کی دو لڑکیوں میں سے جو لڑکی حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بلانے کے لئے آئی تھی وہ بڑی صاحبزادی تھی یا چھوٹی، ان کے کیا نام تھے اور حضرت موسیٰ نے ان میں سے کس کے ساتھ نکاح کیا تھا؟ جس درخت پر حضرت موسیٰ علیہ السلام کو شرف کلام سے نوازا گیا وہ کونسا درخت تھا؟ (باقی برص ۱۳۲)

عہ کہتے ہیں کہ غامسے جو تختیاں دستیاب ہوئی تھیں ان میں یہ نام تھے مکلینا، امیلیا، مرطوئس، فوائس، سانیوس، بطنیوس، کشفطوط، حضرت ابن عباسؓ کے بیان کے مطابق یہ ہیں مکلینا، تملیخا، مرطوئس، بنیوئس، سارلوئس، وہانوائس، کند سلططوس، حضرت علی رضی عنہ سے یہ اسما منقول ہیں۔ بملیخا، مکشلینا، مسلینا، مرطوئس، دبرلوئس، شازوئس، کشفطوط۔ ابن اسحاق نے یہ نام نقل کئے ہیں بملیخا، مکسلینا، بمسلینا، مرطوئس، کشفطوط، بنیوئس، میوئس، بطنیوس، کند سلططوس، سیوطی نے اتفاق میں یہ نام ذکر کئے ہیں۔ بملیخا، مکشلینا، مرطوئس، یزاقش۔ ایوئس، اوئسٹائس، شلٹططوس ۱۲

عہ ابن عباس رضی عنہ سے ایک روایت میں مثیلا، دوسری میں سُرخ آیا ہے، مقاتل کہتے ہیں کہ زرد تھا، قرطبی کا قول ہے کہ زردی مائل بسرخ تھی، کلبی کے قول میں تلعفی اللون اور بعض کے نزدیک آسمانی رنگ کا تھا ۱۳
عہ حضرت ابن عباس رضی عنہ سے مروی ہے کہ وہ غُرُوق (ایک آبی پرندہ ہے جو سارس کے مٹا ہوتا ہے) طاؤس (مور) دیک (د مرغ، حمامہ (کبوتری) تھے، دوسری روایت میں غُرُوق اور حمامہ کے بجائے وَز (بط) رال (بچہ تر مرغ) ہے مجاہد اور عکرمہ کے قول میں غُرُوق کے بجائے غراب (کولہے) اور بعض کے قول میں حمامہ کے بجائے لہر (گدھ) ہے
لعمہ ان کا نام نیا اور صُغُور یا تھا، صُغُور یا بڑی تھی۔ یہی بلانے آئی تھی اسی سے آپ کا نکاح ہوا تھا۔ ۱۴
عہ وہ عناب یا تمرۃ (دھول کا درخت) یا سدرہ (بیری) یا مویج تھا جو غرق کہتے ہیں ۱۵

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

و لکن لما مَفَتْ تلك الطبقة وَاَحْلَهُم العجم وَاَتَرَكْتُ تلك اللغة اسْتَصْعِبَ
فَهِمُ المراد في بعض المواضع رَاحَتِيحِ الى تَفْتِيشِ اللغة والنحو وَاَتَرَكْتُ السؤال والجواب بين
ذلك وَصَنَّفْتُ كُتُبَ التفسير فلَزِمَ ان نَدَكُ كَرَمَ مواضع الصعوبة اجمالاً ونورد امثلةً وفيها
لَمَّا يَحْتَاجُ عند الخوض الى زيادة بيان ولا يَقَعُ الاضطرار الى المبالغة في الكشف عن
تلك المواضع

توضيح اللغة۔ استصعب استمعناً مثلاً و درخوار پاپا، صعوبت دشواری، نورد ایراداً پیش کرنا، لانا، امثالہ
جمع مثال، اضطرار بے قراری۔ شرحہ

لیکن جب اس طبقہ کا دور گزر گیا اور علمی لوگ داخل ہونے لگے نیز وہ زبان بھی متروک ہو گئی تو اس وقت
بعض مقامات پر شارح کی مراد سمجھنے میں دشواری پیدا ہوئی اور علم لغت و علم نحو کی چھان بین کی ضرورت پڑی
اور سوال و جواب کا سلسلہ شروع ہوا اور تفسیر کی کتابیں تصنیف کی جانے لگیں، یہی وجہ ہے کہ لازم ہے کہ
ہم مشکل مقامات اجمالاً طور پر ذکر کریں اور ان کی مثالیں بھی پیش کریں تاکہ معانی قرآن میں غور و خوض کے
وقت طول بیان کی حاجت نہ پڑے اور ان مقامات کو مبالغہ کے ساتھ حل کرنے کے لئے مجبور نہ ہوں۔

(بقیہ ص ۱۳۱)

والذی عنده علم من الكتاب، کا مصداق کون ہے؟ وغیرہ
(خاندلہ) بہات قرآن کے موضوع پر سب سے پہلے سہیلی نے پھر ابن عساکر نے ان کے بعد قاضی
بدر الدین بن جامع نے مستقل کتابیں تالیف کی ہیں، حافظ سیوطی نے بھی ایک جامع کتاب لکھی ہے۔
قولہ شیء قلیل الخ چنانچہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے آپ فرماتے ہیں،
ما کان قوم اقل سؤالا من امة محمد صلی اللہ علیہ وسلم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کی بہ نسبت
سألوہ عن اثنتی عشرة مسئلة فاجیبوا کم سوال کرنے والی کوئی امت نہیں انھوں نے آپ
سے صرف بارہ سوالات کئے اور انکے جوابات دئے گئے
(بزار)

مغیرہ ان کے آٹھ سوال سورہ بقرہ میں ہیں (۱) وَاِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي (۲) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاٰيٰتِ
(۳) يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُقْفَوْنَ (۴) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ (۵) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاُخْرِ وَالْاٰخِرِ
(۶) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاٰيٰتِ (۷) يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُقْفَوْنَ قُلِ الْقَفْوُ (۸) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاٰخِرِ
(۹) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاٰيٰتِ (سورہ نساء) (۱۰) يَسْأَلُونَكَ قُلِ اللّٰهُ يُبَيِّنُ لَكُمْ فِي الْكَلٰمِ (۱۱) اَيْضاً (۱۲)
يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَكُمْ (۱۳) يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاَنْفَالِ (سورہ انفال)

مع آصف بن برخیا۔ حضرت سلیمان کے میرنشی، یا ذوالنور، یا اسلموم یا تمینا یا بلخ یا ضبہ (نامی ایک شخص تھا
ما حضرت جبرئیل یا حضرت خضر یا کوئی) رشتہ تھا ۱۲

فَنَقُولُ إِنَّ عَدَمَ الْوُصُولِ إِلَى فَنَهْمِ الْمُرَادِ بِاللَّفْظِ يَكُونُ تَارَةً بِسَبَبِ اسْتِعْمَالِ لَفْظٍ غَرِيبٍ وَعِلَاجُهُ
نَقْلُ مَعْنَى اللَّفْظِ عَنْ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ وَسَائِرِ أَهْلِ الْمَعَانِي وَتَارَةً يَكُونُ ذَلِكَ لِعَدَمِ
تَمْيِيزِ الْمُنْسُوخِ مِنَ النَّاسِ وَتَارَةً يَكُونُ لَغْفَلَةٍ عَنْ سَبَبِ النُّزُولِ وَتَارَةً يَكُونُ
بِسَبَبِ حَذْفِ الْمَضَافِ أَوِ الْمَوْصُوفِ أَوْ غَيْرِهَا وَتَارَةً لِإِبْدَالِ فَيْئِ مَكَانِ شَيْءٍ أَوْ
إِبْدَالِ حُرُوفٍ بِحُرُوفٍ أَوْ بِأَسْمٍ بِأَسْمٍ أَوْ فِعْلٍ بِفِعْلٍ أَوْ لِمَّا ذَكَرَ الْجَمْعُ مَوْضِعَ الْفُرْدِ وَبِالْعَكْسِ
أَوْ لِسَبَبِ اسْتِعْمَالِ الْغَيْبَةِ مَكَانَ الْخُطَابِ وَتَارَةً بِتَقْدِيمِ مَا حَقَّقَهُ التَّأخِيرُ وَبِالْعَكْسِ وَتَارَةً بِسَبَبِ
إِنْتِشَارِ الضَّمَائِرِ وَتَعَدُّدِ الْمُرَادِ مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ وَتَارَةً بِسَبَبِ التَّكَرُّرِ وَالْإِطْلَاقِ وَ
تَارَةً بِسَبَبِ الْإِخْتِصَارِ وَالْإِبْجَازِ وَتَارَةً بِسَبَبِ اسْتِعْمَالِ الْكِنَايَةِ وَالتَّعْرِضِ وَ
الْمُتَشَابِهِ وَالْمِجَازِ الْعَقْلِيِّ فَيَنْبَغِي لِأَهْلِ السَّعَادَةِ مِنَ الْأَحْبَابِ أَنْ يُطَّلِعُوا فِي مَبْدَأِ
الْكَلَامِ عَلَى حَقِيقَةِ هَذِهِ الْأُمُورِ وَفِي مِنْ أَمْثَلِهَا وَيَكْتَفُوا فِي مَوْضِعِ التَّفْسِيرِ بِإِشَارَةٍ وَرَمُوزٍ

تَرْجِمَہا :- پس ہم کہتے ہیں کہ کسی لفظ کی مراد نہ سمجھ پانے کا سبب کبھی تو نادرد لفظ کا استعمال ہوتا ہے جس کا علاج
اس لفظ کے معنی صحابہ و تابعین اور باقی واقف کاران معانی سے نقل کرنا ہے اور کبھی اس کا سبب منسوخ کو ناسخ
سے شناخت نہ کر سکرنا اور کبھی اسباب نزول سے غفلت کا ہونا اور کبھی مضاف یا موصوف وغیرہ کا محذوف ہونا اور
کبھی ایک شے کو دوسری شے سے یا ایک حرف کو دوسرے حرف سے یا ایک اسم کو دوسرے اسم سے یا ایک فعل کو
دوسرے فعل سے یا جمع کو مفرد سے یا مفرد کو جمع سے یا غائب کے اسلوب کو مخاطب سے بدل دینا اس کا باعث
ہوتا ہے اور کبھی مستحق تاخیر کی تقدیم یا اس کا عکس، اور کبھی اس کا سبب ضمائر کا انتشار اور لفظ واحد سے
مراد کا متعدد ہونا اور کبھی تکرار اور مفید طوالت ہوتا ہے اور بعض اوقات اس کا سبب اختصار و ایجاز اور
کسی وقت کنایہ، تعریض، متشابہ یا مجاز عقلی کا استعمال ہوتا ہے پس سعادت مند دوستوں کو چاہیے کہ
وہ علم تفسیر میں گفتگو کرنے پہلے ان امور کی حقیقت اور ان کی بعض مثالوں سے آگاہی حاصل کریں اور مقام
تفسیر میں رموز و اشارہ پر اکتفا کریں۔ تشریح

قولہ اہل المعانی الخ یہاں اہل معانی سے مراد علم معانی و بیان کے واقف کار لوگ نہیں ہیں بلکہ وہ لوگ مراد ہیں
جن کو الفاظ قرآنی کے معانی بیان کرنے کا ملکہ تامہ حاصل ہو چنانچہ ابن الصلاح کا قول ہے "وحيث رأيت
في كتب التفسير قال اهل المعاني فالمراد به منصفوا الكتب في معاني القرآن كالزجاج والفراء والاختش وابن الانباري"
کہ تم تفسیر کی کتابوں میں جہاں کہیں "قال اهل المعاني" دیکھو تو اس سے یہی لوگ مراد ہیں جنہوں نے قرآن کے معانی میں
کتابیں لکھی ہیں جیسے زجاج، فراء، اختش، اور ابن الانباری وغیرہ
قولہ لعدم تمييز الخ ان تام امور کا تفصیلی بیان کتاب میں آگے آ رہا ہے :-
محمد حنیف غفرلہ لنگوی

الفصل الاول

فی شرح غریب القرآن و احسن الطرق فی شرح الغریب ما صنف عن ترجمان القرآن عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما من طریق ابن ابی طلحہ واعتمدہ البخاری فی صحیحہ غالباً

ترجمہ، فصل اول قرآن مجید کے الفاظ نادرہ کی شرح کے بیان میں۔ شرح غریب قرآن میں سب سے بہتر طریقہ وہ ہے جو مترجم قرآن حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے درجہ صحت کو پہنچا ہے ابن ابی طلحہ کے طریق روایت سے اور امام بخاری نے اپنی صحیح میں غالب اعتماد اسی پر کیا ہے۔ تشریح
قولہ غریب القرآن الخ مفسر کیلئے غریب قرآن یعنی اس کے کم استعمال ہونے والے الفاظ کی معرفت حاصل کرنا نہایت ضروری امر ہے ورنہ بقول علامہ زرکشی اس کے لئے کتاب اللہ ہا قدوم کرنا حلال نہیں ہے۔ حافظ بیہقی نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت کیا ہے: "أُخْبِرْتُ بِالْقُرْآنِ وَاسْمِ سَوَاطِينِهِ" (قرآن کے معانی سمجھو اور اس کے غریب الفاظ کے معانی تلاش کرو) نیز حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مرفوعاً روایت کیا ہے کہ "جس نے قرآن پڑھا اور اس کے غریب الفاظ کے معانی تلاش کئے تو اسے ہر حرف کے بدلے میں بیس نیکیاں ملیں گی اور جو معانی سمجھے بغیر پڑھے اسے ہر حرف پر کس نیکیاں ملیں گی۔

اسی لئے علماء نے اس موضوع پر مستقل کتابیں لکھی ہیں جیسے ابو عبیدہ، ابو عمر الزاہد اور ابن درید وغیرہ اس موضوع کی کتابوں میں العزیزی کی کتاب نے زیادہ شہرت پائی ہے کیونکہ یہ اس نے اپنے شیخ ابن الانباری کی مدد سے پندرہ سال کی لگا تار محنت کے بعد لکھی ہے۔ اور جو کتاب اس موضوع پر مقبول عام ہوئی ہے وہ راغب اصفہانی کی "مفردات القرآن" ہے (القان)

قولہ عن ترجمان القرآن الخ عبداللہ بن حراش کے طریق پر بواسطہ عوام بن حوشب، مجاہد سے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا، بیشک ترجمان القرآن تو یہی ہے "ابن جریر نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کا قول روایت کیا ہے اذ قال "نعم ترجمان القرآن ابن عباس؟" آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے حق میں دعا کی تھی "اللہم فقہ فی الدین وعلمہ التاویل" بارہا اسکو دین میں فقیہ بنا اور تاویل (تفسیر) کا علم عطا فرما، حافظ ابونعیم نے حضرت مجاہد سے روایت کی ہے کہ "ابن عباس اپنی کثرت علم کے سبب بحر (دیا) کے نام سے موسوم تھے" ابن الخفیف سے روایت ہے کہ حضرت ابن عباس اس امت کے جبر تھے

قولہ من طریق الخ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کے تفسیری اقوال کو مختلف طریقوں سے نقل کیا گیا ہے۔ مثلاً طریق قیس بواسطہ عطاء بن السائب عن سعید بن جبیر عن ابن عباس رضی اللہ عنہما۔ طریق ابن اسحاق بواسطہ محمد بن عکرمہ او عن سعید بن جبیر عن ابن عباس، طریق جوثیر بواسطہ ضحاک عن ابن عباس، طریق یحییٰ بن یحییٰ بواسطہ عبد الغنی

بن سعید عن موسیٰ بن محمد عن ابن جریج عن ابن سفیان، طریق فیہ فیل بن عباد مکی بواسطہ ابو یحییٰ عن مجاہد عن ابن عباس
 طریق سدی بواسطہ ابومایک والوصالح عن ابن عباس، طریق کلبی عن ابی صالح عن ابن عباس طریق شقیق عن
 بن سلیمان، طریق ضحاک بن مزاحم عن ابن عباس، طریق علی بن ابی طلحہ، ان سب طرق میں بہترین طریق علی بن
 ابی طلحہ کہے اس کے بعد طریق ضحاک جیسا کہ شاہ صاحب فرما رہے ہیں۔

قولہ ابن ابی طلحہ الخ علی بن ابی طلحہ سالم بن المنار القہاشمی (ولاء) ابوالحسن یعقوب بن سفیان نے گواہی
 کو ضعیف الحدیث، منکر، لیس محمود المذہب اور لیس ہو ممتزک ولا ہو حجت کہا ہے اور امام احمد بن حنبل کہتے
 ہیں کہ اشیا، منکرات۔ تاہم ابن حبان نے ان کو ثقات میں ذکر کیا ہے، امام مسلم نے کتاب النکاح کے باب
 حکم العزل میں ایک حدیث ان سے روایت کی ہے، دوسرے محدثین نے ان سے فرائض میں بھی حدیث روایت
 کی ہے، بالخصوص ان کے تفسیری صحیفہ کی صحت پر قوسبکی کا اتفاق ہے، امام احمد کہتے ہیں کہ "مصر میں من تفسیر
 کا ایک صحیفہ ہے جس کو علی بن ابی طلحہ نے روایت کیا ہے اگر کوئی شخص اس کی طلب کا ارادہ کرے مصر کی طرف جائے
 تو یہ کچھ بہت (بڑی بات) نہیں؟ ابو جعفر نے اس نے اپنی کتاب "الناسخ" میں اس قول کو مستند بتایا ہے حافظ
 ابن حجر فرماتے ہیں کہ یہ نسخہ مصر میں ابوصالح کا تب لیث کے پاس تھا جسکو انھوں نے معاویہ بن صالح سے بواسطہ
 علی بن ابی طلحہ ہاشمی حضرت ابن عباس سے روایت کیا ہے امام بخاری نے اپنی کتاب میں جو حضرت ابن عباس
 کے اقوال بطریق تعلق درج کئے ہیں وہ بیشتر ابوصالح کی روایت سے لئے ہیں، اسی لئے ابن جریر، ابن ابی حاتم
 اور ابن المنذر نے بھی بہت سی روایتیں اپنے اور ابوصالح کے مابین چند واسطوں کے ساتھ بیان کی ہیں بعض حضرات
 نے کہا ہے کہ ابوصالح کے شیخ الشیخ علی بن ابی طلحہ نے خود ابن عباس رضی سے تفسیر کے متعلق کچھ نہیں
 سنا بلکہ ان میں مجاہد یا سعید بن جبیر کا واسطہ ہے، حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ واسطہ ادنیٰ معلوم
 ہو جانے کے بعد کہ راوی ثقہ اور قابل اعتماد ہے اس روایت کے مان لینے میں کوئی قباحت نہیں غلطی
 نے اپنی کتاب "الارشاد" میں کہا ہے کہ ابوصالح کے شیخ معاویہ بن صالح قاضی اندلس کی روایت کو جو وہ
 بواسطہ علی بن ابی طلحہ حضرت ابن عباس رضی سے روایت کرتے ہیں بڑے بڑے محدثین نے معتبر مانا ہے اور جو کچھ
 حفاظ حدیث کا اتفاق ہے کہ علی بن ابی طلحہ نے خود ابن عباس سے کچھ نہیں سنا۔

قولہ واعتمد البخاری الخ امام بخاری نے اپنی صحیح میں صحیفہ ابن ابی طلحہ کی پوری تفسیر ذکر نہیں کی جیسا کہ حافظ سبکی
 کو ہم ہوا ہے بلکہ صرف وہی چیزیں لی ہیں جو شرح معانی الفاظ غریبہ سے متعلق ہیں اس کے برخلاف ہم ابن جریر
 کو دیکھتے ہیں کہ وہ بطریق ابن ابی طلحہ آیات کی پوری تفسیر بلکہ نسخ و منسوخ اور اسباب نزول کو بھی ذکر
 کرتے ہیں معلوم ہوا کہ ان کا یہ صحیفہ صرف مفردات غریب القرآن ہی کی تفسیر نہیں ہے بلکہ ایک عام و شامل
 تفسیر ہے یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ امام بخاری نے غریب القرآن کی تفسیر صرف انہیں کے صحیفے سے نہیں کی
 بلکہ حضرت ابن عباس رضی کے علاوہ اوروں سے بھی روایات لی ہیں۔

رُحْمَ طَرِيقُ الضَّمَاكِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَجَوَابُ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ امِّ سَعْدَةَ نَافِعِ بْنِ الْأَزْرَقِ

ترجمہ۔ اس کے بعد ابن عباسؓ سے ضحاک کے طریق اور نافع بن الازرق کے سوالات پر ابن عباسؓ کے جوابات کا مرتبہ ہے۔ تشریح

قولہ الضحاک ابو ضحاک بن مزاحم ہلالی (ولایت) بلخی، خراسانی ابوالقاسم متوفی ۱۵۰ھ امام احمد، ابن معین اور ابو زرہ نے اس کی توثیق کی ہے، سعید بن جبیر کہتے ہیں کہ اس نے حضرت ابن عباسؓ سے ملاقات نہیں کی۔ ابن عدی کہتے ہیں کہ اس کی تمام مرویات میں نظر ہے یہ تو صرف تفسیر میں مشہور ہے، ابن حجر کہتے ہیں امام بخاری نے قول باری **عَلَّمَ أَيَّامَ الْأَرْمَاءِ** کی تفسیر میں کتاب اللعان میں کہا ہے **”وقال الضحاک الارمء ای اشارة۔“**

(قتیبہ) ضحاک سے جو روایت جو بکر کی ہے وہ نہایت ضعیف ہے کیونکہ جو بکر بہت کمزور بلکہ متروک راوی ہے ابن جریر، ابن ابی حاتم میں سے کسی نے بھی اس طریق سے کوئی چیز روایت نہیں کی، ہاں ابن مردویہ اور ابوالشیخ ابن حبان نے کی ہے۔

قولہ نافع ابو نافع بن الازرق حمیری مقتول ۶۵ھ خارجیوں کا رئیس اعظم تھا۔ خوارج کے چھ بڑے فرقوں نجدات، صفریہ، عجار وہ ۱۰ باضیہ، ثعالیہ میں ازرق فرقہ اسی کی طرف منسوب ہے، حافظ سیوطی نے **”الاققان“** میں بسند متصل روایت کی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت ابن عباسؓ رضی اللہ عنہما کے قریب بیٹھے تھے لوگوں نے ہر طرف سے گھیر کر تفسیری سوالات شروع کر دیے، یہ دیکھ کر نافع نے نجدہ بن عوف سے کہا آؤ اس کے پاس چلیں جو تفسیر بیان کرنے کی جرأت کر رہا ہے حالانکہ اسے تفسیر کا کوئی علم نہیں ہے، چنانچہ دونوں نے آکر حضرت ابن عباسؓ سے کہا ہم کتاب اللہ کی کچھ باتیں دریافت کرنا چاہتے ہیں آپ ان کی تفسیر کلام عرب کی نظیر پیش کرنے کے ساتھ ساتھ بیان کریں، آپ نے فرمایا بے کلف جو چاہو پوچھو، نافع نے کہا قول باری **”عن الیمین وعن الشمال عزین“** کا مفہوم کیا ہے؟ آپ نے فرمایا، عزون ساتھیوں اور ہم سفر لوگوں کے حلقہ بنالینے اور گرد گرد جمع ہو جانے کو کہتے ہیں، نافع نے کہا کیا اہل عرب اس بات سے آگاہ ہیں؟ آپ نے فرمایا: بے شک، کیا تم نے عبید بن الاثیر کا یہ شعر نہیں سنا ہے۔

فجاءوا یمیزعون الیہ حتی ینکونوا حول منبرہ عزینا

وہ دوڑتے ہوئے اس کے پاس آئے تاکہ اس کے منبر کے گرد حلقہ باندھ کر استادہ ہو جائیں۔ اسی طرح سے (۱۹۰) اشعار عربیہ استبہاد نقل کرنے کے بعد حافظ سیوطی کہتے ہیں کہ میں نے ان سوالات میں سے دس سے کچھ زائد سوالات ان کے عام طور پر مشہور ہونے کے خیال سے حذف بھی کر دیے ہیں، ان سوالات کو ائمہ فن نے فرداً فرداً مختلف اسنادوں کے ساتھ ابن عباسؓ سے روایت کیا ہے۔

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وقد ذكر السيوطي هذه الطرق الثلاث في الاتقان ثم ما نقله البخاري من شرح الغريب
عن ائمة التفسير ثم ما رواه سائر المفسرين من الصحابة والتابعين اتباع
التابعين من شرح الغريب ومن المستحسن عندى ان اجتمع في الباب
الخامس من الرسالة جملة مباحة من شرح غريب مع اسباب النزول
فاجعلها رسالة مستقلة فمن شاء ادخلها في هذه الرسالة ومن شاء افرد لها
على حدة. ع وللناس فيما يعشقون مذاهب

لغات۔ طرق جمع طرق، اتباع جمع پیروی کرنے والا، يعشقون عشقا محبت کرنا، مذاہب جمع مذہب طریقہ
ترجمہ ذکر کیا ہے علامہ سیوطی نے ان تینوں طریقوں کو اپنی کتاب اتقان میں، پھر اس کا مرتبہ ہے جو نقل کی
ہے امام بخاری نے غریب قرآنی کی شرح ائمہ تفسیر سے، اس کے بعد اس کا درجہ ہے جس کو دوسرے مفسرین نے
حضرات صحابہ، تابعین اور تبع تابعین سے روایت کیا ہے، اور جو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ رسالہ کے پانچوں
باب میں غرائب قرآنی کے تمام معتبر شروح کو مع شان نزول بیان کروں اور اس کو ایک مستقل رسالہ قرار
دوں تاکہ جو چاہے اسکو اس رسالہ میں شامل کر لے اور جو چاہے اس کو جدا گانہ یاد کر لے اور لوگوں میں
اپنی اپنی پسند کے مختلف طریقے ہوتے ہیں۔ تشریح۔

قوله السيوطي ابو الغضل جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر محمد كمال الدين بن ابي بكر السيوطي مولود ٨٢٩
متوفى ٩١١ هـ سيوط کی طرف منسوب ہیں جسکو اسبوط بھی کہتے ہیں یہ نواح مصر میں دریائے نیل کے مغربی جانب ایک
شہر ہے، آپ اپنے عہد کے نہایت باکمال ائمہ فن میں سے تھے، بالخصوص علم حدیث کے بہت بڑے عالم تھے۔ آپ کی
تصانیف جکی شمار بقول داؤد مالکی پانچ سو سے بھی اوپر ہے آپ کی مجتہدانہ بصیرت، وسعت نظر اور کثرت معلومات
کی شاہد عدل ہیں تفصیل حالات کے لئے ہماری کتاب نظر المحصلین باحوال المصنفین دیکھیے جس میں (۱۸۳)
مصنفین کے تفصیل حالات درج ہیں۔

قوله في الاتقان الويه علوم قرآن پر علامہ سیوطی کی نہایت اہم اور مشہور کتاب ہے جو موصوف نے سینکڑوں
کتابوں کے مطالعہ کے بعد کم و بیش چار سال کی طویل مدت میں اپنی تفسیر مجمع البحرین و مطلع البہدین کے لئے
مقدمہ کے طور پر لکھی ہے اور ۸۰ انواع میں علوم قرآن کو تسلسل سے ذکر کیا ہے۔
قوله ائمة التفسير الخ جیسے حضرت مجاہد، حسن، قتادہ، ابن السیب، ابن عیینہ، معرو وغیرہ۔
قوله وللناس الخ یہ ابوالواس کے اس قطع سے اقتباس ہے۔

على ترجع العا مريته وقفة
ومن عادتي حب الدنيا لا هلبا
يملئ على الشوق والدمع كاتب
وللناس فيما يعشقون مذاهب

ومما ينبغي ان يُعلم ههنا أنَّ الصحابة والتابعين رُقبوا يُفسِّرون اللفظ بلازم معناه وقد يتعقب المتأخرون التفسير القديم من جهة ثلثهم اللغة وتقصيص موارد الاستعمال والغرض من هذه الرسالة سرد تفسيرات السلف بعينها ولتنقيحها ونقد ها موضع غير هذا الموضع ولكل مقام مقال ولكل نكتة مقام

لغات ۱۔ یتعقب ثقیلاً تلاش کرنا، گرفت کرنا، تتبع تلاش کرنا، تعمص کھود کرنا۔ موارد جمع مؤنث بمعنی راستہ سرد بتامہ نقل کرنا۔ تنقیح اصلاح کرنا۔ نقد پرکھنا۔ مقال گفتگو۔

ترجمہ ۱۔ یہ بات معلوم کر لینا بھی کچھ ضروری سی ہے کہ حضرات صحابہ و تابعین کبھی لفظ کی تفسیر اس کے لازمی معنی سے کرتے ہیں اور متأخرین محکمہ چینی کرتے ہیں اس قدیم تفسیر میں لغات کے تتبع اور مواقع استعمال کی کھود کرید کرنے کی جہت سے۔ اس رسالہ میں ہماری غرض صرف تفسیرات سلف کا نقل کرنا ہے اور ان کی تنقیحات و تنقیدات کے لئے اس کے علاوہ دوسرا موقع ہے۔ کیونکہ ہر سخن وقتے و ہر حکمت مکانے دارد۔

تشریح ۱۔ قولہ بلازم معناه الخ چنانچہ علامہ زکریا البرہان میں لکھتے ہیں،

یکثر فی معنی الآیۃ اقوالہم واختلافہم ویکلیہ المصنفون للتفسیر بعبارات متباینۃ الالفاظ ویظن من لاقہم عندہ ان فی ذلک اختلافاً فیحکمہ اقوالاً ویس کذلک بل یكون کل واحد منهم ذکر معنی ظہر من الآیۃ وامننا اقصر علیہ لانه اظهر عند ذلک القائل او لکونه الحق بحال السائل وقد یكون بعضهم یخبر عن الشی بلازمہ ونظیرہ والاخر بمقصودہ وثمرتہ والکل یؤول الی معنی واحد غالباً والمراد بالجمع للیتفطن لذلک ولا یفہم من اختلاف العبارات اختلاف المراد کما قیل ۛ

کسی آیت کے معنی میں انکے اقوال بکثرت ہوتے ہیں جبکہ مصنفین تفسیر ایسی عبارتوں میں ظاہر کرتے ہیں جو متباہین الالفاظ ہوتی ہیں اور ان سے کم علم لوگ یہ سمجھ کر کہ اسکی بابت اختلاف ہے انکو مستقل اقوال کے طور پر نقل کرنے لگتے ہیں حالانکہ ایسا نہیں بلکہ واقعہ یہ ہے کہ ان میں سے ہر شخص وہی معنی ذکر کرتا ہے جو آیت سے ظاہر ہوتے ہیں اور چونکہ قائل کے نزدیک وہی معنی اظہر یا حال سائل کے مناسب ہوتے ہیں اسلئے وہ اسی پر اکتفا کر لیتا ہے نیز کبھی وہ لوگ شے کو اسکے لازم یا نظیر سے اور بعض آخر اس کے مقصود اور نتیجے سے تعبیر کر دیتے ہیں اور ان سب کا مال ایک ہی معنی کی طرف ہوتا ہے پس اختلاف عبارت سے اختلاف مراد نہ سمجھنا چاہئے

عبارات شاشتی وحسک واحد
وکل الی ذاک الجمال یشر

قولہ ۱۔ وقد یتعقب الخ مع ان تعقبہ غیر مسلم بل ہو من قبیل ۛ
کم من عائب قولاً صمیماً ۛ وافت من الفہم السفیم

ۛ ۛ ۛ

الفصل الثاني

من المواضع الصعبة في فن التفسير التي ساحتها واسعة جداً والاختلاف فيها كثير معرفة الناسخ والمنسوخ

ترجمہ، فصل دوم۔ فن تفسیر کے ان مشکل مواضع میں سے جن کا میدان نہایت وسیع اور جن میں بڑا عظیم اختلاف ہے وہ معرفت نامہ و منسوخ ہے۔

تشریح

قولہ، معرفۃ الناسخ والمنسوخ، فن تفسیر میں ناسخ و منسوخ کی معرفت ایک عظیم الشان علم بلکہ تہذیب اجتہاد ہے، ائمہ کا قول ہے کہ جب تک کوئی شخص قرآن کے ناسخ و منسوخ کی پوری معرفت حاصل نہ کر لے اس وقت تک اس کے لئے قرآن کی تفسیر کرنا جائز نہیں، حضرت علیؓ نے ایک شخص سے جو قرآن کریم کے معانی و مطالب بیان کیا کرتا تھا دریافت کیا، تجھے قرآن کی ناسخ و منسوخ آیتوں کا حال معلوم ہے؟ اس نے نفی میں جواب دیا تو حضرت علیؓ نے فرمایا تو خود بھی ہلاک ہوا اور تو نے دوسروں کو بھی ہلاک کیا (اسندہ الحازمی فی الاعتبار) اسی لئے بے شمار علماء نے اس موضوع پر مستقل کتابیں لکھی ہیں مثلاً قتادہ بن دعامہ سدوسی تابعی متوفی ۱۱۵ھ، مقاتل بن سلیمان متوفی ۱۵۱ھ، حسین بن واقد مروزی متوفی ۱۵۷ھ، ابو عبیدہ قاسم بن سلام متوفی ۲۴۳ھ، ابو الدرداء سجستانی صاحب سنن متوفی ۲۷۵ھ، مکی بن ابی طالب متوفی ۳۲۸ھ، ابو یحییٰ بن الاثیر متوفی ۳۲۸ھ، ابو جعفر نخاس متوفی ۳۳۸ھ، کتابہ الناسخ والمنسوخ، بیہ التذہ بن سلمہ الغزیری متوفی ۳۴۸ھ، قاضی ابوبکر بن العربی مالکی متوفی ۳۵۵ھ، ابو الفرج ابن الجوزی متوفی ۵۹۷ھ، کتابہ اخبار الشیوخ بمقدار الناسخ والمنسوخ، حافظ جلال الدین سیوطی متوفی ۹۱۱ھ، شیخ حازمی و کتابہ الاعتبار، شیخ ابن حزم و کتابہ معرفۃ الناسخ والمنسوخ، نواب مدنی حسن خاں بھوبالی و کتابہ افادۃ الشیوخ بمقدار الناسخ والمنسوخ،

(فائدہ) یہود کا طعن تھا کہ تمہاری کتاب میں بعض آیات منسوخ ہوتی ہیں اگر یہ کتاب اللہ کی طرف سے ہوتی تو جس عیب کی وجہ سے اسے منسوخ ہوئی اس عیب کی خبر کیا خدا کو پہلے سے نہ تھی، اللہ تعالیٰ نے آیت 'ما ننسخ من آیتہ اذ نُنسِہا نأت بَخیر مِّنْہَا اَوْ مُنْہَا اَوْ مُنْہَا' جو منسوخ کرتے ہیں ہم کوئی آیت یا جملہ دیتے ہیں تو بھی دیتے ہیں اس سے بہتر یا اس کے برابر کیا کچھ کو معلوم نہیں کہ اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔

نازل کر کے بتلادیا کہ عیب نہ پہلی بات میں تھا نہ پھیلی میں لیکن حاکم مناسب وقت دیکھ کر جو چاہے حکم کو

ریز کُشِخ آیتِ اَوْ نُفِیْسَا ۛ نایب خیراً در عقب می دال بها
 بر شریعت را که حق منسوخ کرد ۛ او کیا بر دو عوض آمده ورد
 اندرین شهر حوادث میراوست ۛ در مالک مالک تدبیراوست
 آنکه داند دخت او داند برید ۛ هر چه را بفروخت نیکوتر خرید

وَأَقْوَىٰ الْوُجُوهِ الصَّعْبَةُ اخْتِلَافُ اسْطِلَاحِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُتَأَخِّرِينَ

ترجمہ: اور وجوہ مسلک میں سے قوی ترین وجہ متقدمین و متاخرین کی اصطلاح کا باہمی اختلاف ہے۔

تشریح

قولہ اختلاف الخ ناسخ و منسوخ کی بحث سے پہلے یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ جو علوم و معارف حق تعالیٰ کی ذات و صفات سے متعلق ہیں اور جو قصص و واقعات حضرات انبیاء علیہم السلام نے بیان فرمائے ہیں اور جو امور قیامت وغیرہ سے متعلق ہیں ان میں کبھی نسخ نہیں ہوتا نسخ صرف احکام علیہ میں ہوتا ہے اور احکام علیہ بھی دو قسم پر ہیں اول اصول جیسے نماز، روزہ، زکوٰۃ، مکارم اخلاق۔ اسی طرح موععات میں وہ چیزیں جو انسان کی روح پر تاریکی لاتی ہیں جیسے زنا، قتل، ظلم، جھوٹ اور بت پرستی وغیرہ ان میں بھی نسخ نہیں ہوتا، دوم فروع یعنی ان احکام کے قوال اور صورتیں، متقدمین کا ایک گروہ اس میں بھی نسخ کا قائل نہیں یعنی اس کے نزدیک نہ احکام قرآن میں نسخ ہے نہ آیات کے الفاظ میں چنانچہ علامہ حضری بک مصری نے بیان کیا ہے کہ:-

”علماء سلف میں جن لوگوں نے قرآن مجید میں کسی آیت کے منسوخ ہونے کا انکار کیا ہے ان میں مفسر اعظم ابو مسلم اصفہانی ہیں، ہم نے ان کے اقوال کو امام رازی کی تفسیر میں دیکھا ہے۔ خود امام رازی کی ضمنی تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ابو مسلم کی اس رائے کی طرف مائل ہیں۔“

نواب صدیق حسن خاں بھی کسی آیت کو منسوخ نہیں مانتے، نیز علامہ انور شاہ کشمیری کی تحقیق بھی یہی ہے چنانچہ فیض الباری میں ہے کہ ”حقیقت میں کوئی آیت بھی منسوخ نہیں کیونکہ نسخ سے میری مراد یہ ہے کہ وہ تمام باتیں جن پر آیت مشتمل ہے اس طرح سے ختم ہو جائیں کہ کسی لفظ اور کسی جز پر عمل باقی نہ رہے اس طرح کی کوئی آیت قرآن میں نہیں ہے، جو لوگ نسخ کے قائل ہوئے ہیں وہ محض اس وجہ سے کہ آیت کی غایت و انتہا کے سمجھنے سے قاصر رہے، اگر ردائے تبر اور غور و فکر سے کام لیتے تو یقیناً نسخ کا انکار کر دیتے۔“ بلکہ خود شاہ صاحب (صاحب کتاب) کا بھی یہی نظریہ معلوم ہوتا ہے جیسا کہ ہم بعد میں نقل کریں گے لیکن اکثر علماء کے نزدیک قرآن کے بعض احکام میں نسخ ہوا ہے اور یہ قرآن ہی کے ساتھ خاص نہیں بلکہ شرائع سابقہ میں بھی یہ بات تھی چنانچہ آدم علیہ السلام کی شریعت میں بہن بھائی کا نکاح درست تھا بلکہ سارا حضرت ابراہیم ؑ کی علاقائی بہن تھیں جیسا کہ تورات میں ہے۔ حضرت نوح ؑ کے ہاں زمین پر چلنے والا ہر جانور حلال تھا، حضرت یعقوب ؑ کے عہد میں دو حقیقی بہنوں سے ایک ساتھ نکاح درست تھا چنانچہ لیتا اور اخیل دو حقیقی بہنیں بیک وقت حضرت یعقوب ؑ کے نکاح میں تھیں لیکن موسوی شریعت میں یہ احکام منسوخ ہو گئے، بہر کیف اکثر علماء نسخ کے قائل ہیں اب وہ آیات کتنی ہیں جن کے احکام میں نسخ ہوا ہے اس کی بابت متقدمین و متاخرین کی اصطلاحات مختلف ہیں۔

وما علم فی هذا الباب من امتیاز کلام الصابین والتابعین انهم كانوا یستعملون
النسخ بازاء المعنی اللغوی الذی هو ازالة شئی بشئی لا بازاء مصطلح الاصولیین

ترجمہ :- اور جو کچھ معلوم ہوتا ہے حضرات صحابہ کرام اور تابعین کے کلام کے استقراء سے وہ یہ ہے کہ یہ حضرات
نسخ کو اس کے لغوی معنی یعنی ایک چیز کے دوسری چیز سے ازالہ میں استعمال کرتے تھے نہ کہ اہل اصول کی اصطلاح
کے موافق۔

تشریح

قوله الذی هو ازالة شئی النسخ کا اطلاق لغتہ دو معنی پر ہوتا ہے اول ازالہ یعنی محو کرنا، مثلاً دنیا، یقال نسخت (ن)
الریخ آثار القوم، ہوائے قوم کے نشانات مٹا دیئے۔ نسخت الشمس الظل۔ آفتاب (یا دھوپ) نے سایہ ختم
دیا (نازل) کر دیا۔ سورہ حج کی یہ آیت اسی قبیل سے ہے۔

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَحْيُ إِلَّا أَنْتَ
أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ
يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ

اور جو رسول بھیجا ہم نے تجھ سے پہلے یا نبی سو جب لگا خیال باندھنے
شیطان نے ملا دیا اس کے خیال میں پھر اللہ مٹا دیتا ہے
شیطان کا ملایا ہوا پھر پکی کر دیتا ہے اپنی باتیں

چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے حجتہ اللہ باللہ میں اسکی تفسیر یوں کی ہے :-

لما ماتت خدیجہ رضی اللہ عنہا ومات ابو طالب عمہ و
تفرقت کلمۃ بنی ہاشم فزع لذلک وكان قد نشت فی
صدہ ان علو کلمتہ فی ہجرۃ نفثا اجمالیاً فلقاہ بردہ
وکرہ قدیب ذہبہ الی الطائف والی یحمر والی الیما
والی کل مدیب فاستعجلہ وذہب الی الطائف فلقی
عناؤ خدیجاً ثم الی بنی کنانہ فلم یر منہم بالیرہ فغاد
الی مکہ بعد زمعۃ ونزل واما ارسلا من قبلک
من رسول ولا نھی الا اذا نھی القى الشیطان فی
امنیئہ۔ قال امنیئہ الی تمنی انباز الوعد فاما
یفکرہ من قبل نفسه والقاد الشیطان ان یكون
خلاف ما اراد اللہ ونسخ کشف حقیقۃ الحال و
ازالۃ من قلبہ

جب حضرت خدیجہ رضا اور آپ کے چچا ابو طالب کا انتقال ہو گیا
اور بنو ہاشم کی طاقت منتشر ہو گئی تو اسکی وجہ سے آپ بیچین
ہو گئے اور اجمالی آپ کے دل میں القاد ہوا تھا کہ ہجرت سے
آپکی شان بلند ہوگی اسلئے کہنے اپنے غور و فکر سے ہجرت کا قصد
کیا اور آپ کا خیال بھی طائف بھی ہجر بھی یا مدینہ غرض ہجرت
گیا۔ مگر آپ عجلت کر کے طائف چلے گئے جہاں سخت تکالیف
اٹھائیں۔ پھر بنو کنانہ کی طرف گئے وہاں بھی کوئی خوشی کی بات
نہ دیکھی تب زمعہ کے عہد میں مکہ آئے اور یہ آیت نازل ہوئی
وما ارسلنا الا آپکی آرزو یہ تھی کہ جن امور کو اپنے دل میں سوچتے
تھے ان کے موافق ایفاء و وعد کی خواہش رکھتے تھے
اور شیطان کا القاد یہ تھا کہ ارادہ باری کے خلاف ہو
اور اس کا نسخ یہ ہے کہ حقیقت حال منکشف ہو اور آپ کے
دل سے اس خیال کا ازالہ ہو۔

دوسرے معنی ہیں نقل و تحویل یعنی ایک جگہ سے دوسری جگہ نقل کرنا، اسی سے نسخ میراث ہے یعنی ایک شخص کی ملک سے دوسرے شخص کی ملک کی طرف تحویل میراث اور اسی سے نسخ کتاب میں لے کر نقل کر لی، چنانچہ بنی شریعت کی اس حدیث میں ہے:-

فارس عثمان بن ابی حفصہ رضی اللہ عنہما ان ارسل الینا المصنف حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے حضرت حفصہ رضی اللہ عنہ کے پاس ایک آدمی بھیجا کہ وہ قرآن کا محفوظ نسخہ بھیجیں تاکہ اس کی نقل لے کر انھیں نسخہ فی المصاحف تم نہ دیا الیک۔
کو واپس کر دیا جائے۔

اب لفظ نسخ معنی ازالہ میں حقیقت ہے اور معنی نقل میں محباز یا اس کا عکس ہے یا ان دونوں میں مشترک ہے اسکی بابت چند اقوال ہیں جن کو علامہ ابن عابد نے کسی ایک کو ترجیح دے بغیر ذکر کیا ہے مگر امام رازی نے پہلے قول کو ترجیح دی ہے اور وجہ یہ بیان کی ہے کہ معنی نقل معنی زوال سے اخذ ہے کیونکہ نقل کے معنی ہیں ایک صفت کو معدوم کر کے دوسری صفت پیدا کرنا اور زوال کے معنی ہیں مطلق اعدام اور ظاہر ہے کہ لفظ کا معنی عام میں حقیقت ہونا اور معنی خاص میں محباز ہونا اس کے عکس کے مقابلہ میں اولیٰ ہے لتکثیر الغائۃ۔

قولہ مصطلح الاصولیین الخ اصولیین کے ہاں نسخ کے معنی کسی حکم شرعی کی انتہا یا ایسے شرعی طریق کے ذریعہ سے بیان کرنا ہے جو طریق اس حکم سے مؤخر ہو یہاں تک کہ اسکی تعمیل اور بجا آوری جائز نہ رہے، بالفاظ دیگر نسخ وہ خطاب ہے جو خطاب مقدم سے ثابت شدہ حکم کے ارتفاع پر اس طرح دال ہو کہ اگر وہ نہ ہوتا تو یہ حکم ثابت ہی رہتا۔ ان دونوں تعریفوں کا حاصل یہ ہے کہ منسوخ اس حیثیت میں ہونا چاہیے کہ کسی طرح بھی اس کا حکم باقی نہ رہے۔

(تنبیہ) بعض حضرات نے یہ گمان کر کے کہ نسخ سے معاذ اللہ خدا کی نسبت بداء ہونے کی قباحت لازم آتی ہے نسخ کو قابل اعتراض قرار دیا ہے حالانکہ یہ انکے علم کا تصور ہے کیونکہ نسخ اور بداء دو علیحدہ علیحدہ اصطلاحات ہیں نسخ تو حسب اوقات ان مصالح و امور کی تبدیلی کا نام ہے جو مکلفین پر عائد کئے جاتے ہیں اور بداء یہ ہے کہ اللہ کی مصلحت ہم پر عیاں نہیں تھی وہ ظاہر ہوگئی پس بداء میں غیر ظاہر مصلحت اور نسخ میں ظاہر مصلحت کا ظہور ہوتا ہے، ان دونوں میں امتداد کی صورت یہی ہے کہ نسخ میں امتداد فعل، امتداد وجہ، امتداد مکلف اور امتداد وقت پایا جائے اور اس قسم کا نسخ محال ہے مثلاً عید کے دن روزہ رکھنا منوع قرار پایا اور نماز عید واجب ہوئی اس میں فعل مختلف ہے نیز پہلے دس تاریخ کو روزہ رکھنا واجب تھا پھر منسوخ ہو کر مستحب ہو گیا پس یہاں وجہ فعل بدل گئی، اسی طرح ایک زمانے تک استقبال بیت المقدس تھا پھر استقبال کعبہ ہوا تو اس میں وقت مختلف ہو گیا یا امتداد مکلف نہ پایا جائے مثلاً زکوٰۃ بنو ہاشم کے لئے جائز نہیں اور غیروں کے لئے جائز ہے پھر کیف نسخ اور بداء دونوں الگ الگ اصطلاحات ہیں

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

فمعنی النسخ عندهم ازالة بعض الاوصاف من الآية باية اخرى اما بانتهاء مدّة العمل او بصرف الكلام عن المعنى المتبادر الى غير المتبادر او بيان كون قيد من القيود اتفاقاً او تخصيصاً عام او بيان الفارق بين المنصوص وما قيس عليه ظاهراً او ازالة عادة الجاهلية او الشريعة السابقة

ترجمہ۔ پس نسخ کے معنی ان کے نزدیک ایک آیت کے بعض اوصاف کا ازالہ ہے دوسری آیت کے ذریعہ خواہ مدت عمل کی انتہاء سے ہو یا کلام کو اس کے متبادر معنی سے غیر متبادر کی جانب پھرنے سے ہو یا کسی قید کے اتفاقی ہونے کا بیان ہو یا تخصیص عام ہو یا منصوص اور مقیس علیہ ظاہری میں امر فارق کا بیان۔ ہو یا جاہلیت کی کسی عادت یا شریعت سابقہ کا ازالہ ہو۔
تشریح

قولہ عنہم الخ یعنی متقدمین (صحابہ و تابعین وغیرہم) کے نزدیک نسخ کا مفہوم یہ ہے کہ ایک آیت کے بعض اوصاف کا ازالہ دوسری آیت سے کیا جائے عام ازیں کہ یہ ازالہ انتہاء مدت عمل سے ہو یا صرف کلام سے الخ چنانچہ حافظ ابن قیم اعلام الموقعین میں لکھتے ہیں۔

مراد عامة السلف بالناسخ والنسخ رفع الحكم بجملة تارة وهو اصطلاح المتأخرين ورفع دلالة العام والمطلق والظاهر وغيره تارة اما من تخصيص او تعييد او حمل مطلق على مقيد وتفسير وتبيين متى انهم يسمون الاستثناء والشرط والصفة نسخاً لتضمن ذلك رفع دلالة الظاهر وبيان المراد بغير ذلك اللفظ بل بامر خرج عنه

جاتا ہے۔

قولہ اما بانتهاء الخ مثلاً قرآن میں ایک جاہل مسلمانوں کو حکم ہے کہ کفار سے جواذیت پہونچے اس پر صبر کریں اور دوسری جگہوں میں پُر زور طریقہ پر جہاد کی ترغیب ہے، بعض علماء نے ان دونوں میں تعارض دیکھ کر آیت جہاد کو آیت صبر کے لئے ناسخ کہہ دیا حالانکہ حکم صبر اس وقت تھا جب مسلمان کمزور تھے اور جب وہ جنگ کے قابل ہو گئے تو انھیں جہاد کا حکم دیا گیا پس یہ دو حکم الگ الگ ہوئے یعنی اگر مسلمان کمزور ہوں تو انھیں کے مصائب پر صبر کرنا چاہیے اور اندرونی طور پر کوشش کرنی چاہیے کہ وہ قوی ہو جائیں، پھر جب قوی ہو جائیں تو انھیں جہاد کرنا چاہیے۔

قولہ او بصرف الكلام الخ اسکی مثال یہ ہے کہ بعض لوگ یتیم کے مال میں احتیاط نہ کرتے تھے تو اس پر حکم ہوا تھا "ولا تقرّبوا

مَالِ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالتَّيِّبِ حَسَنٌ ۝ اور "إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتِيمِ ظُلْمًا إِنَّهَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ ثَارًا" اس پر جو لوگ یتیموں کی پرورش کرنے کے لئے ڈر گئے اور یتیموں کے کھانے اور خرچ کو بالکل جدا کر دیا کیونکہ شرکت کی حالت میں یتیم کا مال کھانا پڑتا تھا اس میں یہ دشواری ہوئی کہ ایک چیز یتیم کے واسطے تیار کی اب جو کچھ بچتی وہ خراب ہو جاتی اس احتیاط میں یتیموں کا نقصان ہونے لگا اور آپؐ سوال کیا گیا تو یہ آیت نازل ہوئی "يَسْأَلُكَ غَنِ الْيَتِيمِ قُلْ اصْلَحْ لَهُمْ خَيْرٌ وَ إِنَّ غَالِيَهُمْ فَلَا ظُورَ لَكُمْ" یعنی مقصود تو صرف یہ ہے کہ یتیم کے مال کی اصلاح ہو سو جس موقعہ میں یتیم کی میں یتیم کا نفع ہو تو اس کو اختیار کرنا چاہیے اور جہاں شرکت میں بہتری نظر آئے تو ان کا خرچ شامل کر لو تو کچھ مضائقہ نہیں، بعض لوگوں نے اس کو بھی نسخ میں داخل کر لیا حالانکہ یہ صرف مذکورہ کے قبل سے ہے۔

قوله اتفاقاً الا جیسے آیت "وَاذا ضربتم فی الارض فلیس علیکم جناح ان تقصروا من الصلوة ان خفتم ان یفتنکم الذین کفروا" اور جب تم سفر کرو ملک میں تو تم پر گناہ نہیں کہ کچھ کم کرو نماز میں سے اگر تم کو ڈر ہو کہ ستمائیں گے تم کو کافر کی بابت کہا گیا ہے کہ اس میں قصر نماز کی اجازت صرف خوف کی حالت میں ہے لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خوف ختم ہو جانے کے بعد بھی قصر ہی فرماتے تھے پس آپ کا نفل آیت کے لئے ناسخ ہے۔
قوله او تنقص عام الا حافظ سیوطی نے لکھا ہے کہ بعض آیات وہ ہیں جو از قسم مخصوص ہیں نہ کہ از قسم منسوخ۔
جیسے "إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَشِيرٌ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا" ۝ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا ۝ فَاَعْلَمُوا بِمَقَالُوا عَشَىٰ يَا بَنِي الْاَدْنَىٰ قُرْهُ" اسی طرح اور وہ آیتیں جو کسی استثناء یا غایت کے ساتھ مخصوص ہیں، جس نے ان آیات کو منسوخ کے تحت داخل کیا ہے اس نے سخت غلطی کی ہے۔

قوله او بیان الفارق الا جیسے اہل جاہلیت جو ازربوا کو حلت بیع پر قیاس کر کے دونوں کو یکساں سمجھتے اور کہتے "إِنَّمَا الْبَيْعُ بِمِثْلِ الْمَرْبُوعِ" حق تعالیٰ نے مقیس و مقیس علیہ کے درمیان امر فارق ظاہر کرتے ہوئے فرمایا "وَأَحْلَىٰ اللَّهُ الْبَيْعَ وَخَرَّمَ الرِّبَا" یعنی بیع اور ربوا میں بڑا فرق ہے کہ بیع کو حق تعالیٰ نے حلال کیا ہے اور سود کو حرام اس لئے کہ بیع میں جو نفع ہوتا ہے وہ مال کے مقابلہ میں ہوتا ہے اور سود میں نفع بلا عوض ہوتا ہے۔

قوله او انا لہ عادة الا حافظ سیوطی فرماتے ہیں کہ بعض آیتیں وہ ہیں جن سے زمانہ جاہلیت یا ہم سے پہلی شریعتوں یا آغاز اسلام کے وہ احکام دکھائے گئے ہیں جن کا نزول قرآن میں نہیں ہوا تھا مثلاً باپ کی بیویوں سے نکاح کرنے کا ابطال، قصاص اور دیت کی مشروعیت اور طلاق کا تین بار دینے میں انحصار، اس طرح کی آیتوں کو گونا گونا گویا قسم میں داخل کرنا مناسب ہے لیکن نہ کرنا زیادہ بہتر ہے مکی وغیرہ نے اسی کو ترجیح دی ہے و جب یہ ہے کہ اگر ان کو بھی نسخ میں شمار کیا جائے تو پھر پورے قرآن ہی کو نسخ ماننا پڑیگا۔ کیونکہ قرآن کا کل یا بڑا حصہ رافع امور جاہلیہ ہے

محمد حنیف عنقرضہ گنگوہی

فَالْتَمَعَ بِأَبِ النَّسِخِ عِنْدَهُ وَكَثُرَ جَوْلَانُ الْعَقْلِ هُنَالِكَ وَالْكَثْفُ ذَاتُ الْاِخْتِلَافِ
ولهذا ابتلع عدد الآيات المنسوخة خمس مائة وإن تأملت متعقباتها فهي غير محصورة
والمنسوخ باصطلاح المتأخرين عدد قليل لا يستلزم ما اخترنا لا من التوجيه وقد
ذكر الشيخ جلال الدين السيوطي في كتاب الإثقان بتقرير مبسوط كما ينبغي بعض ما
ذكره العلماء ثم حذر المنسوخ الذين فيه رأي المتأخرين على وفق الشيخ ابن العربي فعده
من عشرين آية وللفقير في أكثر تلك العشرين نظراً فلتورد كلامه مع التعقيب

لغات: التمس استافا كشاده ہونا، جولان دن، گھومنا، پھر لگانا، متمق گہری نظر ڈالنے والا، حرر۔ کتاب
تحریراً خوبصورت و درست لکھا، وفق مطابق، عقدہ دن، ہذا شمار کرنا، تعقب تلاش کرنا، غلطی پر گرفت کرنا
توجہ، پس وسیع ہو گیا نسخ کا باب ان کے ہاں اور بڑھ گئی عقل کی جولانی اور کشادہ ہو گیا اختلاف کا دائرہ
اور اسی لئے پہونچ گئی آیات منسوخہ کی تعداد پانچ سو تک اور اگر تو زیادہ گہری نظر ڈالے تو وہ شمار سے باہر ہیں
اور متاخرین کی اصطلاح کے موافق آیات منسوخہ کی تعداد بہت کم ہے بالخصوص اس توہم پر کی زد سے جس کو
ہم نے اختیار کیا ہے، شیخ جلال الدین سیوطی نے ذکر کیا ہے کتاب الاتقان میں مناسب بسط کیساتھ وہ بیان
جس کو علماء نے ذکر کیا ہے پھر جو آیات متاخرین کی رائے پر منسوخ ہیں ان کو شیخ ابن العربي کے موافق تحریر
کر کے بیس آیتیں گنوائی ہیں لیکن فقیر کان بیس میں بھی اکثر کی نسبت کلام ہے ہم اس موقع پر علامہ سیوطی کے کلام
کو مع تعقیبات پیش کرتے ہیں: شمس

ہ قولہ فلا نسخ الا یعنی متقدمین کے نسخ کا دائرہ اتنا وسیع ہو گیا کہ ان کی اصطلاح کو سامنے رکھتے ہوئے ان آیات کو
دیکھا جائے جن کی بابت نسخ کا قول کیا گیا ہے تو ان کی تعداد پانچ سو تک پہونچ جاتی ہے بلکہ اس سے بھی زائد ہے
ہ قولہ بحسب ما اختارہ النشاہ صاحب نے آیات منسوخہ کی جو توجیہات اختیار کی ہیں ان کی رو سے صرف پانچ آیتیں
منسوخ قرار پاتی ہیں اور یہ بھی صرف ایک مصلحت پر مبنی ہے ورنہ شاہ صاحب کا نظریہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ کوئی آیت
منسوخ نہیں ہے چنانچہ حضرت شیخ الہند کے شاگرد مولانا عبید اللہ سندھی اپنی کتاب "شاہ ولی اللہ اور ان کا
فلسفہ میں فرماتے ہیں: "ہمارے خیال میں شاہ صاحب کا اصل مقصود تو یہی ہے کہ قرآن مجید میں سرے سے
کوئی آیت منسوخ نہیں ہے مگر وہ اس بات کو مصلحت کی وجہ سے مراعتاً نہیں کہتے۔ کیونکہ اس طرح مراعتاً
کہنے سے ان کی بات معتزلہ کے قول کے مشابہ ہو جاتی اور عام اہل علم اس پر غور کرنا ہی چھوڑ دیتے اور شاہ صاحب
جو اصلاح کرنا چاہتے تھے وہ نہ ہوتی اس غرض کے لئے آپ نے یہ حکیمانہ اسلوب اختیار کیا کہ سیوطی نے جو بیس
آیتیں منسوخ مانی تھیں ان میں سے جو مشکل تھی ان کو حل کر کے یہ ثابت کر دیا کہ منسوخ نہیں ہے اور
نہایت آسان آیتوں میں نسخ مان لیا۔

قولہ: الشيخ ابن العربي القاضی القضاة اشبیلیہ حافظ ابو بکر محمد بن احمد بن احمد مغازی مالکی مولود ۴۸۸ھ متوفی ۵۳۳ھ ان کی کتاب احکام القرآن چار ضخیم جلدوں میں ہے اور عارضۃ الاحوذی علی سنن الترمذی وغیرہ کتب مفیدہ کے مصنف ہیں، ان کو ابن العربی الف لام کے ساتھ لکھا اور بولا جاتا ہے تاکہ شیخ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن علی بن محمد بن احمد بن عبد اللہ حاتم صوفی۔ ابن عربی مولود ۵۶۰ھ متوفی ۶۳۸ھ صاحب فتوحات مکیہ و فصوص الحکم سے مشاہیر پیدا نہ ہو۔

قولہ فعدہ من عشرین آیتہ الخ علامہ جلال الدین سیوطی نے الاتقان میں آیات منسوخہ بالتفصیل ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ یہ سب اکیس آیتیں ہیں جو منسوخ مانی گئی ہیں، اگرچہ منجملہ اس کے بعض آیتوں میں کچھ اختلاف بھی ہے، اور ان کے سوا اور آیتوں میں نسخ کا دعویٰ کرنا صحیح نہیں اور استئذان و قیمت کی آیتوں کو محکم ماننا زیادہ صحیح ہے لہذا ان دو آیتوں کو نکالنے کے بعد بعض اکیس آیتیں منسوخ رہ جاتی ہیں پھر ان پر ایک آیت "قائما تو لو نعم وجہ اللہ" حسب ما ئے ابن عباس رحمہ اور بھی اضافہ ہو سکتی ہے کیونکہ وہ آیت "قول وجہک شطر المسجد الحرام" کے ساتھ منسوخ مانتے ہیں اور اس طرح پوری بیس آیتیں منسوخ قرار پاتی ہیں اور ان کو میں نے ذیل کے آیات میں نظم بھی کر دیا ہے۔

قد اکثر الناس فی المنسوخ من عدا	وادخلوا فیہ ایا لیس تخصمہ
ولما تحریر آی لا مزید لہا	عشرین حُرِّرَ ہا الخ ذاق والکبر
ای التوجہ حیث المرء کان وان	یوصی لا یلیہ عند الموت معتبر
وحرمة الاکل بعد النوم مع رفث	وفدیر المطلق الصوم مشہر
وخت تقواہ فی ما صنع فی اثر	وفی الحرام قتال للادوی کفروا
والاعتداد بحول مع وصیتہا	وان یدان حدیث النفس والظہر
والخلف والحبس للزانی ترک اولی	کفر واشہادہم والصبر والنفر
ومنع عقد الزان او لزانیہ	وما علی المصطفیٰ فی العقد محظر
ودفع مہر لمن جارت وآیتہ منجی	والاکذاک قیام اللیل مستظر
وذید آیتہ الاستئذان من ملکث	وآیتہ القسمۃ الفضل لمن حضروا

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

(تنبیہ) قرآن غیر قرآن سے فسوخ ہو سکتا ہے یا نہیں؟ انکی بابت ایک قول تو یہ ہے کہ قرآن کا نسخ بجز قرآن کے اور کسی شے سے نہیں ہو سکتا کیونکہ ارشاد باری ہے: "ما نسخ من آیتہ او منسبنا نأت بغير منہا او مثلہا" اور ظاہر ہے کہ قرآن سے بہتر یا اس کے مانند اگر کوئی چیز ہو سکتی ہے تو وہ قرآن ہی ہے نہ کہہ اور لیکن بعض حضرات کا قول ہے کہ قرآن کا نسخ قرآن ہی پر موقوف نہیں بلکہ سنت سے بھی ہو سکتا ہے دگوار قبیل آمادہ یاد کیونکہ اس کا بھی من جانب اللہ ہونا ثابت ہے حق تعالیٰ کا ارشاد ہے: "وما یطلق من الہدی" معیسا قول یہ ہے کہ اگر سنت حکم الہی وحی کے طریق سے ہو تو وہ نسخ ہو سکتی ہے اور اجتہادی ہو تو اس سے قرآن کا نسخ نہیں ہو سکتا یہ بات ابن حبیب نیشاپوری نے اپنی تفسیر میں درج کی ہے (الثقان)

یہ قول دگوار قبیل بالاجماع الخ تیسرا قول یہ ہے کہ اجماع کے ذریعہ سے فسوخ ہے، شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ آیت فسوخ تو ہے لیکن نسخ نہ حدیث ہے نہ اجماع بلکہ آیت میراث ہے اور حدیث اس نسخ کا بیان ہے۔ حضرت قتادہ، طاؤس، اور حسن بصری رحمہ حضرات آیت کو فسوخ ہی نہیں مانتے بلکہ وہ کہتے ہیں کہ وصیت اور میراث کے درمیان جمع کی صورت ممکن ہے علامہ شوکانی کہتے ہیں کہ آیت گواہ ہے لیکن وہ معنی کی رو سے خاص ہے اور والدین سے وہ ماں باپ مراد ہیں جو کھریار قیامت کی وجہ سے وارث نہ ہوں اور اقربوں سے مراد ورثہ کے اسوا دیگر رشتہ دار ہیں، امام شعبی رحمہ اللہ اور امام مالک سے مروی ہے کہ آیت میں صرف وجوب فسوخ ہے۔ اور نہ بیت اور استحباب اب بھی باقی ہے۔

بعض کے نزدیک آیت بعض وجوہ سے اب بھی معمول بہا ہے یعنی اس صورت میں کہ جب مورث کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ اس کی اولاد حسب شرع میراث تقسیم نہ کرے گی اور بے گناں ہو کہ اس کے مرنے کے بعد ایک دوسرے ظلم کرے گا تو ایسی صورت میں مرنے والے پر بیعت ورثہ کے لئے ان کے حووں کے مطابق وصیت کرنا اور اس پر گواہ کر لینا ضروری ہے تاکہ اس کے بعد کوئی دوسرے ظلم اور حق تلفی نہ کر سکے اس تو مجہد پر آیت وصیت اور آیت میراث میں کوئی تعارض نہیں رہتا۔

محمد حنیف غفرلہ، گنگوہی

(بقیہ حاشیہ ص ۱۲۸) لوارث الا ان یشاءوا والرحمۃ... دار طائی، ابن عدی عن مروان شیب عن ابیہ عن جدرہ بلقظ، لا وصیۃ لوارثہ ابن عدی عن یحییٰ بن یزید والبرار بلقظ، ولیس لوارث وصیۃ، وعن علی بن عقیل عمارث بن ابی اسامہ عن ابن عمر بلقظ، وان لا وصیۃ لوارث، ۱۲

قوله تعالى «وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَ فِدْيَةَ» قِيلَ مَنْسُوخَةٌ بقوله «فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ» وَقِيلَ حِكْمَةُ «وَلَا» مَقْدَرٌ كَقُلْتُ عِنْدِي وَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنَّ الْمَعْنَى وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَ الطَّعَامَ فِدْيَةٌ هِيَ طَعَامُ مُسْكِينٍ ذَاخِمٍ قَبْلَ الذِّكْرِ لِأَنَّهُ مُتَقَدِّمٌ رُتَبَةً وَذِكْرُ الظَّهِيرِ لِأَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْفِدْيَةِ هُوَ الطَّعَامُ وَالْمُرَادُ مِنْهُ صِدَاقَةُ الْفِطْرِ كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى الْأَمْرَ بِالصَّيَامِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ بِصِدَاقَةِ الْفِطْرِ كَمَا عَقَّبَ الْآيَةَ الثَّانِيَةَ بِتَكْبِيرَاتِ الْعِيدِ

لغات: يطيقون: طاقت رکھنا، قادر ہونا، فلیصمہ (ن) صوما سے امرغائب ہے روزہ رکھنا، حکم وہ آیت جس کے معنی کا ظہور اس حد تک کیج جائے کہ اس میں بذریعہ تاویل کوئی اور معنی پیدا کرنے کی گنجائش نہ رہے اور نہ اس میں منسوخ ہو چکا احتمال رہے، طعام کھانا، انصرافنا برا بوشیدہ کرنا، ضمیر استعمال کرنا، عَقَّبَ تعقبتا پیچھے لانا۔ ترجمہ:

قول باری «وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَ فِدْيَةَ» کی بابت کہا گیا ہے کہ یہ آیت منسوخ ہے قول باری «فَمَنْ شَهِدَ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ» سے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ آیت حکم ہے اور اس میں کلمہ «وَلَا» مَقْدَرٌ ہے میں کہتا ہوں کہ میرے نزدیک ایک دوسرا طریقہ ہے اور وہ یہ کہ آیت کے یہ معنی ہیں «جو لوگ کھانا دینے کی طاقت رکھتے ہیں ان پر فدیہ ہے جو ایک مسکین کا کھانا ہے۔ پس یہاں ضمیر کو اس کے مرجع سے پہلے اس لئے ذکر کیا گیا کہ مرجع رتبہ کے اعتبار سے مقدم ہے اور ضمیر کو نہ کر اس لئے لائے کہ درحقیقت فدیہ سے مراد طعام ہی ہے اور طعام سے مراد صدقۃ الفطر ہے، اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے روزوں کے حکم کے بعد صدقۃ الفطر کو بیان فرمایا ہے جیسا کہ دوسری آیت (فَمَنْ شَهِدَ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ) کے بعد (آیت وَاذْكُرُوا الشَّهْرَ الَّذِي تَأْمُرُوا بِالصَّيَامِ فِيهِ) میں تکبیرات عید کو بیان فرمایا ہے۔ بحث ۴:

قول «وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَ فِدْيَةَ طَعَامُ مُسْكِينٍ» (اور جن کو طاقت ہے روزہ کی ان کے ذمہ بلا ہے ایک فقیر کا کھانا، کی بابت ایک قول ہے کہ یہ منسوخ ہے اور تاخیر اس کے بعد دہائی آیت ہے یعنی «فَمَنْ شَهِدَ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ» (سو جو کوئی پائے تم میں سے اس مہینہ کو تو ضرور رکھے روزے اس کے) مطلب یہ ہے کہ جو لوگ روزہ رکھنے کی تو طاقت رکھتے ہیں مگر ابتداء میں چونکہ روزہ کی بالکل عادت نہ تھی اس لئے ایک ماہ کامل پے درپے روزہ رکھنا ان کو نہایت شاق تھا تو ان کے لئے یہ سہولت فرمادی گئی تھی کہ اگرچہ تم کو کوئی عذر مثل مرض یا سفر کے پیش نہ ہو مگر صرف عادت نہ ہونے کے سبب روزہ تگود شوار ہو تو اب تم کو اختیار ہے چاہو روزہ رکھو یا ہو روزہ کا بدلہ دو ایک روزہ کے بدلے ایک مسکین کو دو وقت پیٹ بھر کر کھانا کھلاؤ) پھر جب وہ روزہ کے عادی ہو گئے تو یہ اجازت باقی نہ رہی بلکہ آیت «فَمَنْ شَهِدَ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ» سے منسوخ ہو گئی۔ قول «وَقِيلَ نَهَايْنَا عَنْكَ الْآيَةَ الْمَذْكُورَةَ بِاللَّامِ» کی بابت دوسرا قول یہ ہے کہ یہ حکم ہے اور اس میں لائے نافہ مقدس ہے اور تقدس عادت «لَا يُطِيقُونَ» ہے جیسے سورہ نسا کی آخری آیت «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْلُوبُوا» کی بابت کہا گیا ہے کہ اس

میں لا مقدر ہے ای ان لا تفعلوا، اس صورت میں آیت شیخ فانی کے حق میں ہوگی اور، «یطیقونہ» کی ضمیر صوم کی طرف راجع ہوگی مطلب یہ ہوگا کہ جو لوگ انتہائی غم و سیدہ ہونے کی وجہ سے روزہ رکھنے کی طاقت نہ رکھتا ہو تو وہ ہر روزہ کا فدیہ دیدے۔

قولی غازی وجہ آخر الخ شاہ صاحب آیت کو منسوخ ہونے سے بچانے کے لئے ایک اور توجیہ کر رہے ہیں فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک آیت میں طعام مسکین سے مراد صدقۃ الفطر ہے اور معنی یہ ہیں، «و علی الذین یطیقون الطعام فدیۃ ہی طعام مسکین»، کہ جو لوگ صاحب نصاب ہونے کی وجہ سے کھانا کھلانے پر قادر ہیں ان پر فدیہ واجب ہے جو ایک مسکین کا کھانا ہے، پس حق تعالیٰ نے اولاً کہ تب تک علیکم الصیام سے روزہ کا حکم فرمایا پھر، «و علی الذین یطیقونہ» سے صدقۃ فطر کو واجب کیا اس کے بعد، «و تکبر والتحرط ماہاکم»، سے تاویف کا حکم فرمایا جن کی نفس الامری ترتیب بھی اسی طرح ہے کہ پہلے ماہ صیام کے روزے رکھتے ہیں پھر نازعید سے شہر صدقۃ فطر دیتے ہیں اس کے بعد نازعید کی اولاد لگتی ہوتی ہے۔

قولی، فاضل التوجیہ مذکور پھر، «یطیقونہ» کی ضمیر کا مرجع فدیہ ہے جو بعد میں ہے پس اصناف قبل الذکر لازم آیا جو جائز نہیں۔ شاہ صاحب اس کا جواب دیتے ہیں کہ یہاں مرجع ترتیبہ مقدم ہے کیونکہ فدیہ ہی طعام مسکین، مبتدا مؤخر ہے اور و علی الذین یطیقونہ، خبر مقدم ہے اور وجہ مرجع ترتیبہ مقدم ہو تو اصناف قبل الذکر جائز ہوتا ہے، اس پر ہر اشکال ہوا کہ جب ضمیر کا مرجع فدیہ ہے تو یطیقونہ میں ضمیر مذکر کیسے آئی لفظ فدیہ تو مؤنث ہے، اس کا جواب دیتے ہیں کہ لفظ فدیہ بتاویل طعام ہے اور لفظ طعام مذکر ہے فجز تذکر الضمیر۔

(قنبیہ) شاہ صاحب نے جو توجیہ ذکر کی ہے لطائف رشیدیہ میں حضرت گنگوہی نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے لیکن بقول صاحب عون یہ توجیہ بہت ہی بعید ہے اس واسطے کہ لغت عرب اور ان کے فقہ کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ہاں کسی شی پر قدرت یا باب ہونے کی مختلف تعبیرات اور تفسیر کی بیشی کے لحاظ سے متعدد درجات ہیں جس کا ادنیٰ درجہ استطاعت اور آخری درجہ طاقت ہے جو وہیں استعمال ہوتا ہے جہاں کسی کام کے کرنے میں انتہائی مشقت ہو پس یہ نہیں کہا جاتا انی اطاق ان اسع القمباتی فی کہیں قسم اپنے منہ تک اٹھانے کی طاقت رکھتا ہوں کیونکہ اس میں کوئی مشقت ہی نہیں ہاں یہ کہہ سکتے ہیں انی اطاق ان امل ہذا الجہر الثقیل کہ میں یہ بھاری پتھر اٹھانے کی طاقت رکھتا ہوں پس حق بات وہی ہے جو جمہور نے کہا ہے کہ آیت کے معنی یہ ہیں کہ جو لوگ روزہ انتہائی شدت و تعب اور مشقت عظیم ہی کے ساتھ رکھ پاتے ہوں جیسے شیخ فانی اور بہت ہی بوڑھی عورت تو وہ ہر روزہ کا فدیہ دیدیں چنانچہ حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ، «ان الایۃ نزلت فی اشج الکبیر الہرم والجموزا لکیہ والہرمۃ»، پس آیت کتب علیکم الصیام کے مطالب تین طرح کے ہوئے اول مقیم اور مسافر لوگ دوم مریض و مسافر ان کے لئے افطار کا جو ازاد رخصا کا وجوب ہے سوم شیخ فانی وغیرہ ان کے لئے فدیہ۔ ادا کرنا ہے پس نہ آیت منسوخ ہے اور نہ کسی زائد کلمہ کے مقدرا ماننے کی احتیاج ہے۔

قوله تعالى: **أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ**، الآية ناسخه لقوله **كَمَا كُتِبَ عَلَى الْكَافِرِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ**، لأن مقتضاها الموافقة فيما كان عليهم من تعريم الأكل والوطي بعد النوم ذكره ابن العربي وحكى قولاً آخر أنه نسخ لها كان بالسنة قلت معنى **كَمَا كُتِبَ** التشبيه في نفس الوجوب فلا نسخ إنما هو تغيير لما كان عندهم قبل الشرع وله شاهد دليلاً على أن النبي صلى الله عليه وسلم شرع لهم ذلك ولو سلم فإنا كان ذلك بالسنة

ترجمہ: قول باری، **اَحِلَّ لَكُمْ** یہ نسخ ہے، **كَمَا كُتِبَ** اہ، کے لئے کیونکہ اس کا مقتضی موافقت کا ہونا ہے ان امور میں جو اگلی امتوں پر حقے یعنی سو جانے کے بعد کھانے پینے اور وطی کی حرمت میں یہ ابن العربی نے ذکر کیا ہے اور ایک قول یہ بھی نقل کیا ہے کہ یہ نسخ ہے اس نام کا جو ثابت تھا سنت سے، میں کہتا ہوں کہ **كَمَا كُتِبَ** کا مقصد تشبیہ و نیل ہے نفس وجوب میں پس یہاں نسخ نہیں ہے بلکہ اس حال کی تغییر ہے جو اس اجازت سے پہلے تھا اور ہم نے کوئی دلیل نہیں پائی اس بات کی کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے لئے یہ مشروع کیا تھا اور اگر اسے مان بھی لیا جائے تو بس یہی کہہ سکتے ہیں کہ یہ ثابت بالسنة تھا تبشیر ایچ!

قولہ **اَحِلَّ لَكُمْ** شروع میں یہ حکم تھا کہ رمضان میں اول شب میں کھانے پینے اور عورتوں کے پاس ہلنے کی اجازت تھی مگر سورہ ہنہ کے بعد ان چیزوں کی مانعت تھی جیسا کہ امام احمد وغیرہ نے کعب بن مالک سے روایت کیا ہے بعض لوگوں نے سونے کے بعد عورتوں سے قربت کی پھر ماہر خدمت ہو کر نہامت کا اظہار کیا اس پر یہ آیت نازل ہوئی **اَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ**، کہ ملا ل ہو انکو روزہ کی رات میں بے حجاب ہونا اپنی عورتوں سے پس اس آیت نے قول باری، **كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ**، کے حکم کو منسوخ کر دیا کیونکہ **كَمَا كُتِبَ** میں مقتضائے تشبیہ یہ ہے کہ جس طرح سابقہ امتوں پر ایسا ہیام میں شب کے وقت سو جانے کے بعد پھر اٹھ کر کھانے پینے اور مباشرت کرنے کی حرمت تھی ویسے ہی یہ باتیں مسلمانوں پر بھی حرام ہیں حالانکہ آیت **اَحِلَّ لَكُمْ** میں ان کی اجازت دیدی گئی قولہ **اِنَّ نَسَخَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ** نے دوسرا قول یہ بھی نقل کیا ہے کہ آیت **اَحِلَّ لَكُمْ** اس حکم حرمت وطی کے لئے ناسخ ہے جو ان کے ہاں ارشاد نبوی سے ثابت اور معمول پہ تھا۔

قولہ **التشبيہ** انشاہ صاحب فرماتے ہیں کہ آیت **كَمَا كُتِبَ** میں طریق ادار اور تحدید اوقات وغیرہ ہر امر میں تشبیہ مقصود نہیں بلکہ صرف فرضیت وجوب میں تشبیہ مقصود ہے ای کتب فرض عینکم الصیام **كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ** پس یہاں نسخ نہیں ہے بلکہ عادت جاہلیت کی تغییر ہے کہ ان کے ہاں روزہ کی ابتدا بعد النوم ہوتی تھی اسلام میں اس کی ابتدا غر سے قرار دی گئی۔ قولہ **ولم نجد الا** یعنی ابن العربی کا یہ کہنا کہ آیت ثابت بالسنة حکم کے لئے نسخہ اور اول تو تسلیم نہیں کیونکہ اس کی کوئی دلیل نہیں ہے کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم مذکور مشروع کیا تھا اور اگر تسلیم بھی کر لیں تو بس یہی ہو گا کہ جو حکم ثابت بالسنة تھا وہ آیت سے منسوخ ہو گیا نہ یہ کہ خود آیت **كَمَا كُتِبَ** منسوخ ہو گئی

قوله تعالى «يَسْتَوِيكَ» عَنْ الشَّهْرِ الْحَرَامِ الْآيَةُ مَنْسُوخَةٌ بِقَوْلِهِ «وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً»
 اخبره ابن جرير عن عطاء بن ميسرة قلت هذه الآية لا تبدل على تحريم القتال بل
 تدل على تجويزه وهي من قبيل تسليم العلة وإظهار المانع فالعنى ان القتال في الشهر
 الحرام كبير شديد ولكن الفتنة أشد منه فجاز في مقابلتها وهذا التوجيه ظاهر من
 سياقها كما لا يخفى

ترجمہ: قول باری، «یستویک» آیت «وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً» سے منسوخ ہے، اس روایت نسخ کو
 ابن جریر نے عطاء بن ميسرة سے نقل کیا ہے، میں کہتا ہوں کہ یہ آیت حرمت قتال پر دلالت نہیں کرتی
 بلکہ اس کے جواز پر دلالت کرتی ہے اور یہ حکم کی حلت کو مان کر اس کے موانع کے اظہار کے قبیل سے ہے اب
 معنی یہ ہو گئے کہ اگرچہ شہر حرام میں قتال نہایت سخت ہے لیکن فتنہ کفر و شرک اس سے بھی زیادہ سخت ہے
 لہذا اس کے مقابلہ میں قتال جائز ہے۔ یہ تو جہر سیاق آیت سے عیاں ہے۔

ترجمہ: «یستویک» آیت «وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً» سے منسوخ ہے اور
 بارخسورہ توبہ کی یہ آیت ہے «وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا قَاتَلْتُمُ كَافَّةً» (اور لڑو سب مشرکین سے ہر حال میں
 جیسے وہ لڑتے ہیں تم سب سے ہر حال میں) شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ یہ آیت یعنی «یستویک عن الشهر الحرام»
 مشرکین سے جنگ کی حرمت پر دال نہیں بلکہ اس کے جواز پر دلالت کرتی ہے اور یہ اس قبیل سے ہے کہ
 حکم کی حلت کو مان کر اس کے موانع بھی ظاہر کئے جائیں، یہ پوری آیت یوں ہے،

يَسْتَوِيكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالُ فِئَةٍ قِتَالِ
 فِئَةٍ كَبِيرَةٍ وَعَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكَعَنْ سَبِيلِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
 وَآخِرُ آيَةِ الْهُدَى الْكَبِيرَةِ عِنْدَ اللَّهِ وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ
 مِنَ الْقِتَالِ ط

اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ شہر حرام میں قتال کرنا بے شک گناہ کی بات ہے لیکن لوگوں کو اسلام لانے سے روکنا
 اور خود دین اسلام کو تسلیم نہ کرنا اور زیارت بیت اللہ سے لوگوں کو روکنا اور مکہ کے رہنے والوں کو وہاں سے
 نکالنا یہ باتیں شہر حرام میں مقابلہ کرنے سے بھی زیادہ گناہ ہیں اور کفار پر ایسے حرکات کرتے رہتے ہیں۔ خلاصہ
 یہ شہر حرام میں بلا وجہ اور ناحق لڑنا بیشک اشد گناہ ہے مگر جو لوگ کہ حرم میں بھی کفر پھیلائیں
 اور فہمے بڑے فساد کریں ان سے لڑنا منع نہیں بلکہ ان کی حرکات کی روک تھام کے لئے مقابلہ جائز ہے
 کیونکہ اخف کے مقابلہ میں اشد کی مدافعت ضروری ہے :-

محمد حنیف غفرلہ لکھنؤی

قوله تعالى: وَالَّذِينَ يَتُوقُونَ ۖ إِلَى قَوْلِهِ مَتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ ۖ الآية منسوخة بآية ۖ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ۖ والوصية منسوخة بالهيارث والسكنى ثابتة عند قوم منسوخة عند آخرين بحديث ۖ وَلَا سَكْنَىٰ قُلْتُ هي كما قال منسوخة عند جمهور المفسرين ويمكن أن يقال يستحب أن يوجد للميت الوصية ولا يجب على المرأة أن تسكن في وصيته، وعليه ابن عباس ۖ وهذا التوجيه ظاهر من الآيتين

لغات: یقیناً تو کوئی فلاں فلاں مر گیا، مثلاً سامان زندگی، جس سے فائدہ اٹھایا جائے، المحوآل سال
سکتی رہا نش گاہ :- ترجمہ :

تقول باری "وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ" تا "مِنَ الْمُحِلِّ" اس آیت سے منسوخ ہے، "اربعہ اشہر وعشر" اور وصیت میراث سے منسوخ ہے اور سکنی ایک جماعت کے نزدیک باقی ہے اور ایک جماعت کے نزدیک وہ بھی حدیث لاکنی سے منسوخ ہے، میں کہتا ہوں کہ یہ آیت عیساکرہ علامہ نے بیان کیا، چھوڑ مفسرین کے نزدیک منسوخ ہے اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ وصیت میت کے لئے تو مستحب یا جائز ہے مگر عورت پر زمانہ وصیت میں سکونت واجب نہیں ہے حضرت ابن عباس کا مذہب یہ ہے اور اس آیت سے ظاہر ہے :- فکشف ہے؛

قوله والذين يتوفون منكم ويذرون ازاواجاً وصيةً [اور جو لوگ تم میں سے مر جائیں اور چھوڑ جائیں اپنی عورتیں
لأزواجهم متافاً إلى النحول غير اخراج [تو وصیت کر دیں اپنی عورتوں کے واسطے خرچ دینا
ایک برس تک بغیر کلنے کے گھر سے، سال بھر شہر تا [اور نفقہ و سکنی کی وصیت کرنا ابتداء میں تھا پچیس سال کی مدت
اس آیت سے منسوخ ہو گئی، والذین يتوفون منكم ويذرون ازاواجاً تبرصن بانفسهن اربعة اشهر وعشراً،
داور جو لوگ مر جائیں تم میں سے اور چھوڑ جاویں اپنی عورتیں تو چاہیے کہ وہ عورتیں اترتھارہیں رکھیں اپنے آپکو
چار مہینے اور دس دن، اور وصیت نفقہ میراث سے منسوخ ہو گئی اور ان کا رزق یا تم مقرر کر دیا گیا،
اب رہی وصیت سکنی سو احناف کے نزدیک بھی ساقط ہو گئی کیونکہ موت کی وجہ سے شوہر کی ملک منتقل ہو چکی اور
اس کا مال ورثہ کی میراث ہو گیا البتہ امام شافعی اس کے قائل ہیں کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے،
اکثی فی بیئک حتی یبلغ الکتاب اجلہ یہ۔

قولہ دیکھیں اس یقال الا اس توجہ بہ ہدایت کا مطلب یہ ہوگا کہ مرد کے ذمہ اپنی زوجہ کے لئے ایک سال کا نفقہ اور سستی کی وصیت ہے مگر عورت پر خواہ مخواہ ایک سال تک اس کے گھر میں بسنا ضروری نہیں بلکہ صرف والدین

عنه لعله اشار الى قول عطار فانه قال « ثم جله الميراث ففتح السكنى فتعبد حيث شامت ولا تسكنى لها » (بخاری) ۱۲ عن
عنه قال عطار حال ابن عباس في نسخة هذه الآية يعني فان خرج من عدها عدها لهما فتعبد حيث شامت بخاری ۱۲

قوله تعالى "وَإِنْ تَبَدَّلَ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تَخَفْتُمْ لَا يَحْمِلُكُمْ بِهِ اللَّهُ" الآية منسوخة بقوله بعد "لَا يَكِلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا" قلت هو من باب تخصيص العام بكتبت الآية التأخره أن المراد ما في أنفسكم من الاخلاص والنفاق لا من احاديث النفس التي لا اختيار فيها فان التكليف لا يكون إلا فيما هو في وسع الانسان

لغات تبدوا ابدان ظاہر کرنا، مخفوفہ خطا چھپانا، محاسبکم محاسبہ حسابات کی جانچ کرنا، یكلف تکلیف کسی امر کا کم دینا، وسع طاقت، احادیث النفس وہ خیالات باطلہ جو دل میں آئیں۔ ترجمہ:
قول باری "وَإِنْ تَبَدَّلَ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ" منسوخ ہے اس کے بعد والی آیت "لَا يَكِلِفُ اللَّهُ نَفْسًا" سے، میں کہتا ہوں کہ یہ تخصیص عام کی قسم سے ہے اور پہلی آیت نے بیان کر دیا کہ مافی النفس سے مراد اخلاص و نفاق ہے نہ کہ دلی وسوسوں جن پر انسان کا کچھ اختیار نہیں کیونکہ تکلیف شرعی ان ہی امور میں ہوتی ہے جو انسان کی قدرت میں ہوں۔
تشریح:

قولہ "وَإِنْ تَبَدَّلَ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ" لقرہ کی جہتی آیت جس کی بابت منسوخ ہو نیکا قول ہے یہ ہے،
وَإِنْ تَبَدَّلَ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ اور مخفوفہ محاسبکم بہ اللہ اگر ظاہر کر دو گے اپنے جی کی بات یا چھپاؤ گے حساب لگا اسکا اللہ جب یہ آیت نازل ہوئی اور معلوم ہوا کہ دل کے خیالات پر بھی حساب اور گرفت ہے تو صحابہ کرام گھبراے اور ڈرے کیونکہ ان چیزوں سے احتراز مکن نہیں تو حق تعالیٰ نے اس کے بعد یہ آیت نازل فرما کر یہ حکم منسوخ کر دیا،
لَا يَكِلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا۔ اللہ تکلیف نہیں دیتا کسی کو مگر جس قدر اس کی گنجائش ہے،
یعنی مقدور سے باہر کسی کو تکلیف نہیں دے جاتی اب اگر کوئی دل میں گناہ کا خیال اور خطرہ پائے اور اس پر عمل نہ کرے تو کچھ گناہ نہیں۔

قولہ تخصیص العام الخ شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ نسخ کی ضرورت نہیں کیونکہ آیت از قبیل تخصیص عام ہے پس مافی النفس میں جو ہمیں حق بعد والی آیت نے بتا دیا کہ یہ ہم مقصود نہیں یہاں تک کہ دلی وسوسوں پر بھی گرفت ہو بلکہ صرف اخلاص اور نفاق مراد ہے کیونکہ تکلیف مقدور پر ہوتی ہے اور وسوسوں پر کسی کو قدرت نہیں،
قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم: ان اللہ مجاور من ماتى ما وسوس به صدورہ لم یقل بہ او تکلم بہ کہ حق تعالیٰ نے میری امت سے ان وسوسوں کو درگزر فرما دیا جو ان کے دلوں میں آئیں جب تک کہ وہ ان پر عمل نہ کریں یا زبان پر نہ لائیں درواہ البخاری و مسلم بن ابی ہریرہ۔

(بقیہ ۱۵۳) چار مہینے دس دن، اس توجیہ کی بناء پر کوئی آیت منسوخ نہ ہوگی قال براہین مجالس البخاری و ابن تیمیہ بدعاشیہ

ومن آل عمران: قوله تعالى: «اتقوا الله حق تقاته» قيل انه منسوخ بقوله «فاتقوا الله ما استطعتم» وقيل لا بل هو محكم وليس فيها آية يصح فيها دعوى النسخ غير هذه الآية قلت حق تقاته في الشرك والكفر وما يرجع الى الاعتقاد وما استطعتم في الاعمال من لم يستطع الوضوء يتيمم ومن لم يستطع القيام يصلي قاعدا وهذا التوجيه ظاهر من سياق الآية وهو قوله: «ولا تموتوا بشئ الا وانتم مسلمون»

ترجمہ: اور سورۃ آل عمران سے قول باری، «اتقوا اللہ حق تقاتہ»، کہا گیا ہے کہ یہ منسوخ ہے «فاتقوا اللہ ما استطعتم» سے اور کہا گیا ہے کہ نہیں بلکہ یہ محکم ہے اور سورۃ آل عمران میں کوئی آیت ایسی نہیں جس کی نسبت دعویٰ نسخ صحیح ہو سوائے اس آیت کے، میں کہتا ہوں کہ حق تقاتہ، شرک و کفر اور امور اعتقادیہ میں ہے اور ما استطعتم اعمال میں ہے کہ جب کو وضو کی قدرت نہ ہو وہ بیچہ کرنا پڑے، یہ توجہ سیاق آیت، «ولا تموتوا الا وانتم مسلمون» سے ظاہر ہے دہ مرتبہ مگر اسلام کی حالت میں قتل؛
قوله اتقوا اللہ ما استطعتم آیت جس کی نسبت منسوخ ہونے کا قول ہے سورۃ آل عمران کی یہ آیت ہے،
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُوا إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ
اور نہ مریو مگر مسلمان

اس آیت میں اللہ سے اس کے شایان شان ڈرنے کا حکم ہے اور ظاہر ہے کہ یہ کوئی نہیں کر سکتا کیونکہ خدا کا امر متناہی ہے اور اس کا حق غیر متناہی اس واسطے کہ بقا امر بقا تکلیف ہے اور ار الکلیف دنیا پر جو متناہی ہے بخلاف حق باری کے کہ اس کی بقا بقا ذات ہے اور ذات باری غیر محدود ہے پس اس کے حق کے مطابق کوئی نہیں ڈر سکتا، ادھر نزول آیت کے بعد صحابہ نے پوری پوری رات نماز میں کھڑے ہو کر گزارنی شروع کر دی یہاں تک کہ ان کے پاؤں دریا گئے تو حق تعالیٰ نے سورۃ تغابن کی آیت، «فاتقوا اللہ ما استطعتم» دسودرو اللہ سے جہاں تک ہو سکے، نازل فرما کر حکم سابق کو منسوخ کر دیا۔

قوله في الشرك الاشارة صاحب فرماتے ہیں کہ آیت منسوخ نہیں بلکہ حق تقاتہ شرک و کفر اور اعتقادی امور سے متعلق ہے اور دوسری آیت «ما استطعتم» کا تعلق اعمال سے ہے اور یہ توجہ آیت کے الفاظ، «ولا تموتوا الا وانتم مسلمون» سے ظاہر ہے کہ اس قسم کے مواقع میں اسلام کے اعمال نہیں ہوتے بلکہ قلبی ایمان مراد ہوتا ہے کیونکہ موت اعمال کا سلسلہ تو تقریباً ختم ہی ہو جاتا ہے، علامہ زکریا نے البرہان میں اس توجہ کو شیخ عارف ابوالحسن شاذلی سے نقل کیا ہے انہوں نے پہلی آیت کو توجہ ہر اور دوسری کو اعمال پر محمول کیا ہے، ابن عطار فرماتے ہیں کہ پہلی آیت مقررین کے حق میں ہے اور دوسری آیت ابرار کے حق میں ہے فان حال المقرین الخروج عن الوجود المجازی بالکلیۃ و ہر حق التقوی، وقال العاشانی فاتقوا اللہ فی هذه الکالیات والافات فی مواضع البلیات ما استطعتم بحسب مقامکم
دوسم سے قدر ماحم و مرتبہ حکم (دروج البیان) ۱۲۷ روئی و تک عن ابن عباس ۱۲

ومن النساء قوله تعالى: "وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآتَوْهُمْ نَسِيئَهُنَّ" الآية منسوخة بقوله
وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ " فُلَّتْ ظَاهِرُ الْآيَةِ أَنَّ الْمِيرَاثَ لِلْمَوَالِي وَالْأَرْحَامِ
لَمَوْلَى الْمَوَالِي فَلَا نَسِيئَ

لغات: عقدت رض، عقدنا۔ ایمن قسم کو پکا کرنا، معاہدہ کرنا یا ان جمع میں قسم، نصیب حصہ، حق،
ارحام جمع رحم، موالی جمع مولیٰ بمعنی قریب، رشتہ دار، برہمنی، مکتہ علیہ، احسان، موالاة دوستی کرنا، مدد کرنا
مولی الموالاة جو کسی کے ہاتھ پر اسلام لائے اور اس سے عہد و پیمان کر لے۔ تو جگہ اور سورہ نسا سے قول باری
"وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ"۔ فسوخ ہے قول باری "وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ" سے، میں کہتا ہوں کہ آیت کے ظاہر معنی یہ ہیں
کہ میراث موالی کے لئے ہے اور صلہ نیک مولی الموالاة کے لئے ہے پس نسبی نہیں رہا۔ تشریح:

قولہ "وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ" منسوخ آیت سورہ نسا کی ہے معنی "وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآتَوْهُمْ نَسِيئَهُمْ" (اور جن سے معاہدہ
ہوا تھا اس ان کو دیدوان کا حصہ)۔

ابتداء اسلام میں توارث کا اعتبار موافقہ، ہجرت، موالاة فی الدین وغیرہ سے ہوتا تھا قرابت کا لحاظ نہیں تھا
چنانچہ ہاجرین حضرات جنہوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ وطن بہ طور ہجرت، بھائی بندوں سے ٹوٹے ان میں اکثر
لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اکیلے اکیلے مسلمان ہو گئے تھے اور ان سب کا کنبہ اور تمام اقربا کا ٹرچلے آئے تھے
تو اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان ہاجرین اور انصار مدینہ میں سے دو دو آدمی کو آپس میں بھائی بنادیا
تھواری دونوں ایک دوسرے کے وارث ہوتے تھے، بعد میں جب ہاجرین کے دوسرے قرابت دار بھی مسلمان
ہو گئے تو آیت "وَأُولُوا الْأَرْحَامِ" نے حکم منسوخ کر دیا اور بتا دیا کہ قدرتی رشتہ ناتا اس بھائی چارہ سے
مقدم ہے، میراث رشتہ ناتے کے موافق تقسیم ہوگی، ہاں زندگی میں سلوک احسان ان رفیقوں سے بھی کئے جاؤ
اور مرتے وقت ان کے لئے کچھ وصیت کرواؤ تو مناسب ہے مگر میراث میں کچھ حصہ نہیں، اسی طرح ایک طریف یعنی
بروفانی ذکر کیا عہد و پیمان کرنا والا اپنے حلیف کے مال کا چھٹا حصہ پاتا تھا یہ بھی منسوخ ہو گیا۔ قولہ قلت الزنا صاحب فرما
ہیں کہ ظاہر آیت "وَأُولُوا الْأَرْحَامِ" سے معلوم ہوتا ہے کہ میراث تو اقربا کے لئے ہے اور برہمنی مولی الموالاة کیلئے ہے
اور یہی فاتویم نصیبہم، میں مراد ہے لہذا یہاں نسخ نہیں ہے، لیکن یہ بھی سورہ احزاب کی آیت "وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ
بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ" من المؤمنین والمہاجرین إِنْ أَنْتُمْ عَلَی الْوِلَائِ بِرُحْمٍ مَعْرُوفًا میں تو صحیح ہے یہی سورہ نسا کی آیت
"فَاتَوْهُمْ نَسِيئَهُمْ" سو اس کے لحاظ سے یہ تو بھی بہت بعید ہے اس میں حق وہی ہے جو امام ابو حنیفہ کا قول ہے کہ جو شخص کسی
کے ہاتھ پر اسلام لائے اور وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف سے تادان دینے اور وارث ہونے کا معاہدہ کر لیں تو یہ
معاہدہ صحیح ہے اب اس کی طرف سے تادان بھی دینا ہوگا اور کسی طرح کے واسطہ نہ ہونے کی صورت میں وہ اس کا وارث
بھی ہوگا، حاصل یہ کہ سورہ احزاب دو الفاظ کا مفاد یہ ہے کہ میراث اقربا کے لئے ہے عیدہ موجود ہوں اور میں سلوک، احسان،
وصیت، نصرت و مدد اور سہارا دینا اور خیر خواہی کرنا مولی الموالاة کیلئے ہے اور سورہ نسا کی آیت "وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآتَوْهُمْ نَسِيئَهُمْ" سے
سے کہ جب آدمی الغر و من، عصبیات اور عودی الارحام نہ ہوں تو وارث ان کو ملے گا۔

قوله تعالى "وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ" الآية قيل منسوخة وقيل لا ولكن تماوت الناس في العمل بها قلت قال ابن عباس رضي الله عنهما هي محكمة والامر للاستصحاب وهذا أظهر قوله تعالى "وَالْتَقَى يَاتَيْنِ الْفَاجِئَةَ" الآية منسوخة بآية النور قلت لا نسيم في ذلك سبل هو مبتدأ الى الغاية فلما جاءت الغاية بفتح النبي صلى الله عليه وسلم ارفعت السبل الموعود كذا او كذا فلا نسيم

لغات: قسمه تقسیم، تهاون سستی، فاجئہ قبیح گناہ، زنا، فاجہ اختیار، سبیل راہ، طریق بہ توجہ: قول باری، "وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ" یہ آیت کہا گیا ہے کہ منسوخ ہے اور کہا گیا ہے کہ نہیں مگر لوگ اس پر عمل کرنے میں سستی کرتے تھے حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ یہ آیت حکم ہے، اور امر استجابی ہے اور ظاہر تر ہے، قول باری، "وَالْتَقَى يَاتَيْنِ الْفَاجِئَةَ" یہ آیت نور سے منسوخ ہے میں کہتا ہوں کہ اس میں نسخ نہیں بلکہ یہ مبتدأ الى الغایۃ تھی جب اس کی انتہا کا وقت آپؐ یا تو رسول اللہؐ علیہ السلام نے راہ موعود کو بیان فرمادیا کہ یہ ہے تو اب نسخ نہیں رہا۔ تشریح:

قوله "وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ" نوں آیت جس کی بابت منسوخ ہونے کا قول ہے سورۃ نسا کی یہ آیت ہے، "وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ" اولو القرنی والیتیمی والمسلکین جب حاضر ہوں تقسیم کے وقت رشتہ دار اور یتیم اور محتاج تو ناز و قوم مند و قولوا لهم قولاً معروفاً [ان کو کچھ کھلا دو اس میں سے اور کہہ دو ان کو معقول بات یہی تقسیم میراث کے وقت برادری اور کنبہ کے لوگ جمع ہوں جن کو میراث کا حصہ نہیں پہنچتا یتیم اور محتاج ہوں ان کو کچھ کھلا کر حسب موقع ترکہ میں سے کوئی چیز دے کر رخصت کر دو، یہ آیت موارث سے پہلے حاجب آیات موارث میں مال کے مقدار میں کر دے گئے۔ تو یہ حکم منسوخ ہو گیا۔

قوله "وَالْتَقَى يَاتَيْنِ الْفَاجِئَةَ" یعنی آیت کا منسوخ نہ ہونا بلکہ بقول ابن عباسؓ اس کا حکم ہونا اور امر استجابی ہونا ظاہر تر ہے کیونکہ اگر مذکورین کا حق معین ہوتا تو خداوند تعالیٰ اس کو ضرور بیان فرماتے۔

قوله "وَالْتَقَى يَاتَيْنِ الْفَاجِئَةَ" آیت جس کی بابت منسوخ ہونے کا قول ہے سورۃ نسا کی یہ آیت ہے: "وَالْتَقَى يَاتَيْنِ الْفَاجِئَةَ" بتساکم فاستشهدوا بظہن [اور جو کوئی بدکاری کرے تمہاری عورتوں میں سے تو گواہ لاؤ اربعۃ معکم فان شهدوا فامسکوا فی البیوت حتی یتوفوا] ان پر چار مرد اپنوں میں سے پھر اگر وہ گواہی دیدیں تو بند کرو الموت او بحیل اللہ بہن سیلاہ [ان عورتوں کو گھروں میں یہاں تک کہ اٹھالیوے ان کو موت

یا مقرر کر دے اللہ ان کے لئے کوئی راہ

یعنی اگر کسی کی زوجہ کا مرتکب نہ ہونا معلوم ہو تو اس کے لئے چار گواہ قائم ہونے چاہئیں اور ان کی گواہی کے بعد عورت کو گھر میں مقید رکھنا چاہیے یہاں تک کہ وہ مر جائے یا اللہ اس کے لئے کوئی سزا مقرر فرمائے، اس وقت تک رہائی نہ ہو۔

ومن المائدة قوله تعالى "ولا الشهر الحرام" الآية منسوخة بآباحة القتال فيه قلت
لا نجد في القرآن ناشئاً له ولا في السنة الصحيحة ولكن المعنى ان القتال المحرم
يكون في شهر الحرام أشد تغليظاً كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في الخطبة "الآن
في ماosكم وأموالكم حرام عليكم كمن يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا

ترجمہ سورہ مائدہ سے قول باری، "ولا الشهر الحرام" منسوخ ہے اشہر حرام میں اباحت قتل سے، میں کہتا ہوں کہ
ہم اس کا نسخہ نہ قرآن میں پاتے ہیں نہ حدیث صحیح میں، اس کا مطلب تو یہ ہے کہ جو قتال حرام ہے وہ شہرِ حرمہ میں
اور زیادہ سنگین ہو جاتا ہے چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خطبہ میں فرمایا کہ تمہاری جان اور مال تمہارے اور
اسی طرح حرام ہے جسے تمہارا یہ دن تمہارے اس مہینہ تمہارے اس شہر میں حرمت رکھتا ہے؛ نقش صحیح؛
قولہ دلا الشہر الحرام کی یہ حدیث آیت جس کی بابت منسوخ ہو گیا قول ہے سورہ مائدہ کی یہ آیت ہے،
یا ایہا الذین آمنوا تھلوا شتات الشہر ولا الشہر الحرام اے ایمان والو! حلال نہ سمجھو اللہ کی نشانیوں کو اور نہ ادب والے
مہینہ کو، یہ آیت قول باری، "فاقتلوا المشرکین حیث وثقت و جدتکم" اور، "فاقتلوا المشرکین کافۃً کما یقاتلکم کافۃً" سے منسوخ
ہے جس کی تشریح آیت ۱۷ میں گزری، امام قسیمی کا قول ہے کہ سورہ مائدہ کی صرف یہی آیت منسوخ ہے۔
قولہ لا نجد لا نجد شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ یہ منسوخ نہیں کیونکہ اس کا نسخہ نہ قرآن میں ہے نہ حدیث صحیح میں بلکہ آیت کا
مقصد صرف اس بات کو ظاہر کرنا ہے کہ جو قتال حرام ہے وہ اشہر حرم میں اور زیادہ سنگین ہو جاتا ہے۔
عہ رواہ البخاری و ترمذی ابن عباسؓ بالفاظ ۱۲
محمد حنیف غفرلہ لکھنوی

(مقبیہ ۱۵۸)

نانیہ کے لئے کوئی حد مقرر نہیں تھی کچھ عرصہ کے بعد سورہ نور میں اس کی حد نازل فرمادی کہ باکرہ کیلئے سو کوڑے
اور شبیبہ کے واسطے سنگسار کرنا ہے۔
قولہ بل ہو مستدلل شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ آیت منسوخ نہیں بلکہ اس پر دال ہے کہ عورتوں کو گھروں میں مقید رکھو یہاں
تک کہ حق تعالیٰ ان کے لئے کوئی سبیل نکالے، اب وہ سبیل نکل ہے جس کیلئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد "غدا
عنی قد جعل اللہ لہن سبیلاً" بیان ہے نہ یہ کہ اس کیلئے نکلتا ہے۔
(فائدہ) یہ بات کہ آیت نسا پر عمل کیا جائے گا اور کیا جائے گا تو کس طرح؟ شاہ صاحب نے اس سے تعرض نہیں کیا
سو اس پر عمل اس وقت ضروری ہے جب مسلمانوں کو اجراءِ حدود کی طاقت نہیں چنانچہ سورہ نسا کی آیت کا نزول
اسی دور میں ہے جب اسلام کا غلبہ نہیں تھا اور جب غلبہ اور شوکت و قوت حاصل ہو گئی تو آیات حدود نازل ہو گئیں۔

محمد حنیف غفرلہ لکھنوی

قوله تعالى "فَإِنْ جَاءُوكَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ" الآية منسوخة بقوله
 "وَإِنْ احْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ" قلت معناه إِنْ اخْتَرْتَ الْحُكْمَ فَاحْكُم بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا
 تُتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ فَأَلْحَاقُكُمْ لَنَا أَنْ تَتْرَكَ أَهْلَ الذَّمِّ أَنْ يَرْفَعُوا الْقَضِيَّةَ إِلَيْنَا
 فَنَحْكُم بَيْنَهُمْ فَيَحْكُمُوا بِمَا عِنْدَهُمْ وَلَنَا أَنْ نَحْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْنَا.
 قولنا تعالى "أَوْ أَخْرَايَ مِنْ غَيْرِكُمْ" منسوخ بقوله "وَأَشْهَدُوا ذَوِي عَدَالٍ مِنْكُمْ"
 قلت قال أحمد بظاهر الآية ومعناها عند غيره أو اخراي من غير أقاربكم فيكونون
 من سائر المسلمين

لغات: اپہو آر جمع ہوی خواہش، اہل الذمہ حزبہ دے کردار الاسلام میں رہنے والے، زعمار جمع زعم یعنی
 سردار، رئیس، محل ملول، اقارب رشتہ دار، تسجلہ:
 قول باری، "فان جاؤک اھ" منسوخ ہے قول باری، "وان اھکم بینہم اھ" سے، میں کہتا ہوں کہ آیت کے معنی یہ
 ہیں کہ اگر تو حکم دینا اختیار کرے تو نما انزل اللہ کے موافق حکم کر اور ان کی خواہشوں کی پیروی مت کرو، الحاصل۔
 ہمارے لئے جائز ہے کہ ہم ذمیوں کو چھوڑ دیں اس بات پر کہ وہ مقدمات کا مراجعہ اپنے عائد کے یہاں کریں۔
 اور وہ اپنے شرائع کے موافق اس کا فیصلہ کریں اور یہ بھی جائز ہے کہ ہم خود اپنے منزل من اللہ احکام سے ان
 کا فیصلہ کر دیں، قول باری، "أو اخراي من غيركم" منسوخ ہے آیت، "وأشهدوا ذوي عدل منكم" سے میں کہتا ہوں
 کہ انا اھمظاہر آیت کے قائل ہیں اور دوسروں کے نزدیک اس کے یہ معنی ہیں کہ یا وہ دو تہارے قرابت داروں
 کے علاوہ سے ہوں پس گواہان وصیت مسلمانان غیر قرابت داروں میں سے ہوں گے یہ قشر بھیج:
 قولہ فان جاؤک الخ بارہویں آیت جس کی بابت منسوخ ہونے کا قول ہے سورۃ مائدہ کی یہ آیت ہے
 فان جاؤک فاحکم بینہم او اعرض عنہم سو اگر آویں وہ میرے پاس تو فیصلہ کر دے ان میں یا منھ پھیر لے
 حضرت ابن عباس، مجاہد اور عکرمہ وغیرہ اکابر سلف سے منقول ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ اختیار ابتدا میں تھا
 اخیر میں جب اسلام کا تسلط اور نفوذ کامل ہو گیا تو ارشاد ہوا، "وان اھکم بینہم ما انزل اللہ" یعنی ان کے نزاعات کا فیصلہ
 قانون شریعت کے موافق کرو اعراض کا اختیار نہیں۔

قولہ قلت معناه الخ شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ اس آیت کے یہ معنی ہیں کہ اگر تجھے خود حکم دینا منظور ہو تو قانون خداوندی
 کے موافق حکم کرنا اور ان کی خواہشوں کی پیروی مت کرنا، الحاصل ہمارے لئے دونوں باتیں جائز ہیں
 اگر ہم چاہیں تو ذمیوں کو اجازت دے سکتے ہیں کہ وہ مقدمات کا مراجعہ اپنے عائد کے یہاں کریں تاکہ وہ اپنے
 شرائع کے موافق اس کا فیصلہ کر دیں اور چاہیں تو ہم خود اپنے منزل من اللہ احکام
 سے ان کا فیصلہ چکا دیں۔
 باقی برصلا

وَمِنَ الْأَنْفَالِ قَوْلُهُ تَعَالَى: "إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ حَابِرُونَ" الْآيَةُ مَنسُوخَةٌ
بِالْآيَةِ بَعْدَهَا قُلْتُ هِيَ كَمَا قَالَ مَنسُوخَةٌ

وَمِنْ بَرَاءَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى: "انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا" مَنسُوخَةٌ بِآيَاتِ الْخُدْرِ وَ
قَوْلِهِ "لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ" الْآيَةُ وَقَوْلُهُ "لَيْسَ عَلَى الضُّعْفَاءِ" الْآيَتَيْنِ قُلْتُ
خِفَافًا أَيْ مَعَ أَقْلٍ مَا يَتَأْتِي بِهِ الْجِهَادُ مِنْ مَرْكُوبٍ وَعَبْدٍ لِلْعُدْمَةِ وَنَفَقَةٍ
يَقْنَعُ بِهِمَا وَثِقَالًا مَعَ الْحَدَمِ الْكَثِيرَةِ وَالْمَرَكَبِ الْكَثِيرَةِ فَلَا نَسْمُوهُ أَوْ نَقُولُ
لَيْسَ النَّسْمُ مُتَعَبًا

لغات۔ انفروا (من) انفروا، نفیر لڑائی کے لئے چل پڑنا، خفاف جمع خفیف ہلکا، ثقال جمع ثقیل بوجھن۔ الاعی
نا بینا، ضعفاء جمع ضعیف کمزور۔ مرکوب سواری جمع مرکب۔ نفقہ نادراہ۔ خدم جمع خادم۔
ترجمہ۔ سورہ برات سے قول باری "انفروا" منسوخ ہے مژدروالی آیات سے یعنی قول باری "لے علی الاعی" اور
"لے علی الضعفاء" سے۔ میں کہتا ہوں کہ خفافا سے مراد یہ ہے کہ ضروریات جہاد مثلاً مرکب، غلامان
خدمت، سامان خورد و نوش کی کم از کم مقدار کے ساتھ ہوں اور ثقالا یہ کہ کثیر خدمت اور کثیر سواروں کے
ساتھ ہوں پس نسخ نہیں ہے یا ہم کہتے ہیں کہ نسخ متعین نہیں ہے۔ کسفر علیہ۔
قوله انفروا الخ پندرہویں آیت جس کی بابت منسوخ ہونے کا قول ہے سورہ برات کی یہ آیت ہے:-
انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
نکلو ہلکے اند بوجھن اور لڑو اپنے مال سے اور جان سے
اللہ کی راہ میں۔

یعنی پیادہ ہوں یا سوار، فقیر ہوں یا غنی، جوان ہوں یا بوڑھے، تندرست ہوں یا بیمار، مجرہ ہوں یا اہل و عیال
والے جس حالت میں ہوں نکل کھڑے ہوں، یہ حکم آیات عذر سے منسوخ ہو گیا، روایت میں ہے کہ حضرت ابن ام مکتوم
نے (جو نابینا تھے) عرض کیا یا رسول اللہ! کیا مجھ پر بھی نکلنا لازم ہے؟ آپ نے فرمایا: ہاں، پس یہ تمہارا بہن کر
تیار ہو گئے اس پر آیت فتح "لے علی الاعی الخ" نہ نکلنا لازم ہے؟ آپ نے فرمایا: ہاں، پس یہ تمہارا بہن کر
لوگوں پر جہاد فرض نہیں، حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ یہ آیت برات "لے علی الضعفاء ولا علی المرءضی ولا
علی الذین لا یجدون ما ینفقون" سے منسوخ ہے۔

قوله ای مع اقل الخ شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ آیت میں معذور و غیر معذور ہر شخص کے لئے حکم عام نہیں ہے
بلکہ حکم انھیں کے لئے ہے جو جہاد پر قادر ہوں اور قدرت سے مراد یہ ہے کہ ضروریات جہاد کی کم از کم مقدار پر قادر
ہوں پس آیت منسوخ نہیں ہو پاتی۔

قوله او نقول الخ یا ہم کہتے ہیں کہ نسخ متعین نہیں بلکہ جس وقت دشمن کا ہجوم سمت ہو اور امیر وقت کی طرف سے
نفیر عام ہو تو ایسی صورت میں ہر شخص کو نکلنا ضروری ہے کوئی عذر پیش نہیں لا سکتا پیادہ ہو یا سوار، فقیر ہو یا
مالدار، تندرست ہو یا بیمار بشرط الا مکان والقدرة فی الجملة۔

محمد حنیف عظمیٰ گنگوہی

ومن النور قوله تعالى "الرَّائِي لَا يَنْكُحُ إِلَّا زَانِيَةً" الآية منسوخة بقوله تعالى "وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنْكُمْ" قلت قال احمد بظاهر الآية ومعناها عند غيره ان من تركب الكبيرة ليس بكفء الا للزانية او لا يستحب اختيار الزانية وقوله "وَحَرَّمَ ذَٰلِكَ" اشارة الى الزنا والشرك فلا نسمة واما قوله "وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَىٰ" فعام لا ينسب الى الخاص

لغات: زانی بدکار، الایامی جمع ائمہ راند، بیوہ، البکیۃ مراد زنا، کف بڑا مثل، نظیر۔ ترجمہ: سورہ نور سے قول باری، الزانی لا ینکح الا زانیۃ، منسوخ ہے قول باری، وانکحوا الایامی منکم، سے، میں کہتا ہوں کہ امام احمد ظاہر آیت کے قائل ہیں اور دوسرے ائمہ کے نزدیک اس کے یہ معنی ہیں کہ منکر بکب کبیہ زانیہ ہی کا کفور ہے یا یہ کہ زانیہ کو اختیار کرنا مستحب نہیں ہے اور آیت میں "حرم ذلک" سے زنا و شرک کی طرف اشارہ ہے اس لئے نسخ نہیں ہے اور قول باری، "وانکحوا الایامی" عام ہے وہ خاص کو منسوخ نہیں کر سکتا۔ نفس نیچ، قول الزانی الخ سولہویں آیت جس کی بابت منسوخ ہونیکا قول ہے سورہ نور کی یہ آیت ہے۔ الزانی لا ینکح الا زانیۃ او مشرکۃ والزانیۃ لا ینکحہا الا زان او مشرک وحریم ذلک علی المؤمنین۔ زانی نہیں نکاح کرتا مگر زانیہ یا مشرکہ سے اور زانیہ سے نکاح نہیں کرتا مگر زانی یا مشرک اور یہ حرام ہوا ہے مؤمنین پر، یہ آیت سورہ نور کی اس آیت سے منسوخ ہے۔

وانکحوا الایامی منکم والصلحین من جوادکم | اور نکاح کرو دو راندوں کا اپنے اندر اور جو نیک واما تم ہوں تمہارے غلام اور لونڈیاں

یعنی جن کا نکاح نہیں ہوا یا ہو کر بیوہ اور راند وے ہو گئے تو موقع مناسب ملنے پر ان کا نکاح کر دیا کرو حدیث میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اے علی تین کاموں میں دیر نہ کرنا نماز فرض کا جب وقت آجائے جنازہ جب موجود ہو اور راند عورت جب اس کا قبول جائے۔ قولنا قال احمد الخ امام احمد ظاہر آیت کے قائل ہیں یعنی ان کے ہاں زانی اور زانیہ کا نکاح جائز نہیں یہاں تک کہ وہ نائب ہو جائیں۔ ائمہ ثلاثہ کے نزدیک جائز ہے۔ قولنا ومعنا الخ یعنی دوسرے ائمہ کے نزدیک آیت کے یہ معنی ہیں کہ زانی پاکما من کا کفور نہیں بلکہ زانیہ ہی کا کفور ہے یعنی جو مرد یا عورت اس عادت شنیع میں مبتلا ہوں وہ اس لائق نہیں رہتے کہ کسی عقیف مسلمان سے ان کا تعلق ازدواج قائم کیا جائے ان کے مناسب تو یہی ہے کہ ایسے ہی کسی ہمارے تباہ حال سے ان کا تعلق ہو۔ کسندم جنس یا ہم جنس پرواز۔ کبوتر باکبوتر باز بازار۔

سہ ہر کس مناسب گھر خود گرفت بار۔ بیل بہار رفت و رفت سوئے خارزار

اور حرم اذک سے زنا و شرک کی طرف اشارہ ہے یعنی زنا مؤمنین پر حرام ہے نکاح مراد نہیں بلکہ ایک مومن مومن رہتے ہوئے یہ حرکت کیسے کر لیا حدیث میں ہے، لا ینکح الزانی مین یزنی و ہو مومن۔

قوله تعالى "لَيْسَ أَذْكَمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ" الآية قيل منسوخة وقيل لا ولكن تهاون الناس في العمل بما قلت مذهب ابن عباس أنها ليست بمنسوخة وهذا أوجه وأولى بالاعتقاد ومن الأحزاب قوله تعالى "لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدِ" الآية منسوخة بقوله تعالى "إِنَّا أَخْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ الَّتِي" الآية قلت يحتمل أن يكون الناس في مقدماً في التلاوة وهو لا يظهر عندي

ترجمہ: قول باری "لیست اذکم اہ" کہا گیا ہے کہ یہ آیت منسوخ ہے اور کہا گیا ہے کہ نہیں مگر لوگوں نے اس پر عمل کرنے میں تساہل سے کام لیا ہے، میں کہتا ہوں کہ حضرت ابن عباس کا مذہب یہ ہے کہ وہ منسوخ نہیں اور انکی زیادہ قابل اعتبار ہے، سورہ احزاب سے آیت "لا یحل لک النساء من بعد" قول باری "انا اخللنا لک اہ" سے منسوخ ہے میں کہتا ہوں کہ ممکن ہے نسخ باعتبار تلاوت منسوخ سے مقدم ہو اور میرے نزدیک ہی بات زیادہ ظاہر ہے۔

قولہ لیست اذکم الخ ستر ہوئی آیت جس کی بابت منسوخ ہوئے کا قول ہے سورہ نور کی یہ آیت ہے یا ایہا الذین آمنوا لیست اذکم الذین ملکتم ایمانکم | اے ایمان والو اجازت لیکراؤ جو تمہارے ہاتھ کے والذین لم یبلغوا العلم منکم ثلاث مرات | مال ہیں اور جو کہ نہیں پہنچے بلوغ کو تم میں تین بار قولہ قیل لا الخ سعید بن جبیر کا قول ہے کہ لوگ کہتے ہیں کہ یہ آیت منسوخ ہو گئی بخدا! منسوخ نہیں ہوئی مگر لوگوں نے اس پر عمل کرنے میں تساہل برتنا ہے یہ قول مذہب الخ حضرت ابن عباس کا مذہب بھی یہی ہے کہ آیت منسوخ نہیں چنانچہ عمرؓ نے نقل میں کہ دو خواتین آدمیوں نے ابن عباسؓ سے اس آیت کی بابت دریافت کیا: آپ نے فرمایا: حق تعالیٰ پردہ پوش ہے پردہ کو پسند کرتا ہے، بات یہ ہے کہ شروع میں لوگوں کے دروازوں پر پردے نہ تھے خدام بے روک ٹوک آتے اور غیر پردہ پوشی کے ہوں پران کی نظر پڑ جاتی اس لئے استیذان کا علم دیا گیا: بعد میں جب کشائش ہو گئی تو لوگوں نے یہ سمجھ لیا کہ اب اس کی ضرورت نہیں رہی قولہ لایحل لک الخ اٹھا ہوئی آیت جو منسوخ ہے وہ سورہ احزاب کی یہ آیت ہے لایحل لک النساء من بعد ولا ان تبدلن من | حلال نہیں تجھ کو عورتیں اس کے بعد اور نہ کہ ان کے بدلے ازواج و اولیٰ عجبت حسنہ | کر لے اور عورتیں اگرچہ خوش لگے تجھ کو ان کی صورت اور نہ یہ آیت ہے "یا ایہا النبی انا اخللنا لک ازواجک الّتی آتیت اجورن اہ" جو تلاوت میں آیت منسوخہ سے مقدم ہے، مطلب یہ ہے کہ جتنی قسمیں "انا اخللنا اہ" میں فرمادیں اس سے زیادہ حلال نہیں اور جو موجود ہیں ان کو بدلنا حلال نہیں، حضرت عائشہؓ اور ام سلمہؓ سے روایت ہے کہ یہ ممانعت آخر کو موقوف ہو گئی مگر واقعہ یہ ہے کہ آپ نے نہ اس کے بعد کوئی نکاح کیا نہ ان میں سے کسی کو بدلا۔

وَمِنَ الْمُجَادَلَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا أَنَا جِئْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدْ مَوَّاهُ الْآيَةُ مَسْخُوعَةً بِالْأَيْدِي
بَعْدَ مَا قُلْتُ هَذَا كَمَا قَالَ وَمِنَ الْمَتَمَنِّهِ قَوْلُهُ تَعَالَى "فَالْتَوَّاهُ الَّذِينَ ذَهَبَتْ أَرْوَاحُهُمْ
مِثْلَ مَا أَلْفَقُوا" قِيلَ مَسْخُوعَةً بِأَيْدِي السَّيْفِ وَقِيلَ بِأَيْدِي الْغَنِيْمَةِ وَقِيلَ مُحْكَمَةً قُلْتُ
الْأَظْهَرُ أَنَّهَا مُحْكَمَةٌ وَلَكِنَّ الْحُكْمَ فِي الْمُهَادَنَةِ وَعِنْدَ قُوَّةِ الْكُفَّاسِ

لغات: انا جیتیم مناجاة سرگوشی کرنا، ازواج جمع زوج، مہادنتہ مصالحت، ترجمہ: سورہ مجادلہ سے قول باری، اذانا جیتیم اھ، منسوخ ہے اس کے بعد والی آیت سے میں کہتا ہوں کہ یہ بات اسی طرح ہے جیسے علامہ نے کہا، اور سورہ متحنہ سے قول باری، فالوا الذین اھ، کہا گیا ہے کہ منسوخ ہے آیت سیف سے اور کہا گیا ہے کہ منسوخ ہے آیت غنیمت سے اور کہا گیا ہے کہ حکم ہے، میں کہتا ہوں کہ اس کا حکم ہونا ظاہر تر ہے لیکن حکم صلح اور قوت کفار کے وقت کیلئے خاص ہے۔ فقہر شیخ! قولہ اذانا جیتیم الخ انیسویں آیت جو منسوخ ہے سورہ مجادلہ کی یہ آیت ہے،

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الرَّسُولُ فَقَدْ مَوَّاهُ
[اے ایمان والو جب تم کان میں بات کہنا چاہو رسول سے
بین یدی بخوگم صدقہ]

منافق بے فائدہ باتیں حضرت سے کان میں کرتے کہ لوگوں میں اپنی بڑائی جتائیں اور بعض مسلمان غیر محکم ہاتوں میں سرگوشی کر کے اتنا وقت لے لیتے تھے کہ دوسروں کو آپ سے مستفید ہونیکا موقع نہ ملتا تھا اس وقت یہ حکم ہوا کہ جو قدرت والا آدمی آپ سے سرگوشی کرنا چاہے وہ اس سے پہلے کچھ خیرات کر کے آیا کرے، جب یہ حکم اترتا تو منافقین نے مارے بخل کے وہ عادت چھوڑ دی اور مسلمان بھی سمجھ گئے کہ زیادہ سرگوشیاں کرنا اللہ کو پسند نہیں، پھر بعد والی آیت سے یہ حکم منسوخ ہو گیا اور وہ یہ ہے،

وَأَشْفَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ خَوْلِكُمْ
[کیا تم ڈر گئے کہ آگے بھیجا کر دکان کی بات سے پہلے۔
خیراتیں سو جب تم نے نہ کیا اور اللہ نے معاف کر دیا۔
تم کو ثواب قائم رکھو نماز اور دیتے رہو زکوٰۃ]

یعنی جب صدقہ کا حکم دینے سے جو مقصد تھا حاصل ہو گیا تو آپ ہم نے یہ وقتی حکم اٹھا لیا۔
دفعہ ۳۰۰ فازلم تفعلوا، سے معلوم ہوتا ہے کہ اس حکم پر عام طور سے عمل کرنے کی نوبت نہیں آئی بعض روایات میں حضرت علی فرماتے ہیں کہ اس حکم پر امت میں سے صرف میں نے عمل کیا میرے پاس ایک دینار تھا اس سے میں نے دس درہم خریدے پس میں ہر روز ایک درہم خیرات کرتا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک کام کی بات دریافت کر لیتا۔

بدنیا تو اتنی کہ عقبی خیری:۔۔۔ بحر جان کن درہم حسرت خوری، (باقی برص ۱۶۵)

وَمِنَ الْمُرْسَلِ قَوْلُهُ تَعَالَى "فَمِ اللَّيْلِ الْقَلِيلَ" مَسْخُوحٌ بِأَخْرِ السُّورَةِ ثُمَّ نَسَخَ الْأَخْرَجَ
بِالْصَّلَاةِ الْخَمْسِ قُلْتُ دَعَوَى النِّسْبِ بِالصَّلَاةِ الْخَمْسِ غَيْرُ مُتَّبِعَةٍ بَلْ الْحَقُّ أَنَّ
أَوَّلَ السُّورَةِ فِي تَاكِيدِ النَّدْبِ إِلَى قِيَامِ اللَّيْلِ وَأَخْرَجَهَا نَسَخُ التَّكْيِيدِ إِلَى فَجْرٍ النَّدْبِ
قَالَ السَّيُوطِيُّ مُوَافَقًا لِابْنِ الْعَرَبِيِّ فَهَذِهِ أَحَدِي وَعِشْرُونَ آيَةً مَسْخُوحَةٌ عَلَى
خِلَافٍ فِي بَعْضِهَا وَلَا يَصِحُّ دَعَوَى النِّسْبِ فِي غَيْرِهَا وَالْأَصَحُّ فِي إِيْتِيِ الْأَسْتِثْنَاءِ أَنَّ
الْقِسْمَةَ الْإِحْكَامُ وَعَدَمُ النِّسْبِ فَصَارَتْ ثَمَنَ عَشْرَةٍ وَعَلَى مَا حُزِّرْنَا لَا يَتَعَيَّنُ النِّسْبُ إِلَّا فِي خَمْسِ
آيَاتٍ

ترجمہ: سورۃ مزل سے قول باری "فَمِ اللَّيْلِ الْقَلِيلَ" سورہ کی آخری آیتوں سے منسوخ ہے اور پھر
وہ بھی ناسخ ہونے سے منسوخ ہے، میں کہتا ہوں کہ ناسخ ہونے سے نسخ کا دعویٰ مدلل نہیں ہے بلکہ حق بات یہ ہے کہ سورۃ
مزل کے ابتدائے میں استصحاب قیام لیل کی تاکید ہے اور آخر میں صرف اس تاکید کا نسخ کر کے
استصحاب غیر موکد کو باقی رکھا گیا ہے۔
علامہ سیوطی نے ابن العربی کے ساتھ اتفاق کر کے کہا ہے کہ یہ اکیس آیتیں منسوخ ہیں باوجودیکہ ان میں بھی
دقیقہ ص ۱۶۲

قَوْلُهُ فَاتُوا الَّذِينَ الْخَمْسِينَ آيَةٍ جِسْمِ كِ بَابِ مَسْخُوحٍ هُوَ نِكَاحُ قَوْلِهِ سُوْرَةُ مُتَّحِدَةٍ كِي يَهْتَمُّ بِهٖ
فَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِنْ أَرْوَاحِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَعَلَيْكُمْ
فَاتُوا الَّذِينَ ذُرِّيَّتُهُمْ بِهٖ كِي تَشْرُقُ يَهٗ بِهٖ كِي تَشْرُقُ يَهٗ بِهٖ كِي تَشْرُقُ يَهٗ بِهٖ كِي تَشْرُقُ يَهٗ بِهٖ
كِي تَشْرُقُ يَهٗ بِهٖ كِي تَشْرُقُ يَهٗ بِهٖ كِي تَشْرُقُ يَهٗ بِهٖ كِي تَشْرُقُ يَهٗ بِهٖ كِي تَشْرُقُ يَهٗ بِهٖ
نَعْلَقُ نِكَاحَ قَامٍ نَحْنُ رَهْتَا بِسِ اَلْكَرْسِي كَا فَرَكِي عَوْرَتِ مُسْلِمَانِ هُوَ كَرْدَارِ الْاِسْلَامِ اِيْنِ اَجَايْے تَوَكَّمُ يَسْے كِي جَو
مُسْلِمَانِ اِسْے نِكَاحُ كَرْے اِسْے ذَمْرُے كِي اِسْے كَا فَرَكِي جَتْنَا هِرَا سِ بِرْ خَرَجُ كِيَا هَتَا دِهْ اَسْے وَاپْسِ كَرْدْے
اَوْرَابِ عَوْرَتِ كَا جَو هِرْ قَرَارِ اَسْے وَهْ دِهْ اَسْے ذَمْرُے رَكْے، اِسْے كِي مَقَابِلِ دُوسْرَا عِلْمِ يَهٗ بِهٖ كِي جِسْمِ مُسْلِمَانِ كِي....
عَوْرَتِ كَا فَرَكِي كِيے هُوْهْ اِسْے كُوْجُوْزْ دْے پھر جَو كَا فَرَا سِے نِكَاحُ كَرْے اِسْے مُسْلِمَانِ كَا خَرَجُ كِيَا هِرْ وَاپْسِ كَرْے
اِسْے طَرَحِ دُونُوْزِ فَرَلَقِ اِيْكِ دُوسْرْے سِے اِيْنَا حَقِّ طَلَبِ كَرِیْسِ، جَبْ يَكْمِ اَتْرَا تُو مُسْلِمَانِ تِيَارِ هُوْے دِيْنِے كُوْجِيْ اَوْرِ لِيْنِے كُوْ
بِیْ لِيْكِنِ كَا فَرُوْزِ نِے دِيْنَا قَبُوْلِ نَهْ كِيَا تَبْ آيَتِ مَذْكُوْرَهْ نَا زِلِ هُوْئِيْ اَوْرِ بَتَا يَا كِي جِسْمِ مُسْلِمَانِ كِي عَوْرَتِ كِي اَوْرِ كَا فَرَا سِ كَا
خَرَجُ كِيَا هُوْ اَنَحْنِ پھِرْے تُو جِسْمِ كَا فَرَكِي عَوْرَتِ مُسْلِمَانُوْزِ كِے ہَاں اَسْے اِسْے كَا جَو خَرَجُ دِيْنَا هَتَا اِسْے كَا فَرَكُوْزِ دِيْنِے بَلْ كِي اِسْے
مُسْلِمَانِ كُو دِيْنِے جِسْمِ كَا حَقِّ مَارْ كِيَا هِے ہَاں اِسْے مُسْلِمَانِ كَا حَقِّ دْے كَرِجُوْجُ اَسْے دِهْ وَاپْسِ كَرْدِیْسِ، پھر يَكْمِ آيَتِ سِيْفِ
يَعْنِي "وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً" سِے يَا آيَتِ غَضَبِ يَعْنِي "وَالْمُؤْمِنَاتُ الْمُحْصَنَاتُ مِنْ شَيْءٍ بِأَهْلِهِ" سِے مَسْخُوحٌ هُوْ كِيَا۔ قَوْلُهُ لَا تَهْرَبُوا
شَاہِ حَسْبِ: فَرَمَاتِيں كِي آيَتِ مَسْخُوحِ نَحْنِ بَلْ كَا اِسْے كَا عِلْمِ ہونا يَا اَظْہَرُے لِيْكِنِ يَكْمِ اَوْرِ قُوْتِ كُفَّارِ كِے وَقْتِ كِيْلَے ہِيْ فَا صِے

بعض کی نسبت اختلاف ہے، ان کے علاوہ کسی اور آیت میں دعویٰ نسخ صحیح نہیں اور آیت استیذان و آیت قسمت میں صحیح تر مان کا حکم ہونا اور منسوخ نہ ہونا ہے پس صرف انیس آیتیں منسوخ رہ گئیں، اور ہماری تحریر کے بموجب صرف پانچ ہی آیتوں میں نسخ ہو سکتا ہے۔ یہ قشر ہے:

قوله لم الليل الخ اکیسوی آیت جس کی بابت منسوخ ہونے کا قول ہے سورہ منزل کی یہ آیت ہے
یا ایہا المنزل لم الليل الاقلیٰ لایصفیٰ اذ انقص [۱] اے کپڑے لیٹنے والے کھڑا رہ رات کو مگر تھوڑا سا، ادری رات
منہ قلیلاً اؤزدر علیہ [۲] یا اس میں سے کم کر دے تھوڑا سا یا زیادہ کر اس پر،

یعنی رات کو اللہ کی عبادت میں کھڑے رہو ہاں تھوڑا سا نصف حصہ شب کا اگر آرام کرو تو مفالکہ نہیں
یا ادری رات سے کچھ کم جو تہائی تک پہنچ سکتی ہے، یا ادری سے زیادہ جو دو تہائی تک ہو، اس سے معلوم ہوا کہ شروع
میں رات کو جاگنا اور طریق مذکور تہجد بڑھنا فرض تھا جس کی آنحضرت صلی اللہ وسلم اور آپ کے صحابہ نے تقریباً
ایک سال تک پوری تعمیل کی کبھی ادری کبھی دو تہائی اور کبھی دو تہائی رات کے قریب اللہ کی عبادت میں گزاری چنانچہ
روایات میں ہے کہ صحابہ کے پاؤں راتوں کو کھڑے کھڑے سو جاتے اور بھٹنے لگتے تھے، اس کے بعد سورہ منزل کی
آخری آیت یعنی

علم ان لن تحصوه کتابہ علیکم فاقروا [۳] اس نے جانا کہ تم اس کو پورا نہ کر سکو گے سو تم پر معافی۔

من تیسر من القرآن [۴] بھیج دی اب پڑھو جتنا آسان ہو قرآن سے
سے اس فرضیت کو منسوخ کر دیا اور فرما دیا کہ تم ہمیشہ اس کو پوری طرح نبھانے کو گے، پھر، فاقروا، سے جو بظاہر
وجوب مفہوم ہوتا تھا وہ نماز بیچگانہ سے اٹھا دیا پس اب امت کے حق میں نہ نماز تہجد فرض ہے نہ وقت یا مقدار تلاوت
کی کوئی قید ہے۔

قوله بل الحق الحشہ صاحب فرماتے ہیں کہ نماز بیچگانہ سے نسخ کا دعویٰ دلیل نہیں بلکہ حق بات یہ ہے کہ سورہ کے
ابتداء میں نماز تہجد کے استحباب کی تاکید ہے اور آخر میں اس تاکید کو اٹھا کر صرف استحباب کو باقی رکھا ہے
لہذا آیت کو منسوخ کہنا بے جا ہے۔

قوله والامح والظہ والامح مبتدا ہے اور الاحکام اس کی خبر ہے اور، وعدہ نسخ، مالا حکام پر معطوف ہے
اور آیت استیذان سے مراد آیت [۵] اور آیت قسمت سے مراد آیت [۶] ہے۔

قوله الانی خمس الخ اور وہ پہلی، پانچویں، چودھویں، اٹھارہویں اور انیسویں آیت ہے۔
[۷] قنیدہ، علامہ سیوطی فرماتے ہیں کہ انیس آیت مذکورہ ہر ایک آیت یعنی،، فاینما تو لو فثم وجه الشر،،
حسب رائے ابن عباس اور دیگر اضافہ ہو سکتی ہے کیونکہ وہ آیت،، فویل وجہک شطرا المسجد الحرام،، کے ساتھ
منسوخ مانتے ہیں اس طرح بخود ہی بیس آیتیں منسوخ قرار پاتی ہیں جن کو میں نے اشعار میں نظم بھی
کر دیا ہے، موصوف نے دس اشعار اتقان میں تحریر کئے ہیں من شار فلیراج الیہ۔

فصل وایضاً من المواضع الصعبة معرفة أسباب النزول ووجه الصعوبة فيها ايضاً اختلاف المتقدمين والمتأخرين

ترجمہ :- فصل (سوم) نیز دشوار ترین مقامات سے معرفت اسباب نزول ہے اور اس میں بھی دشواری کی وجہ متقدمین و متأخرین کا اختلاف ہے۔ فقہس یک :

قول معرفت اسباب النزول الخ معرفت اسباب نزول بھی علم تفسیر کا ایک دشوار ترین مسئلہ ہے، علما نے اس موضوع پر بھی مختلف کتابیں لکھی ہیں جن میں اولیت کا شرف امام بخاری کے شیخ علی ابن الکریمی کو حاصل ہے لیکن ان میں واحدی کی تصنیف زیادہ مشہور ہے کیونکہ وہ ایسی معلومات پر مشتمل ہے جن کی تفسیریں کوثری ضرورت پاتی ہے، جبرری نے اس کی سندیں مدف کر کے اس کا مختصر تیار کیا ہے، حافظ ابن حجر نے بھی ایک قابل قدر کتاب لکھی تھی مگر افسوس کہ تکمیل سے قبل ہی موصوف کا انتقال ہو گیا، شیخ جلال الدین سیوطی کی "لباب النقول فی اسباب النزول" بھی بہت عمدہ کتاب ہے جو تفسیر جلالین کے حاشیہ پر مطبوع ہے :-

(فائدہ) معرفت اسباب نزول کے بہت سے فائدے ہیں (۱) علم کے شروع ہونے کی حکمت کا علم (۲) علم کا سبب کے ساتھ مخصوص ہونا (جن کے نزدیک سبب کی خصوصیت کا اعتبار ہے) (۳) بھی لفظ عام ہوتا ہے مگر اس کی تخصیص پر کوئی دلیل (عقل یا نقل) قائم ہو جاتی ہے اس لئے جس وقت سبب نزول معلوم ہو جائے گا تو اس سبب کی صورت کے ماسوا پر تخصیص کا اقتضار ہو جائے گا (۴) سبب نزول کی معرفت سے آیات کے معانی واضح ہو جاتے ہیں اور ان کے سمجھنے میں الجھن نہیں ہوتی، واحدی کا قول ہے "سبب نزول سے واقفیت کے بغیر اس آیت کی تفسیر کرنا ممکن ہی نہیں" ابن دقیق العبد کا قول ہے "معانی قرآن کے سمجھنے کے لئے ایک قوی طریقہ اسباب نزول کا بیان ہے" شیخ ابن تیمیہ نے لکھا ہے کہ "سبب نزول کی معرفت آیت کے سمجھنے میں مدد دیتی ہے

کیونکہ سبب کے علم سے سبب کا علم حاصل ہونا ضروری ہے" (۵) سبب نزول کے علم سے حصر کا وہم دور ہو جاتا ہے امام شافعی آیت "قل لا اجد فیما اوحی الی من انما" کی بابت فرماتے ہیں کہ جب کفار نے خدا کی حلال کردہ چیزوں کو حرام اور حرام کردہ کو حلال قرار دیا تو ان کی سند کی مقابلہ میں صند کا اظہار ہوا کہ جن چیزوں کو مردار خون سور کے گوشت، غیر خدا کے نام پر ذبح کئے ہوئے جانور کو، تم نے حلال قرار دیا ہے یہ تو حرام ہیں، اس موقع پر ان چیزوں کے علاوہ دوسری چیزوں کا حلال ہونا مراد نہیں کیونکہ یہاں صرف حرمت ثابت کرنا ہے ملت سے بحث نہیں، امام الحرمین فرماتے ہیں کہ یہ قول نہایت عمدہ ہے (۶) سبب نزول ہی کے ذریعہ اس شخص کا نام معلوم ہوتا ہے جس کے بارے میں کوئی آیت اتری ہے اور آیت کے ہم حصہ کی تفسیریں بھی اسی کے ذریعہ سے ہو سکتی ہیں مثلاً مروان ابن الحکم نے آیت "والذی قال لوالدیه اوف لکم" کے متعلق کہا تھا کہ یہ حضرت عبدالرحمن بن ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ (بانی برصغیر ۱۶۱)

والذی ینظر من استقراء کلام الصحابة والتابعین انهم لا یستعملون "نزلت فی کذا" لمحض قصۃ کانت فی زمانہ صلی اللہ علیہ وسلم وہی سبب نزول الآیۃ بل ربما ینکرون بعض ما صدقت علیہ الآیۃ مما کان فی زمانہ صلی اللہ علیہ وسلم او بعدہ صلی اللہ علیہ وسلم ویقولون "نزلت فی کذا" ولا ینلزم ہنالک انطباق جمیع القیود بل ینکلی انطباق اصل الحکم فقط۔

ترجمہ اکلا صحابہ و تابعین کے استقراء سے جو ظاہر ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ یہ حضرات "نزلت فی کذا" صرف ایسے قصہ کے لئے استعمال نہیں کرتے جو زمانہ نبوی میں واقع ہو کر نزول آیت کا سبب ہوا ہو بلکہ بسا اوقات آیت کے کسی مصادیق کو جس کا وجود زمانہ نبوی یا اس کے بعد ہوا ہو ذکر کر کے "نزلت فی کذا" کہہ دیا کرتے ہیں تو ایسے موقع پر تمنا کیود کا انطباق ضروری نہیں بلکہ اصل حکم کا انطباق کافی ہے۔ فتنہ سیح؛

قولہ والذی ینظر الخ حافظ سیوطی نے لکھا ہے کہ سبب نزول کی شناخت ایک ایسی بات ہے جو صرف صحابہ کو ان قرآن کے ذریعہ سے معلوم ہوتی تھی جو کہ ان معاملات کے ساتھ وابستہ ہوتے تھے اور اس پر بھی بسا اوقات کسی صحابی نے سبب نزول کو یقین اور حزم کے ساتھ بیان نہیں کیا بلکہ ہی کہا، "احسب ہذہ الآیۃ نزلت فی کذا" ابن تیمیہ کہتے ہیں کہ صحابہ کا یہ قول "نزلت فی کذا" کبھی یہ معنی رکھتا ہے کہ اس کے نزول کا فلاں سبب تھا اور کبھی اس سے مراد یہ ہوتی ہے کہ اگرچہ یہ سبب نزول نہیں لیکن ایسا مفہوم آیت میں داخل ہے، جیسے تو یوں کہے، "غنی ہذہ الآیۃ کذا" اس آیت سے یہ مراد لی گئی ہے، "ترکشی نے" البرہان، میں بیان کیا ہے کہ صحابہ و تابعین کی عادت سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ جب ان میں کوئی کہتا ہے "نزلت ہذہ الآیۃ فی کذا" تو اس سے مراد یہ ہوتی ہے کہ وہ آیت فلاں حکم کو شامل ہے نہ یہ کہ ذکر کردہ وجہ آیت کا سبب نزول ہے اور ان کا یہ کہنا آیت کیساتھ حکم پر استدلال کرنے کے قبیل سے ہوتا ہے نہ کہ از قبیل بیان سبب وقوع، اس کی ایک مثال عامر بن زید کی روایت ہے کہ ہم اندھیری رات میں سفر میں تھے قبضہ معلوم نہ ہو سکا کہ کس طرف ہے اس لئے ہر شخص نے اپنے قیاس کے مطابق ناز پڑھ لی، صبح ہونے پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا ذکر کیا تو اس وقت یہ آیت نازل ہوئی، "فاینالوا نثم وجہ اللہ" اسی طرح حضرت ابن عمرؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ سے مدینہ لشریف لاتے وقت اپنی سواری پر چڑھ کر اس کا منہ تھا نفل نازا فرمائی، "پھر آیت، "وللہ المشرق والمغرب" پڑھ کر کہا یہ اسی کی بابت نازل ہوئی ہے (ترمذی)

(بقیہ صفحہ ۱۶۹)

کے بارے میں نازل ہوئی ہے تو حضرت عائشہؓ نے مروان کے قول کی تردید کی اور اس آیت کا صحیح سبب نزول بیان فرمایا۔

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وقد یقرّون سوا الأسئل عنه رسول الله صلی الله علیہ وسلم اوحادۃ تحققت فی
تلك الايام المبارکة واستنبط صلی الله علیہ وسلم حکمتها من آية وتلاها فی ذلک الباب
ویقولون "نزلت فی کذا" وربما یقولون فی هذه الصورة "فانزل الله تعالی قوله کذا"
او "نزلت" فكانت اشارة الى ان استنباطه صلی الله علیہ وسلم من هذه الآية و
القائمه فی تلك الساعة بخاطر المبارک ایضاً ندع من الوحي والنفث فی السور
فلذلک یمكن ان یقال "فانزلت" و یمكن ایضاً ان یعبّر فی هذه الصورة بتکرار النزول

ترجمہ :- اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جتنی کوئی بات پیش ہو یا آپ کے زمانہ
مبارک میں کوئی حادثہ واقع ہوا اور آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا حکم کسی آیت سے مستنبط فرمایا
اور اس آیت کو اس موقع پر تلاوت کیا تو ایسے واقعات کو بیان کرتے ہوئے بھی کہہ دیا کرتے ہیں "نزلت فی کذا"
اور کبھی ایسی خاص صورتوں میں "فانزل اللہ تعالیٰ قوله کذا" یا صرف "نزلت" بھی استعمال کرتے ہیں اور
گویا یہ اشارہ ہوتا ہے اس بات کی طرف کہ آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کسی آیت سے استنباط اور آپ کے
قلب مبارک میں اس وقت اس آیت کا القاء بھی وحی اور نفث فی الروح کی ایک قسم ہے، اس لئے یہ کہا
جاسکتا ہے "فانزلت"، اور اگر کوئی اس کو تکرار نزول کے ساتھ تعبیر کرے تو بھی گن ہے۔ تفسیر :-
قوله وتلاها فی ذلک الباب الخ اس کی مثال وہ حدیث ہے جسے امام ترمذی نے حضرت ابن عباسؓ سے روایت
کیا ہے کہ ایک مرتبہ ایک یہودی آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس سے گذرا تو اس نے آپ سے در پاست
کیا: اللہ العاقم! آپ اس بارے میں کیا فرماتے ہیں کہ اگر اللہ تعالیٰ آسمانوں کی ایک انگلی پر زمینوں کو دوسری، ...
سمندروں کو تیسری، پہاڑوں کو چوتھی اور تمام مخلوقات کو پانچویں انگلی پر رکھ لے اسی وقت آیت "وما قدرنا
الشر حق قدرہ" نازل ہوئی، یہ حدیث صحیح بخاری میں، فتا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، الفاظ کے ساتھ آئی کہ
دوسری مثال وہ حدیث ہے جسے امام بخاری نے حضرت انسؓ سے روایت کیا ہے کہ "عبداللہ بن سلاک نے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد کی خبر سنی تو وہ آپ کے پاس آئے اور عرض کیا: میں آپ سے ایسی عین باتیں سن رہا
کرتا ہوں جن کو نبی کے سوا کوئی نہیں جانتا (۱) قیامت کا پہلا نشان کیا ہے (۲) اہل جنت کا پہلا کھانا کیا ہوگا
(۳) اولاد کو اس کے باپ یا ماں سے کونسی چیز مشابہ کرتی ہے؟ آپ نے فرمایا: خیر علی ان بالتوں کی خبر مجھے اسی وقت
دی ہے، انہوں نے کہا: خیر بل نے؟ آپ نے فرمایا: ہاں، یہ سن کر وہ کہنے لگے: یہ فرشتہ یہودیوں کا دشمن ہے،
اس وقت آپ نے یہ آیت پڑھی "من کان عدواً للجبیل فانہ نزول علی قلبک باذن اللہ" ابن عمرؓ شریح بخاری میں لکھے
ہیں کہ سیاق عبارت حدیث سے عیاں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت یہودیوں کے عقیدہ کی تردید
لئے پڑھی تھی اور اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ آیت اسی وقت اتری ہو۔ محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وَيَذْكُرُ الْمُحَدِّثُونَ فِي ذِيلِ آيَاتِ الْقُرْآنِ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ لَيْسَتْ مِنْ قِسْمِ سَبَبِ
النُّزُولِ فِي الْحَقِيقَةِ مِثْلَ اسْتِشْهَادِ الصَّحَابَةِ فِي مَنَاطِرِ أَتَمِّمْ بَايَةَ أَوْ تَشْيِيلِهِمْ
بَايَةَ أَوْ تَلَاوَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آيَةَ لِّلْاسْتِشْهَادِ فِي كَلَامِهِ الشَّرِيفِ أَوْ رَوَايَةَ
حَدِيثٍ وَافَقَ الْآيَةَ فِي أَصْلِ الْغَرَضِ أَوْ تَعْيِينَ مَوْضِعِ النُّزُولِ أَوْ تَعْيِينَ أَسْمَاءِ
الْمَذْكُورِينَ بِطَرِيقِ الْإِبْهَامِ أَوْ بَيَانِ طَرِيقِ التَّلَفُّظِ بِكَلِمَةٍ قُرْآنِيَّةٍ أَوْ فَضْلِ سُورَةٍ
آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ صُورَةٍ امْتِثَالِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَمْرٍ مِنَ أَوْ أَمْرِ الْقُرْآنِ
وَأَخْوَدُ ذَلِكَ وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا فِي الْحَقِيقَةِ مِنْ أَسْبَابِ النُّزُولِ وَلَا يَشْتَرِطُ احْتِاطُ
الْمُفَسِّرِ بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ إِنَّمَا شَرَطُ الْمُفَسِّرِ اقْرَأَنِ الْإِلَّاهُ مَا لَعَنَ عَنْ بَابِ الْآيَاتِ
مِنَ الْقَصَصِ فَلَا يَتَشَرُّهُ فَهُوَ الْإِيمَاءُ بِتِلْكَ الْآيَاتِ الْآبَعْرِفَةِ تِلْكَ الْقَصَصِ
وَالثَّانِي مَا يَخْتَصُّ الْعَامَّ بِالْقِصَّةِ أَوْ مِثْلَ ذَلِكَ مِنْ وَجْهِ صَرْفِ الْكَلَامِ عَنْ
الظَّاهِرِ فَلَا يَتَشَرُّهُ فَهُمْ الْمَقْصُودُ مِنَ الْآيَاتِ بِدُونِهَا

ترجمہ

محدثین آیات قرآنی کے ذیل میں ایسی بہت سی اشیاء ذکر کرتے ہیں جو فی الحقیقت اسباب نزول میں داخل
نہیں ہوتیں مثلاً صحابہ کا اپنے باہمی مناظرات میں کسی آیت سے استشہاد، یا تمثیل دینا، یا اپنے کلام کے
استشہاد میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کسی آیت کو تلاوت فرمانا، یا محدثین کا کسی ایسی حدیث کو روایت کرنا
جس کو آیت کے ساتھ اس کی غرض، یا موقع نزول، یا اسماء مذکورہ فی الآیۃ کے مبہم کی تعیین میں موافقت
حاصل ہو، یا کلمہ قرآنی کے لئے ادا تلفظ کا طریقہ، یا سورتوں اور آیتوں کے فضائل، یا آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے امتثال امر قرآنی وغیرہ کی صحیح تصویر، درحقیقت یہ تمام باتیں اسباب نزول میں شمار نہیں
ہیں اور نہ ان کا احاطہ کرنا مفسر کی شرائط میں داخل ہے، مفسر کے لئے تو صرف دو چیزوں کی معرفت شرط
ہے ایک وہ واقعات جن کی طرف آیات تفسیر ہوں کہ ایسی آیات کے ایماء کا سمجھنا واقعات کے علم کے
بغیر مبہم نہیں آسکتا۔ دوسرے وہ قصے جن سے عام کی تخصیص یا اور کوئی فائدہ حاصل ہوتا ہو۔ مثلاً
آیت کو اس کے ظاہری معنی سے پھرتے ہوں وغیرہ کہ آیات کے اصل مقصد کا علم ان قصص کی معرفت
کے بغیر ممکن نہیں۔

محمد حنیف غفرلہ سنگوہی

عہ قورہ و نحوہ ذلک، لیس فی الاصل ولعلہ من دیادۃ المترجم ۳ عون عہ غرض بہ : قال قولہ وہو بعینہ
دیریدہ دلم لیبرج ۳ عون

وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْلَمَ هُنَا أَنَّ قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ السَّابِقِينَ لَا تُذَكَّرُ فِي الْحَدِيثِ إِلَّا عَلَى سَبِيلِ الْقِلَّةِ فَالْقِصَصُ الطَّوِيلَةُ الْعَرِيضَةُ الَّتِي تَكَلَّفَ الْمُفَسِّرُونَ رَوَايَتَهَا كُلُّهَا مَنْقُولَةً عَنْ عُلَمَاءِ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَدْ جَاءَ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ مَرْفُوعًا لَا تَصَدِّقُوا أَهْلَ الْكِتَابِ وَلَا تَكْذِبُوا بِهِمْ

ترجمہ:- یہاں یہ جان لینا مناسب ہے کہ حضرات انبیاء سابقین کے قصے احادیث میں کم مذکور ہیں۔ اور ان کے وہ لمبے چوڑے تذکرے جن کے بیان کرنے کی تکلیف عام مفسرین برداشت کرتے ہیں وہ سب علماء اہل کتاب سے منقول ہیں الا ماشاء اللہ، صحیح بخاری میں مرفوعاً مروی ہے ”تم اہل کتاب کی نہ تصدیق کرو نہ تکذیب۔“
تشریح

قوله في صحيح البخاري الإمام محمد بن عيسى (كتاب التفسير باب قول الله تعالى "قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَكَأَنَّا زُنُوزٌ")
میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے قال:-

كان اهل الكتاب يعزّون التوراة بالعبرانية ويفسّرها بالعربية لاهل الاسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تصدقوا اهل الكتاب ولا تكذبوا قولوا آمنا باللّٰه وما انزل اليّنا
اہل کتاب عبرانی میں تورات پڑھتے اور مسلمانوں کے لئے عربی میں انکی تفسیر کرتے تھے تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:- تم اہل کتاب کی نہ تصدیق کرو نہ تکذیب اور یوں کہو کہ ہم ایمان لائے اللہ پر اور جو اتر اہم پر اہ
کیونکہ دونوں صورتوں میں غلطی کا اندیشہ ہے اگر جھوٹ کہیں اور وہ حق ہو یا کذب کہیں اور وہ جھوٹ ہو لیکن صحیح بخاری کی حدیث عبد اللہ بن عمرو

بَلَّغُوا عَنِّي دَلِيلَ آيَةِ وَحْيِ ثَوَاعِنِ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَا حَرْجَ وَلَا مَنَ كَذِبٍ عَلَيَّ مُتَعَدًّا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعِدَهُ مِنَ النَّارِ
میری طرف سے دوسروں کو پہنچا دو گو ایک ہی بات ہو اور بنی اسرائیل سے روایت کرو اس میں کوئی حرج نہیں اور جو شخص جان بوجھ کر مجھ پر جھوٹ باندھے وہ اپنا ٹھکانا جہنم بنالے۔

حدیث بالا کے معارض ہے، اس کی بابت حضرت گنگوہی فرماتے ہیں کہ آغاز اسلام میں بنی اسرائیل سے خیانت کرنا اور ان کی باتیں سننا منہی عنہ تھا لیکن جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث شائع ہو جانے کی وجہ سے انکے اور آپ کے کلام میں التباس کا خوف جاتا رہا اور اجار اہل کتاب کی تحریف کردہ کتب مسماویہ کی

عنه اي اذا كان ما يخبرونكم به ممتلاً مثلاً يكون في نفس الامر صدقاً فكذبوه او كذباً فتصدقوه فتتقوا في الحرج ولم يرد النبي من كذبهم فيما ورد شرعنا بخلافه ولا عن تصديقهم فيما ورد شرعنا بوقاقر به على ذلك الثاني ۱۲ ف

باتیں سنکر مسلمانوں کے دل میں اپنے دین کی بابت شکوک و شبہات پیدا ہونے کا اندیشہ نہ رہا تو اہل کتاب سے روایت کرنے کی اجازت ہوگئی۔ حضرت شاہ صاحب حجۃ اللہ الباقی نے فرماتے ہیں۔

اقول الرفایۃ عن اہل الکتاب تجوز فیما سبیل
سبیل الاعتبار وحیث یكون الامن من الاختلاط
فی شرائع الدین ولا تجوز فیما سوی ذلک
علامہ ابن کثیر اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ:-

الاحادیث الاسرائیلیۃ تذکر للاستشہاد، لا للاعتقاد
فما نہا علی ثلاثہ اقسام احدا ما علمنا صحۃ ما بایدینا
ما یثبتہ بالصدق فذلک صحیح والثانی ما
علمنا کذبہ ما عندنا مما ینالہ والاثالث ما
ہو سکوت عند الامن بذوالقبیل ولا من بذوالقبیل
مسلمانوں میں یہ دلائل کذبہ
احادیث اسرائیلیہ برائے استشہاد ذکر کی جاسکتی
ہیں نہ کہ برائے اعتقاد کیونکہ ان کی عین تمہیں
ہیں اول وہ جکی صحت کا ہمیں اپنی کتاب کے ذریعہ سے علم ہے
جو انکی صداقت پر شاہد ہیں یہ قسم تو صحیح و درست ہے دوم
وہ جسکے کذب کا علم ہے جو ہماری کتاب کے خلاف ہے۔ سوم وہ جو سکوت
عندہ ہے نہ از قبیل اول ہے نہ از قبیل دوم سو اسکی نہ ہم تصدیق کریں
گے نہ تکذیب۔

علامہ انور شاہ صاحب کشمیری فرماتے ہیں کہ جوابات ان سے منقول ہو اگر وہ صحیح ہو اور ہماری شریعت کے
موافق ہو تو ہم اس کی تصدیق بھی کریں گے اور اس پر عمل بھی کریں گے۔ اور اگر وہ صحیح تو ہو لیکن ہماری شریعت
کے موافق نہ ہو تو اس کی تصدیق تو کریں گے لیکن اس پر عمل نہ کریں گے اور وہ نسخ یا تحریف پر معمول ہوگی اور
اگر وہ صحیح ہی نہ ہو یا اس کی اصل کا انکشاف نہ ہو تو اس کی نہ تصدیق کریں گے نہ تکذیب۔ صرف اجمالی طور پر
یہ کہیں گے کہ جوابات اکثر کی طرف سے ہے وہ حق ہے
محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

معہ وقال السید جمال الدین وجہ التوفیق بین انہی عن الاشغال باہار عنہم و بین الترخیص المعلوم من ہذا
الحديث ان المراد بالحدث ہذا التحدث بالقصص من الآیات العجیبۃ (کذا یتل فی التلخیص بنی اسرائیل الطہم فی
توبہم و تفصیل القصص المذكورۃ فی القرآن لان فی ذلک عبرۃ و موعظۃ) والمراد بالہی ہناک لعل احکام
کتبہم لان جمیع الشرائع منسوخۃ بشریعتہ نبینا محمد صلی اللہ علیہ وسلم، وقال القاری المخرج الضیق و
الام و غیرہ علی معنی اباحۃ الکذب علیہم بل دفع لتوبہم المخرج فی التحدیث عنہم وان لم یعلم صحۃ و اسنادہ لبعث الزمان کذا فی شرح
السنۃ و تبعہ ذین العرب و اشار الیہ المظہر و ہو مقید بالانحراف کذب ما قالہ علماء او قلنا (کذا فی المرقاۃ) وقال المناذی
المأذون فیہ التحدیث بقصصہم و انہی عن العمل بالاحکام للسخا (کذا فی السراج النیر) ۱۲

وليعلم أن الصمابة والتابعين رتبها كانوا يذكرون قصصاً جزئية كسدا هب
المشركين واليهود وعاداتهم من الجهالات لتتضمن تلك العقائد والعادات
ويقولون نزلت الآية في كذا أو يريدون بذلك أنها نزلت في هذا القبيل
سواء كان هذا أو ما أشبهه أو ما يقارب، ويقصدون أن تظهر تلك الصورة
لا بخصوصها بل لأجل أن التصوير صالح لتلك الأمور الكلية ولهذا تختلف
أقوالهم في كثير من المواضع وكل يجزئ الكلام إلى جانب وفي الحقيقة المطالب
متحدة وإلى هذه النكتة أشار أبو الدرداء رضي الله عنه حيث قال لا يكون أحد فقيهاً
حتى يحمل الآية الواحدة على محامل متعددة

ترجمہ

یہ بھی جان لینا چاہیے کہ حضرات صمابہ و تابعین بعض اوقات مشرکین و یہود کے مذاہب اور ان کی جاہلانہ عادات
کے مخصوص قصے اس لئے ذکر کرتے ہیں تاکہ وہ عقائد و عادات اچھی طرح واضح ہو جائیں اور کہہ دیتے ہیں نزلت
الآیۃ فی کذا، اس سے انکی مراد یہ ہوتی ہے کہ فلاں آیت اسی طرح کے موقع پر نازل ہوئی عام ازیں کہ سبب
نزول بعینہ وہی واقعہ ہو یا اس کے مانند یا اس کے قریب اور کوئی ہو، اس صورت خاص کے اظہار سے
ان کا مقصد اس کی تفصیل کا اظہار نہیں ہوتا بلکہ صرف یہ بتانا ہوتا ہے کہ یہ صورت ان امور کلیہ کے لئے
ایک اچھی تصویر ہے۔ اسی لئے بہت سے مواضع میں ان کے اقوال باہم مختلف اور اپنی اپنی طرف کھینچے ہوئے
نظر آتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت میں سب کا مطلب ایک ہی ہوتا ہے، حضرت ابو الدرداء رضی اللہ عنہ نے اسی نکتہ کی طرف
اشارہ کیا ہے کہ کوئی شخص فقیہ نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس میں ایک آیت کو متعدد معانی پر حمل
کرنے کا ملکہ پیدا نہ ہو جائے۔

تشریح

قولہ حتی یحمل الخ علامہ زرکشی نے برہان میں کہا ہے کہ بعض علماء نے اس بات کو قرآن کا معجزہ قرار دیا ہے کہ
اس کا ایک ایک کلمہ بیس یا کم و بیش وجوہ پر دار ہے اور یہ بات انسان کے کلام میں پائی نہیں جاتی
مقاتل نے اپنی کتاب کے آغاز میں یہ حدیث ذکر کی ہے "لا یكون احداً" جس کا مطلب بعض نے یہ بیان
کیا ہے کہ وہ شخص ایک لفظ کو متعدد معانی کا متحمل دیکھے اور لفظ کو ان پر وارد کرے بشرطیکہ وہ معانی
باہم تضاد نہ ہوں، بعض نے کہا ہے کہ اس حدیث کی مراد اشارات بالطنی کا بھی استعمال کرنا ہے کہ صرف ظاہری تفسیر
الکاف کرنا۔

۱۔ ازہر ابن سعد موقوفاً بلفظ "لا یفقه الرجل کل اللقہ" وابن عساکر فی تاریخہ بلفظ "انک لن تفقه کل اللقہ حتی تری
لقہ آن وجوہاً" و ذکرہ مقاتل مرفوعاً بلفظ "لا یكون الرجل فقیهاً کل اللقہ حتی یرئی للقرآن وجوہاً
کثیرة" ۱۲

ومثل ذلك قوله تعالى "وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَاذَا أُنْزِلَ فِيكُمْ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ وَ
 قِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أُنْزِلَ فِيكُمْ قَالُوا خَيْرٌ" وعلى مثل هذا تحمل قوله تعالى "وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قُرْبِيَّةً كَانَتْ إِمْنَةً مِّنْهُنَّ" وقوله تعالى "هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ
 مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زُجْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا" الآية وقوله تعالى
 "فَقَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ" وقوله تعالى "وَلَا تَطْمَنُّ كُلُّ
 خَلْقٍ مِنْهُمْ" ولا يلزم في هذه الصورة ان توجد تلك الخصوصيات بعينها
 في شخص كما لا يلزم في قوله تعالى "كَمَثَلِ خَبَّةٍ أَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ
 مِائَةُ خَبَّةٍ" ان توجد خبته بهذه الصفة انما المقصود تصوير زياده
 الاجر لا غير فان وجدت صورة توافق المذكور في اكثر الخصوصيات او
 كلها كان من قبيل لزوم ما لا يلزم

ترجمہ

اسی کے مثل ہے قول باری "اور جب کہا جائے ان سے کہ کیا اتارا ہے تمہارے رب نے تو کہیں کہانیاں ہیں
 پہلوں کی" اور کہا گیا پر ہیزگاروں کو کیا اتارا تمہارے رب نے بولے نیک بات "اور اسی پر محمول کرنا چاہئے
 قول باری "اور بتلائی اللہ نے ایک مثال، ایک بستی تھی چین امن سے" اور قول باری "وہی ہے جس نے تم کو
 پیدا کیا ایک جان سے اور اسی سے بنایا اس کا جوڑا تاکہ اس کے پاس آرام پکڑ لے۔ پھر جب مرد نے عورت
 کو ڈھانکا" اور قول باری "کام نکال لیا ایمان والوں نے جو اپنی نماز میں جھکنے والے ہیں" اور قول باری
 "اور تو کہا مت مان کسی نہیں کھانے والے بقدر کا" اور اس صورت میں یہ بات کچھ ضروری نہیں کہ بعینہ
 وہ خصوصیات کسی فرد میں پائی بھی جاتی ہوں جیسے قول باری "جیسے ایک دانہ اس سے اُگیں سات
 بالیں ہر بال میں سو سوداے" میں لازم نہیں آتا کہ اس صفت کا کوئی دانہ پایا بھی جائے یہاں تو صرف
 کثرت اجر کی تصویر مقصود ہے اگر کوئی صورت پائی بھی جائے جو مذکور کے موافق ہو اکثر یا تمام خصوصیات
 میں تو وہ لزوم بالیلوم کے قبیل سے ہوگی۔ تشریح

قولہ وضرب اللہ الامثال تفسیر کو اشی وغیرہ میں ہے کہ آیت میں قریہ سے مراد قریہ ایملہ ہے جو بلخ اور مصر کے درمیان
 ہے اس کے باشندے نہایت آرمید و آسودہ تھے مگر وہ کفرانِ نعمت میں مبتلا ہوئے یہاں تک کہ روٹی سے
 استنجا کرنے لگے، بعض علماء کے نزدیک بستی سے مراد مکہ معظمہ ہے (جیسا کہ حضرت ابن عباس رضی
 مری ہے) جہاں ہر قسم کا امن چین تھا اور باوجود وادی غیر ذی اندام ہونے کے طرح طرح کے پھل

اور میوے کھنے چلے آتے تھے۔ اہل مکہ نے ان نعمتوں کی کچھ قدر نہ جانی، شرک و عصیان، بے حیائی اور اداہم پرستی میں منہمک ہو گئے، لیکن شاہ صاحب اور دیگر مفسرین کہتے ہیں کہ ان آیات میں کسی معین بستی کا تذکرہ نہیں مفسر بطور تمثیل کسی تباہ شدہ بستی کا لا اعلیٰ التبعین حوالہ دیکر کفار مکہ کو آگاہ کیا گیا ہے کہ اگر تم نے ایسا کیا تو تمہارے ساتھ بھی ایسا ہی معاملہ ہو سکتا ہے۔

قولہ ہوالذی خلقکم الخ اگر سلف سے ہی منقول ہے کہ ان آیات میں صرف آدم و حوا کا قصہ بیان فرمایا ہے لیکن حضرت حسن بھری وغیرہ کی رائے کے موافق خاص آدم و حوا کا نہیں بلکہ عام انسانوں کی حالت کا نقشہ کھینچا گیا ہے شاہ صاحب کی رائے بھی یہی ہے، اور آدم و حوا کی طرف ہجر کا نام عبدالحیث رکھنے کی نسبت حدیث مرفوعہ جو ترمذی میں ہے حافظ عماد الدین ابن کثیر نے بتلایا ہے کہ وہ تین وجہ سے معلول ہے۔ رہے آثار و غائبہ اہل کتاب کی روایات سے مانجوز ہیں (فوائد بحذف و تغیر)

قولہ ولا تلح الا سورۃ القلم کی ان چار پانچ آیتوں میں چند اوصاف مذکور ہیں، بہت قسمیں کھانے والا۔ بے قدر۔ طعنے دینے والا۔ چغل خور، بھلے کام سے روکنے والا۔ حد سے بڑھنے والا، بڑا گنہگار۔ اُجڑ۔ بدنام کہتے ہیں کہ قریش کا ایک سردار ولید بن مغیرہ تھا اس میں یہ سب اوصاف مجتمع تھے۔ لیکن حضرت شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ ”یہ سب کافر کے وصف ہیں۔ آدمی اپنے اندر دیکھے اور یہ خصلتیں چھوڑے۔“

قولہ انما المقصود الخ یعنی آیت ”کشل جتہ الخ جو تمثیل ہے اس میں صرف کثرت اجر کی تصویر مقصود ہے کہ اللہ کی راہ میں تھوڑے مال کا بھی ثواب بہت ہے۔ سات سو، سات سو سے سات ہزار اور اس سے بھی زیادہ جیسا کہ حضرت عمران بن حصین رضی کی مرفوع حدیث اس پر دال ہے۔

من ارسل بخلۃ فی سبیل اللہ و اقام فی بیتہ فلہ
بکل درہم سبعمائۃ درہم یوم القیامۃ و من عزانی
سبیل اللہ و انفق فی جہۃ ذلک فلہ بکل درہم
سبعمائۃ الف درہم ثم تلا فیہ الآیۃ واللہ اعلم
لمن یشاء۔“

جس نے خرچ بھیجا بھاد کیلئے اور خود بیٹھ رہا اپنے گھر
تو اسکے لئے ہر درہم کے بدلے سات سو درہم ہوں گے
قیامت کے روز۔ اور جو چاہا دے اور اس میں خرچ
بھی کرے تو اس کے لئے ہر درہم کے عوض ساٹھ لاکھ
درہم ہونگے پھر آپ نے یہ آیت پڑھی واللہ اعلم لمن یشاء

نیز ابن مردویہ، ابو حاتم اور ابن حبان نے حضرت ابن عمر رضی سے روایت کیا ہے کہ جب یہ آیت نازل ہوئی ”مثل الذین ینفقون اموالہم فی سبیل اللہ۔“ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عرض کیا رب زد امتی تو اس پر یہ آیت نازل ہوئی ”من ذالذی یقر من اللہ قرضاً حسناً۔“ آپ نے پھر عرض کیا رب زد امتی تو حق تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی ”انما یؤف الصابرون اجرہم بغير حساب۔“

محمد عقیل عفرہ گنگوہی

وربما تدفع شبهة ظاهرة الورود او يجاب عن سوال قريب الفهم بقصد ايضاح الكلام السابق لا لاجل سوال سائل وتم في ذلك العصر او شبهة حدثت بالفعل وكثيرا ما يفي من الصحابة في تفسير ذلك المقام سوالا فيقولون المطلب في صورة الجواب والسوال وان نظرنا بالتحقيق والتفحص فالكل كلام واحد متسق لا يتسبح نزول بعض عقيب بعض جملة واحدة منتظمة ولا يتأتى فلف القيود على قاعدة وقد يذكر الصحابة تقدما وتأخرا والمراد بذلك التقديم والتأخر الرتبي كما قال ابن عمر في آية والذين يكنزون الذهب والفضة هذا قبل ان تنزل الزكاة فلما نزلت جعلها الله طهرة للاموال ومن العلوم ان سورة براءة متأخرة في السور وهذه الآية في تضاعيف القصص المتأخرة وكانت فرضية الزكاة متقدمة بسنين ولكن مراد ابن عمر تقدم الاجمال رتبة على التفصيل وبالجملة فشرط المفسر لا يزيد على نوعين من هذه الأنواع الاول قصص الغزوات وغيرها مما وقع في الآيات الإيماء الى خصوصياتها فالمراد تلك القصص لا يتأتى فهو حقيقتها والثاني فوائد بعض القيود وسبب التعلل في بعض المواضع مما يتوقف على معرفة حال النزول وهذا المبحث الاخير في الحقيقة فن من فنون التوجيه

وضع اللفظة

التفحص كعود كريد كرنا، متسق التسلسل الامر مرتب ہونا، يتسبح سنة گنايش ہونا، عقيب بعد، لا يتأتى تاتيا سہل و آسان ہونا، فلف جدا کرنا، يكترون (من) گننا۔ المال: جمع کرنا، طهرة پاکی، سورج سورة، سنتين مع سنتہ یعنی سال (حالت جری میں ہے) الآيات اشارہ، تشدد سختی۔ توجه، کبھی ظاہر اور دشبہ کو دور کیا جانا یا کسی قریب الفہم سوال کا جواب ٹھن کلام سابق کے ايضاح مطلب کے قصد سے دیا جاتا ہے نہ کہ کسی ایسے سوال کی وجہ سے جو واقع ہوا ہو اس زمانہ میں یا کسی ایسے شبہ کی وجہ سے جو پیدا ہوا ہو بالفعل، اور بسا اوقات صحابہ ایسے مقام کی تقریر کرتے ہوئے کوئی سوال بطور خود بخود بیز کرتے اور مطلب کو سوال جواب کی صورت میں بیان فرماتے ہیں اگر ہم بغرض تحقیق خوب چھان بین سے کام لیں تو یہ تمام کلام باہم مربوط و متصل معلوم ہوتا ہے جس میں قبلیت و بعدیت کی گنايش نہیں۔ اور ایک ایسا منظم جملہ نظر آتا ہے جس کی فیور کا تجزیہ کسی قاعدہ پر نہیں ہو سکتا، بعض اوقات صحابہ تقدم و تاخر ذکر کرتے ہیں جس سے مراد تقدم و تاخر باعتبار مرتبہ کے ہوتا ہے چنانچہ حضرت ابن عمرؓ نے آیت "والذين آمنوا" (اور جو لوگ گناہ رکھتے ہیں سونا اور چاندی)

کی بابت کہا ہے کہ یہ نزول زکوٰۃ ہے پہلے ہے جب زکوٰۃ نازل ہوئی تو خداوند تعالیٰ نے اس کو مالوں کے لئے پاکی بنایا، حالانکہ یہ معلوم ہے کہ سورہ برآۃ سب سورتوں سے بعد میں نازل ہوئی اور یہ آیت ان قصص میں ہے جو سب میں متاخر ہیں اور زکوٰۃ کی فرضیت ساہا سال پہلے ہو چکی ہے، لیکن ابن عمرؓ کی مراد یہ ہے کہ اجمال مرتبہ تفصیل سے مقدم ہے، بالجملہ جو امور مفسر کیلئے شرط میں وہ ان دونوں سے زیادہ نہیں ہیں

ایک غزوات وغیرہ کے قصے جن کی خصوصیات کی جانب مختلف آیتوں میں ایسی تعریفات ہیں کہ جب تک ان واقعات کا علم نہ ہو اس وقت تک آیات کی حقیقت تک رسائی نہیں ہو سکتی، دوسرے بعض قیود کے فوائد اور بعض مقامات میں تشدد کے ایسے اسباب جن کا علم کیفیت نزول کی معرفت پر موقوف ہوتا ہے اور یہ بحث اخیر دراصل فنون توجیہ میں سے ایک فن ہے بر نقشہ صحیح؛

قولہ بقصد ایضاً الکلام الخ اس کو ایک مثال سے سمجھو، امام بخاری نے کتاب التفسیر میں حضرت سہیل بن سعدؓ سے روایت کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ آیت "کلوا واشربوا حتی یقبین لکم الخیاط الابيض" نازل ہوئی تو لوگوں نے یہ کیا کہ جب روزہ رکھنے کا ارادہ کرتے تو اپنے دونوں پاؤں میں سفید و سیاہ دو دھاگے باندھ لیتے اور جب تک وہ صاف طور پر ممتاز نظر نہ آتے کھاتے رہتے اس پر حق تعالیٰ نے لفظ "من الخمر" نازل فرمایا تب لوگوں کو معلوم ہوا کہ خیط ابیض و خیط اسود سے مراد سودا لیل و سیاہ نہا رہے :-

قولہ لکما قال ابن عمرؓ الخ امام بخاری نے حدیث زہری میں خالد بن اسلم سے روایت کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ "ہم حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے ساتھ نکلے تو آپ نے فرمایا، "ہذا قبل ان تنزل الزکوٰۃ فلما نزلت جعلها اللہ طہرۃ للاموال" کہ یہ آیت دو الذین یمنزون اخذ، نزول زکوٰۃ سے پہلے ہے جب زکوٰۃ نازل ہوئی تو حق تعالیٰ نے اس کو مالوں کے لئے پاکی بنایا، حالانکہ یہ معلوم ہے کہ آیت مذکورہ سورہ برآۃ کی ہے جو سب سورتوں سے بعد میں نازل ہوئی ہے جیسا کہ امام بخاری نے حضرت برادرؓ سے روایت کیا ہے، "آخر آیت نزلت (یستفتونک قل اللہ یفتیکم فی الکلام) و آخر سورہ نزلت برادرہ حضرت عثمانؓ رضی کی مشہور حدیث میں بھی یہی ہے کہ سورہ برآت سب سے آخر میں نازل ہوئی ہے اور زکوٰۃ کی فرضیت ساہا سال پہلے ہو چکی تھی کیونکہ اکثر علماء کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ زکوٰۃ کی فرضیت سلمہ میں ہوئی ہے (اشار الیہ النووی فی باب السیر من الروضۃ) پس حضرت ابن عمرؓ کے قول مذکور میں حقیقی تقدم و تاخر مراد نہیں ہو سکتا بلکہ ان کی مراد یہ ہے کہ اجمال مرتبہ تفصیل سے مقدم ہے

تو آیت حمیمہ کی تفسیر آیت مفصلہ سے کی جائے گی اور معنی یہ ہونگے کہ، جو لوگ دولت اکثی کرتے ہیں اور خدا کے راستہ میں خرچ نہیں کرتے یعنی زکوٰۃ کو اس کے طریقہ کے مطابق ادا نہیں کرتے ان کی سزا یہ ہے :-
محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

و معنی التوجیہ بیان وجہ الکلام و حاصلُ هذه الكلمة انه قد تكون في آية من الآيات شبهة ظاهرة من استبعاد صورة هي مدلول الآية او تناقض بين الايتين او اشكال تصور مصدر الآية على ذهن مبتدی و خفاء فائدہ قید من القيود عليه فاذا حل المفسر هذا الاشكال انتهى ذلك الحل توجيها كما في آية "يا اُخْتَ هَارُونَ" فانهم سئلوا عما استشكلوه من انه كان بين موسى وعيسى عليهما السلام مدة كثيرة فكيف يكون هارون اخا مريم كان السائل اضمح في خاطره ان هارون هذا هو هارون اخو موسى فأجاب عنه صلى الله عليه وسلم بان بني اسرائيل كانوا يسمون بأسماء الصالحين من السلف وكناسا لو كيف يمشي الانسان يوم الحشر على وجهه فقال إن الذي أمشاه في الدنيا على رجلية لقادر ان يمشيه على وجهه ترجمہ

اور توجیہ کے معنی ہیں صورت کلام کا بیان اور اس کلمہ کا حاصل یہ ہے کہ کبھی کسی آیت میں شبہ ظاہر ہوتا ہے اس صورت کے استبعاد کی وجہ سے جو مدلول آیت ہے یا دو آیتوں کے باہمی تناقض یا ذہن مبتدی پر تصور مصدر آیت کے دشوار ہونے یا کسی قید کے فائدہ کے مخفی ہونے کی وجہ سے پس جب مفسر اس اشکال کو حل کرتا ہے تو اس کا نام توجیہ رکھا جاتا ہے جیسے آیت "یا اُخت ہارون" میں ان سے سوال کیا گیا اس کی بابت جو انہیں اشکال ہوا تھا کہ حضرت موسیٰ و عیسیٰ کے درمیان طویل مدت ہے تو ہارون مريم کے بھائی کیسے ہو سکتے ہیں گو یا سائل نے اپنے ذہن میں یہ ظہر لیا تھا کہ یہ ہارون وہی حضرت موسیٰ کے بھائی ہیں اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا کہ بنی اسرائیل سلف صالحین کے ناموں پر نام رکھتے تھے، اور جیسے انہوں نے سوال کیا کہ عشر میں آدمی منہ کے بل کس طرح چلیں گے؟ آپ نے فرمایا: جس نے دنیا میں انسان کو پاؤں کے بل چلایا وہ اس پر قادر ہے کہ اس کو منہ کے بل چلا دے۔ (تفسیر صحیح)

قولہ و معنی التوجیہ الخ توجیہ کی جو تعریف حضرت شاہ صاحب نے ذکر کی ہے (اور ترجمہ سے ظاہر ہے) وہی صحیح ہے، علامہ زکریا نے برہان میں اس کے یہ معنی بیان کئے ہیں کہ کلام میں ایسا لفظ استعمال کیا جائے جو دو معنی کا محتمل ہو جیسے حضرت موسیٰ کی بہن کی حکایت کرتے ہوئے حق تعالیٰ کا ارشاد ہے "ہن اذکم علی اہل بیت یفکونہ لکم و ہم کہ نامحوون" دیکھا میں بتلاؤں تکو ایک گھر والے کہ اس کو پال دیں تمہارے لئے اور وہ اس کا بھلا چاہنے والے ہیں) کہ اس میں "لہ" کی ضمیر حضرت موسیٰ اور فرعون دونوں کی طرف لٹنے کا احتمال ہے، ابن جریر کہتے ہیں کہ جب فرعون کے گھر والوں نے کہا: ایک عرفتہ، تو حضرت موسیٰ کی بہن اسی احتمال مذکور کی وجہ سے یہ کہہ کر صحیح گئیں "اردت نامحوون للبلک" اس کی نظیر ابن الجوزی کا جواب ہے کسی نے ان سے پوچھا: حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک ابو بکر افضل تھے یا علی؟ انہوں نے جواب دیا: من كانت ابنتہ

تختہ، پس وہ ابنتہ اور تختہ کی خمیر کے ٹکڑے میں پڑ گیا کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت فاطمہؓ نے حضرت علیؓ کے نکاح میں تھیں اور حضرت ابو بکرؓ کی صاحبزادی حضرت عائشہؓ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح میں تھیں لیکن توجیہ کے یہ معنی غیر مناسب بلکہ معنی توریک کے قریب ہیں صحیح تعریف وہی ہے جو حضرت شاہ صاحب نے ذکر کی ہے:-

قولہ کمائی آتہ یا اخت ہارون الٰہیاں سے لطیف و شریف مرتب توجیہ کی امثلہ بیان کر رہے ہیں، ...
 ”یاخت ہارون“ اشکال تصور معدنی آیت کی مثال ہے، امام احمد مسلم، ترمذی، نسائی نے حضرت مغیرہ بن شعبہؓ سے روایت کیا ہے کہ مجھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بحران کی طرف بھیجا۔ وہاں لوگوں نے مجھ سے کہا: کیا تم نہیں پڑھتے ”یاخت ہارون“ حالانکہ حضرت موسیٰ و ہارونؑ کے درمیان ایک طویل مدت کا فاصلہ ہے، میں نے واپس ہو کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ذکر کیا آپ نے فرمایا: تو ان کو کیوں نہیں بتلا دیا کہ بنی اسرائیل انبیاء و صالحین کے ناموں پر نارا رکھتے تھے۔ حاصل یہ کہ حضرت مریمؑ کے بھائی کا نام بھی ہارون تھا جو ایک مرد صالح تھا، حافظ قتادہ کہتے ہیں، ہم کو معلوم ہوا ہے کہ جس روز اس شخص کا انتقال ہوا تو اس کے جنازہ میں چالیس ہزار بنی اسرائیل نے شرکت کی جن میں سے ہر ایک کا نام ہارون تھا۔
 قولہ و کما سألوا الخ اس صورت کے استبعاد کی مثال ہے جو مدلول آیت ہے، سورہ بنی اسرائیل میں حق تعالیٰ

کا ارشاد ہے
 وَ يَوْمَ نَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَلَىٰ وَجْهِهِمْ
 مِثْلًا وَبِكَاءٍ مِّمَّا
 اور اٹھائیں گے ہم ان کو قیامت کے دن چلیں گے
 منہ کے بل اندھے اندھے اور گونگے

شیخین اور امام احمد نے حضرت انس بن مالکؓ سے روایت کیا ہے
 قیل یا رسول اللہ! کیف یحشر الناس علی وجہہم؟
 قال الذی امشاهم علی ارجلہم
 قادر علی ان یشہم علی وجہہم
 صحابہ نے عرض کیا: یا رسول اللہ! منہ کے بل کس طرح چلیں گے؟ فرمایا جس نے آدمی کو پاؤں کے بل چلایا وہ قادر ہے اس پر کہ منہ کے بل چلا دے
 (فائدہ) یہ قیامت کے بعض موطن میں ہوگا کہ کافر منہ کے بل اندھے گونگے گر کے جلائے جائیں گے ...
 باقی فرشتوں کا جہنیوں کو منہ کے بل گھسیٹنا سورہ دوزخ میں اہل ہونے کے بعد ہونگا جس کا ذکر ...
 سورہ القمصر کی اس آیت میں ہے

يَوْمَ يَخْرُجُونَ فِي النَّارِ عَلَىٰ وَجْهِهِمْ ذُوقُوا
 مَسَّ شَقَرٍ
 جس دن گھسیٹے جائیں گے آگ میں اور منہ منہ
 چکھو مزہ آگ کا
 عمد صنیف غفر لہ گنگوہی

وَمَا سَأَلُوا ابْنَ عَبَّاسٍ عَنْ وَجْهِ التَّطْبِيقِ بَيْنَ قَوْلِهِ تَعَالَى فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا تُسَاقُ
 بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ۝ وَبَيْنَ آيَةِ الْآخِرَى ۝ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ۝
 فَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَدَمُ التَّسَاوُلِ يَوْمَ الْحَشْرِ وَالتَّسَاوُلُ بَعْدَ دُخُولِ الْجَنَّةِ وَسَأَلُوا
 عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَقَالُوا إِنْ كَانَ السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ وَاجِبًا فَمَا وَجْهُهُ ۝ لِاجْتِنَاحِ
 فَاجَابَتْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِأَنْ تَوَمَّأَ كَانُوا يَتَجَنَّبُونَهُ وَهَذَا السَّبَبُ قَالَ عَزَّ وَجَلَّ لَا جُنَاحَ
 وَعَمْرُؤُا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قَيْدٍ ۝ إِنْ خُفِّقْتُ ۝ مَا مَعْنَاهُ فَقَالَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَدَقَ ۝ تَصَدَّقَ ۝ اللَّهُ بِمَا يَعْنِي لَا يَكُونُ عِنْدَ الْكُفَرَاءِ فِي الصَّدَاقَةِ مُضَايَقَةً
 فَلَمْ يَكُنْ كَمَا أَنَّ سُبْحَانَهِ وَتَعَالَى هَذَا الْقَيْدُ لِلْمُضَايَقَةِ بَلِ الْقَيْدُ اتِّفَاقِي ۝ وَامِثْلُهُ التَّوَجُّهِ
 كَثِيرٌ وَالْمَقْصُودُ التَّلْبِيَةُ عَلَى مَعْنَاهَا وَمَا يَنَاسِبُ عِنْدِي أَنْ أَذْكَرَ فِي الْبَابِ الْخَامِسِ
 مَا لَقِيَ الْبُخَارِيُّ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالْحَاكِمُ فِي تَفَاسِيرِهِمْ مِنْ أَسْبَابِ النُّزُولِ وَتَوَجُّهِهِ الْمَشْكَلِ
 بِسُنْدِ جَيْدٍ إِلَى الصَّحَابَةِ أَوْ إِلَى حَضْرَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِطَرِيقِ التَّنْقِيهِ
 وَالِاخْتِصَارِ لِفَائِدَتَيْنِ الْأُولَى أَنْ حَفِظَ هَذَا الْقَيْدَ مِنَ الْأَشَارِ لِأَجْلِ مَنْهُ لِلْمُفَسِّرِ كَمَا
 لَا يَدْرِي مَا ذَكَرْنَا لَمْ يَكُنْ مِنْ شَرْحِ غَرِيبِ الْقُرْآنِ وَالْآخِرَى أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ كَثْرَ
 أَسْبَابِ النُّزُولِ لَا مَدَّ خَلَّ لَهَا فِي فِهْرِ مَعَانِي الْآيَاتِ التَّهَمُّ إِلَّا شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنَ الْقَصْرِ
 لِيَذْكُرَ فِي هَذِهِ التَّفَاسِيرِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي هِيَ أَصْلُ التَّفَاسِيرِ عِنْدَ الْمَحْدُودِينَ

لَوْجِ الْفَتْحِ

فَتْح (ن) نَفَخَ مِنْهُ سَیْوَنُکَ مَارِنَا، صَوْرَتِ سَنَکْهَا، النَّسَابُ جَمْعُ نَسَبٍ رَشْتِہ داری، یَتَسَاءَلُونَ تَسَارُلًا اِیک دُور
 سے پوچھنا، جَنَاحُ حَرْجِ گَنَاح، تَجَنَّبُونَهُ تَجَنَّبَادُ دَرِیہنَا، کَرَمَارِ جَمْعُ کَرِیم، مُضَايَقَةُ تَنَکَلِ
 تَوَجُّهُ، اُدْرِ جیسے دریافت کی ابن عباس سے تطبیق کی صورت قول باری، پھر جب پھونک ماریں صورتیں
 تو نہ عمرائتیں ہیں ان میں اس دن اور نہ ایک دوسرے کو پوچھے، اور دوسری آیت، مَنْ کَانَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ
 کی طرف لگے پوچھنے، کے درمیان تو انہوں نے جواب دیا کہ عدم سوال میدان حشر میں ہوگا
 اور سوال جنت میں جائیکے بعد، اور سوال کیا حضرت عائشہ سے کہ اگر صفا و مروہ کے درمیان سعی واجب ہے تو
 لفظ لا جناح کا کیا مطلب؟ انہوں نے جواب دیا کہ کچھ لوگ اس سے پرہیز کرتے تھے اس لئے حق تعالیٰ نے لا جناح
 فرمایا، حضرت عمرؓ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ، إِنْ خُفِّقْتُ، قید کے کیا معنی؟

عہ متعلق بنقل ۱۲ عہ متعلق باذکر ۱۳ عہ متعلق لہذا ذکر ۱۴ عہ ای لی فتح الخیر ۱۵ عہ ای فی تفاسیر البخاری والتِّرْمِذِی
 والحاکم ۱۶ عہ

..... فرمایا کہ یہ انعام ہے جو اللہ نے دیا ہے یعنی کرمیوں کے یہاں انعام میں تنگی نہیں ہوتی پس حق تعالیٰ نے یہ قید تنگی کے لئے ذکر نہیں کیا بلکہ یہ قید اتفاقی ہے، تو جہہ کی مثالیں بکثرت ہیں اور مقصود صرف اس کے معنی پر تنبیہ کرنا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جن اسباب نزول و توجہات مشکل کو بخاری و ترمذی اور حاکم نے اپنی اپنی تفاسیر میں صحابہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک اسناد صحیحہ سے نقل کیا ہے میں بھی ان کو بطور قطع و اختصار باب ہجسم میں دو فائدوں کی غرض سے ذکر کر دوں اول یہ کہ اسے آثار کا حفظ کرنا مفسر کے لئے ضروری ہے جیسے غرائب قرآن کی وہ شرح ضروری ہے جو ہم نے ذکر کی ہے دوم یہ معلوم ہوتا ہے کہ اکثر اسباب نزول کو آیات کے دہائی درہافت کرنے میں کوئی دخل نہیں بخیران چند قصوں کے جن کا ذکر ان تینوں تفسیروں میں ہے جو محدثین کے نزدیک صحیح تر ہیں۔ تفسیر ہے:

قولہ من وجہ التلبیق الخ تناقض بین الآيتين کی مثال ہے کیونکہ پہلی آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک۔

دوسرے سے بیزار ہو گئے کوئی کسی کی بات نہ پوچھے گا اور دوسری آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک دوسرے سے سوال کریں گے، جواب کا حاصل یہ ہے کہ یہ دونوں باتیں مختلف اوقات میں ہوگی لہذا تناقض نہیں ہے۔

قولہ وسالوا عائشہ عن الخ زین مبتدی پر فائدہ قید کے خفا کی مثال ہے، امام مسلم، احمد، ابوداؤد وغیرہ نے حضرت عروہ بن الزبیر سے روایت کیا ہے کہ، میں نے حضرت عائشہ سے کہا: میرا خیال ہے کہ اگر کوئی صفا و مروہ کا طواف نہ کرے تو کوئی قباحت نہیں، حضرت عائشہ نے پوچھا: کیوں؟ میں نے کہا: اس لئے کہ حق تعالیٰ کا ارشاد ہے، فلا جناح علیہ ان یطوف بہا، فرمایا جو ان کا طواف ذکر سے اس کلج اور عروہ ہی تام نہ ہوگا، اگر یہی بات ہوتی تو یوں ہوتا، فلا جناح علیہ ان لا یطوف بہا، جانتے ہو یہ کس صورت میں نازل ہوئی ہے؟ یہ انصار کے حق میں اتنی ہے جو چکیا کرتے تھے دو بتوں کی تعظیم کے لئے اور صفا و مروہ کے درمیان سنی کو برا جانتے تھے، جب دین اسلام سے مشرف ہوئے تو انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا اس وقت یہ آیت نازل ہوئی کہ صفا و مروہ اللہ کی نشانیاں ہیں، یعنی ان کا طواف کرنا چاہیے اس میں کوئی گناہ اور خرابی نہیں۔

قولہ و عمر بن سالم الخ زین مبتدی پر فائدہ قید کے خفا کی دوسری مثال ہے، امام مسلم، امام احمد وغیرہ نے یعلیٰ بن امیہ سے روایت کیا ہے کہ، میں نے حضرت عمرؓ سے عرض کیا: حق تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ تم پر گناہ نہیں کہ کچھ کم کر نماز میں سے اگر ٹکڑا ہو کہ ستاویں گے تم کو کافرا، اور اب لوگ ان چین سے ہیں، فرمایا مجھے بھی اس سے تعجب ہوا تھا جس سے نہیں تعجب ہو رہا ہے پس میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے متعلق دریافت کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ اللہ کا فضل و احسان ہے تو اس کو شکر یہ۔

کے ساتھ قبول کرو، حاصل یہ کہ، ان خفتم، قید احترازی نہیں اتفاقی ہے۔

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وَأَمَّا إِفْرَاطُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ وَالْوَاقِدِيُّ وَالْكَلْبِيُّ وَمَا ذَكَرُوا تَحْتَ كُلِّ آيَةٍ مِنْ
قِصَّةٍ ذَاكِرٌ لَا غَيْرُ صَحِيحٌ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ وَفِي أَسْنَادِهِ لَا نَظَرٌ وَمِنْ الْخَطَاءِ الْبَیِّنِ
أَنْ يُعَدَّ ذَلِكَ مِنْ شُرُوطِ التَّفْسِيرِ وَالَّذِي يَرَى أَنَّ تَذَكُّرَ كِتَابِ اللَّهِ مُتَوَقَّفٌ
عَلَى حَقَّقِهِ فَقَدْ فَاتَ حَقُّهُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَمَا تَوَفَّقِيَ إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ
رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

تو کجھا۔۔۔

راہ محمد بن اسحاق اور واقدی و کلبی کا افراط اور جواہروں نے ذکر کیا ہے ہر آیت کے تحت میں قصہ سو
اس کا اکثر صحیح نہیں محدثین کے نزدیک اور اس کے اسناد میں نظر ہے اور صریح غلطی ہے ان کے اس افراط کو
علم تفسیر کے لئے شرط سمجھنا اور جو یہ سمجھتا ہے کہ ہم کتاب اللہ اس پر موقوف ہے تو اس کا حصہ کتاب اللہ سے فوت
ہو چکا اور نہیں ہے توفیق مگر اللہ کی مدد سے اسی پر میرا بھروسہ ہے اور وہی
مالک ہے عرش عظیم کا۔۔۔ تشبیہ ہے

قولہ محمد بن اسحاق الخ ابن یسار المطلبی المدنی، قدیم مورخین عرب میں سے ہے اور مغازی و سیر میں ایک
مقام لکھتا ہے، مذہب واقدی تھا، اس نے منصور عباسی کے لئے، السیرۃ النبویہ، کتاب لکھی ہے جس کو ابن ہشام
نے روایت کیا ہے اور یہ کتاب آج بھی موجود ہے، مورخین کا دعویٰ ہے کہ یہ فن تاریخ کی پہلی کتاب ہے
لیکن صحیح ہے کہ اس سے پہلے موسیٰ بن عقبہ متوفی ۱۳۸ھ نے آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مغازی قلمبند کئے تھے،
ذہبی نے میزان میں لکھا ہے کہ، میرے نزدیک اس کا گناہ نہیں بجز آنکھ اس نے سیرت میں اشیاء مکررہ
منقطعہ اور جھوٹی باتیں بھر دیں، تو فی ملاحظہ ہو۔

قولہ الواقدی الخ محمد بن عمر واقدی السہمی الأسلمی المدنی، قدیم و مشہور اسلامی مورخ ہے ۱۳۸ھ میں مدینہ میں پیدا ہوا
پھر عراق کی طرف منتقل ہو گیا جہاں ایک عرصہ تک قاضی رہا اور ۱۷۸ھ میں بغداد میں وفات پائی،
اس کی ایک کتاب، المغازی النبویہ، ہے جس کو اس کے کاتب محمد بن سعد صاحب طبقات کبریٰ نے روایت
کیا ہے اور ایک، کتاب التفسیر، بھی ہے، اس کو امام بخاری نے متروک اور امام احمد نے کذاب کہا ہے۔
قولہ الکلبی الخ محمد بن اسماعیل بن بشر بن عمرو الکلبی الکوفی متوفی ۱۷۸ھ واقف الساب، عالم تفسیر اور ماہر اخبار
وایام عرب ہے، اس کی تفسیر سے زیادہ طویل اور پر از تفصیل کسی دوسرے مفسر کی نہیں پائی جاتی،
امام نسائی اور ابن ہدی کہتے ہیں کہ اس سے ثقات نے روایت کی ہے اور تفسیر میں اس کو پسند کیا ہے۔
لیکن اس کی حدیث میں منکرات ہیں، ابو حاتم کہتے ہیں کہ اس کی حدیث کے ترک پر لوگوں کا اجماع ہے
اور ایک جماعت نے اس کو وضع حدیث کے ساتھ مشہم کیا ہے، حافظ سیوطی
کہتے ہیں کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے تفسیر کا سب سے بودا اور بجز طریق طریق طبی ہے۔

فصل فی بقیۃ مباحث الباب

حذف بعض الاجزاء او ادوات الكلام مباح یوجب الخفاء وكن لا ابد الـ بطریق
 بشی و تقدیم ما حقه التأخیر و تأخیر ما حقه التقديم او استعمال المتشابهات و
 التعریضات و کنایات خصوصاً تصویر المعنی المراد بصورة محسوسه لذلک المعنی
 فی العادة والاستعاره المکنیه والمجاز العقلي فلذلک کما شیئا من هذه الأمثلة
 بطریق الاختصار لتکون علی بصیرة

ترجمہ

فصل (چہارم) اس باب کے باقی مباحث کے بیان میں بعض اجزاء اور ادوات کلام کا حذف کرنا موجب خفاء
 ہوتا ہے اسی طرح ایک شے کو دوسری شے سے بدلنا اور متین تاخیر کی تقدیم اور متین تقدیم کی تاخیر
 اور متشابهات، تعریضات، کنایات کا استعمال علی الخصوص معنی مقصود کی تصویر ایسی محسوس صورت کے ذریعہ
 سے جو عادت اس معنی کے لئے لازم ہو اور استعارہ مکنیہ اور مجاز عقلی کا استعمال، ہم مختصر طور پر کچھ امثلہ ذکر کرتے ہیں
 تاکہ بصیرت حاصل ہو: قسماً

قولہ فصل الخ اس فصل میں حذف اجزاء و ادوات کلام کا بیان ہے اور انچیم میں محکم و متشابه تعریض و کنایہ اور
 استعارہ مکنیہ و مجاز عقلی کی تعریف آرہی ہے ہر ایک کی تشریح انشاء اللہ موع بوضع کی جائے گی،
 یہاں یہ معلوم ہو جانا چاہیے کہ حذف سے جہاں خفاء آتا ہے وہیں اس کے متعدد فوائد بھی ہیں (۱) محض اختصار و احتراز
 عن العبث جیسے اہلال و اللہ۔ ای ہذا (۲) اس بات پر تنبیہ کرنا کہ وقت کی کمی کی وجہ سے محذوف کے ذکر کی
 جہلت نہیں یہی فائدہ تحذیر و اغزار کا ہوتا ہے اور قول باری، ناقتہ الشرب و سقیام، میں دونوں جمع ہیں۔
 کیونکہ ناقتہ الشرب تحذیر ہے جس میں ذر و امقدر ہے اور سقیام اغزار ہے جس میں الزموا مقدر ہے (۳)۔
 حصول تخفیف کثرت استعمال کی وجہ سے جیسے، یوسف اعرض عن ہذا، میں حرف ندا کا، واللہ اذ ائیسر۔
 میں یا کا حذف (۴) تعظیم جیسے، رب ارنی النہر الیک، ای ذالک (۵) تحقیر جیسے، صمکم، یعنی منافقین، پھر سے
 گونگے ہیں (۶) قصد موع جیسے، والشرب یزید و الی دار السلام، ای کل انسان (۷) رعایت فاصلہ جیسے
 ما و ملک ربک فاقلی، ای و ناقلک۔

(تنبیہ) بلا دلیل حذف جائز نہیں کوئی دلیل ہونی چاہیے، دلیل مالی ہو جیسے، قالوا اسلانا، ای سلما سلانا،
 یا دلیل مقالی ہو جیسے، ما ذال انزل حکم قالوا خیرا، ای انزل خیرا، یا دلیل عقلی ہو جو صرف حذف پر دال ہو جیسے،
 حرمت علیکم المیتة، ای اکھبا، یا حذف اور تبیین محذوف دونوں پر دال ہو جیسے، و جاز ربک، ای امر ربک،
 یا دلیل عادی ہو کہ لفظ کو بلا حذف اس کے ظاہر پر پہنچنے دینے سے
 عادت مانع ہو جیسے، لا نعلم قتالا لا تبعناکم، ای مکان قتال۔

أما الحذف فعلى أقسام حذف المضاف والموصوف والمتعلق وغيرها كقوله تعالى مؤلفين
 البر من آمن، أى بر من آمن، وإيتنا قومًا ثاقبة مبصرة، أى أمة مبصرة لا انهما
 مبصرة غير عمياء، وأشرؤا فى قلوبهم العجل، أى حب العجل، أفتكت نفسًا ذكية بغير
 نفس، أى بغير قتل نفس أو فساد، أى بغير فساد، من فى السموات والأرض، أى من فى
 السموات ومن فى الأرض لا أن شيئًا واحدًا هو فى السموات والأرض، ضعت الحياة
 ضعت النمايت، أى ضعت عذاب الحياة وضعت عذاب الممات، وأسأل القرية
 أى أهل القرية، بدأ لى النعمة الله كفرًا، أى فعلوا مكرًا شكر لنعمة الله كفرًا، يهدى
 لى هو آقووم، أى للخصلة التى هى اقووم، باللى هى أحسن، أى بالخصلة التى هى احسن
 تفت لهم مئا الحسنى، أى الكلمة الحسنى والعبد الحسنى، على مئذيت سليمان، أى على
 عهد ملك سليمان، وعدتنا على ذلك، أى على السنة من سلك

توجهها

بہر حال حذف سوا اس کی کئی تفسیریں ہیں حذف مضاف، حذف موصوف، حذف متعلق وغیرہ جیسے قول باری لیکن نیکی
 وہ ہے جو ایمان لائے، یعنی اس کی نیکی ہے جو ایمان لائے، اور دی تم نے ثمود کو ادنیٰ بصیرت والی، یعنی بصیرت
 افروز نشانی، یہ مراد نہیں کہ وہ بینا حق نہ کہ اندھی، اور پلاسے گئے وہ اپنے دلوں میں بچھڑا، یعنی بچھڑے کی محبت
 کیا تو نے قتل کیا معصوم نفس کو بظہر نفس کے، یعنی بدون قتل نفس کے، یا فساد کے، یعنی بظہر فساد کے، وہ جو آسمانوں
 اور زمین میں ہے، یعنی جو آسمانوں میں ہے اور جو زمین میں ہے، یہ مطلب نہیں کہ شی واحد آسمانوں اور زمین میں ہے
 دو ناننگی کا اور دو ناموت کا، یعنی دو ناعذاب زندگی کا اور دو ناعذاب موت کا، پوچھ لے بستی سے یعنی بستی والوں
 سے، بدلا انہوں نے اللہ کی نعمت کو کلمر سے، یعنی انہوں نے اللہ کی نعمت کے شکر کے بجائے ناعکری، بدایت کرتا
 ہے اس کی طرف جو سیدھی ہے، یعنی اس خصلت کی طرف جو سیدھی ہے اس کے ساتھ جو احسن ہے، یعنی اس خصلت
 کیساتھ جو عمدہ ہے، پہلے سے ٹھہری ان کے لئے ہماری طرف سے نیکی، یعنی نیک کلمہ یا نیک وعدہ، سلیمان کے ملک پر
 یعنی سلیمان کی بادشاہت کے وقت، وعدہ کیا ہے تو نے ہم سے اپنے رسولوں پر، یعنی اپنے رسولوں کی زبان پر۔

۱۔ ۱۱۔ بقرہ۔ آئیں حذف مضاف ہے ۱۲۔ ۵۹۔ ۱۵۔ بنی اسرائیل۔ اس میں حذف موصوف ہے ۱۲۔ ۹۳۔ بقرہ۔ اس
 میں حذف مضاف ہے ۱۲۔ ۶۲۔ ۱۵۔ کہف۔ آئیں حذف مضاف ہے ۱۲۔ ۳۲۔ ۶۔ ائدہ۔ اس میں حذف مضاف ہے ۱۲۔
 کئی جگہ آیا ہے اس میں حذف موصول ہے ۱۲۔ ۴۵۔ ۱۵۔ اسرار۔ اس میں حذف مضاف ہے ۱۲۔ ۸۲۔ یوسف۔
 اس میں حذف مضاف اور مضاف الیہ کو اس کے قائلہ قائم کرنا ہے ۱۲۔ ۲۸۔ ۱۳۔ ابراہیم۔ اس میں حذف مضاف و مضاف الیہ
 ۱۲۔ ۹۔ ۱۵۔ اسرار اس میں حذف موصوف ہے ۱۲۔ غل کم اسجد۔ ایضا ۱۲۔ ۱۴۔ انبیاء۔ ایضا ۱۲۔ ۱۲۔ بقرہ
 اس میں حذف مضاف ہے ۱۲۔ ۱۹۔ ۲۔ آل عمران۔ ایضا ۱۲

ای تَوَارِثَ النَّسَبِ وَمَا يَكُنْ هَا ۱۰ ای خِصْلَةَ الصَّبْرِ ۱۱ وَعَبْدَ الطَّاعُوتِ ۱۲ فَمِنْ قَرَابَاتِ النَّسَبِ
 ای جَعَلَ مِنْهُمْ مَنْ عَبْدَ الطَّاعُوتِ ۱۳ فَعَجَّلَ لَهَا ۱۴ صِهْرًا ۱۵ ای جَعَلَ لَهُ نِسَاءً وَصِهْرًا ۱۶ وَ
 الْحَمَامَةَ ۱۷ مَوْسَى قَوْمَهُ ۱۸ ای مِنْ قَوْمِهِ ۱۹ الْكَافِرَاتِ ۲۰ عَا ۲۱ ذَا الْكُفْرِ ۲۲ فَاسْمُهُمْ ۲۳ ای كُفْرًا وَانْعَمَ
 بِرَبِّهِمْ ۲۴ اَوْ كُفْرًا وَابْرِهِمْ ۲۵ بَنَزَعَ الْحَافِضَ ۲۶ فَفُتُوهُ ۲۷ ای لَا تَفْعَلُوا وَمِجْنَاهُ لَا تَزَالُ ۲۸ مَا
 تَعْبُدُ ۲۹ هُمْ ۳۰ إِلَّا لِيُكَرَّبَ ۳۱ بُونَا ۳۲ إِلَى اللَّهِ ۳۳ زُفْنِي ۳۴ ای يَقُولُونَ مَا نَعْبُدُهُمْ ۳۵ إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ
 ۳۶ ای الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ ۳۷ إِلَهًا مَتَا ۳۸ تَوْنَنَا ۳۹ عَنِ الْيَمِينِ ۴۰ ای وَعَنِ الشِّمَالِ ۴۱ فَظَلَمُوا ۴۲
 تَكْلُمُونَ ۴۳ إِنْ تَالِغْتُمْ ۴۴ مَوْنًا ۴۵ ای تَقُولُونَ إِنَّا لَمَغْرُمُونَ ۴۶ لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً
 ۴۷ ای بَدَلًا مِنْكُمْ ۴۸ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ ۴۹ ای ۱۰ مَضَى

ترجمہ
 ہم نے اس کو اتار اشد میں یعنی ہم نے قرآن کو شب قدر میں نازل کیا، گو پہلے اس کا ذکر نہیں آیا، یہاں تک کہ پہلے
 گیا اوٹ میں یعنی چھپ گیا سورج، اور میں حاصل کرتا اس کو یعنی خصلت صبر کو، اور بندگی کی شیطان کی، جنہوں نے
 پڑھا ہے نصب کے ساتھ یعنی کر دیا ان میں سے بعض کو جنہوں نے بندگی کی شیطان کی، پھر ٹھہرایا اس کو نسب اور سرال،
 یعنی ٹھہرایا اس کے لئے نسب اور سرال، اور چن لیا موسیٰ نے اپنی قوم کو یعنی اپنی قوم میں سے، سن لو ماد نے لکھا اپنے
 رب کا، یعنی ناشکری کی اپنے رب کی نعمت کی یا منکر ہوئے اپنے رب سے، تو چھوڑے گا یعنی نہ چھوڑے گا، نہیں
 پوجتے ہم ان کو لگتا اس لئے تاکہ قریب کر دیں ہم کو اللہ سے، یعنی وہ کہتے ہیں ہم نہیں پوجتے، البتہ جنہوں نے بنالیا کھڑے
 کو، یعنی جنہوں نے بنالیا بھڑے کو معبود، آتے تھے ہم بدھ اپنی طرف سے، یعنی اور بائیں طرف سے، پھر ہم رہو بائیں
 بناتے ہم تو فرزندارہ گئے، یعنی رہو کہتے کہ ہم تو فرزندارہ گئے، اگر ہم پا میں نکالیں تم میں سے فرشتے، یعنی تمہارے
 بدلے، جیسے نکالا تجھ کو تیرے رب نے یعنی کر گزیر۔

۱۰۔ ۲۰۔ قدر۔ اس میں حذف مزج ضمیر ہے، قال الزرکشی انما القرآن لان الانزال بید علیہ ۱۲۔ ۲۲۔ ۳۲۔ ۴۲۔ ۵۲۔ ۶۲۔ ۷۲۔ ۸۲۔ ۹۲۔ ۱۰۲۔ ۱۱۲۔ ۱۲۲۔ ۱۳۲۔ ۱۴۲۔ ۱۵۲۔ ۱۶۲۔ ۱۷۲۔ ۱۸۲۔ ۱۹۲۔ ۲۰۲۔ ۲۱۲۔ ۲۲۲۔ ۲۳۲۔ ۲۴۲۔ ۲۵۲۔ ۲۶۲۔ ۲۷۲۔ ۲۸۲۔ ۲۹۲۔ ۳۰۲۔ ۳۱۲۔ ۳۲۲۔ ۳۳۲۔ ۳۴۲۔ ۳۵۲۔ ۳۶۲۔ ۳۷۲۔ ۳۸۲۔ ۳۹۲۔ ۴۰۲۔ ۴۱۲۔ ۴۲۲۔ ۴۳۲۔ ۴۴۲۔ ۴۵۲۔ ۴۶۲۔ ۴۷۲۔ ۴۸۲۔ ۴۹۲۔ ۵۰۲۔ ۵۱۲۔ ۵۲۲۔ ۵۳۲۔ ۵۴۲۔ ۵۵۲۔ ۵۶۲۔ ۵۷۲۔ ۵۸۲۔ ۵۹۲۔ ۶۰۲۔ ۶۱۲۔ ۶۲۲۔ ۶۳۲۔ ۶۴۲۔ ۶۵۲۔ ۶۶۲۔ ۶۷۲۔ ۶۸۲۔ ۶۹۲۔ ۷۰۲۔ ۷۱۲۔ ۷۲۲۔ ۷۳۲۔ ۷۴۲۔ ۷۵۲۔ ۷۶۲۔ ۷۷۲۔ ۷۸۲۔ ۷۹۲۔ ۸۰۲۔ ۸۱۲۔ ۸۲۲۔ ۸۳۲۔ ۸۴۲۔ ۸۵۲۔ ۸۶۲۔ ۸۷۲۔ ۸۸۲۔ ۸۹۲۔ ۹۰۲۔ ۹۱۲۔ ۹۲۲۔ ۹۳۲۔ ۹۴۲۔ ۹۵۲۔ ۹۶۲۔ ۹۷۲۔ ۹۸۲۔ ۹۹۲۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۹۲۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۹۲۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۹۲۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۹۲۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۸۲۔ ۱۴۹۲۔ ۱۵۰۲۔ ۱۵۱۲۔ ۱۵۲۲۔ ۱۵۳۲۔ ۱۵۴۲۔ ۱۵۵۲۔ ۱۵۶۲۔ ۱۵۷۲۔ ۱۵۸۲۔ ۱۵۹۲۔ ۱۶۰۲۔ ۱۶۱۲۔ ۱۶۲۲۔ ۱۶۳۲۔ ۱۶۴۲۔ ۱۶۵۲۔ ۱۶۶۲۔ ۱۶۷۲۔ ۱۶۸۲۔ ۱۶۹۲۔ ۱۷۰۲۔ ۱۷۱۲۔ ۱۷۲۲۔ ۱۷۳۲۔ ۱۷۴۲۔ ۱۷۵۲۔ ۱۷۶۲۔ ۱۷۷۲۔ ۱۷۸۲۔ ۱۷۹۲۔ ۱۸۰۲۔ ۱۸۱۲۔ ۱۸۲۲۔ ۱۸۳۲۔ ۱۸۴۲۔ ۱۸۵۲۔ ۱۸۶۲۔ ۱۸۷۲۔ ۱۸۸۲۔ ۱۸۹۲۔ ۱۹۰۲۔ ۱۹۱۲۔ ۱۹۲۲۔ ۱۹۳۲۔ ۱۹۴۲۔ ۱۹۵۲۔ ۱۹۶۲۔ ۱۹۷۲۔ ۱۹۸۲۔ ۱۹۹۲۔ ۲۰۰۲۔ ۲۰۱۲۔ ۲۰۲۲۔ ۲۰۳۲۔ ۲۰۴۲۔ ۲۰۵۲۔ ۲۰۶۲۔ ۲۰۷۲۔ ۲۰۸۲۔ ۲۰۹۲۔ ۲۱۰۲۔ ۲۱۱۲۔ ۲۱۲۲۔ ۲۱۳۲۔ ۲۱۴۲۔ ۲۱۵۲۔ ۲۱۶۲۔ ۲۱۷۲۔ ۲۱۸۲۔ ۲۱۹۲۔ ۲۲۰۲۔ ۲۲۱۲۔ ۲۲۲۲۔ ۲۲۳۲۔ ۲۲۴۲۔ ۲۲۵۲۔ ۲۲۶۲۔ ۲۲۷۲۔ ۲۲۸۲۔ ۲۲۹۲۔ ۲۳۰۲۔ ۲۳۱۲۔ ۲۳۲۲۔ ۲۳۳۲۔ ۲۳۴۲۔ ۲۳۵۲۔ ۲۳۶۲۔ ۲۳۷۲۔ ۲۳۸۲۔ ۲۳۹۲۔ ۲۴۰۲۔ ۲۴۱۲۔ ۲۴۲۲۔ ۲۴۳۲۔ ۲۴۴۲۔ ۲۴۵۲۔ ۲۴۶۲۔ ۲۴۷۲۔ ۲۴۸۲۔ ۲۴۹۲۔ ۲۵۰۲۔ ۲۵۱۲۔ ۲۵۲۲۔ ۲۵۳۲۔ ۲۵۴۲۔ ۲۵۵۲۔ ۲۵۶۲۔ ۲۵۷۲۔ ۲۵۸۲۔ ۲۵۹۲۔ ۲۶۰۲۔ ۲۶۱۲۔ ۲۶۲۲۔ ۲۶۳۲۔ ۲۶۴۲۔ ۲۶۵۲۔ ۲۶۶۲۔ ۲۶۷۲۔ ۲۶۸۲۔ ۲۶۹۲۔ ۲۷۰۲۔ ۲۷۱۲۔ ۲۷۲۲۔ ۲۷۳۲۔ ۲۷۴۲۔ ۲۷۵۲۔ ۲۷۶۲۔ ۲۷۷۲۔ ۲۷۸۲۔ ۲۷۹۲۔ ۲۸۰۲۔ ۲۸۱۲۔ ۲۸۲۲۔ ۲۸۳۲۔ ۲۸۴۲۔ ۲۸۵۲۔ ۲۸۶۲۔ ۲۸۷۲۔ ۲۸۸۲۔ ۲۸۹۲۔ ۲۹۰۲۔ ۲۹۱۲۔ ۲۹۲۲۔ ۲۹۳۲۔ ۲۹۴۲۔ ۲۹۵۲۔ ۲۹۶۲۔ ۲۹۷۲۔ ۲۹۸۲۔ ۲۹۹۲۔ ۳۰۰۲۔ ۳۰۱۲۔ ۳۰۲۲۔ ۳۰۳۲۔ ۳۰۴۲۔ ۳۰۵۲۔ ۳۰۶۲۔ ۳۰۷۲۔ ۳۰۸۲۔ ۳۰۹۲۔ ۳۱۰۲۔ ۳۱۱۲۔ ۳۱۲۲۔ ۳۱۳۲۔ ۳۱۴۲۔ ۳۱۵۲۔ ۳۱۶۲۔ ۳۱۷۲۔ ۳۱۸۲۔ ۳۱۹۲۔ ۳۲۰۲۔ ۳۲۱۲۔ ۳۲۲۲۔ ۳۲۳۲۔ ۳۲۴۲۔ ۳۲۵۲۔ ۳۲۶۲۔ ۳۲۷۲۔ ۳۲۸۲۔ ۳۲۹۲۔ ۳۳۰۲۔ ۳۳۱۲۔ ۳۳۲۲۔ ۳۳۳۲۔ ۳۳۴۲۔ ۳۳۵۲۔ ۳۳۶۲۔ ۳۳۷۲۔ ۳۳۸۲۔ ۳۳۹۲۔ ۳۴۰۲۔ ۳۴۱۲۔ ۳۴۲۲۔ ۳۴۳۲۔ ۳۴۴۲۔ ۳۴۵۲۔ ۳۴۶۲۔ ۳۴۷۲۔ ۳۴۸۲۔ ۳۴۹۲۔ ۳۵۰۲۔ ۳۵۱۲۔ ۳۵۲۲۔ ۳۵۳۲۔ ۳۵۴۲۔ ۳۵۵۲۔ ۳۵۶۲۔ ۳۵۷۲۔ ۳۵۸۲۔ ۳۵۹۲۔ ۳۶۰۲۔ ۳۶۱۲۔ ۳۶۲۲۔ ۳۶۳۲۔ ۳۶۴۲۔ ۳۶۵۲۔ ۳۶۶۲۔ ۳۶۷۲۔ ۳۶۸۲۔ ۳۶۹۲۔ ۳۷۰۲۔ ۳۷۱۲۔ ۳۷۲۲۔ ۳۷۳۲۔ ۳۷۴۲۔ ۳۷۵۲۔ ۳۷۶۲۔ ۳۷۷۲۔ ۳۷۸۲۔ ۳۷۹۲۔ ۳۸۰۲۔ ۳۸۱۲۔ ۳۸۲۲۔ ۳۸۳۲۔ ۳۸۴۲۔ ۳۸۵۲۔ ۳۸۶۲۔ ۳۸۷۲۔ ۳۸۸۲۔ ۳۸۹۲۔ ۳۹۰۲۔ ۳۹۱۲۔ ۳۹۲۲۔ ۳۹۳۲۔ ۳۹۴۲۔ ۳۹۵۲۔ ۳۹۶۲۔ ۳۹۷۲۔ ۳۹۸۲۔ ۳۹۹۲۔ ۴۰۰۲۔ ۴۰۱۲۔ ۴۰۲۲۔ ۴۰۳۲۔ ۴۰۴۲۔ ۴۰۵۲۔ ۴۰۶۲۔ ۴۰۷۲۔ ۴۰۸۲۔ ۴۰۹۲۔ ۴۱۰۲۔ ۴۱۱۲۔ ۴۱۲۲۔ ۴۱۳۲۔ ۴۱۴۲۔ ۴۱۵۲۔ ۴۱۶۲۔ ۴۱۷۲۔ ۴۱۸۲۔ ۴۱۹۲۔ ۴۲۰۲۔ ۴۲۱۲۔ ۴۲۲۲۔ ۴۲۳۲۔ ۴۲۴۲۔ ۴۲۵۲۔ ۴۲۶۲۔ ۴۲۷۲۔ ۴۲۸۲۔ ۴۲۹۲۔ ۴۳۰۲۔ ۴۳۱۲۔ ۴۳۲۲۔ ۴۳۳۲۔ ۴۳۴۲۔ ۴۳۵۲۔ ۴۳۶۲۔ ۴۳۷۲۔ ۴۳۸۲۔ ۴۳۹۲۔ ۴۴۰۲۔ ۴۴۱۲۔ ۴۴۲۲۔ ۴۴۳۲۔ ۴۴۴۲۔ ۴۴۵۲۔ ۴۴۶۲۔ ۴۴۷۲۔ ۴۴۸۲۔ ۴۴۹۲۔ ۴۵۰۲۔ ۴۵۱۲۔ ۴۵۲۲۔ ۴۵۳۲۔ ۴۵۴۲۔ ۴۵۵۲۔ ۴۵۶۲۔ ۴۵۷۲۔ ۴۵۸۲۔ ۴۵۹۲۔ ۴۶۰۲۔ ۴۶۱۲۔ ۴۶۲۲۔ ۴۶۳۲۔ ۴۶۴۲۔ ۴۶۵۲۔ ۴۶۶۲۔ ۴۶۷۲۔ ۴۶۸۲۔ ۴۶۹۲۔ ۴۷۰۲۔ ۴۷۱۲۔ ۴۷۲۲۔ ۴۷۳۲۔ ۴۷۴۲۔ ۴۷۵۲۔ ۴۷۶۲۔ ۴۷۷۲۔ ۴۷۸۲۔ ۴۷۹۲۔ ۴۸۰۲۔ ۴۸۱۲۔ ۴۸۲۲۔ ۴۸۳۲۔ ۴۸۴۲۔ ۴۸۵۲۔ ۴۸۶۲۔ ۴۸۷۲۔ ۴۸۸۲۔ ۴۸۹۲۔ ۴۹۰۲۔ ۴۹۱۲۔ ۴۹۲۲۔ ۴۹۳۲۔ ۴۹۴۲۔ ۴۹۵۲۔ ۴۹۶۲۔ ۴۹۷۲۔ ۴۹۸۲۔ ۴۹۹۲۔ ۵۰۰۲۔ ۵۰۱۲۔ ۵۰۲۲۔ ۵۰۳۲۔ ۵۰۴۲۔ ۵۰۵۲۔ ۵۰۶۲۔ ۵۰۷۲۔ ۵۰۸۲۔ ۵۰۹۲۔ ۵۱۰۲۔ ۵۱۱۲۔ ۵۱۲۲۔ ۵۱۳۲۔ ۵۱۴۲۔ ۵۱۵۲۔ ۵۱۶۲۔ ۵۱۷۲۔ ۵۱۸۲۔ ۵۱۹۲۔ ۵۲۰۲۔ ۵۲۱۲۔ ۵۲۲۲۔ ۵۲۳۲۔ ۵۲۴۲۔ ۵۲۵۲۔ ۵۲۶۲۔ ۵۲۷۲۔ ۵۲۸۲۔ ۵۲۹۲۔ ۵۳۰۲۔ ۵۳۱۲۔ ۵۳۲۲۔ ۵۳۳۲۔ ۵۳۴۲۔ ۵۳۵۲۔ ۵۳۶۲۔ ۵۳۷۲۔ ۵۳۸۲۔ ۵۳۹۲۔ ۵۴۰۲۔ ۵۴۱۲۔ ۵۴۲۲۔ ۵۴۳۲۔ ۵۴۴۲۔ ۵۴۵۲۔ ۵۴۶۲۔ ۵۴۷۲۔ ۵۴۸۲۔ ۵۴۹۲۔ ۵۵۰۲۔ ۵۵۱۲۔ ۵۵۲۲۔ ۵۵۳۲۔ ۵۵۴۲۔ ۵۵۵۲۔ ۵۵۶۲۔ ۵۵۷۲۔ ۵۵۸۲۔ ۵۵۹۲۔ ۵۶۰۲۔ ۵۶۱۲۔ ۵۶۲۲۔ ۵۶۳۲۔ ۵۶۴۲۔ ۵۶۵۲۔ ۵۶۶۲۔ ۵۶۷۲۔ ۵۶۸۲۔ ۵۶۹۲۔ ۵۷۰۲۔ ۵۷۱۲۔ ۵۷۲۲۔ ۵۷۳۲۔ ۵۷۴۲۔ ۵۷۵۲۔ ۵۷۶۲۔ ۵۷۷۲۔ ۵۷۸۲۔ ۵۷۹۲۔ ۵۸۰۲۔ ۵۸۱۲۔ ۵۸۲۲۔ ۵۸۳۲۔ ۵۸۴۲۔ ۵۸۵۲۔ ۵۸۶۲۔ ۵۸۷۲۔ ۵۸۸۲۔ ۵۸۹۲۔ ۵۹۰۲۔ ۵۹۱۲۔ ۵۹۲۲۔ ۵۹۳۲۔ ۵۹۴۲۔ ۵۹۵۲۔ ۵۹۶۲۔ ۵۹۷۲۔ ۵۹۸۲۔ ۵۹۹۲۔ ۶۰۰۲۔ ۶۰۱۲۔ ۶۰۲۲۔ ۶۰۳۲۔ ۶۰۴۲۔ ۶۰۵۲۔ ۶۰۶۲۔ ۶۰۷۲۔ ۶۰۸۲۔ ۶۰۹۲۔ ۶۱۰۲۔ ۶۱۱۲۔ ۶۱۲۲۔ ۶۱۳۲۔ ۶۱۴۲۔ ۶۱۵۲۔ ۶۱۶۲۔ ۶۱۷۲۔ ۶۱۸۲۔ ۶۱۹۲۔ ۶۲۰۲۔ ۶۲۱۲۔ ۶۲۲۲۔ ۶۲۳۲۔ ۶۲۴۲۔ ۶۲۵۲۔ ۶۲۶۲۔ ۶۲۷۲۔ ۶۲۸۲۔ ۶۲۹۲۔ ۶۳۰۲۔ ۶۳۱۲۔ ۶۳۲۲۔ ۶۳۳۲۔ ۶۳۴۲۔ ۶۳۵۲۔ ۶۳۶۲۔ ۶۳۷۲۔ ۶۳۸۲۔ ۶۳۹۲۔ ۶۴۰۲۔ ۶۴۱۲۔ ۶۴۲۲۔ ۶۴۳۲۔ ۶۴۴۲۔ ۶۴۵۲۔ ۶۴۶۲۔ ۶۴۷۲۔ ۶۴۸۲۔ ۶۴۹۲۔ ۶۵۰۲۔ ۶۵۱۲۔ ۶۵۲۲۔ ۶۵۳۲۔ ۶۵۴۲۔ ۶۵۵۲۔ ۶۵۶۲۔ ۶۵۷۲۔ ۶۵۸۲۔ ۶۵۹۲۔ ۶۶۰۲۔ ۶۶۱۲۔ ۶۶۲۲۔ ۶۶۳۲۔ ۶۶۴۲۔ ۶۶۵۲۔ ۶۶۶۲۔ ۶۶۷۲۔ ۶۶۸۲۔ ۶۶۹۲۔ ۶۷۰۲۔ ۶۷۱۲۔ ۶۷۲۲۔ ۶۷۳۲۔ ۶۷۴۲۔ ۶۷۵۲۔ ۶۷۶۲۔ ۶۷۷۲۔ ۶۷۸۲۔ ۶۷۹۲۔ ۶۸۰۲۔ ۶۸۱۲۔ ۶۸۲۲۔ ۶۸۳۲۔ ۶۸۴۲۔ ۶۸۵۲۔ ۶۸۶۲۔ ۶۸۷۲۔ ۶۸۸۲۔ ۶۸۹۲۔ ۶۹۰۲۔ ۶۹۱۲۔ ۶۹۲۲۔ ۶۹۳۲۔ ۶۹۴۲۔ ۶۹۵۲۔ ۶۹۶۲۔ ۶۹۷۲۔ ۶۹۸۲۔ ۶۹۹۲۔ ۷۰۰۲۔ ۷۰۱۲۔ ۷۰۲۲۔ ۷۰۳۲۔ ۷۰۴۲۔ ۷۰۵۲۔ ۷۰۶۲۔ ۷۰۷۲۔ ۷۰۸۲۔ ۷۰۹۲۔ ۷۱۰۲۔ ۷۱۱۲۔ ۷۱۲۲۔ ۷۱۳۲۔ ۷۱۴۲۔ ۷۱۵۲۔ ۷۱۶۲۔ ۷۱۷۲۔ ۷۱۸۲۔ ۷۱۹۲۔ ۷۲۰۲۔ ۷۲۱۲۔ ۷۲۲۲۔ ۷۲۳۲۔ ۷۲۴۲۔ ۷۲۵۲۔ ۷۲۶۲۔ ۷۲۷۲۔ ۷۲۸۲۔ ۷۲۹۲۔ ۷۳۰۲۔ ۷۳۱۲۔ ۷۳۲۲۔ ۷۳۳۲۔ ۷۳۴۲۔ ۷۳۵۲۔ ۷۳۶۲۔ ۷۳۷۲۔ ۷۳۸۲۔ ۷۳۹۲۔ ۷۴۰۲۔ ۷۴۱۲۔ ۷۴۲۲۔ ۷۴۳۲۔ ۷۴۴۲۔ ۷۴۵۲۔ ۷۴۶۲۔ ۷۴۷۲۔ ۷۴۸۲۔ ۷۴۹۲۔ ۷۵۰۲۔ ۷۵۱۲۔ ۷۵۲۲۔ ۷۵۳۲۔ ۷۵۴۲۔ ۷۵۵۲۔ ۷۵۶۲۔ ۷۵۷۲۔ ۷۵۸۲۔ ۷۵۹۲۔ ۷۶۰۲۔ ۷۶۱۲۔ ۷۶۲۲۔ ۷۶۳۲۔ ۷۶۴۲۔ ۷۶۵۲۔ ۷۶۶۲۔ ۷۶۷۲۔ ۷۶۸۲۔ ۷۶۹۲۔ ۷۷۰۲۔ ۷۷۱۲۔ ۷۷۲۲۔ ۷۷۳۲۔ ۷۷۴۲۔ ۷۷۵۲۔ ۷۷۶۲۔ ۷۷۷۲۔ ۷۷۸۲۔ ۷۷۹۲۔ ۷۸۰۲۔ ۷۸۱۲۔ ۷۸۲۲۔ ۷۸۳۲۔ ۷۸۴۲۔ ۷۸۵۲۔ ۷۸۶۲۔ ۷۸۷۲۔ ۷۸۸۲۔ ۷۸۹۲۔ ۷۹۰۲۔ ۷۹۱۲۔ ۷۹۲۲۔ ۷۹۳۲۔ ۷۹۴۲۔ ۷۹۵۲۔ ۷۹۶۲۔ ۷۹۷۲۔ ۷۹۸۲۔ ۷۹۹۲۔ ۸۰۰۲۔ ۸۰۱۲۔ ۸۰۲۲۔ ۸۰۳۲۔ ۸۰۴۲۔ ۸۰۵۲۔ ۸۰۶۲۔ ۸۰۷۲۔ ۸۰۸۲۔ ۸۰۹۲۔ ۸۱۰۲۔ ۸۱۱۲۔ ۸۱۲۲۔ ۸۱۳۲۔ ۸۱۴۲۔ ۸۱۵۲۔ ۸۱۶۲۔ ۸۱۷۲۔ ۸۱۸۲۔ ۸۱۹۲۔ ۸۲۰۲۔ ۸۲۱۲۔ ۸۲۲۲۔ ۸۲۳۲۔ ۸۲۴۲۔ ۸۲۵۲۔ ۸۲۶۲۔ ۸۲۷۲۔ ۸۲۸۲۔ ۸۲۹۲۔ ۸۳۰۲۔ ۸۳۱۲۔ ۸۳۲۲۔ ۸۳۳۲۔ ۸۳۴۲۔ ۸۳۵۲۔ ۸۳۶۲۔ ۸۳۷۲۔ ۸۳۸۲۔ ۸۳۹۲۔ ۸۴۰۲۔ ۸۴۱۲۔ ۸۴۲۲۔ ۸۴۳۲۔ ۸۴۴۲۔ ۸۴۵۲۔ ۸۴۶۲۔ ۸۴۷۲۔ ۸۴۸۲۔ ۸۴۹۲۔ ۸۵۰۲۔ ۸۵۱۲۔ ۸۵۲۲۔ ۸۵۳۲۔ ۸۵۴۲۔ ۸۵۵۲۔ ۸۵۶۲۔ ۸۵۷۲۔ ۸۵۸۲۔ ۸۵۹۲۔ ۸۶۰۲۔ ۸۶۱۲۔ ۸۶۲۲۔ ۸۶۳۲۔ ۸۶۴۲۔ ۸۶۵۲۔ ۸۶۶۲۔ ۸۶۷۲۔ ۸۶۸۲۔ ۸۶۹۲۔ ۸۷۰۲۔ ۸۷۱۲۔ ۸۷۲۲۔ ۸۷۳۲۔ ۸۷۴۲۔ ۸۷۵۲۔ ۸۷۶۲۔ ۸۷۷۲۔ ۸۷۸۲۔ ۸۷۹۲۔ ۸۸۰۲۔ ۸۸۱۲۔ ۸۸۲۲۔ ۸۸۳۲۔ ۸۸۴۲۔ ۸۸۵۲۔ ۸۸۶۲۔ ۸۸۷۲۔ ۸۸۸۲۔ ۸۸۹۲۔ ۸۹۰۲۔ ۸۹۱۲۔ ۸۹۲۲۔ ۸۹۳۲۔ ۸۹۴۲۔ ۸۹۵۲۔ ۸۹۶۲۔ ۸۹۷۲۔ ۸۹۸۲۔ ۸۹۹۲۔ ۹۰۰۲۔ ۹۰۱۲۔ ۹۰۲۲۔ ۹۰۳۲۔ ۹۰۴۲۔ ۹۰۵۲۔ ۹۰۶۲۔ ۹۰۷۲۔ ۹۰۸۲۔ ۹۰۹۲۔ ۹۱۰۲۔ ۹۱۱۲۔ ۹۱۲۲۔ ۹۱۳۲۔ ۹۱۴۲۔ ۹۱۵۲۔ ۹۱۶۲۔ ۹۱۷۲۔ ۹۱۸۲۔ ۹۱۹۲۔ ۹۲۰۲۔ ۹۲۱۲۔ ۹۲۲۲۔ ۹۲۳۲۔ ۹۲۴۲۔ ۹۲۵۲۔ ۹۲۶۲۔ ۹۲۷۲۔ ۹۲۸۲۔ ۹۲۹۲۔ ۹۳۰۲۔ ۹۳۱۲۔ ۹۳۲۲۔ ۹۳۳۲۔ ۹۳۴۲۔ ۹۳۵۲۔ ۹۳۶۲۔ ۹۳۷۲۔ ۹۳۸۲۔ ۹۳۹۲۔ ۹۴۰۲۔ ۹۴۱۲۔ ۹۴۲۲۔ ۹۴۳۲۔ ۹۴۴۲۔ ۹۴۵۲۔ ۹۴۶۲۔ ۹۴۷۲۔ ۹۴۸۲۔ ۹۴۹۲۔ ۹۵۰۲۔ ۹۵۱۲۔ ۹۵۲۲۔ ۹۵۳۲۔ ۹۵۴۲۔ ۹۵۵۲۔ ۹۵۶۲۔ ۹۵۷۲۔ ۹۵۸۲۔ ۹۵۹۲۔ ۹۶۰۲۔ ۹۶۱۲۔ ۹۶۲۲۔ ۹۶۳۲۔ ۹۶۴۲۔ ۹۶۵۲۔ ۹۶۶۲۔ ۹۶۷۲۔ ۹۶۸۲۔ ۹۶۹۲۔ ۹۷۰۲۔ ۹۷۱۲۔ ۹۷۲۲۔ ۹۷۳۲۔ ۹۷۴۲۔ ۹۷۵۲۔ ۹۷۶۲۔ ۹۷۷۲۔ ۹۷۸۲۔ ۹۷۹۲۔ ۹۸۰۲۔ ۹۸۱۲۔ ۹۸۲۲۔ ۹۸۳۲۔ ۹۸۴۲۔ ۹۸۵۲۔ ۹۸۶۲۔ ۹۸۷۲۔ ۹۸۸۲۔ ۹۸۹۲۔ ۹۹۰۲۔ ۹۹۱۲۔ ۹۹۲۲۔ ۹۹۳۲۔ ۹۹۴۲۔ ۹۹۵۲۔ ۹۹۶۲۔ ۹۹۷۲۔ ۹۹۸۲۔ ۹۹۹۲۔ ۱۰۰۰۲۔ ۱۰۰۰۳۔ ۱۰۰۰۴۔ ۱۰۰۰۵۔ ۱۰۰۰۶۔ ۱۰۰۰۷۔ ۱۰۰۰۸۔ ۱۰۰۰۹۔ ۱۰۰۱۰۔ ۱۰۰۱۱۔ ۱۰۰۱۲۔ ۱۰۰۱۳۔ ۱۰۰۱۴۔ ۱۰۰۱۵۔ ۱۰۰۱۶۔ ۱۰۰۱۷۔ ۱۰۰۱۸۔ ۱۰۰۱۹۔ ۱۰۰۲۰۔ ۱۰۰۲۱۔ ۱۰۰۲۲۔ ۱۰۰۲۳۔ ۱۰۰۲۴۔ ۱۰۰۲۵۔ ۱۰۰۲۶۔ ۱۰۰۲۷۔ ۱۰۰۲۸۔ ۱۰۰۲۹۔ ۱۰۰۳۰۔ ۱۰۰۳۱۔ ۱۰۰۳۲۔ ۱۰۰۳۳۔ ۱۰۰۳۴۔ ۱۰۰۳۵۔ ۱۰۰۳۶۔ ۱۰۰۳۷۔ ۱۰۰۳۸۔ ۱۰۰۳۹۔ ۱۰۰۴۰۔ ۱۰۰۴۱۔ ۱۰۰۴۲۔ ۱۰۰۴۳۔ ۱۰۰۴۴۔ ۱۰۰۴۵۔ ۱۰۰۴۶۔ ۱۰۰۴۷۔ ۱۰۰۴۸۔ ۱۰۰۴۹۔ ۱۰۰۵۰۔ ۱۰۰۵۱۔ ۱۰۰۵۲۔ ۱۰۰۵۳۔ ۱۰۰۵۴۔ ۱۰۰۵۵۔ ۱۰۰۵۶۔ ۱۰۰۵۷۔ ۱۰۰۵۸۔ ۱۰۰۵۹۔ ۱۰۰۶۰۔ ۱۰۰۶۱۔ ۱۰۰۶۲۔ ۱۰۰۶۳۔ ۱۰۰۶۴۔ ۱۰۰۶۵۔ ۱۰۰۶۶۔ ۱۰۰۶۷۔ ۱۰۰۶۸۔ ۱۰۰۶۹۔ ۱۰۰۷۰۔ ۱۰۰۷۱۔ ۱۰۰۷۲۔ ۱۰۰۷۳۔ ۱۰۰۷۴۔ ۱۰۰۷۵۔ ۱۰۰۷۶۔ ۱۰۰۷۷۔ ۱۰۰۷۸۔ ۱۰۰۷۹۔ ۱۰۰۸۰۔ ۱۰۰۸۱۔ ۱۰۰۸۲۔ ۱۰۰۸۳۔ ۱۰۰۸۴۔ ۱۰۰۸۵۔ ۱۰۰۸۶۔ ۱۰۰۸۷۔ ۱۰۰۸۸۔ ۱۰۰۸۹۔ ۱۰۰۹۰۔ ۱۰۰۹۱۔ ۱۰۰۹۲۔ ۱۰۰۹۳۔ ۱۰۰۹۴۔ ۱۰۰۹۵۔ ۱۰۰۹۶۔ ۱۰۰۹۷۔ ۱۰۰۹۸۔ ۱۰۰۹۹۔ ۱۰۱۰۰۔ ۱۰۱۰۱۔ ۱۰۱۰۲۔ ۱۰۱۰۳۔ ۱۰۱۰۴۔ ۱۰۱۰۵۔ ۱۰۱۰۶۔ ۱۰۱۰۷۔ ۱۰۱۰۸۔ ۱۰۱۰۹۔ ۱۰۱۱۰۔ ۱۰۱۱۱۔ ۱۰۱۱۲۔ ۱۰۱۱۳۔ ۱۰۱۱۴۔ ۱۰۱۱۵۔ ۱۰۱۱۶۔ ۱۰۱۱۷۔ ۱۰۱۱۸۔ ۱۰۱۱۹۔ ۱۰۱۲۰۔ ۱۰۱۲۱۔ ۱۰

وليعلم ان حذف خبر ان او جزاء الشرط او مفعول الفعل او مبتدأ الجملة وما اشبه ذلك مُطرَد في القرآن اذا كان فيما بعد دلالة على حذفه فلو شاء لهداكم لهدا اى لو شاء هدا ايتكم لهداكم "الْحَيُّ مِنْ رَبِّكَ" اى هذا الحق من ربك "لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَتْلَ أُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدِ وَقَتْلُوا" اى لا يستوى من أنفق من قبل الفتح ومن أنفق من بعد الفتح فحذف الثاني لدلالة قوله "أُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدِ" وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اأَلْفُوا مَا يَبْنِي أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلَقَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ وَمَا كُنَّا بِتِيهِمْ مِنْ آيَةٍ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ" اى اذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم

اعرضوا

تو حکم ہوا جو اتنا چاہئے کہ ان کی خبر جزاء شرطاً مفعول فعل اور مبتدأ جملہ وغیرہ کا حذف قرآن میں مام طور پر شائع ہو چکا ہے مابعد میں ان کے حذف پر دلالت ہے۔ سو اگر وہ چاہتا تو ہدایت کر دیتا تم سب کو یعنی اگر تمہاری ہدایت چاہتا تو تمہیں ہدایت کر دیتا "حق تیرے رب کی طرف سے" یعنی یہ حق ہے تیرے رب کی طرف سے۔ برابر نہیں تم میں جس نے خرچ کیا فتح سے پہلے اور لڑائی کی ان لوگوں کا درجہ بڑا ہے ان سے جو کہ خرچ کریں اس کے بعد اور لڑائی کریں۔ یعنی برابر نہیں وہ جس نے خرچ کیا فتح سے پہلے اور جس نے خرچ کیا فتح کے بعد پس ثانی کو حذف کر دیا۔

کیونکہ قول باری "أُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً" اس پر دال ہے، اور جب کہتے ان سے تو اس سے جو تمہارے ساتھ آتا ہے اور پیچھے چھوڑتے ہو شاید تم پر رحم ہو، اور کوئی حکم نہیں پہنچتا ان کو اپنے رب کے حکموں سے جسکو وہ مان نہیں جاتے "یعنی جب کہتے ان کو جو اس سے جو تمہارے سامنے آتا ہے اور جو پیچھے چھوڑتے ہو تو وہ اس سے اسرار میں کہتے یہ تمہاری ہے۔

قولہ "لَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَكُنْتَ مُشَبَّهًا بِالنَّجَّاسَاتِ" اى اگر چاہتا تو ہوتا تو تیرے رب کی طرف سے جو کہ مشیت اور شی کا مادہ ایک ہی ہے مشیت کے معنی ہیں جل مایس بشی بہ شینا پس مشیت کا معمول مشیت سے متاثر نہ ہوگا اور شی تو کے بعد ملتی ہوتی ہے لہذا انہی میں الجواب پس استعارہ شی کے لئے استعارہ مشیت لازم ہے گویا استعارہ شی بالوضع ہوتا ہے اور استعارہ مشیت بالترک اس لئے مفعول کو حذف کر دیتے ہیں تاکہ استعارہ مشیت کی طرف راجع ہو جائے۔ فیكون استعارہ مفعولاً بالبعابا۔

۱۳۹- ۸۰ لانا لک۔ اس میں حذف مفعول ہے ۱۲۴- ۲۰ بقرہ۔ اس میں حذف مبتدأ ہے ۱۲۵- ۲۰ الحدید

اس میں حذف بعض جملہ یعنی حذف معطوف ہے جس کو حذف اکتفاء کہتے ہیں ۱۲

۱۲۵- ۲۳- ۲۵- ۲۳- اس میں جزاء شرط محذوف ہے جس پر بعد والی آیت دال ہے ۱۲

وَلْيَعْلَمَ أَيضًا أَنَّ الْأَصْلَ فِي مِثْلِ "وَأَذَقَالَ رَبُّكَ لِلْمُؤْمِنَةِ" وَأَذَقَالَ مُؤْمِنًا "أَنْ يَكُونَ
 إِذْ طَرَقَ الْفِعْلُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَلَكِنَّهُ يُقَالُ هَهُنَا لِمَعْنَى التَّهْوِيلِ وَالْتَهْوِيلُ فَمِثْلُ ذَلِكَ مِثْلُ
 مَنْ يَذْكُرُ الْمَوَاضِعَ الْهَائِلَةَ أَوْ الْوَقَائِعَ الْهَائِلَةَ عَلَى سَبِيلِ التَّعْدَادِ مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ جُمْلَةٍ
 وَمِنْ غَيْرِ وَقْعِهَا فِي حَيْزِ الْأَعْرَابِ بَلِ الْمَقْصُودُ مِنْ ذِكْرِهَا أَنْ تَرْتَسِمَ صُورَتُهَا فِي
 ذَهْنِ الْمُخَاطَبِ وَيَسْتَوِي مِنْ تِلْكَ الْحَادِثَةِ خَوْفٌ عَلَى ضَمِيرِهِ فَالْتَحَقِيقُ أَيْ لَا يَلْزَمُ فِي
 مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ تَفْصِيغُ الْعَامِلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَلْيَعْلَمَ أَيضًا أَنَّ حَذْفَ الْجَارِ مِنْ "أَنْ
 الْمَصْدَرِيَّةِ مُطَّرَدٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْمَعْنَى لِأَنَّ أَوْ بَانَ أَوْ وَقْتُ أَنْ وَلْيَعْلَمَ أَيضًا
 أَنَّ الْأَصْلَ فِي مِثْلِ "وَلَوْ تَكْرَىٰ إِذَا نَظِلُّمُوهُنَّ فِي غُمَرَاتِ الْمَوْتِ" وَلَوْ تَكْرَىٰ الَّذِي مِنْ تَكْرَمُوا إِذْ
 يَزُودُنَ الْعَذَابَ "أَنْ يُحَذَفَ جَوَابُ الشَّرْطِ لَكِنْ صَارَ هَذَا التَّرْكِيبُ مَقُولًا لِمَعْنَى
 التَّعْجِيبِ فَلَا حَاجَةَ إِلَى تَفْصِيغِ الْمَحْذُوفِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 توضيح اللغة :-

تہوئل گہرا مت میں ڈالنا، خوف ڈرانا، حالت خوفناک، وقائع جمع و قید لڑائی، چیز جگہ ترسم پیوست ہو جائے
 لیستولی استیلا، غالب ہونا، تہیر دل، غرات جمع غمرہ سختی :- تشبیہ !
 اور جاننا چاہئے کہ اصل "وَأَذَقَالَ رَبُّكَ" "وَأَذَقَالَ مُوسَىٰ" جیسی ترکیبوں میں یہ ہے کہ ہر لفظ از طرف کسی فعل
 کا لیکن یہاں اس کو گہرا دینے اور ڈرانے کے معنی کیلئے نقل کر لیا گیا پس یہ ایسے ہے جسے کوئی خوفناک موصاف
 اور دہشت ناک واقعات کو بطریق تعدد ذکر کیے جملہ کی ترکیب اور اس کے جزا اطراب میں۔
 وقوع کے بغیر کیونکہ ان کے ذکر سے مقصد یہ ہوتا ہے کہ ان کی صورت ذہن سامع میں ابھی طرح جم جائے۔
 اور اس مادہ کے ذریعہ اس کے قلب پر ایک گہرا خوف چھا جائے پس تحقیق یہ ہے کہ ایسے مقامات میں عامل
 کی جستجو ضروری نہیں ڈالنا، اور یہ بھی جانتا چاہئے کہ اُن مصدریہ کے شروع سے جار کو حذف کرنا کلام تختہ شائع ہر
 اس کے معنی لائن، بان، وقت اُن ہوتے ہیں، یہ بھی جانتا چاہئے کہ "اگر تو دیکھے جس وقت کہ ظالم ہوں موت کی سختیوں
 میں، اگر دیکھے میں یہ ظالم اس وقت کو جبکہ تجھیں گے عذاب" جیسے کلام میں اصل یہ ہے کہ جواب شرط کو حذف کر دیا جائے
 مگر یہ ترکیب معنی تمہیں کے لئے منقول ہو گئی اس لئے محذوف کی تلاش کی حاجت نہیں ڈالنا، تشبیہ :-
 قولہ ان یحذف الخ یعنی نوا در لولا کے جواب میں اصل یہ ہے کہ اس کو حذف کر دیا جائے جس کی تقدیر لڑائی
 مجھا، امر عظیم، لڑائی سوز منقلب، سوز مالم وغیرہ ہوتی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ یہ رد جملوں کو آپس میں ربط۔
 دے کر جملہ واحد کی طرح کر دیتے ہیں جس سے کافی طول آ جاتا ہے اس لئے حذف کے ذریعہ تخفیف کر دیتے ہیں

أَمَّا الْإِبْدَالُ فَإِنَّهُ تَعَارُفٌ كَثِيرٌ الْفَنُونَ قَدْ يُدْكَرُ فَعْلٌ مَكَانَ فَعْلٍ لِأَعْرَاضٍ مَشْتَقَةٍ وَلَيْسَ
 اسْتِقْصَاءُ تِلْكَ الْأَعْرَاضِ مِنْ وَطِيقَةِ هَذَا الْكِتَابِ أَهْذًا الْكُنْزِيُّ يَدَّكُرُ الْإِبْهَتَكُمُ
 أَيْ يَسَبُّ الْإِبْهَتَكُمْ كَانَ أَصْلُ الْكَلَامِ هَذَا الَّذِي لَيْسَ وَلَكِنْ كَرَاهَ ذِكْرُ الْقَبْلِ فَأَبْدَلَ
 بِالذِّكْرِ وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلِ مَا يُقَالُ فِي الْعَرَفِ عَرَضٌ مِنَ الشَّيْءِ لِأَعْدَاءِ فَلَا جَوَازَ الْمَرَادُ
 لَهَا لَنْ وَيَقُولُونَ شَرَفْنَا بِالْمَجِيِّ عِبِيدُ الْمُحْفَرَةِ أَوْ عِبِيدُ الْجَنَابِ الْعَالِي مَقْلَعُونَ عَلَى هَذِهِ
 الْمَقْدَمَةِ وَالْمَرَادُ تَشْرِيفُ الْجَنَابِ الْعَالِي دَاطِلًا عَنِ الْجَنَابِ الْعَالِي "وَلَا هُمْ وَنَا يُضْعَبُونَ"
 أَيْ مَنَّا لَا يَنْصَرُونَ لَهَا كَانَتْ النُّصْرَةُ لَا تَتَصَوَّرُ بِدُونِ الْاجْتِمَاعِ وَالصَّحْبَةِ
 ذَكَرُ "يَضْعَبُونَ" بِدَلَالَةٍ "لَقُلْتُ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ" أَيْ خَفِيتُ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا خَفِيَ
 عَلَيْهِ لَقُلْتُ عَلَى أَهْلِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ "وَأَنْ طَبَعْنِي لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا"
 أَيْ عَفَوْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ عَنْ طَبِيعَةٍ مِنْ نَفْسِهِمْ

توضیح الفاظ :-

مشتی جمع مشتیت یعنی متفرق، استقصاء مسئلہ کی تہ کو پہنچنا، آہستہ جمع الہ معبود، یسب سبنا گالی دینا، سب گالی،
 اسرار جمع عدو دشمن، عیب جمع عیب، لقلت دک، لقلنا بھاری ہونا، طبیعت خوشدل، تو جملہ :-
 ابدال ایک کثیر الفنون تصرف کا نام ہے، کہیں ذکر کیا جاتا ہے ایک فعل دوسرے فعل کی جگہ مختلف اعراض کیسے اور نہیں
 ہے ان اعراض کا احاطہ کرنا اس کتاب کا مقصد "کیا ہی ہے جو نام لیتا ہے تمہارے معبودوں کا" یعنی تمہارے
 معبود و کو گالی دیتا ہے اصل کلام یوں تھا اَبْدَالُ الَّذِي يُسَبُّ لَيْكُنْ لَفْظِ سَبِّ کا ذکر بُرا معلوم ہوا اس نے ذکر سے
 بدل دیا گیا، اسی قبیل سے ہے جو عرف میں بول جاتا ہے کہ فلاں کے دشمن بیماری میں مبتلا ہو گئے اور مراد فلاں
 ہوتا ہے، اور کہتے ہیں کہ بندگان جناب یہاں تشریف لائے یا بندگان عالی جناب اس امر سے واقف ہیں
 اور مراد جناب عالی کا تشریف لانا اور واقف ہونا ہوتا ہے "اور نہ ان کی ہماری طرف سے رفاقت ہوگی"
 یعنی نہ ہماری طرف سے ان کی مدد ہوگی، چونکہ نصرت بلا ملاقات و صحبت نہیں ہو سکتی اس لئے اس کے بدلہ یعجبون
 لائے "وہ بھاری بات ہے آسمانوں اور زمین میں" یعنی پوشیدہ ہے کیونکہ جب کسی شے کا علم پوشیدہ ہو تو وہ
 آسمانوں اور زمین والوں پر گراں ہوتی ہے پھر اگر وہ اس میں سے کچھ چھوڑ دیں تم کو اپنی خوشی سے "تشریف ہے
 قولہ اما اللہ ابدال الخ ابدال کسی حرف یا کلمہ کی جگہ دوسرے کو لانا ہے حرف کی مثال ابن فارس نے "فالطلق" یعنی فالنقل
 بتائی ہے اس لئے بعد میں "فکان کل فرق" آیا ہے، فارسی نے "انی اُجبتُ خب الخیر" کو بھی اسی سے مانا ہے اور کہا ہے
 کہ خیر کی جگہ خیل تھا اور یہی مراد ہے رائقان اکلمہ کی مثل کتاب میں موجود ہیں :-

۱۷۳۶ھ - انبیاء - اس میں یسب کی جگہ یز کر ہے ۱۲۵۴ھ - انبیاء - اس میں نعبدون کی جگہ یعجبون ہے ۱۳۱۵ھ - ۱۰۹۱ھ - القرآن
 - اس میں خفیت کی جگہ لقلت ہے ۱۲۵۴ھ - ۲ - انبیاء - اس میں عفون کی جگہ طیس ہے ۱۳

وَقَدْ يُدْكَرُ اسْمُ مَكَانٍ اسْمٌ "فَقُلْتُ أَغْنَاهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ" اِی خَاضِعَةً "وَكَاثِبِينَ
الْقَانِثِينَ" اِی مِنَ الْقَانِثَاتِ "وَمَا لَهُمْ قَبْلَ ثَوْرٍ قَبْلَ نَامٍ" اِی مِنَ نَامٍ "فَمَا مَنَكُمُ مِنْ
اَحَدٍ عَنْهُ حَاجِرِينَ" اِی عَنْهُ حَاجِرٌ "وَالْعَصْرُ اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفَرٌ" اِی اِنْشَاد
بَنی آدَمَ اِفْرَادَ اللَّفْظِ لِاِنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ "يَا أَيُّهَا الْاِنْسَانُ اِنَّا كُنَّا كَادِمًا اِلَىٰ رَبِّكَ كَذَّاءًا
الْمَعْفَىٰ يَا بَنی آدَمَ اِنكُمُ اِفْرَادَ اللَّفْظِ لِاِنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ "وَتَحْمِلُهَا الْاِنْسَانُ" اِی عَنِ اِفْرَادِ
الْاِنْسَانِ "كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ اِلَى الْمُرْسَلِينَ" اِی نُوْحًا وَجِدًا
تَوْهِيْمَ اللَّفْظِ

قُلْتُ اِفْعَالٌ تَقْدِيسٌ سے ہے، اِعْتَقَاقِ جَمْعِ عَمَلِ گِرُون، خَاضِعِينَ سِرْگندہ، قَانِثِينَ قَنُوت سے ہے فَرَاغِ بَرْدِ
نَاصِرِ دِگَار، حَاجِرُونَ کُنْے والا، خَسِرُونَا، کَادِمٌ مَشْقُوتِ اِثْمَانِیَا لَاب۔ تَرْجُمہ:
کبھی ذکر کیا جاتا ہے ایک اَمِّ دوسرے اَمِّ کی جگہ "پھر رہ جائیں ان کی گردنیں اس کے آگے نہ چلی" اور وہ تھی۔
بندگی کرینوالوں میں "یعنی بندگی کرینولیوں میں" اور کوئی نہیں ان کا مددگاروں میں "یعنی کوئی نہیں مددگار" پھر تم کوئی
نہیں اس سے روکنے والے "یعنی روکنے والا" قسم ہے پھر کی جھٹکتی انسان لوٹے میں ہے "یعنی ہر فرد بنی آدم"
انسان کو مفر داس لئے لائے کہ وہ اَمِّ جنس ہے "اے آدمی تو تکلیف اٹھائیو والا ہے اپنے رب تک پہنچنے میں کھپ کھپ کر
یعنی اے بنی آدم تم کو "لفظ انسان کو مفر داس لئے لائے کہ وہ اَمِّ جنس ہے" اور اٹھایا اس کو انسان نے "یعنی افراد
انسان نے" جیسا کہ نوح کی قوم نے یہاں اِثْمَانِیَا لَاب کو "یعنی تنہا حضرت نوح کو یہ نقشہ ہے
قوله من القانتین الخ یہاں قانتات کے بجائے قانتین یہ بتلانے کیلئے ہے کہ حضرت مریم کامل مردوں کی طرح بندگی
وطاعت پر ثابت قدم تھی، بعض نے یہ معنی بیان کئے ہیں کہ قانتین کے خاندان سے تھی۔
قوله اِنَّکَ کَادِحٌ الخ "یعنی رب تک پہنچنے سے ہر آدمی اپنی استعداد کے موافق مختلف قسم کی جدوجہد کرتا ہے
کوئی اس کی طاعت میں محنت و مشقت اٹھاتا ہے کوئی بدی اور نافرمانی میں جان کھاتا ہے پھر پھر کی جانب ہوا شرکی،
طرح طرح کی تکلیفیں سہہ سہہ کر آخر ہر ورگ کار سے ملتا اور اپنے اعمال کے نتائج سے دوچار ہوتا ہے۔ فوائد
قوله اِی نُوْحًا الخ "یعنی قوم نے حضرت نوح کی تکذیب کی اور جو کونما انبیاء علیہم السلام و حدیث کی تعلیم کرتے ہیں تو ایک
کی تکذیب گویا تمام کی تکذیب ہے اس لئے نوح کی جگہ المرسلین "لائے۔

۱۹۔ الشعراء۔ ایں خاضعین خاضعہ کی جگہ میں ہے ۱۲۵۱۲۔ ۲۸۔ محمد ۱۲۵۱۲۔ ۹۔ ۳۔ آل عمران۔ اس میں ناصر بن
ناصر کی جگہ میں ہے ۱۲۵۱۲۔ ۲۹۔ الحاقہ۔ اس میں عاجزین عاجز کی جگہ میں ہے ۱۲۵۱۲۔ ۶۔ ۳۰۔ الشقاق ۱۲۵۱۲۔ ۲۲۔
احزاب ۱۲۵۱۲۔ ۱۰۵۔ ۱۹۔ الشعراء ۱۲

”اَنَا فَتَحْنَا لَكَ“ ای اِنی فتحت لك ”اَنَا لَقَدْ رَدُّنَا“ ای اِنی لقادر ”وَلَكِنَّ اللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُ“
ای یسلط محمدًا صلی اللہ علیہ وسلم ”اَلَّذِیْنِ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ“ ای عروۃ الثقیفی وحدہ —
”هَذَا قَهَا اللَّهُ لِبَاسِ الْجُوعِ“ ای طعمہ الجوع ابدل الطعم باللباس اِذَا اَنَا بَانَ الْجُوعُ
لہ اُفْرَ من الحول والدبول یُحْمَم البدن ویشملہ كاللباس ”صِبْغَةُ اللَّهِ“ ای دین اللہ
ابدل بالصبغة اِذَا اَنَا بِانْتَه كَالصَّبْغِ تَتَلَوْنَ به النفس او مشاکلة بقول النصاری
فی التعمودية ”وَطُورِ سِینِیْنِ“ ای طور سینا ”سَلِّطْ عَلَیَّ یَا سِیْنِی“ ای علی
الیاس قلب الاسمان للانسداد ج

یسلط تسلیطاً غالب بنانا، جوع بھوک، طعم مزہ، اِذَا اَنَا جُوعاً رُکْنَا، تحمل کمزوری، ذلول پڑ مر رہ ہونا،
صِبْغَ رنگنا، تتلون رنگین ہونا، مموذیہ پتسمہ۔ ترجمہ !
ہم نے فیصلہ کر دیا تیرے واسطے یعنی میں نے فیصلہ کر دیا تیرے لئے ”تحقیق ہم تادریں“ یعنی میں تادریں ہوں
لیکن اللہ غلبہ دیتا ہے اپنے رسولوں کو ”یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو“ جھوکا لوگوں نے ”یعنی عروہ ثقیفی نے“
پھر چکھایا اس کو اللہ نے بھوک کا لباس ”یعنی بھوک کا مزہ۔ یہاں طعم کو لباس سے اسلئے بدلا ہے تاکہ ظاہر ہو جائے
کہ لاٹری وغیرہ مردگی انسان کے لئے بھوک کا اثر ہے جو تمام بدن کو مثل لباس کے عام اور شامل ہوتی ہے
قبول کر لیا رنگ اللہ کا یعنی دین اللہ کا ”دین کو صبغة سے اس لئے بدلا ہے تاکہ ظاہر ہو جائے کہ دین سے نفوس
ایسے رنگے جاتے ہیں جیسے رنگ سے کپڑا، یا قول۔ نصاریٰ کی مشاکلت ہے کہ وہ بوقت ولادت رنگ میں
غوطہ دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ دین میں داخل ہو گیا ”اور طور سینین کی“ یعنی طور سینا کی ”سلام ہے ال یاسین پر
”یعنی الیاس پر۔ دونوں اہم حمایت فاصلہ کی وجہ سے بدلے گئے ہیں۔“ فتنس یہ !
تو لہا لباس الجمع الخ یعنی ان کی ناشکری اور کفران نعمت کا مزہ چکھایا اس وجہ کی جگہ خوف و ہراس نے
اور فرماں روزی کی جگہ بھوک اور قحط کی مصیبت نے ان کو اس طرح گھیر لیا جیسے کپڑا بدن کو گھیر لیتا ہے۔
تو لہ فی الممودیہ الخ یہ لفظ سریانی الاصل ہے یا عہد معنی تری سے ماخوذ ہو لہ ہے، نصرا نیوں کے یہاں ایک
نرد رنگ کا پانی تھا جس کے متعلق ان کا دعویٰ تھا کہ یہ وہ پانی ہے جس میں حضرت عیسیٰ کی پیدائش ہوئی تھی،
ان کا دستور تھا کہ جب ان کے بچہ پیدا ہوتا یا کوئی ان کے دین میں آتا تو اباء امین اور روح القدس کا نام لے کر اس کو
اس رنگ میں غوطہ دیتے اور کہتے کہ خاصہ پاکیزہ نصرانی ہو گیا، سو حق تعالیٰ نے (باقی بر ص ۱۹۲)

۱۵-۲۶- فتح ۱۲-۲۹-۳۰-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-۰-۱۱۲-
۱۳- غل ۱۲-۱۳۸-۱- بقرہ ۱۲-۱۳۰-۱۳-۲۳- الفاتحہ ۱۲

وَقَدْ يُدْكِرُ خَوَافُ مَكَانَ حَرْفٍ كَلِمَاتٍ تَجَلَّى رَأْيُهُ لِلْجَبَلِ "ای علی الجبل کما تجلی فی المرة الأولى علی الشجرة" وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ "ای الیہا سابقون" لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ عَلَّمَهُ "ای لکن مَنْ ظلم استیناف" لَا صَلَواتُ لَكُمْ فِي جَدِّ وَرَمِ الْكُفْلِ "ای علی جذوع النخل" أَمْ لَهُمْ سُلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ "ای یستمعون علیہ" أَلَسْهُاءٌ مَنفُوطٌ بِهِ "ای منقطعاً فیہ" وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ بِهِ "ای عنہ" أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ "ای حصلتہ العزۃ علی الاثم" فَسُئِلَ بِهِ سُبْحَانًا "ای فاسئل عنہ" لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمُ إِلَى أَمْوَالِكُمْ "ای مع أموالکم" إِلَى الْمَوَارِيثِ "ای مع المرافق" يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ "ای یشرب منها" وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَيْنَا بَشَرًا مِّنْ شَيْءٍ "ای ان قالوا

ترجمہ

کبھی کسی حرف کو دوسرے حرف کی جگہ لاتے ہیں "بھر جب تجلی کی اس کے رب نے پہاڑ کی طرف یعنی پہاڑ پر سے تجلی کی تھی اس سے پہلے شجر پر" وہ ان کیلئے بڑھنے والے ہیں یعنی ان کی طرف بڑھنے والے ہیں "میرے پاس نہیں ڈرتے رسول، مگر جس نے زیادتی کی" یعنی لیکن جس نے زیادتی کی، یہ علیہم کلام ہے، سوئی دو کلام کو مجبور کے تہ میں "یعنی مجبور کے تختہ پر" کیا ان کے پاس کوئی سیڑھی ہے جس میں سن آتے ہیں "یعنی جس پر سن آتے ہیں" آسمان پھٹ جائیگا اس دن کے ساتھ "یعنی اس دن میں" تکرار کرتے ہوئے اس کے ساتھ "یعنی اس سے" آمانہ کرے اسکو درگناہ سے "یعنی گناہ پر" سو پوچھ اس سے جو اس کی خبر رکھتا ہو "نکلاؤ ان کے مال اپنے مالوں کی طرف" یعنی اپنے مالوں کے ساتھ "کہنیوں تک" یعنی کہنیوں سمیت "جس سے پتہ میں اللہ کے بندے" نہیں پہچانا انہوں نے اللہ کو پورا پہچانا جب کہنے لگے نہیں ماری اللہ نے کسی انسان پر کوئی چیز۔ (بقیہ ملا)

نے فرمایا کہ اے مسلمان کہو کہ ہم نے خدا کا رنگ یعنی دین حق قبول کیا جس میں اگر ہر طرح کی ناپاکی سے پاک ہوتا ہے۔ قول دھور سینین الخور سینین یعنی طور سینار وہ پہاڑ ہے جس پر حضرت موسیٰ کو اللہ نے شرف ہمکلامی بخشا، تورات کے اخیر میں ہے "اللہ طور سینار سے آیا، سامیر سے چکا دجو بیت المقدس کا پہاڑ ہے، اور فاران سے بلند ہو کر پھیلا د فاران مکہ کے پہاڑ ہیں) فوائد۔

قولہ ال یا سین الخ اس سے مراد بقول ابن اسحاق الیاس بن یاسین بن فحاس بن العیزار بن ہارون بن عمران ہیں، الیاس کا ہمزہ قطبی ہے اور یہ عبرانی نام ہے، آیت میں اس کے آخر یا اور تون زیادہ کیا گیا ہے جسے بعض لوگوں نے ادیس میں ادنا سینین کہا ہے، بعض نے الیاسین سے مراد حضرت الیاس کے متبعین لئے ہیں اور بعض نے آل یاسین ہی پڑھا ہے کیونکہ ان کے باپ کا نام یاسین تھا۔

۱۳۳-۹-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-

وقد یؤید ذلک جملة مکان جملة مثلاً اذا دلت جملة علی حاصل مضمون جملة ثانیة
وسبب وجودها ابدلت منها "وَلَا تَنْتَابِلُوهُمْ فَاَخَوُا الشُّكْرَ" ای وان تغالطوهم لا یبأس
بذلک لانهم اخوانکم وشان الایم ان یغالط اخاه "لَمْ تُؤَبِّهْ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ" ای لو جلد
ثواباً و متوبة من عند الله خیر "إِنْ یَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ" ای ان سرق فلا
عجب لانه سرق اخ له من قبل "مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِیلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ
إِیْ مِنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِیلَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لَهُ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ
لِیَسْمَعَ أَنْ یُعَادِیَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَحَذَرِ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لَهُ بِدَلِيلِ الْآیَةِ
التالیة وابدل منه فانه نزل علیه علی قلبك

ترجمہ

ادری کسی جملہ کو دوسرے جملہ کی جگہ لاتے ہیں مثلاً جب ایک جملہ دوسرے جملہ کے حاصل معنی اور اس کے وجود کے
سبب پر دلالت کرے تو جملہ اولیٰ کو دوسرے جملہ سے بدل دیا جاتا ہے "اور اگر ان کا خرچ ملا تو وہ تمہارے بھائی
ہیں" یعنی اگر ان کا خرچ شامل کر لو تو کچھ مضائقہ نہیں کیونکہ وہ تمہارے بھائی ہیں اور بھائی کی شان باہمی محاطت اور
سیل جول ہے "البتہ ثواب اللہ کے پاس ہے بہتر ہے یعنی بدلا پاتے اور بدلا اللہ کے ہاں ہے بہتر ہے" اگر اس نے چرایا
تو چوری کی تھی اس کے بھائی نے اس سے پہلے "یعنی اگر اس نے چرایا تو کوئی تعجب نہیں کیونکہ چوری کی تھی اس کے ایک
بھائی نے اس سے پہلے" جو کوئی ہو دے دشمن جبریل کا سو اس نے تو اتارا ہے یہ کلام تیرے دل پر اللہ کے حکم سے
یعنی جو شخص جبریل کا دشمن ہے عشیق اللہ اس کا دشمن ہے کیونکہ جبریل تیرے قلب پر اسی کے حکم سے نازل کرتا ہے
پس جبریل کا دشمن اس امر کا مستحق ہے کہ اللہ اس سے دشمنی کرے: یہاں آیت ثانیہ کی وجہ سے فان اللہ عدو له
کو حذف کر کے اس کے بدلے فانه نزل علی قلبك لائے ہیں یہ نقش میج:

قولہ ان یسرق الا یعنی بھائیوں نے کہا کہ اگر اس نے چوری کی ہے تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کیونکہ اس سے پہلے
اس کا ایک بھائی نے بھی چوری کی تھی۔ یہ اشارہ حضرت یوسف علیہ السلام کی طرف تھا، اپنی پاکیزگی جتانے کے لئے محض
ناحق کوشش اور عناد سے بنیامین کے جرم کو بخیرہ کر دیا اور اتنی مدت کے بعد بھی یوسف مصحوب پر چھوٹی جہمت لگانے سے نہ
شرمائے یہ ہر کیف آیت ثانیہ سے جو کہ وہ معنی سمجھ جاتے تھے اس لئے جملہ اولیٰ کی ضرورت نہ رہی:
قولہ فان اللہ عدو له الخ بعض حضرات نے یہ معنی کئے ہیں کہ کان عدو الجبریل فلیست غیظاً لانه نزلہ ۱۰۰
کہ جو شخص جبریل کا دشمن ہو سو وہ اس شخص میں مرا کرے کیونکہ جبریل تیرے قلب پر ۱۰۰

وہما يقتضی اصل الکلام التَّنْکِیْرَ فِیْتَصَرُّفٌ فِیْهِ بِادْخَالِ اللَّامِ وَالْإِضَافَةِ وَالْمَعْنَى
عَلَى التَّنْکِیْرِ الْاَوَّلِ وَقَبْلَهُ یَا رَبِّ اِی قیل لہ یارب فأبدل بقیلہ لانہ اُخْصِرَ فی اللفظ
”حَقُّ الْیَقِیْنِ“ اِی حَقِّ یَقِیْنٍ اُضْیِفَ لَیْکَونَ اَلْیَسْرَ فی اللفظ وقد یَکُونُ سَنَنُ الْکَلَامِ الطَّبِیْعِ
تَدْکِیْرُ الضَّمِیْرِ اَوْ تَانِیْثُہُ اَوْ اِضْرَافُہُ اِذَا فُیْخِرُ جَوْنَ الْکَلَامِ مِنْ ذَلِکَ السَّنَنُ الطَّبِیْعِ وَ
یَذْکُرُونَ الْمُؤَنَّثَ وَبِالْعَکْسِ وَیَجْمَعُونَ الْمَفْرَدَ لَیْلِ الْمَعْنَى ”فَلَمَّا رَأَى الشَّیْخُ
بَارِعَةً قَالَتْ هَذَا رَبِّیْ هَذَا الْکَبَرُ“ مِمَّنْ التَّعْوِیْمُ الطَّلِیْمُ ”مَنْ لَمْ یُکْمَلْ کَمَلُ الَّذِی اسْتَوْفَدَ کَاسًا
فَلَمَّا اُضْءَتْ مَاحُولُہُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ“ وَقَدْ یُذْکَرُ الْمَفْرَدُ مَکَانَ التَّنْثِیَةِ ”وَمَا تَقْضُوا اِلَّا
اَنْ اَغْنَهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ“ اِنَّ کُنْتُ عَلٰی بَیِّنَةٍ مِنْ رَبِّیْ وَاشْهَدُ بِاَنَّ عِنْدَکَ
فَعَلِیْتُ عَلَیْکُمْ“ وَالْاَصْلُ فَعَمِیْتُ اَفْوَردَ لِانْھَا کَشِیْ وَاحِدٌ وَمِثْلُہُ اللَّهُ وَرَسُولُہُ اَعْلَمُ۔
مَرْجِعُہَا۔

اور بعض اوقات اصل کلام تنکیر کو چاہتا ہے لیکن آئیں لام یا اضافت داخل کر کے تصرف کر لیا جاتا ہے اور مثنیٰ اس
سابق تنکیر پر رہتے ہیں ”اور مثنیٰ کے اس قول کا کہ اے رب“ اِی قیل یارب، قیلہ سے اس لئے بدلا گیا ہے کہ یہ اس
سے زیادہ مختصر ہے۔ لائق یقین کے ”اضافت کر دی گئی تاکہ تلفظ میں زیادہ آسان ہو جائے، کبھی کلام کی صفت طبعی کا اقتضا
تدکیر ضمیر یا تانیث یا افراد ہوتا ہے مگر اس کو اقتضا طبعی سے ہٹا کر مذکر کے بدلے مؤنث اور اس کا عکس اور مفرد کے
موضع صرف مثنیٰ کا خیال کر کے لے آتے ہیں ”پھر جب دیکھا سورج جھلکتا ہوا بولا یہ ہے میرا رب یہ سب سے بڑا ہے،
گنہگار لوگوں سے، پھر جب روشن کر دیا آگ نے اس کے آس پاس کو تو زائل کر دی الشر نے ان کی روشنی“
کبھی تنقیہ کی جگہ مفرد ذکر دیا جاتا ہے ”اور یہ سب کچھ اسی کا بدلہ تھا کہ دوست مذکر دیا ان کو الشر اور اس کے رسول نے اپنے فعل کو
اگر میں ہوں صاف راستہ پر اپنے رب کے اور اس نے بھیجی مجھ پر رحمت اپنے پاس سے پھر وہ تم پر بھی کر دی گئی۔
اصل میں نعمیتاً تھا مفرد اس لئے لائے کہ دونوں مثل شی واحد کے ہیں، اور اسی کے مثل ہے الشر و رسولہ المہم تشریح
قولہ وقیلہ الخ اس سے دو آیت قبل جو لفظ الساتر ہے اس پر مخطوف ہونے کی وجہ سے مجرور ہے اِی عندہ علم اور
وہم قولہ علیہ السلام اِیارب اہم قیل لا میں ضمیر کا مرجع الشر ہے اور قائل حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں مثنیٰ یہ ہیں کہ قیامت کا
علم صرف اللہ کو ہے اور نبی کا یہ کہنا بھی اللہ کو معلوم ہے کہ اے رب یہ لوگ ہیں کہ یقین نہیں لاتے
پس فیل کو ضمیر کی طرف مضاف کر دیا گیا لانہ اُخْصِرَ فی اللفظ۔

۱۸۵-۲۵۔ الزخرف ۱۲ آیت ۹۵-۲۷۔ واقعہ ۱۲ آیت ۷۱-۷۰۔ الخاتم۔ یہ مؤنث کی جگہ ذکر لانے کی مثال ہے ۱۲
آیت ۲۸-۱۸۔ مؤنثون۔ یہ مفرد کی جگہ جمع لانے کی مثال ہے کیونکہ لفظ قوم مفرد ہے تو اس کی صفت مفرد ہونی چاہیے
۱۰۱۷-۱۰۔ بقرہ ۱۰۔ استفہامی ضمیر موصول کی رعایت سے مفرد لائی گئی اور ہندیم میں مثنیٰ الذی کی مراعات سے جمع لائی گئی ۱۲
آیت ۷۱-۱۰۔ توبہ ۱۲ آیت ۲۸-۱۳۔ ہود ۱۲ آیت ۱۲۔ اصل اسلمان ۱۲

وقد تقتضي طبيعة الكلام ان يذكر الجزاء في صورة الجزاء والشرط في صورة الشرط و
 جواب القسم في صورة جواب القسم فيتصرفون في الكلام ويجعلون ذلك الجزء من
 الجملة جملة مستقلة مستأنفة لتتظم بالمعنى ويقومون شيئاً يدل عليه بوجه من
 الوجوه "وَأَنذَرْتُ غَرْقًا وَالتَّشْيِيطَ نَغْطًا وَالتَّشْيِيطَ سَبْجًا فَالتَّشْيِيطُ مَبْقَا لِمُكَذِّبَاتِ
 أَمْرًا يُؤْمَرُ تَرْجُفُ الزَّاجِفَةُ" المعنى البعث والحشر حق يدل عليه يوم ترجف "وَالْعَمَاءُ
 ذَاتُ الْبُرُوجِ وَالْيَوْمُ الْوَعْدِ وَشَاهِدٌ مَشْهُودٌ قِيلَ اصْنَعَابُ الْإِخْدُ وَرِدَّ السَّعْيُ
 الْمَجَازَاةُ عَلَى الْأَعْمَالِ حَقٌّ" إِذَا الْعَمَاءُ انْشَقَّتْ وَأَذْنَتْ لِسَ بَيْهَا وَخَلَّتْ وَإِذَا الْأَكْرَمُ
 مَدَّاتْ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَخَلَّتْ وَأَذْنَتْ لِسَ بَيْهَا وَخَلَّتْ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ
 كَادِحٌ " المعنى الحساب والجزاء كائنٌ

فصل اللغة

نَازَعَاتٌ جمع نازعة نزع دن نزعاً أكله نزعاً غرقاً ذوبناً ناشطات جمع ناشطة نشط دن نشطاً كره كهلناً
 صابحات جمع صابحة صبج دن صبجاً تيرناً صابحات جمع صابغة سبق دن سبقاً آكع بَرَصاً تَرْجَفُ دن رجفاً كَانِناً
 بَرُوجٌ جمع برج القدر دلمبا كَرْصَاءُ انْشَقَّتْ انْشَقَّاقاً بَحْثَاءُ مَدَّتْ دن مدّاً بَحِيلَانَا تَلَّتْ تَحْلِيّاً خَالِي هَوْنَا

كَادِحٌ دن كدماً شَقَّتْ انْشَقَّاقاً قَرْجَمَةٌ

اور کبھی مقتضی ہوتی ہے طبیعت کلام اس کی کد ذکر کیا جائے جزار کو صورت جزا میں؛ شرط کو صورت شرط میں جواب قسم
 کو صورت جواب قسم میں پر کسی خاص معنی کی رعایت سے کلام میں تصرف کرتے اور جملہ کے اس جز کو مستقل جملہ
 بنا دیتے ہیں اور کوئی قرینہ قائم کر دیتے ہیں جو اس پر کسی کسی طریق سے دال ہو "قسم ہے گھسیٹ لانیوالوں کی
 غوطہ لگا کر اور بند چھڑا دینے والوں کی کھوگر اور تیرنیا والوں کی تیزی سے پھر آگے بڑھنے والوں کی دور کر پھر کام
 بنانیوالوں کی حکم سے "مطلب یہ ہے کہ حشر و نشر حق ہے جس پر یوم ترجف دال ہے۔

"قسم ہے آسمان کی جہیں برج ہیں اور اس دن کی جس کا وعدہ ہے اور اس دن کی جو حاضر ہوتا ہے اور اس دن
 کی جس کے پاس حاضر ہوتے ہیں مارے گئے کھانیاں کھو دیوالے معنی یہ ہیں کہ اہمال کا بدلہ حق ہے، جب آسمان پھٹ
 جائے اور سن لے حکم اپنے رب کا اور وہ اسی لائق ہے اور جب زمین پھیلا دی جائے اور نکال ڈالے جو کچھ آسمان
 اور فانی ہو جائے اور سن لے حکم اپنے رب کا اور وہ اسی لائق ہے اے آدمی۔ تو تکلیف اٹھانیوالا ہے۔ مقصد
 یہ ہے کہ حساب و کتاب اور بدلہ ہونیوالا ہے۔

۱۵۱۶۱۵-۳۰-الشرط ۱۳۵۵ قبل التقدير "لتنين ولتاسين" بدليل "أنا لردودون في الحافرة" ۱۳۵۵

۱۳۵۵-۳۰-بروج ۱۳۵۵ قبل التقدير "أهم ملعونون" بدليل "قتل اصحاب الاعدود" ۱۳۵۵

اور یہی اسلوب کلام میں قلب واقع ہوتا ہے کہ اسلوب کلام مقتضی خطاب ہوتا ہے اور غائب کی صورت میں لے آتے ہیں یہاں تک کہ جب تم بیٹھے کشیدوں میں اور لے کر ملیں وہ لوگوں کو آگاہی ہو اسے "تفسیر شیخ"۔

قولہ "وقد يقع الخ" اس کی کو اہل معانی کے ہاں التفات کہتے ہیں جس کی مشہور تفسیر یہ ہے کہ کسی معنی کو طریقی تفسیر، غائب، غیبت میں سے کسی ایک طریق سے تفسیر کرے بعد اسی معنی کو دوسرے طریق سے تفسیر کیا جائے یہ التفات انسان سے ماخوذ ہے کہ جس طرح انسان دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں طرف ملتفت ہوتا ہے اسی طرح منکلم ایک طریق سے دوسرے طریق کی طرف ملتفت ہوجاتا ہے "ابن الاثیر نے کثر البلاغۃ میں ذکر کیا ہے کہ اسکو "شجاعت العرب" سے یاد کرتے ہیں، اس کی خوبی کی ایک عام وجہ یہ ہے کہ جب کلام ایک طریق سے دوسرے طریق کی طرف نقل کیا جاتا ہے تو یہ سماع کی فائدہ دے دوسرے قلب کا ذریعہ بن جاتا ہے کیونکہ ہر نئی چیز لذیذ ہوتی ہے اگر ایک ہی طریقہ سے گفتگو کی جائے تو اس سے بیعت اکتانے لگتی ہے۔ قولہ "وجوزین تم الخ" اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ اور اس تبدیلی اسلوب کا نکتہ یہ ہے کہ جن لوگوں سے خطاب ہے وہ جہاز پر سوار ہونیکے وقت حاضر تھے اور ہلاکت اور ہوائے مخالف کے غلبہ سے ڈرتے تھے لہذا ان سے حاضرین کا اس خطاب کیا گیا پھر جب خوشگوار ہوا چلی اور وہ ہلاکت کے خوف سے مطمئن ہو گئے اس وقت ان کا وہ حضور قلب۔

باقی رہا جو ابتداء میں تھا اور یہ انسان کی عادت ہے کہ وہ اطمینان قلب کی حالت میں عہد کو قبول جاتا ہے پس جب وہ خدا کی طرف سے غائب ہو گئے تو حق تعالیٰ نے بھی ان کا ذکر غائب کے صیغہ سے کیا، ابن ابی ہاشم نے عبدالرحمن بن زید بن اسلم سے روایت کیا ہے کہ حتیٰ اذا کنتم میں ان لوگوں کی باتیں بیان ہوئیں پھر ان کے غیر کا ذکر تفسیر دیگدا اتفاق تفسیر

فائدہ کا: التفات کی چھ صورتیں ہیں جن کی تفصیل مع امثلہ ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

نمبر	طریق التعلات	مثال	اصل
۱	قسم سے خطاب کی طرف	وإلى لا عبد الذي فطرني وإليه ترجعون	ارجع
۲	غیبت "	أنا فتحاك فتقنبينا ليغفر لك الشر	لتغفر لك
۳	خطاب سے تم کو کی طرف	یہ قسم قرآن میں نہیں ہے	
۴	غیبت "	حتى اذا كنتم في الفلك وجرعين هم	وجرعين هم
۵	غیبت سے غم کی طرف	السر الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فسقناه	فساقه الله
۶	" خطاب "	وستقام يومئذ شرابا لظهور الله نذر آكان لكم جزاء	كان لهم

(پانی برص ۱۹۷۷ء)

وقد يُدرك الانشاء مكان الإخبار والإخبار مكان الانشاء " فامشوا في منايكم " اي لمتشوا
 " ان كنتم مؤمنين " اي ايمانكم يقتضي هذا " فكن اجل ذلك كعبتنا على بني
 اسرائيل " المعنى على قياس حال ابن آدم كعبتنا او على مثال حال ابن آدم فابدل
 منه " من اجل ذلك " لان القياس لا يكون الا بملاحظة العلة فكان القياس نوع
 من التعليل " انايت " في الاصل بمعنى الاستفهام من الروية ثم نقل ههنا ليكون
 تنبيها على استماع كلام يأتي بعده كما يقال في العرف هل ترى شيئا هل تسمع شيئا

ترجمہ: کہیں ذکر کیا جاتا ہے انشاء خبر کی جگہ اور خبر انشاء کی جگہ۔ اب چلو پھر اس کے کندھوں پر۔ ای لمتشوا۔ اگر ہو
 تم ایمان والے یعنی تمہارا ایمان مقتضی ہے اسکا۔ اسی سبب سے لکھا ہم نے بنی اسرائیل پر۔ معنی یہ ہیں کہ بنی آدم کے حال
 پر قیاس کر کے یا اولاد آدم کی مثال حال پر قیاس کر کے ہم نے لکھا۔ مثال حال سے " من اجل ذلك " بدل گیا کیونکہ قیاس
 بدون ملاحظہ علت نہیں ہوتا گویا کہ قیاس تعلیل کی ایک قسم ہے۔ " تو نے دیکھا " اصل میں رویت سے استفہام ہر
 مگر آئینہ کلام کے استماع پر تنبیہ کے لئے استفہام سے نقل کر لیا گیا جیسے عرف میں بوتے ہیں دیکھ کر مینی ہیج کی شہوی
 کچھ دیکھتا ہے، کچھ سنتا ہے،

(بقیہ صفحہ ۱۹۶)

علامہ تنوخی اور ابن الاثیر نے بیان کیا ہے کہ واحد،ثنیہ یا جمع کے خطاب سے دو کے عدد کے خطاب کی
 طرف، کلام کو منتقل کر دینا بھی التفات کے قریب قریب ہے اور اس کی بھی چھ قسمیں ہیں جو مع امثلة ذیل میں درج ہیں

بیان	طریق التفات	مثال	اصل
۱	واحد سے اثنین کی طرف	قالوا اجئنا لعلقتما واهدنا عليه ابارنا وكون لکما الکبرياء	وكون لک
۲	" " جمع " "	يا ايها النبي اذا طلقتم النساء	از اطلقت
۳	اثنین سے واحد کی طرف	فلا يخرجكما من الحجۃ فلتطقي	فتشقيان
۴	" " جمع " "	ان جبروا القوم كما بمصر يوتوا واجلوا بهم قسبة	بیوتکما
۵	جمع سے واحد کی طرف	واقيموا الصلوة ولبشر المؤمنین	وبعروا
۶	" " اثنین " "	ان استنقتم بينناي آلا ر ربكما کنذبان	ربکم کنذبان

۱۵۵-۲۹ الملک ۱۲-۹۳۵۲-۱- لقرہ ۱۲-۳۲۵۳-۶- مائدہ ۱۲

وقد یوجب التقديم والتأخیر ایضا صوبۃ فی فہم المراد کما فی الشعر المشہور
بثینۃ شأنہا سلبت فواذی ۛ بلا جرم اتیت بہ سلا

ترجمہ

اور کبھی تقدیم و تاخیر بھی مراد کے سمجھنے میں دشواری پیدا کر دیتی ہے جیسے مشہور شعر میں ہے ۛ
بثینۃ نے میرا دل چھین لیا بلا کسی قصور کے جو میں نے کیا ہو قشش یہ ۛ

قولہ وقد یوجب الخ کبھی تقدیم و تاخیر سے بھی معنی کے سمجھنے میں دشواری پیدا ہو جاتی ہے اور ایسی آیات
کی دو قسم ہیں قسم اول وہ ہے جس کے معنی میں بحسب ظاہر اشکال واقع ہوتا ہے اور جب یہ بات معلوم ہو جائے
کہ وہ تقدیم و تاخیر کے باب سے ہے تو اس کے معنی واضح ہو جاتے ہیں جیسے ابن ابی حاتم نے آیت "فَلَا تُعْجِبْكَ
أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُم بِهَآئِلٍ الْعَالَمِينَ" کے بارے میں قتادہ سے روایت کیا ہے کہ اس میں تقدیم
و تاخیر ہے اصل کلام یوں ہے "لَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُم بِهَآئِلٍ الْعَالَمِينَ" اسی
طرح آیت "أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِجْلًا" کی اصل "أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ قِيَامًا لَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِجْلًا"
ہے، دوسری قسم وہ ہے جس کے معنی میں ظاہری طور پر کوئی اشکال نہیں ہوتا لیکن کلام میں تقدیم و تاخیر موجود ہے
جس کے دس اسباب ہیں (۱) تنظیم جیسے "إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْظِرْ" جیسے "وَاعْلَمُوا أَنَّمَا
غَنَمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ خَفَافٍ فَلِلَّهِ خُمُسُهُ" (۳) تشریف مثلاً نر کو مادہ پر، آزاد کو غلام پر، زندہ کو مردہ پر، سماعت کو بصریت
پر مقدم کرنا جیسے "إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ" "الْحُرَّاءِ وَالْحُرَّاتِ الْعَبِيدَ وَالْعَبِيدَاتِ" "وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْيَارُ وَلَا الْأَمْوَاتُ"
إِنَّ الْأَشْجَارَ أَثْقَرُ وَالْغَوَاذِ" (۲) مناسبت جیسے "وَلَكُمْ فِيهَا جَالٍ مِمَّنْ تَرْجُونَ وَمِمَّنْ تَسْرَحُونَ" کیونکہ راحت و آسودگی
کے بوقت شام چراگاہ سے واپس آنے کی حالت زیادہ قابل غور ہوتی ہے اس لئے کہ وہ کم سیر ہونے کی وجہ سے
غریب نظر آتے ہیں (۵) اہمیت بندھانا تاکہ سستی نہ آنے پائے جیسے "مَنْ بَعْدَ وَصِيَّتِي بَوْصِي بِهَا أَوْ دِينَ" کہ اس میں
باوجودیکہ قرض کی ادائیگی شرط مقدم ہے وصیت کو پہلے اس لئے لایا گیا ہے تاکہ تعمیل وصیت میں سستی نہ ہونے پائے
(۶) سبقت زمانی۔ باعتبار اسامی یا ہر مسئلہ کا تقدم ہمار پر، ظلمات کا نور پر، مملکت کا انسانوں پر، ازواج کا
دریت پر جیسے "وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى" "وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ" "السُّرَى" "وَالْمَلَائِكَةُ رُسُلًا وَمِنَ الْمَلَائِكَةِ
قُلُوبًا وَاجِبٌ حَقٌّ نَبَأُكَ" یا باعتبار نزول ہر جیسے صحف ابراہیم و موسیٰ "وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ" "وَالْإِنْجِيلَ" "وَالْقُرْآنَ"
النَّاسِ وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ" یا باعتبار وجوب و تکلیف ہو جیسے "ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا" "فَاعْبُدُوا" "وَأَعْبُدُوا"
یا سبقت بالذات ہو جیسے "مَنْ شِئْتَ وَكُنْتَ وَرَبَّاعٌ"

(۷) سببیت جیسے "فَقُتِلَ مِنْ الْأَبْصَارِ ثُمَّ وَغِيظُوا" "فَرُؤُهُمْ" میں غصہ بصر کا پہلے حکم دیا گیا کیونکہ
ۛ ۛ ۛ

نگاہ ہی بدی کی طرف جانیکا سبب بنتی ہے (۸۶) کثرت جیسے فنم کا فخر و کم مومن، انشا بقی و السار قہ، کہ مومن کے مقابلہ میں کافر کی اور سارقہ کے مقابلہ میں سارق کی کثرت ہے (۹۱) ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف ترقی جیسے "اُمّ ارجل مشیون بہا اُمّ ارجل مشیون بہا" کہ یزید جزل سے حسین یزید سے، شیخ نصر سے شرف ہے (۱۰۶) اعلیٰ سے ادنیٰ کی جانب منزل جیسے "لَا تَأْخُذْ بَعِثَ دُلَاؤُوم" (التقان بحذوف)۔

قولہ کما فی الشعر الخ یہ شعر ابو عمرو جمیل بن عبد اللہ بن عمر مزی کا ہے جو عرب کے مشہور عشاق میں سے تھا، شعر میں "بشیرہ" جو سلبت "کافا" ہے اس کو مقدم کیا گیا ہے نیز شاہنا اور اس کی خیر سلاما کے درمیان فصل کثیر ہے جس کی وجہ سے ہم معنی میں دشواری ہو گئی، اصل کلام یوں ہے "سلبت بشیرہ فواد ی بلا جہا اتیت بہ شاہنا سلاما" قولہ بشیرہ الخ بشیرہ (کچھینہ) بنت جہا بن ثعلبہ بن ابو ذین عمر بن الاصب بن حریز بن سبیح غدر یہ جمیل مذکور کی مشرقی جس کی کنیت "ابو عبد الملک" ہے "فادیا یقول جمیل"۔

یا ابو عبد الملک امرئینی بدینی صریح اوستینی

یہ اپنے زمانہ کی نہایت حسین و جمیل عورت تھی کسی نے کہا ہے

وَمَا كَلَّ مَغْرُوبُ الْبَنَانِ بَشِيرَةَ دُلَاكُلٍ مَقُولُ الْخَدَّاءِ بَنَانِ

خود جمیل نے اس کے حسن کی بابت بہت کچھ کہا ہے، اس کے ایک طویل قصیدہ میں ہے

ہی ابد حسنا و الفسدا کو اکب : و شطآن مایین ککواکب و البدر

لقد فضلت ثین علی الناس مثل ما : علی الف شہر فضلت لیلۃ القدر

جمیل بچپن ہی میں اس کا عاشق ہو گیا تھا جس کا واقعہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ یہ اپنے اونٹوں کو لکروادی بغض میں پہنچا اور ان کو جبراً گاہ میں پھوڑ کر لیدٹ گیا، بشیرہ کے گھر والے بھی وہیں قریب میں رہتے تھے، بشیرہ اپنی ایک بڑوسن کے ساتھ پانی کیسے دیں آنکلی، اونٹوں کے پیچھے پیچھے ہوئے تھے، بشیرہ کا بچپن تھا اس نے اونکو چھڑا، جمیل نے جھنجھلا کر اسے گالی دی اس نے بھی ترکی ساہہ ترکی جواب دیا، بس اس کی گالی جمیل کے دل میں گھر کر گئی اور اس کا وقت سے اس کا عاشق ہو گیا وہی ذلک بقول

وادل ما ظلا المودۃ مینا : بوادی بغض یا بشیرہ سباب

وقلنا ما قولاً تجارت بمثلہ : کل کلام یا بشیرہ جو اس

کہتے ہیں کہ جب مصر میں جمیل کا انتقال ہوا اور ایک قاصد نے بشیرہ کے قبیلہ میں آکر یہ اشعار پڑھے

صدع المتی و ناکنی جمیل : و ثوی بصر ثوار غیر فلول

ولقد اجرا الذلی فی دلوک لقری : عشوان بین مزارع و خل

قوی بشیرہ فاندلی بعول : و ابکی خلیک دون کل خلیل

تو بشیرہ ان اشعار کو بار بار پڑھتی رہی یہاں تک کہ تین روز بعد اس کا بھی انتقال ہو گیا۔

والتعلق ببعید ایضا ما یوجب صعوبة وما یكون من هذا القبیل، إلا أن لا یؤبط إیماناً
للمنجوهم أجمعین، إلا اشارة الله، أدخل الاستثناء على الاستثناء فصعب، فبما یكذب
بعده بالذین، متعلق بقوله، لقد خلقنا الإنسان فی أحسن تقویم، یدعو الله
تبارک و تعالیٰ من کفیم، ای یدعو من ضره، کتنوا بالعصبة أو لی القوة، ای
لتنوا العصبة بها، وامنحوهم برؤوسکم وامنحوهم، ای اغسلوا أرجلکم، واولوا
کلمة متبعت من ربك لكان لئلا ما واخل مسی، ای ولولا کلمة سبقت من
ربك واخل مسمى لكان لئلا ما، إلا تفعلوا، ککن فتنه، متصل بقوله، فعلیکم
النظر، إلا قول إبراهيم، متصل بقوله، قد کانث لکم أسوة حسنة فی إبراہیم
، یسئلونک کانت حق عنہا، ای یسئلونک عنہا کانت حق

توضیح اللغات :-
فصعب دکن، صعوبت دشوار ہونا، تقویم اندازہ کرنا، مقرر نقصان، تنور دن، نوراً مشکل سے اٹھانا، العصبۃ
جماعت، ارجل جمع رجل پاؤں، اقبل موت، اسوہ نمونہ، حتی پوری طرح علم رکھنے والا، قوسجہ
اور امر بعید سے تعلق اور اس کے مائل اشیا ربی موجب صوبت ہوتی ہیں، مگر لوط کے گھر والے ہم ان کو
بچالیں گے سب کو مگر اس کی عورت، یہاں استنارہ پر استنارہ داخل کرنے سے دشواری ہو گئی، پھر تو
اس کے پیچھے کیوں جھٹلائے بدلائنے کو، یہ اس قول سے متعلق ہے، ہم نے بنایا آدمی کو خوب سے اندازے پر
پکارے جاتے اسکو جس کا ضرر پہلے ہوئے نفع سے، شک جاتے اٹھانے سے کئی مرد زور آور، اور مل لپانے
سر کو اور پاؤں ٹخنوں تک، یعنی دھو لوائے پاؤں، مگر نہ ہوتی ایک بات کہ نکل مکی تیرے رب کی طرف سے تو
ضرور ہو جاتی تھ پھر اور نہ ہوتا وعدہ مقرر کیا گیا، یعنی اگر نہ ہوتی ایک بات کہ نکل مکی تیرے رب کی طرف سے
اور نہ ہوتا وعدہ مقرر کیا گیا تو لازمی طور پر ان کو عذاب آگھیرتا، اگر تم یوں نہ کرو گے تو پھیلے گا فتنہ، یہ اس
قول سے متصل ہے، تم کو ہال علی چاہیے اچھی امیر ایم کی، تجھ سے پوچھنے لگتے ہیں کہ گویا تو اس کی تلاش میں لگا
ہوا ہے، یعنی تجھ سے پوچھتے ہیں اس کی بات گویا تو کھوج میں ہے، تشریح :-
قولہ لتنوا الخیر یہ بقول ابو زید نورت بالحل سے ہے اور آیت میں قلب ہے اور اسل یہ ہے، لتنوا العصبة ہا
اور بعض کے نزدیک نار بہ عمل سے ہے اور یار برائے تعدیہ ہے جیسے ذہبت یہ میں ہے :-
قولہ ای اغسلوا الخ یعنی ارسلکم کسوں نہیں جو اسحا کے تحت میں ہو بلکہ منصوب ہے اور اغسلوا فعل محذوف
بہ محمد حنیف خیر لہ لنگوی

۵۹-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰

والزیادة على السنن الطبيعية ايضا على اقسام قد تكون ذلك بالصفة "ولا طاهر بيطير
بجنا حية" ان الانسان خلق هلو عا اذا مشه الطر بجن ووعا واذ امش الحيز منوعا

توضیح اللغات: سنن بمعنی طریق، اسی معنی کے لحاظ سے۔ الطبیعة بیونٹ لایا گیا ہے۔ طائر پرندہ، جناح پرندہ،
بمعنی بازو کا تشبیہ ہے۔ جناحین قوانون اضافت کی وجہ سے گر گیا، ہلوع ڈر پوک اور لگی غیل، جزوع بہت
بے صبر، متنوع بہت زیادہ روکنے والا، کجوس بہت جملہ

طریق طبی پر زیادتی کی بھی چند اقسام ہیں، کبھی یہ صفت سے حاصل ہوتی ہے۔ اور نہ کوئی پرندہ کہ اڑتا ہے اپنے دو
بازوؤں سے، بیشک آدمی بنا ہے جن کا کچا جب پونے اس کو برائی تو بے صبرا اور جب پونے اس کو بھلائی تو اتفاقاً
ب۔ تشس یہ۔ قولہ والزیادة القرآن پاک میں زوائد کا وقوع ہے یا نہیں؟ بعض حضرات نے اس کا انکار
کیا ہے چنانچہ طرطوسی نے۔ الہدۃ میں مبرک کا قول نقل کیا ہے کہ قرآن میں کوئی صفت نہیں ہے، لیکن عام ملار، فہار اور
مفسرین اس سے متفق ہیں کہ قرآن میں صلات کا وقوع ہے ابن خباز نے "التوجیہ" میں کہا ہے کہ ابن کراج کے
نزدیک کلام عرب میں کوئی زائد لفظ نہیں ہے اور جو بظاہر زائد معلوم ہوتے ہیں وہ تاکید پر محمول ہیں، ابن جنی کا قول
ہے کہ کلام عرب میں جو حرف زائد کیا جاتا ہے وہ امادۃ جملہ کے قائم ہوتا ہے اور اکثر حضرات نے کلام الہی میں اس
عبارت کے اطلاق کا انکار کیا ہے اور اس کا نام تاکید رکھا ہے اسی کا بعض نے صلہ سے اور بعض نے ضم سے تعبیر
کیا ہے، حاصل یہ کہ کسی حرف کے زائد ہونیکا مطلب یہ ہے کہ اصل معنی اس کے بغیر حاصل ہوں اور زائد حرف کے لے
سے تاکید کا فائدہ حاصل ہو جائے والواضع اعظم لایض الشیء الا لفائدة۔

قولہ ولا طائر الا اس میں طائر کی صفت بطور اس بات کی تاکید کے لئے لائی گئی ہے کہ یہاں طائر سے مراد حقیقہ پرندہ
ہی ہے ورنہ کبھی اس کا اطلاق بطریق مجاز پرندہ کے سوا اور جانور پر بھی کر دیا جاتا ہے، اور "بجنا حیر" حقیقت
طیران کی تاکید کے لئے لایا گیا ہے کیونکہ بعض اوقات طیر ان کا اطلاق مجازاً تیز رفتاری پر بھی کر دیا جاتا ہے، اس کی
تعبیر "یقرون بالسنتهم" ہے کیونکہ مجازاً قول کا اطلاق غیر سانی قول پر بھی ہوتا ہے بدیل قولہ تعالیٰ "ولیقرون فی السنتهم"
قولہ صلو عا الخ ہلوع۔ ناقتہ ہلوع بمعنی سرعۃ السیر ہے ایسے شخص کو کہتے ہیں جو کسی طرف بھگی زد کھلائے برائی
اور سختی آئے تو بے صبر ہو کر غیبر الٹھے اور بھلائی اور فراموشی سے تو ہاتھ روک لے کجوس بن جائے،
وسئل ابن عباس عن الہلوع فقال ہو کما قال اللہ تعالیٰ "اذا مسہ الشر" بشر بن ابی حازم کا شعر ہے دیباقی برص ۳۲

قولہ دبلغ اربعین الخ ظاہر ہی ہے کہ بلوغ اربعین ہی بلوغ اشد ہے اور عطف برائے تاکید ہے کیونکہ چالیس برس کی عمر میں عموماً انسان کی عقل اور اخلاقی قوتیں پختہ ہو جاتی ہیں اسی لئے انبیاء علیہم السلام کی بعثت چالیس برس سے پہلے نہ ہوتی تھی، حدیث میں ہے: «إن الشیطان یجربہ علی دھمن زاد علی الاربعین ولم یتب ویقول: بابی وجہ» لایح کہ جو شخص چالیس سال سے متجاوز ہو جائے اور پھر بھی تائب نہ ہو تو شیطان اس کے چہرہ پر ہاتھ پھیرتا اور قسم کھا کر کہتا ہے کہ یہ شخص فلاح کو نہیں پہونچ سکتا:-

قولہ بالتکرار الخ کہیں زیادتی تحریر کے ساتھ ہوتی ہے جو تاکید سے بلیغ تر ہونے کے علاوہ محاسن فصاحت میں سے ایک خوبی ہے اور اس کے بہت سے فائدے ہیں:-

(۱) تقریر دقیق و ثبوت کیونکہ مشہور قولہ ہے: «الکلام اذا تکرر تقرر» جب کسی بات کو دوبار کہا گیا تو وہ پایہ ثبوت پہونچ کر پختہ ہو جاتی ہے اور اس کی تکرار سے عقل و علم یقون اور حدیث ہم ذکر آتی ہے۔

(۲) تاکید (۳) اس چیز پر تنبیہ کی زیادتی جو تہمت کی نفی کرتی ہے تاکہ کلام کی قبولیت پایہ تکمیل کو پہونچ جائے جیسے: «یا قوم اتبعون اہدکم سبیل الرشاد یا قوم انما ہذا النبیۃ الدنیامتاع» اس میں تنبیہ مذکور کے لئے مذکور کو مکرر لایا گیا ہے۔

(۴) کلام سابق کی تازگی اور اس کے ہمد کی تجدید۔ جب بات پھر سے کہی جائے اور یہ اندیشہ ہو کہ مخاطب آغاز کلام کو بھول جائے گا جیسے: «ثم ان ربک للذین ہاجرُوا من بعد ما فتنوا ثم جاعدوا وصرخوا ان ربک من بعد ہا، انی زایت احد شر کوکبا و الشمس و القمر سائیم»

(۵) بیان عظمت اور خوف دلانا جیسے: «الما ترمالما تہا، القارۃ ما القارۃ، و اصحاب الیمین ما الیمین» حرف اضراب کو مکرر دلانا جیسے: «کل قالوا اصنافاً اھللاً ہم یل اقتراہ یل یو شاعر» اور امثال کا مکرر دلانا جیسے: «و ما یشتری الیمنی و البعیر و لا الظلمت و لا النور و لا الظل و لا الخمر و لا»

اور قصص کا مکرر دلانا بھی از قبیل تکرار ہی ہے:-

دفاعت کا: حق تعالیٰ کا ارشاد ہے: «وان منہم لفریقاً یقولون استنہم بالکتاب یحسبوا من الکتاب و ما یؤمن الکتاب» اس میں لفظ کتاب تین بار مذکور ہے، امام راغب کہتے ہیں کہ پہلا لفظ کتاب اس نوشتہ ہر دال ہے جیسے

ان لوگوں نے اپنے ہاتھوں سے لکھا تھا جس کا ذکر: «قویل للذین یحسبون الکتاب پائیم» میں آیا ہے اور دوسرے لفظ کتاب سے توراۃ مراد ہے اور تیسرے لفظ کتاب سے مراد جنس کتب الہیہ مراد ہے۔

(التان تمہذیب و عذت)

محمد خنیف غفرلہ گنگوہی

وَأَلْجَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى
 الَّذِينَ كَفَرُوا وَأَوَّلَتْنا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِمْ ، وَلَيَحْشُرَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن
 خَلْقِهِمْ ذُرِّيَةً ضُغْفاً خافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ ، يَسْئَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ
 لِلنَّاسِ وَالْحُجَّةِ " ای ہی موافقت للناس باعتبار ان الله شرع لهم التوقيت بها و
 للحج باعتبار ان التوقيت بها حاصل للحج ولو قيل "ہی موافقت للناس فی حجہم
 كانت اخصر ولكن اظہر" لئن ذرئاً أم القرى ومن حولها وتُنذِرُ يَوْمَ الْجُمُعِ " ای
 تنذِرُ ام القرى يوم الجمعة " وكرهى الجبال تحسبها جامدة " ای ترى الجبال جامدة
 أدخل الحسان لان الرؤية فجئ لمعان والمراد ههنا معنى الحسان

توضیح اللغات

ذریۃ اولاد ضحان جمع ضعیف، اہلۃ جمع ہال چاند، موافقت جمع میقات مقرر وقت، تنذیر انداز
 ڈرانا، ام القری مکہ، جامدہ ساکن، حسان مکان۔ ترجمہ
 اور جب پہونچی ان کے پاس کتاب اللہ کی طرف سے جو پہچانتی ہے اس کتاب کو جو ان کے پاس ہے اور پہلے
 سے فتح مانگتے تھے کافروں پر پھر جب پہونچا ان کو جس کو پہچان رکھتا تو اس سے منکر ہو گئے، اور چاہیے کہ ڈریں
 وہ لوگ کہ اگر چھوڑی ہے اپنے پیچھے اولاد ضعیف تو ان پر اندیشہ کوس تو چاہیے کہ ڈریں اللہ سے "مجھ سے
 پوچھتے ہیں حال نے چاند کا کہہ دے کہ یہ اوقات مقررہ ہیں لوگوں کے واسطے" یعنی وہ اوقات ہیں لوگوں کیسے
 پائیں اعتبار کہ اللہ نے شروع کیا ہے ان کے لئے ان کے ساتھ توفیق کو اور حج کے لئے پائیں اعتبار کہ ان سے توفیق
 حاصل ہے اگر "ہی موافقت للناس فی حجہم" کہا جائے تو مختصر ضرور ہوتا مگر کلام طویل لایا گیا ہے۔
 "تاکہ ڈرنا دے بڑے گاؤں کو اور اس کے آس پاس والوں کو اور خبر سنا دے جمع ہونے کے دن کی یعنی تو
 ڈرا دے بڑے گاؤں کو جمع ہونے کے دن سے" اور تو دیکھے پہاڑوں کو سمجھے کہ وہ گم رہے ہیں جو پھر رویت
 چندنی کے لئے آتی ہے اس لئے حسان زیادہ کر دیا تاکہ معلوم ہو جائے کہ یہاں مراد منی حسان ہیں یہ تشریح
 قولہ ما عرفوا الخ ما عرفوا سے مراد کتاب مقدم ہے اور بخاری بیان کمال مخالفت کے لئے ہے پس "کفر وہاں"
 پہلے لما کا جواب ہے اور دوسرے لما کی تکمیل طول ہمہ کی وجہ سے ہے۔
 قولہ فلینتوا الخ اس میں تکرار من غیر لفظ ہے کیونکہ پہلے فلیحش ہے پھر فلینتوا۔
 قولہ وکن اظہر الخ بعض کے نزدیک آیت میں نہ تکرار ہے نہ اظہار بلکہ تفسیر بعد التعمیم ہے مطلب یہ کہ
 کہ چاند سے لوگوں کے معاملات اور عبادات کے اوقات ہر ایک کو بے تکلف معلوم ہو جاتے ہیں بالخصوص
 حج کہ اس کی توفیق ہی ایام مقررہ حج کے سوا دوسرے ایام میں نہیں کر سکتے

۱۹۱-۱- بقرہ ۱۲۹-۹-۲- نسا ۱۲۹-۱۰۹-۲- بقرہ ۱۲۹-۲۵۰-۲- انشوری ۱۲۹-۱۰۹-۲۰- النمل ۱۲

”كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيُخَلِّمَ بِهِ النَّاسَ فِيمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَ ثَمُّهُمُ الْبَيِّنَاتُ بَعِيَابَتُهُمْ هَذَا اللَّهُ الَّذِي آمَنُوا لَنَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِذِيهِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ“ ”أَدْخَلَ“ وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ“ فِي تَضَاعِيفِ الْكَلَامِ الْمُنْتَظَمِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ بَيَانًا لِهَافِيٍّ اخْتَلَفُوا“ وَإِنَّا بَانَ السَّرَادَ مِنَ الْاِخْتِلَافِ هَهُنَا هُوَ الْاِخْتِلَافُ الْوَاقِعُ فِي أُمَّةِ الدَّعْوَةِ بَعْدَ نَزُولِ الْكِتَابِ بَانَ أَمِنْ بَعْضٍ وَكَفَرَ بَعْضٌ وَقَدْ يُزَادُ حُرُوفُ الْجَمْعِ عَلَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ لِتَوْكِيدِ الْوَصْلَةِ فَيَكُونُ مَعْمُولًا لِلْفِعْلِ بِوَسْطَةِ حُرُوفِ الْجَمْعِ ”يَوْمَ يُخَيَّمُ عَلَيْهَا“ أَيْ تَحْمِي هِيَ ”وَقَفِينَا عَلَى أَثَارِهِمْ يَعْنِي قَبْلَ مَرْيَمَ“ أَيْ قَفِينَا بَعِيسِي بِنِ مَرْيَمَ

تَرْجُمَتِ

”تھے سب لوگ ایک دین پر مہر بھیجے اللہ نے پیغمبروں کو بھیجے اور ڈرا بنوا لے اور اناری ان کے ساتھ کتاب بھی کہ فیصلہ کرے لوگوں میں اس بات میں وہ جھگڑا کریں اور میں جھگڑا ڈالاکتاب میں مگر انہی لوگوں نے جن کو کتاب ملی تھی اس کے بعد کہاں کو پہنچے مکہ صاف علم آپس کی حسد سے بھراب ہدایت کی اللہ نے ایمان والوں کو اس کی بات کی جس میں وہ جھگڑا رہے تھے اپنے حکم سے اور اللہ بتلاتا ہے جس کو چاہے سیدھا راستہ“ ”دَاخَلَ“ کیا ہے جلد یہ دُعا اخلافت نسبه الا الذين اوتوه“ منتظم کلام کے درمیان، اختلافوں کی ضمیر بیان کرنے کے لئے اور یہ بتلانے کے لئے کہ یہاں اختلاف سے / اور وہ اختلاف ہے جو واقع ہوا ہے امت دعوت میں نزول کتاب کے بعد بائیں طور کہ بعض ایمان لائے اور بعض نے کفر کیا، اور بھی زیادہ کیا جاتا ہے حرف جرف مل پر اور مفعول پر تاکید اتصال کے لئے پس وہ ہوتا ہے فعل کا مفعول حرف جر کے واسطے سے، جس دن کہ آگ دہکتی جائے گی اس مال پر ”یعنی وہ مال گرم کیا جائے گا“ اور پیچھے بھجا ہم نے انہی کے قدموں پر پستی مریم کے بیٹے کو بہ قشس یہاں

قولہ ”يَوْمَ يُخَيَّمُ عَلَيْهَا“ اِخْلَی اِخْلَی اِخْلَی۔ الحمد یہ بہت زیادہ گرم کرنا، یہ اصل میں ”تھی ہی بالنار“ تھا، النار کو حذف کر کے تانیث سے تنکیر کی طرف منتقل کر لیا جیسے ”طلعت القعدة ابی الامیر“ میں قصہ کو گرا دینے کے بعد ”رفخ الی الامیر“ کہتے ہیں حاصل یہ کہ ”علیہا“ موضع رفخ میں ہے کیونکہ یہ فاعل کے قائم مقام ہے۔

قولہ ”وَقَفِينَا عَلَى أَثَارِهِمْ“ وُجِنَا یہ بعد ہم، قفینا فعل ایک مفعول کی طرف بنفہم اور دوسرے کی طرف بواسطہ حرف جار متعدی ہے اور ضمیر مجرور نہیں کی طرف راجع ہے تقدیر کلامیوں ہے، قفینا ہم بعیسی بن مریم پس مفعول کو حذف کر کے، ”مَلَّیْنَا“ کو اس کے قائم مقام کر دیا:

لے ۲۱۳-۲- بقرہ ۱۲۵-۳۵-۱۰- توبہ ۱۲۵-۲۶-۶- مائدہ ۱۲۵-۵۵- مصدر یعنی الاتصال ۱۲

کی ہیں ان میں واؤ عطف کے لئے نہیں ہے، مگر مشہور یہی ہے کہ ”وَفَتْحُ الْبَوَابِ“ میں واؤ حال کے لئے ہے اور جملہ بتقدیر قد حالیہ ہے اور مقصد یہ ہے کہ جس طرح ہمانوں کیلئے ان کی آمد سے پہلے از راہ اعزاز و احترام ہمان خانہ کا دروازہ کھلا رکھا جاتا ہے جتنی وہاں پہنچ کر جنت کے دروازے کھلے پائیں گے کما قال فی موضع آخر ”مفتوحاً“ لہم الابواب۔ اور جس طرح دنیا میں جیل خانہ کا پھانک کھلا نہیں رہتا بلکہ جب کسی قیدی کو داخل کرنا ہوتا ہے کھول کر داخل کرتے اور پھر بند کر دیتے ہیں ایسے ہی جب دوزخی دوزخ کے قریب جائیں گے تو دروازے کھول کر اس میں دھکیل دیا جائے گا اسی لئے کفار کے حق میں بلا واؤ فرمایا گیا، حتیٰ اذا جاؤا فافتحت الابواب۔ قولہ القسطلانی الخ احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملک القسطلانی، القسیمی، المعمری۔ مولود ششم سنہ ۹۲۴ مشہور علماء حدیث میں سے ہیں، ارشاد الساری شرح صحیح البخاری اور المواہب اللدنیہ وغیرہ اپنی مشہور کتابیں میں۔

قولہ از یقول المناقون الخ اسے بالا کے مطابق اس آیت میں منافقون اور الذین موصوف صفت ہیں اور حرف واؤ جو درمیان میں آیا ہے عطف کے لئے نہیں تاکید اتصال کے واسطے ہے، لیکن اکثر مفسرین کے نزدیک واو عاطفہ ہے اور الذین فی قلوبہم مرض سے مراد ضعیف القلب کہہ گئے ہیں۔

قولہ سیبویہ الخ ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثی دولاۃ المعروف بـ سیبویہ، متقدمین و متاخرین سب سے زیادہ عالم ٹھہریں، شیراز کی ایک بستی میں ۳۸۴ھ میں پیدا ہوئے اور لہرہ اگر طویل بن احمد کی مجلس درس کو لازم پکڑا، یونس بن حبیب اور یحییٰ بن عمر وغیرہ سے بھی علم حاصل کیا، آپ سے ابوالحسن اخفش اور قطرب وغیرہ نے تعلیم پائی، بغداد پہنچے اور وہاں جا کر کسائی سے منظرہ کیا جس پر ہارون رشید نے دس ہزار درہم بخش کئے پھر ابو از داہس ہوئے اور ۳۸۴ھ میں رحلت کر گئے آپ کی تصنیف ”کتاب سیبویہ“ علم غوی کے بے نظیر کتاب ہے۔ قولہ الزمخشری الخ ابو القاسم جارا اللہ محمود بن عمر زمخشری، بروز چار شنبہ ۳۷۲ھ میں بمقام از مخشرد جو کہ خوارزم کا ایک قصبہ ہے پیدا ہوئے اور ایک مدت تک مکہ معظمہ میں سکونت پذیر رہے اس کے لئے جارا اللہ اللہ کے پڑوسی کہلاتے ہیں، آپ نے علم ادب ابوالحسن علی بن مظفر نیشاپوری، ابوالقاسم اصفہانی اور ابومنصور فسرد وغیرہ سے حاصل کیا اور زین بقالی محمد بن ابی القاسم وغیرہ نے آپ سے تعلیم پائی، آپ تفسیر و حدیث، کلام و لغت، معانی و بیان، بالخصوص ادب و نحو کے زبردست عالم تھے، جرجانیہ خوارزم میں عشر کی شب میں ۵۲۸ھ میں آپ نے وفات پائی، کشف، مفصل، اساس البلاغہ، النائق، زیع الابرار وغیرہ آپ کی مشہور کتابیں ہیں۔

۵۰ مزید حالات کے لئے دیکھئے ہماری کتاب ”ظفر المحملین باحوال المصنفین“ جو جدید اصنافوں کے ساتھ شائع ہو چکی ہے ۱۲

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وربما تكون الصعوبة في فهم المراد لانتشار الضائر وإرادة المعنيين من كلمة واحد
 « قَالُوا لَيْسَ لَهُمْ مِنَ السَّبِيلِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُّهِتَدُونَ » يعني أن الشياطين يصدون
 الناس عن السبيل ويحسب الناس أنهم مهتدون، قَالَ قُرَيْشُهُ، في موضع واحد المراد
 به الشياطين وفي الموضع الآخر الملك « يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أُنْفِقُ مِنْ
 خَيْرٍ، وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ، فالاول معناه أي انفاق ينفقون
 وای نوع من الانفاق ينفقون وهو صادق بالسؤال عن التصرف لأن الانفاق
 يصير باعتبار المصارف انواعا والثاني معناه أي مال ينفقون

توضیح اللفظ :-

سموٰیہ دشواری، انتشار پھیلنا، متفرق ہونا ضائر جمع ضمیر لیسدون دن، صہڈارو کنا، سبیل راستہ، قرین
 ساتھی، ملک فرشتہ، انفاق خرچ کرنا، مصروف خرچ کرنا محمل :- تو جگہ ۱۔

کبھی ہوتی ہے دشواری مراد سمجھنے میں انتشار پھیلنا اور ایک کلمہ سے دو معنی مراد لینے کی وجہ سے اور وہ ان کو
 روکتے ہیں راہ سے اور یہ سمجھتے ہیں کہ وہ راہ ہر ہیں یعنی شیاطین آدمی کو راہ سے روکتے ہیں اور آدمی سمجھتے
 ہیں کہ شیاطین راہ ہر ہیں، بولا اس کا ساتھی، ایک جگہ اس سے مراد شیاطین ہیں اور دوسری جگہ فرشتے، تجھ سے
 پوچھتے ہیں کہ کیا چیز خرچ کریں کہدے جو کچھ خرچ کرو مال اور تجھ سے پوچھتے ہیں کہ کیا خرچ کریں کہدے جو بچے اپنے
 خرچ سے، پس پہلے کے معنی ہیں کہ جو بھی خرچ کریں اور خرچ کی جس قسم سے وہ خرچ کریں اور یہ مصروف سے دریا
 کرنے پر صادق ہے کہ وہ خرچ کرنا مصارف کے اعتبار سے چند قسم ہے اور دوسرے کے معنی ہیں کہ جو مال خرچ
 کرتے ہیں۔ قشش ہے

قولہ دایم لیسدون اس میں ہم ضمیر شیاطین کی طرف راجع ہے اور لیسدون ہم کی ضمیر ناس کی طرف اور عیسون کی
 کی ضمیر فاعل سے مراد ناس ہیں پس یہ انتشار ضائر کی مثال ہے :-

قولہ فی موضع واحد الخ یعنی آیت « قَالَ قُرَيْشُهُ رَبَّنَا اطغيت » میں قرین سے مراد شیاطین ہیں اور آیت « وَقَالَ
 قُرَيْشُهُ هَذَا اِمَالِي عَتِيد » میں فرشتہ مراد ہے پس یہ ایک کلمہ سے دو معنی مراد لینے کی مثال ہے ۔

دقائق بعض اوقات ضائر کے مابین تنازع سے بچنے کے واسطے ان کو مختلف بھی کر دیتے ہیں جیسے آیت « مِنْهَا اَرْبَعَةٌ
 حَرَمٌ » میں ضمیر کا مرجع، افسی عشر ہے اور اس کے بعد « فَلَا تَنْظُمُوْا فِيْهِنَّ » میں پہلی ضمیر کے خلاف جمع مؤنث
 کی ضمیر آئی ہے کیونکہ یہ اربعہ کی طرف راجع ہے :-

محمد صنیف غفرلہ لکھو ہی

ومن هذا القبيل فجاء لفظ جعل و شئ ونحوها لمعاين شئ قد يحیی جعل بمعنى خلق
 "جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ" وقد يكون بمعنى اعتقد "وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِثْلَ ذَاتِهِ" و شئ
 يحیی مكان الفاعل ومكان المفعول به وقد يحیی مكان المفعول الى التو وغيرها
 "أَمْ لَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ" ای من غیر خالق "فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ" ای سر شئ
 مما تتوقف فيه من امری وقد يريدون بالامر والنبا والخطب الخبر عنه وهو
 نبأ عظیم "ای قصه عجیبه وكن لك الخير والسفر وما في معناها يمتثلان
 بحسب المواضع

تو کھانا اور اسی قبل سے ہے لفظ جعل اور شئ وغیرہ کا مختلف معانی کیلئے آنا، لفظ جعل کبھی تو بمعنی خلق آتا ہے
 بنایا اندھیرا اور اہلانا، اور کبھی معنی اعتقد، اور ظہر آتے ہیں اللہ کا اس کی پید اکی ہوئی میں سے "اور
 لفظ شئ فاعل مفعول بہ اور مفعول مطلق وغیرہ کی جگہ آتا ہے کیا وہ پید اہو گئے بغیر کسی شئ کے یعنی بغیر کسی پید ا کرنے
 والے کے "تومت پوچھئے مجھ سے کوئی چیز" یعنی ایسی بات جس کی نسبت تم کو تامل ہو میرے کاموں میں، اور کبھی امر
 و نہار اور خطب سے بجز منہ یعنی قصہ مراد لیتے ہیں "وہ ایک بڑی خبر ہے" یعنی ایک عجیب قصہ ہے، اسی طرح خبر و خبر
 اور ان کے ہم معنی الفاظ حسب موقع مختلف ہو جاتے ہیں: کشش ہے:

قول لفظ جعل الخ اما ر اغب کہتے ہیں کہ تا افعال میں ایک عام لفظ ہے جس میں فعل، مفعول، متاع اور اس کے دیگر تمام
 ہم معنی الفاظ سے زیادہ موم پایا جاتا ہے اور اس کا استعمال پانچ طریقہ پر ہوتا ہے اول یہ کہ ہمارا وطن کا نام مقام ہوتا ہے
 اور متعدی نہیں ہوتا نحو جعل زید قول کذا، دوم یہ کہ بمعنی خلق و اوجد آتا ہے اور ایسے موقع پر ایک مفعول کی طرف متعدی
 ہوتا ہے جیسے "وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ" سوم یہ کہ ایک چیز سے دوسری چیز پیدا کرے اور وجود میں لانے کے معنی میں آتا
 ہے جیسے "جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا" و جعل لکم من الجبال اکنان "چہارم یہ کہ ایک شئی کو ایک خاص حالت سے دوسری حالت
 میں کر دینے کے معنی میں آتا ہے جیسے "الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فَرَاشًا" و جعل القمر فہین نوراً، پنجم یہ کہ ایک شئی سے
 اسی شئی پر حکم لگانا کا فائدہ دیتا ہے خواہ بطریق حق ہو جیسے "وَجاءوا من المرسلين" یا بطریق باطل ہو جیسے "یجلبون
 لِّلشَّائِبَاتِ" ۱۔ بن جملوا القرآن عین۔

قول فلا تسألنی الخ یہ حضرت خضر کا قول ہے معنی اگر کوئی بات بظاہر نہایت حق نظر آئے تو مجھ سے فوراً اور بافت نہ کرنا
 جب تک میں خود اپنی طرف سے کہنا شروع نہ کروں۔

۱۔ ۷۔ ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱

ومن هذا القبيل انتشار الآيات قد يبادرون الى آية مقامها الاصل بعد ايراد
 القصة فيذكرونها قبل تمام القصة ثم يعودون الى القصة فيتمونها وقد تكون
 الآية متقدمة في النزول متأخرة في التلاوة "فَكَذَّبُوهُ لَعَلَّهم كُفْرُهمْ يَكْتُمُونَ
 مَقْدَمَهُمُ فِي النُّزُولِ وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ" متأخرة وفي التلاوة بالعكس وقد
 يدرج الجواب في أثناء قول الكفار "وَلَا تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ" "وَلَا تُؤْمِنُوا
 بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ" "وَلَا تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ" وبالجملات هذه الباعث
 محتاج الى تفصيل كثير ولكن يكفي هذا القدر مما ذكرنا ومن طالع من اهل
 السعادة واستحضروا هذه الامور واخطروا بالبال في أثناء المطالعة يدرك الغرض
 من الكلام بادنى تأمل وقيس غير المذكور على المذكور وما يتنقل من مثال الى
 امثلة اخبر

توضيح اللغة: يبادرون مبادرته ملهى كرنا، تطلب بھرانا، بار بار كرنا، سہلہ جمع سہلہ ہوتوں، یدرج ادراجاً
 داخل کرنا، اشار درمیان، اخطر الشئ یاد دلانا، بال دل نہ
 ترجمہ: اسی جمل سے انتشار آیات ہے کہ آیت کو جس کا اصل مقام اختتام قصہ کے بعد ہے قصہ تمام ہونے سے پیشتر ہی ذکر
 کر دیتے ہیں اور پھر قصہ کی طرف رجوع کرتے ہیں اور اس کو پورا کرتے ہیں اور کبھی کوئی آیت نزول میں مقدم اور
 تلاوت میں مؤخر ہوتی ہے، "میشک ہم دیکھتے ہیں بار بار اٹھانا تیرے منہ کا" یہ نزول میں مقدم ہے "اور اب کہیں گے یوحنا
 "مؤخر ہے اور تلاوت میں اس کا عکس ہے، اور کبھی جواب کو کلام کفار کے درمیان ذکر کیا جاتا ہے، "اور نہ مانو مگر
 اس کی جو چلے تمہارے دین پر کہہ دے کہ بے شک ہدایت دہی ہے جو اللہ ہدایت کرے اور یہ سب کچھ اس لئے ہے کہ
 اور کسی کو بھی کیوں مل گیا جیسا کچھ تم کو ملا تھا، الحاصل یہ: باعث بہت تفصیل چاہتے ہیں لیکن جس قدر ہم نے بیان کیا وہ کافی
 ہے جو سعادتمند اس کا مطالعہ کرے اور ان امور کو دل میں جاگزیں کر لے تو وہ ادنیٰ غور سے کلام کا مقصد پا لے گا
 اور امور غیر مذکور کو مذکور پر قیاس کر کے ایک مثال سے دوسری مثالوں تک پہنچ جائے گا۔ لکھی ہیں۔
 قولہ قل ان الہدی الخ یہ فعل اور اس کے متعلق کے درمیان جملہ معترضہ ہے اور "ان یونی" بتقدیر لام نعل محذوف
 کی علت ہے ای ملتئم ذلک القول ودبرتم الکبد لان لعلی احد مثل ما ملتئم، اور اخر من مذکور کا فائدہ یہ ہے کہ
 اس سے چار آیت قبل کہا تھا، "واللہ ولی المؤمنین، اب یہاں بتلایا کہ جب مؤمنین کا ولی اللہ ہے اور اس لئے اپنے
 لطف و کرم اور ہر بانی سے اسلام کی توفیق دی تو ان کا داؤم ہم کہہ سکتے ہیں۔

۱۲۳۵ھ - ۲ - بقرہ ۱۲۵ - ۱۲۴ - ۲ - بقرہ ۱۲۵ - ۱۲۴ - ۲ - آل عمران ۱۲

(فصل) لِيَعْلَمَ أَنَّ الْحَكَمَ مَا لَمْ يَفْهَمُ مِنْهُ الْعَارِفُ بِاللُّغَةِ الْأَمْعَى وَاحِدًا وَالْمُعْتَبِرُ فَهُمْ
الْعَرَبُ الْأَوَّلُ لَا فُهُمُ مُدْقِقِي دِمَائِنَا فَإِنَّ التَّدْقِيقَ الْفَارِغُ دَاعٍ عُضَالٌ يَجْعَلُ الْمَحْكَومَ
مُتَشَابِهًا لِلْعُلُومِ مَجْهُولًا

توضیح اللغت: الأول اولیٰ مرتبہ کی جمع ہے، مدقی، تدقین قاریوں انصاف کی وجہ سے گر گیا، دققی فی الشیء
سے ہے باریک بینی سے کا لینا، داریاری، اتصال لاصلاح بہ توضیح: فصل پنجم
جاننا چاہیے کہ حکم اس کو کہتے ہیں جس سے زبان کا جاننے والا سوائے ایک معنی کے نہ سمجھ سکے اور اس میں پہلے
عربوں کی سمجھ کا اعتبار ہے نہ کہ ہمارے زمانہ کے بال کی کمال نکالنے والوں کی سمجھ کا کیونکہ تدقیق محض ایسا اعلان مرض
ہے جو حکم کو متشابہ اور معلوم کو مجہول بنا ڈالتا ہے۔ ہتھکشی

قولہ: یُعْلِمُ الْحَكَمُ الْخُصُومَ أَلْأَمْرَانِ كَيْ يَبْدُوَ كَوْنِهِ فِي حَقِّ تَفْصِيلٍ كَالْإِشْرَادِ
ہو الذی انزل علیک الکتاب منہ آیت [وہی ہے جس نے اناری تجھ پر کتاب اسیں بعض آیتیں ہیں
حکمت جن ام الکتاب واخر متشابہات] حکم وہ اصل میں کتاب کی اور دوسری ہیں متشابہ

ابن قتیب نیشاپوری نے اس مسئلہ میں تین قول ذکر کئے ہیں، آیت، کتاب حکمت آیات، کے لحاظ سے پورا قرآن
حکم ہے (۲) آیت کہ کتاب متشابہات مثالی، کے پیش نظر سارا قرآن متشابہ ہے (۳) صحیح قول یہ ہے کہ آیت بالا کے بموجب
بعض آیات حکم میں جوئی الحقیقت کتاب کی ساری تعلیمات کی جز اور اصل اصول ہیں، اور بعض دیگر متشابہات ہیں، لغت
میں حکم کے اصل معنی متا کرنے اور باز رکھنے کے ہیں نقول، حکمت، معنی اردت و منعت اسی سے، حکمت اللہ ہے
یعنی لگام کا وہ حصہ جو گھوڑے کے دونوں جبروں کی جانب ہو، کیونکہ وہ گھوڑے کو اضطراب سے روکتا ہے۔

اصطلاحی معنی کی بابت علامہ سیوطی نے متعدد اقوال نقل کئے ہیں، جس امر کی مراد صاف طور پر یا بذریعہ تاویل معلوم ہو وہ
حکم ہے اور جس کا علم خدا نے اپنے ہی لئے خاص کیا ہے جیسے قیام سامت، خروج دجال، اوائل سور کے حروف
مقطوعہ یہ سب متشابہ ہیں (۲) جس کے معنی واضح اور کھلے ہیں، حکم ہے اور جو اس کے خلاف ہو وہ متشابہ ہے (۳)
جس امر کی تاویل ایک ہی وجہ پر ہو سکے وہ حکم ہے اور جس کی تاویل کئی وجہ کا احتمال رکھتی ہو وہ متشابہ ہے (۴) جس

بات کے معنی عقل قبول کرتی ہو وہ حکم ہے اور جو اس کے خلاف ہو وہ متشابہ ہے مثلاً نمازوں کی تعداد، روزوں
کا ماہ رمضان ہمارے لئے خاص ہوا (۵) جو شی مستقل بنفسہ ہو وہ حکم ہے اور جو فہم معنی میں غیر کی محتاج ہو وہ متشابہ ہے
(۶) جس کے الفاظ مکرر آئے ہوں وہ حکم ہے اور جو اس کے برعکس ہو وہ متشابہ ہے (۷) حکم ناسیہ فرائض اور
وعد و عید کا اور متشابہ قصص و امثال کو کہتے ہیں (۸) ابن ابی حاتم نے بطریق علی بن ابی طلحہ حضرت ابن عباسؓ سے
روایت کیا ہے کہ حکمت قرآن کے ناسخ، حلال، حرام، حدود، فرائض اور ان باتوں کا نام ہے جن پر ایمان لایا جاتا اور
عمل کیا جاتا ہے اور متشابہات قرآن کے منہ، مقدم، مؤخر، امثال، قسموں اور ان باتوں کا نام ہے کہ جن پر ایمان تو لایا
جائے مگر ان پر عمل نہیں کیا جاتا، حضرت شاہ صاحب کے نزدیک مختار یہ ہے کہ حکم وہ ہے جس میں ایک وجہ کے علاوہ (۹) ہوتی ہے

والتشابه ما احتمل معنيين لاحتمال رجوع الضمير الى المرجعين كما اذا قال شخص اما
ان الامير امري ان العن فلانا لعنة الله او لا شترالك كلمة في المعنيين فهو المستم
في الجماع واللمس باليد او لاحتمال العطف على القريب والبعيد نحو «واستمعوا برؤسكم
وارجلكم» في قراءة الكسر او لاحتمال العطف والا مستثنى نحو «وما يظلم
مكاييكة الا الله» والضمحون في العلم

ترجيباً

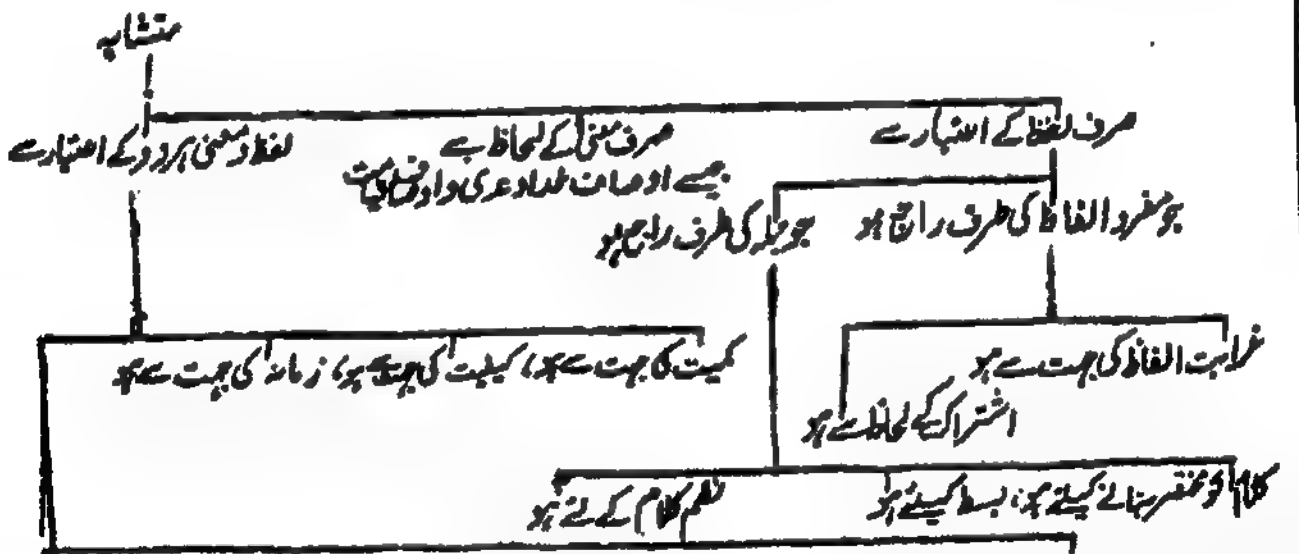
اور متشابہ وہ ہے جو دونی کا محتمل ہو ضمیر کے دو مرجحوں کی جانب لوٹنے کے احتمال کی وجہ سے جیسے کوئی کہے، مجھ کو امیر نے
حکم کیا ہے کہ فلاں شخص کو لعنت کروں اللہ اسکو لعنت کرے، یا دو معنوں میں کلمہ کے مشترک ہونے کی وجہ سے جیسے، المستم
جماع اور ہاتھ سے چھونے میں مشترک ہے یا قریب اور بعید دونوں پر عطف کے احتمال کی وجہ سے جیسے، کل لو اپنے سرؤ کو
اور اپنے پاؤ کو، در صورت قرأت کسریا عطف واستیناف دونوں کے احتمال کی وجہ سے جیسے، اور ان کا
مطلب کوئی نہیں جانتا سوائے اللہ کے اور مضبوط علم والے، «فتشیح»۔

قولہ والتشابه الخ حکم کے ذیل میں متشابہ کی یہی قدرے تفصیل گذر چکی، متشابہ وہ ہے جس میں دو معنی کا احتمال ہو،
یا تو اس لئے کہ ضمیر میں دو مرجحوں کی جانب لوٹنے کا احتمال ہے جیسے یہ کہے، ان الامیر امرنی ان العن فلانا لعنة الله
کہ اس میں لعنة الله کی بابت اشتباہ ہے کہ اس کو لعنت کرنے سے کیا مراد ہے آیا شخص مامور پر لعنت کرے یا امر برعنی
لعنة کی ضمیر فلانا کی طرف بھی راجع ہو سکتی ہے اور الامیر کی طرف بھی راجع ہو سکتی ہے۔

(بقیہ ص ۲۱۳)

کا احتمال نہ ہو اور متشابہ وہ ہے جس میں چند احتمالات ہوں، چنانچہ موصوف حجة الشاہب الفہم فرماتے ہیں۔
قولہ تعالیٰ «منہ آیت محکمات و آخر متشابہات»
اقول الظاہر ان المحکم نام عمل الا وجہا
واحداً مثل «حرمت کیم اہلستکم و
بلکم و اخرکم» والتشابه ما احتمل وجہاً
وانما المراد بعضها کقولہ تعالیٰ «لیس علی الذین
آمنوا و عملوا الصالحات جبار فیما ظنوا»
حملہا الذین علی اباحۃ الخمر ما لم یکن
لہن او فساد فی الارض والصحیح حملہا
علی شاربہا قبل التقریم،
ارشاد باری ہے اس میں سے بعض آیتیں حکم میں جو کتاب کی اصل
ہیں اور بعض دوسری متشابہ ہیں، میں کہتا ہوں ظاہر یہی ہے کہ
حکم وہ ہے جس میں صرف ایک ہی وجہ کا احتمال ہو جیسے «حرماً
کردی محکمیں تم پر تمہاری مائیں، تمہاری بیٹیاں اور تمہاری بہنیں»
اور متشابہ وہ ہے جس میں چند احتمال ہوں اور ان میں
سے بعض مراد ہوں جیسے قول باری «نہیں ہے ان لوگوں پر
جو ایمان لائے اور بیک کام کئے کوئی گناہ اس میں جو انہوں
کھلا، محمول کیا ہے اس کو کافروں نے شراب کی اباحت پر جبکہ
کسی پر کیم یا دین میں فساد نہ ہو اصح یہ ہے کہ یہ ان کے حق میں
میں ہے جو پینے سے تحریم سے پیشتر

(فائدہ) علامہ راغب نے "معقولات القرآن" میں بیان کیا ہے کہ قرآنی آیات میں سے بعض کو بعض کے مقابلہ پر رکھ کر دیکھا جائے تو ان کی تین قسمیں قرار پاتی ہیں (۱) مطلقاً حکم (۲) مطلقاً منشاء (۳) من وجہ حکم اور من وجہ منشاء پھر منشاء یا تو فقط لفظ کے اعتبار سے ہوگا یا فقط معنی کے لحاظ سے یا ہر دو کی جہت سے، اول یعنی منشاء میں جہت اللفظ کی دو قسمیں ہیں ۱۔ جو معقولات الفاظ کی طرف راجع ہو خواہ امر امتی المعاط کی جہت سے ہو مثلاً الا بیت اور یزقون یا اشتراک کے لحاظ سے ہو جیسے التید اور التین ۲۔ جو عمل کی طرف راجع ہو اس کی تین قسمیں ہیں ایک وہ جہت کو مختصر بنانے کے لئے آتی ہے جیسے "و ان نعظم ان لا یضبطوا فی التبی" یا "فانکوا اطاب لکم من التبی" (۲۲) اور ایک وہ جو بسط کلام کے لئے آتی ہے جیسے "لن یسبکبکشی" اور ایک وہ جو نظم کلام کے لئے آتی ہے جیسے "انزل علی عبیدو الکتاب ولم یغیل کہ جو بابتنا دم یعنی منشاء من جہت المعنی میں اوصاف خداوندی اور اوصاف قہامت کو شمار کرنا چاہیے کیونکہ یہ اوصاف ہمارے تصور میں نہیں آتے۔ سوم یعنی لفظ و معنی ہر دو کی جہت سے منشاء کی پانچ قسمیں ہیں (۱) عموم و خصوص کی طرح کہبت کی جہت سے جیسے "اقتلوا المشرکین" (۲) وجوب و ندب کے طریقہ پر کیفیت کی جہت سے جیسے "فانکوا اطاب لکم من التبی" (۲۳) تاریخ و نسخ کی طرح زمانہ کی جہت سے "انقوا اللہ علی نقابة" (۲۴) مکان اور ان امور کی جہت سے جن میں آیت کا نزول ہوا ہو جیسے "و تیس الرما باننا نوا التبیوت من التبیوت" (۲۵) ان شرطوں کی جہت سے جن کے ساتھ فعل صحیح اور فاسد ہوتا ہے جیسے ناز اور کھاج کی طریقوں، اس مضمون کو اچھی طرح ذہن نشین کرنے کے لئے اس نقشہ میں ڈھال لو



مکان اور ان امور کی جہت سے جو جن میں آیت کا نزول ہوا ہے، ان شرطوں کی جہت سے ہو جن کے ساتھ فعل صحیح یا فاسد ہوتا ہے۔
تقول و ما یعلم تاویلہ الخ اس میں اختلاف ہے کہ آیا منشاء قرآن کے علم پر آگاہ ہوتا ہے یا اس کا علم خدا کے سوا اور کسی کو نہیں؟
اور یہ اختلاف "و الرآذن فی العلم" کے معنی و امتیاز پر مبنی ہے چنانچہ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ "و الرآذن فی العلم" اللہ پر معطوف ہے اور "یقولون" اس کا حال واقع ہو رہا ہے اور مطلب یہ ہے کہ راسخ فی العلم لوگوں کو اس کی تائید و توطین کے لئے لانا نو دی نے اسی قول کو پسند کیا ہے چنانچہ وہ شرح سلم میں لکھتے ہیں کہ "بیشک یہ صحیح ترین قول ہے کیونکہ یہ بات بے نیاز نہیں ہے کہ حق تعالیٰ اپنے بندوں سے ایسا ہاتھوں کے ساتھ خطاب فرما دے جیسا کہ اس کی مخلوق میں سے کوئی بیان ہی نہ سکے (راتی پر ۱۱)

کی طرح، اہل تیران کی اصطلاح میں کناہ اس لفظ کو کہتے ہیں جس سے اس کے معنی کا لازم مراد لیا گیا ہو اور ملزم کا ارادہ کرنا بھی جائز ہو جیسے فلاں طویل النجاؤ کہ اس میں طویل بنجاؤ سے مراد طول قامت ہے لیکن اس کے حقیقی معنی کا ارادہ کرنا بھی جائز ہے کہ فلاں لمبے پر تلے والا ہے۔

قولہ عظیم الرماذ الخ اس مثال میں کثرت ضیافت سے کناہ ہے بایں طور کہ عظیم الرماذ سے بکثرت لکڑیاں جلانے کی طرف اور اس سے بکثرت کھانیں پکھنے کی طرف پھر بہت سے کھانے والوں کی طرف اس کے بعد جہانوں کے بہت ہونے کی طرف پھر معنی مقصود یعنی کثرت ضیافت کی طرف انتقال ہے۔ اسی طرح یہ آیت ہے "واشغل الراس شہناہ" کہ یہ فواشغل شہب الراس سے لیا جاتا ہے کیونکہ یہ تمام سر کے لئے شہب کے عاک ہو جانے کا فائدہ دیتا ہے۔

ومثلہ قولہ تعالیٰ "واظلل لعمایناح الذل من الرعزہ"۔
دقائق ۱۰ بدر الدین بن مالک نے کتاب المصباح میں بیان کیا ہے کہ صریح باتوں سے کناہ کی طرف ایک بار کی کے ارادہ سے عدول کیا جاتا ہے مثلاً وضاحت کرنے ہو موصوف کا حال بیان کرنے یا اس کے حال کی مقدار بتانے یا مدح و ذم، پردہ پوشی، نگہداشت، نفیہ اور الفاظ کے قصد سے یاد شوار امر کی تعبیر آسان بات سے اور ہنسنے معنی کی تعبیر اچھے الفاظ کے ساتھ کرنے کے لئے کناہ پر کولایا جاتا ہے۔

۱۱ قولہ بل یداہ مبسوطتین الخ سورہ مائدہ میں قول یہود کی حکایت کرتے ہوئے ارشاد ہے
وَقَالَتِ الْيَهُودُ يُدَارِئُكُمُ الْفُلُ وَمَنْحُولَتُهُ قُلْتَ اَبِزَّيْمٌ۔ یہود کہتے ہیں اللہ کا ہاتھ بند ہو گیا انھیں کے ہاتھ بند ہو جائیں
وَلَعَنُوا نَاقُوتًا لَمْ يَدَا مُبْسُوطَتَانِ يَنْفِقُ۔ اور لعنت ہے ان کو اس کہنے پر بلکہ اس کے نو دونوں
کیف نیشار ہاتھ کھلے ہوئے میں خرچ کرتا ہے جس طرح چاہیے

اس میں "ید اللہ مفلوئہ" سے ان کی مراد یا تو وہی ہے جو "ان اللہ فقیر" سے ہے کہ معاذ اللہ تنگدست ہو گیا اس کے خزانہ میں کچھ نہیں رہا، یا قتل ید غل و امساک سے کناہ ہے یعنی تنگدست تو نہیں مگر آجکل بخل کرنے لگا ہے (العیاذ باللہ) بل یدہ مبسوطتین میں اس کا جواب ہے جو حق تعالیٰ کے جود و کرم کی بے نہایت وسعت سے کہلے ہے۔
تنبیہ حق تعالیٰ کے لئے جہاں ہاتھ پاؤں آگہ وغیرہ نعمت ذکر کی گئی ہیں ان سے بھول کر بھی یہ دیکھنا چاہیے کہ وہ معاذ اللہ مخلوق کی طرح جسم اور اعضاء جسمانیہ رکھتا ہے پس جس طرح خدا کی ذات اور وجود، حیات، علم و حیرہ تمامی صفات کی کوئی نظیر اور مثال اور کیفیت اس کے سوا بیان نہیں ہو سکتی۔

ای برتر از خیال و قیاس و گمان و دہم۔ دزہم کہ گفتم اندر شنیدیم و خواندہ ایم
منزل تمام گشت و پیاپاں رسید سر بہ ما، چنان در اول و بین تو مانم ایم
اسی طرح ان نعمت و صفات کو خیال کر د، خلاصہ یہ کہ جیسے خدا کی ذات بے چوں و بے جگہوں ہے اس کے سمیع، بصر، ید وغیرہ نعمت و صفات کے معانی بھی اس کی ذات اور شان اقدس کے لائق اور ہمارے کیف و کم اور تعبیر بیان کے احاطہ سے باہر درار الوراہ ہیں۔ (فوائد)

والتعريض ان يُذكر حكم عام او منكر ويُقصد به تقرير حال شخص خاص او التنبية على حال رجل معين وربما يحى في اثناء الكلام بعض خصوصيات ذلك الشخص ولا يطلع المخاطب على ذلك الشخص فيتحير قارئ القرآن في مثل هذا الموضع وينتظر القصة ويحتاج اليها وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا انكر على شخص يقول "ما بال اقوام يفعلون كذا وكذا" كما في قوله تعالى "وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا الا ان يطيعوا الله والرسول والمؤمنين" وبهذا يتبين ان التعريض بقصة زينب واخيها

اور تعریض یہ ہے کہ کوئی عام حکم ذکر کیا جائے اور اس سے کسی خاص شخص کا حال بیان کرنا یا کسی شخص خاص کے حال پر تنبیہ کرنا مقصود ہو، بعض اوقات اثناء کلام میں اس شخص کی بعض خصوصیات آجاتی ہیں اور مخاطب اس شخص پر مطلع نہیں ہوتا پس ایسے مقام میں قاری قرآن تحریر ہو کر منظر قصہ ہوتا ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب کسی کے فعل پر انکار کرنا چاہتے تو فرماتے، کیا حال ہے ان لوگوں کا جو ایسا کرتے ہیں۔ جیسے اس آیت میں ہے، اور کام نہیں کسی ایماندار مرد کا اور نہ ایماندار عورت کا جب کہ مقرر کر دے اللہ اور اس کا رسول کوئی کام کہ ان کو رہے اختیار اپنے کام کا، یہ حضرت زینب اودان کے بھائی کے قصہ کی طرف اشارہ ہے۔۔۔ تشریح

قولہ والتعريض الخ تعريض بھی عاصن کلام میں سے ایک عمدہ نوع ہے شیخ جرجانی کہتے ہیں کہ بلغاء کلاس پر اجماع ہے کہ کنایہ افصاح سے ابلغ اور تعريض تصریح سے اوقع ہے، لغت میں تعريض کے معنی ہیں دوسرے پر ڈھالنے بات کہنا، اصطلاح میں تعريض اس کو کہتے ہیں کہ حکم تو ہو عام لیکن مقصود کسی خاص شخص کا حال بیان کرنا یا اس کے حال پر تنبیہ کرنا ہو، علامہ سکاکی کہتے ہیں کہ تعريض وہ ہے جس کا سوق غیر مذکور موصوف کے لئے ہو اور منجملہ تعريض کے ایک بات یہ ہے کہ خطاب ایک شخص کے ساتھ ہو اور مراد اس کا غیر ہو، یہ چونکہ بات کے اس پہلو کی طرف جس کے ساتھ دوسرے امر کی جانب اشارہ ہوتا ہے بہت ہی مائل ہوتی ہے اسلئے اسکو تعريض کہتے ہیں یقال «نظر الیہ عن عرض وکلمہ عن عرض»، اس نے گوشہ چشم سے دیکھا اور ایک جانب ہو کر گفتگو کی۔

(فائدہ) کنایہ اور تعریض کے درمیان فرق ظاہر کرتے ہوئے زحمت شری نے کہا ہے کہ شئی کو اسکے مفوض الہ لفظ کے سوا دوسرے لفظ کے ساتھ ذکر کرنا کنایہ ہے اور تعریض اس بات کا نام ہے کہ ایک شئی کا ذکر اس غرض سے کیا جائے کہ اس سے کسی غیر مذکور شئی پر دلالت قائم ہو سکے، علامہ سبکی نے، الاغریض فی الفرق بین الکنایۃ والتعریض میں لکھا ہے کہ کنایہ وہ لفظ ہے جس کا استعمال اسکے معنی میں یوں ہو کہ اس سے اسکے معنی کا لازم مراد اور تعریض وہ لفظ ہے جو اپنے ہی معنی میں اس غرض سے استعمال ہو کہ وہ اپنے غیر کی طرف اشارہ کرے۔

د باقی پر صحت

۱۲-۲۲-۳۶-۱۰۲۱-۱۲

وَلَا يَأْتِلُ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ "تعریفیں" بابی بکر الی صدیق رضی اللہ عنہ ففی
 هذه الصورة ما لم يطلعوا على تلك القصة لا يُدركون مطلب الكلام

ترجمہ

”اور قسم نہ کھائیں بڑے درجہ والے تم میں سے اور کشائش والے“ یہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ
 کی طرف اشارہ ہے، پس ایسی صورت میں جب تک قصہ پر آگہی نہ ہو کلام کا مطلب نہیں سمجھ سکتے۔
 نقش تک:۔ قولہ ولا یأتل ا لخر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر طوفان اٹھانے والوں میں بعض مسلمان بھی نادانی سے شکیں
 ہو گئے تھے اور ان میں سے ایک حضرت مسطح تھے جو ایک مفلس مہاجر ہونے کے علاوہ حضرت ابو بکرؓ کے
 بھانجے یا خالہ زاد بھائی ہوتے ہیں، قصہ افک سے پہلے حضرت صدیق اکبرؓ کی امداد اور خبر گیری کیا کرتے
 تھے جب یہ قصہ ختم ہوا اور عائشہ صدیقہ کی برائت آسمان سے نازل ہو چکا تو حضرت ابو بکرؓ نے قسم کھائی کہ آئندہ
 مسطح کی امداد نہ کروں گا اس پر یہ آیت نازل ہوئی یعنی تم میں سے جن کو اللہ نے دین کی بزرگی اور دنیا کی وسعت
 دی ہے انہیں لائق نہیں کہ ایسی قسم کھائیں ان کا ظرف بہت بڑا اور ان کے اخلاق بہت بلند ہونے چاہیے (بقیہ صفحہ ۲۱۹)

قولہ وما کان المؤمن الخ حضرت زینب بنت جحش بن رباب اسدی۔ امیر بنت عبد المطلب کی بیٹی، نبی کریم صلی اللہ علیہ
 وسلم کی پھوپھی زاد بہن نہایت حسینہ جمیلہ اور قریش کے اعلیٰ خاندان سے تھیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چلپا کر
 ان کا نکاح زید بن حارثہ سے کر دیا جو اصل سے شریف عرب تھے لیکن اردو کمپن میں کوئی ظالم ان کو پکڑ لایا اور غلام
 بنا کر کے بازار میں بیچ گیا اور حضرت خدیجہؓ نے خرید کر کچھ دنوں بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ہبہ کر دیا،
 جب یہ ہبہ ہوا تو ایک تجارتی سفر کی تقریب سے اپنے وطن کے قریب سے گزرے وہاں انکے اعزہ کو بہت
 لگ گیا تو انکے والد، چچا اور بھائی حضرت کی خدمت میں پہنچے کہ آپ معاوضہ لیکر ہمارے حوالے کر دیں، فرمایا کہ
 معاوضہ کی ضرورت نہیں اگر تمہارے ساتھ جانا جاوے خوشی سے بھجائی، انہوں نے حضرت زید سے دریافت کیا انہوں
 نے کہا کہ میں حضرت کے پاس سے جانا نہیں چاہتا آپ مجھے ادا لے کر عزیز رکھتے ہیں اور ماں باپ سے زیادہ
 چاہتے ہیں، حضرت نے ان کو آنا کر دیا اور بیٹی بدایا، بہر کیف حضرت زینب کی خاندانی حیثیت چونکہ بہت بلند تھی اور
 زید بظاہر دانا غلامی اٹھا کر آزاد ہوئے تھے ویسے بھی کچھ سیاہ رنگ تھے اس لیے زینب اور ان کے بھائی عبد اللہ
 کی مرضی زید سے نکاح کرنے کی نہ تھی لیکن اللہ و رسول کو یہی منظور تھا اس لیے آپ نے ان پر زور دیا کہ وہ اس کو
 قبول کر لیں اسی پر یہاں آیت نازل ہوئی اور ان لوگوں نے اپنی مرضی کو اللہ و رسول کی مرضی پر قربان کر دیا۔
 عاشقانِ اقدس الشیخ بشائر دوست + شگ ششم گر نظر در چشمہ کوثر کشم
 اور دس اشرفی اور ساٹھ درہم ہر پر حضرت زینب کا نکاح حضرت زید بن حارثہ سے ہو گیا۔

والمجاز العقلي ان يُستند الفعل الى غير فاعله او يُقام ما ليس مفعولا به مقام المفعول به
لعلاقة المشابهة بينهما والاعاء التكلیم انه داخل في عداوة وهو واحد من ذلك
الجنس كما يقال بئى الامير القصر مع ان البانی بعض البنائین لا الامیر انما هو الامیر
بالبناء واثبت الريح البقل مع ان المنبت هو الحق سبحانه في موسم الريح والله اعلم۔
ترجمہ

اور مجاز عقلی یہ ہے کہ منسوب کیا جائے فعل کو اس کے فاعل کے غیر کی طرف یا رکھ دیا جائے اس کو جو مفعول نہیں
ہے مفعول بہ کی جگہ اس علاقہ مشابہت کی وجہ سے جو ان دونوں میں ہو اور تکلیم کے اس دعویٰ کی وجہ سے
کہ وہ بھی اسی شمار میں داخل اور اسی جنس کا ایک فرد ہے جیسے کہا جاتا ہے کہ بادشاہ نے محل بنایا، حالانکہ
محل بنانے والے مہارہوتے ہیں نہ کہ بادشاہ وہ تو بنانے کا حکم کرنے والا ہے اور موسم بہار نے سبزہ
اگایا، حالانکہ موسم بہار میں اگانے والے حق سبحانہ ہیں واللہ اعلم۔ تفسیر: ج

قولہ والمجاز العقلي ان لفظ مجازا لکان اذا تعداه سے ماخوذ ہے اس کو مجاز اس لیے کہتے ہیں کہ شکم اس
اسناد کے ذریعہ اصل اور حقیقت سے تجاوز کرتا ہے، مجاز عقلی جس کو مجاز، علمی مجازی الاثبات اور
اسناد مجازی دبقیہ ص ۲۱۸

بڑی جوانمردی تو یہی ہے کہ برائی کا بدلہ بھلائی سے دیا جائے، محتاج رشتہ داروں اور خدا کیلئے وطن
چھوڑ نیوالوں کی اعانت سے دست کش ہو جانا بزرگوں اور بہادرروں کا کام نہیں، اگر قسم کھاتی ہے تو
ایسی قسم کو پورا مت کرو اس کا کفارہ ادا کر دو، تمہاری شان یہ ہونی چاہیے کہ خطا کاروں کی خطا سے
اغاض اور درگزر کرو، درغولذتیت کہ در استقام نیست، ایسا کر دگے تو حق تعالیٰ تمہاری کوتاہیوں کا
درگزر کرے گا کیا تم حق تعالیٰ سے عفو و درگزر کی امید اور خواہش نہیں رکھتے؟

من کان یرجو عفو من فوقہ . فلیعف عن ذنب الذی دورہ

احادیث میں ہے کہ حضرت ابو بکرؓ نے جب سنا : لا تجھون ان یغفر اللہ لکم، تو فوراً بول اٹھے، علی یا ربنا
انا نحب، یہ کہہ کر مسطحؓ کی خواہ ادا کرتے تھے بدستور جاری فرمادی بلکہ معجم طہرانی کی سندایت میں ہے کہ
پہلے سے دگنی کردی فوائد بزیادہ و حذف :-

قولہ اولوا الفضل الخ انسان الیعون میں ہے کہ حضرت ابو بکرؓ حضور صلعم کے پاس بیٹھے تھے حضرت علیؓ
تشریف لائے تو آپؐ نے اپنی جگہ سے ہٹ کر درمیان میں بیٹھایا اس حضور صلعم نے خوش ہو کر فرمایا الیعون افضل الخ
اولوا الفضل سے بود چنداں کرامت و تفضیل . کہ اولوا الفضل خواند ذوالفضل

صورت و سیرت شہ جاں بود . زان چشم عوام پہناں پود

روز و شب سال و ماہ در بہکار . ثانی اثینین از بہائی الغار

بھی کہتے ہیں یہ ہے کہ فعل کو ایسے شخص کی طرف منسوب کریں جو حقیقت میں اس کا قائل نہیں ہے جیسے
ابنت الربیع البقل (موسم بہار نے ساگ پات اگایا، اس میں انبات کی نسبت ربیع کی طرف مجازاً ہے اور حقیقت میں
اگانے والے حق تعالیٰ ہیں۔

(فائدہ) جمہور کے نزدیک قرآن پاک میں حقائق کی طرح مجاز عقل بھی موجود ہے، فرق خالصہ میں سے فرقہ
ظاہریہ کا نظریہ ہے کہ قرآن میں نہ مجاز لغوی ہے نہ مجاز عقلی، شواہخ میں سے ابن القاسم اور مالکیہ میں سے ابن
خویرزمند ادبھی وقوع مجاز کا منکر ہے، ان کا کہنا ہے کہ مجاز ایک قسم کا کذب ہے اور قرآن شائبہ کذب
سے بھی منزہ ہے، مگر یہ صحیح نہیں کیونکہ قرآن میں ایک دو جگہ نہیں ہزاروں جگہ مجاز موجود ہے جسکے انکار کی
گنجائش ہی نہیں رہا ایہام کذب سو یہ وہم محض ہے کیونکہ قرآن کے ہوتے ہوئے یہ بات بے معنی ہے، نیز
مجاز عقلی کے انکار سے قرآن پاک کا ایسے بے شمار محاسن و لطائف سے خالی ہونا لازم آتا ہے جن کا تعلق مجاز
و استعارہ کے ساتھ قولہ ان یسندنا لعقل الخ طریقین کے اعتبار سے مجاز عقلی کی چار قسمیں ہیں (۱) مسند و سندالیہ
دونوں حقیقی ہوں، جیسے، واذا تلیت علیہم آیاتہم ایماناء (۲) دونوں مجازی ہوں جیسے، فمارحمت تجارتکم (۳)
طرف اول مجازی ہو (۴) طرف دوم مجازی ہو جیسے، ام انزلنا علیہم سلطاناً، حتی قطع الحرب او فاریاہ۔
فائدہ، مجاز کی دوسری قسم مجاز لغوی ہے جس کی بہت سی قسمیں ہیں (۱) کل کا اطلاق جز پر جیسے، واذا رکم فجمک
اجسامہم، (۲) جزو کا اطلاق کل پر جیسے، وبتی وجہ ربک، (۳) خاص کا اطلاق عام پر جیسے، انارسل رب العالین،
(۴) عام کا اطلاق خاص پر جیسے، ویستغفرون لمن فی الارض، (۵) لازم کا اطلاق ملزوم پر جیسے، بل یستطیع ربک
ان یزول علینا مائدۃ، (۶) مسبب کا اطلاق سبب پر جیسے یزول لکم من السماء رزقا، (۷) سبب کا اطلاق مسبب
پر جیسے، ماکانوا لیستطیعون السبح، (۸) ایک شئی کو اسکے انجام کے نام سے موسوم کرنا جیسے، انی ارانی عصر خراہ
(۹) حال کا اطلاق محل پر جیسے، ففی رحمۃ اللہ ہم فیہا فلیذون، (۱۰) محل کا اطلاق حال پر جیسے، فلیذون نادیر،
(۱۱) ایک شئی کو اسکے الہ کے نام سے موسوم کرنا جیسے، و جعل لی لسان صدق فی الاخرین، (۱۲) ایک شئی کا نام
اسکی ضد کے نام پر رکھنا جیسے، فبشریم بعذاب الیم، (۱۳) فعل کی اضافت بطریق تشبیہ ایسی شئی کی طرف کرنا
کہ اس سے اس فعل کا صدور ناممکن ہو جیسے، میرید ان یفقدن۔

قولہ و ابنت الربیع الخ ربیع کی جانب انبات کی اسناد اس حدیث میں آئی ہے جس کو امام بخاری نے کتاب الرقاق میں
حجیرت ابوسعید خدری سے روایت کیا ہے قال

لایاتی الخیر الا بالخیر ان بذال المال خضرۃ حلوة و خیر سے خیر ہی آتی ہے، یہ مال بہت خوشگوار شیریں (گھاس کی
ان کل ما ابنت الربیع یقتل حبطاً و یلثم الا مانند ہے، جو جانور ربیع کی پیداوار جس سے زیادہ کھالے
اکلۃ الخضرۃ تا کل حتی اذا امتدت فاصرتا بال اسے ہلاکت کے قریب یا ہلاک کر دیتی ہے اور جو بیٹ بھر کے
استقبلت الشمس فاجترت و ظلمت و کھلے اور کو کھیں چڑھ کر سورج کی طرف ہو کے جگاتی کر سدا
بالت نم عادت فاکلت احد لید پشیاب کر کے پھر کھالے احد

الباب الثالث

في بديع أسلوب القرآن ولنبيين هذا المبحث في ثلاثة فصول
(الفصل الأول) لم يجعل القرآن مبدءاً مفضلاً ليطلب كل مطلب منه في باب أو فصل
بل كان كمجموع المکتوبات فرضاً كما يكتب الملوك الى رعاياهم بحسب اقتضاء الحال مثلاً
وبعد زمايت يكتبون مثلاً آخر وعلى هذا القياس حتى تجتمع امثلة كثيرة فيدونها شخص
حتى يصير مجموعاً مرتباً كذلك لزل الملك على الاطلاق جلاً شأنه على دينه صلى الله عليه
وسلم لهذا اية عبادته سورة بعد سورة بحسب اقتضاء الحال

ترجمہ

باب سوم قرآن مجید کے اسلوب بديع کے بیان میں اور ہم یہ بحث تین فصلوں میں بیان کرتے ہیں
فصل اول قرآن مجید کو اس طرح باب دار اور فصل دار نہیں کیا گیا کہ اسکے ہر مبحث کو ایک جداگانہ
باب یا فصل میں بیان کیا جاتا بلکہ قرآن پاک کو مجموعہ مکتوبات کے مثل فرض کرنا چاہیے جس طرح بادشاہ
اپنی رعایا کو حسب ضرورت وقت ایک فرمان لکھتے ہیں اس کے بعد دوسرا یہاں تک کہ بہت سے شاہی
فرامین جمع ہو جاتے ہیں اور کوئی شخص ان کو جمع کر کے ایک مجموعہ مرتب کر دیتا ہے اسی طرح شاہ مطلق
(خدا) نے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر بندوں کی ہدایت کے لئے حسب ضرورت یکے بعد دیگرے
سورتیں نازل فرمائیں۔ تشہیر میر:

قوله بل كان الخ یہاں سے «حتی یصیر مجموعاً مرتباً» تک فارسی عبارت یوں ہے «
بلکہ قرآن را مانند مجموعہ مکتوبات فرض کن چنانکہ بادشاہاں برعایائے خود بحسب اقتضائے حال
مثال می نویسند و بعد زمانے مثال دیگر و علی ہذا القیاس تا آنکہ امثلہ بسیار جمع شود شخصے آن
امثلہ را تدوین کند و مجموعہ مرتب سازد»

اس میں لفظ مثال و امثلہ فارسی کلمے ہیں بمعنی مرسوم ملکی یعنی شاہی فرمان، مترجم نے اس کو عربی
کلمہ سمجھ کر عربی ہی کی طرح استعمال کر لیا، پس عربی میں اس عبارت کا صحیح ترجمہ یوں ہوگا «
بل ان فرض القرآن مجموعہ المکتوبات کا لکھنے والوں کی رعایا ہم بحسب اقتضاء الحال
مرسوماً ملکیاً بعد زمانے یکتون مرسوماً آخر و علی ہذا القیاس حتی تجتمع امثله کثیرہ فیدونها شخص
و یجملها مجموعاً مرتباً» نیز علی دالک فی العون:-

لعل الفصل الثالث ہو، مبحث اعجاز القرآن، و اعلم ان ہذہ العبارة من زیادة المترجم لیس
ہذا ذکر فی الاصل الفارسی ۱۲ عون

وكان في زمانه صلى الله عليه وسلم كل سورة مخلوطة و مضبوطة على حدة من غير
تدوين السور ثور ثبت السور في مجلد بترتيب خاص في زمان ابى بكر وعمر رضي الله
عنهما و ثبت هذا المجموع بالمصحف

ترجمہ

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ہر سورۃ جداگانہ مرتب اور محفوظ تھی تدوین کے بغیر، پھر حضرت
ابوبکر و عمر کے زمانے میں تمام سورتوں کو ایک جلد میں خاص ترتیب کے ساتھ جمع کیا گیا اور یہ مجموعہ
مصحف کے نام سے موسوم ہوا۔ - نقش سچ:

قولہ من غیر تدوین الخ علامہ خطابی فرماتے ہیں کہ، رسول اللہ علیہ وسلم نے قرآن کو مصحف میں اس
واسطے جمع نہیں فرمایا کہ آپ کو اسکے بعض احکام یا تلاوت کے نسخ کرنے والے حکم کے نزول کا انتظار
باتی تھا، مگر جب آپ کی وفات کے باعث قرآن کا نزول ختم ہو گیا تو اللہ تعالیٰ نے اپنے اس پیچہ و عدہ کو وفا
کرنے کے لیے جو ان سے اس کی حفاظت کے متعلق فرمایا تھا حفاظ راشدین کے دل میں یہ بات (جمع قرآن کی
خواہش) ڈالی پس اس کام کا آغاز حضرت عمرؓ کے مشورہ کے مطابق حضرت ابوبکرؓ کے ہاتھوں سے ہوا۔
قولہ فی زمان ابی بکر الخ امام بخاری نے اپنی صحیح میں حضرت زید بن ثابتؓ سے روایت کیا ہے کہ، حضرت
ابوبکرؓ کو جنگ یمامہ میں مصابہ کے شہید ہونے کی خبر ملی تو اسی وقت حضرت عمرؓ بھی آپ کے پاس آئے
ابوبکرؓ کہتے ہیں کہ عمر نے میرے پاس آکر کہا کہ معرکہ یمامہ میں بہت سے قاریان قرآن کریم شہید ہو گئے ہیں
اور مجھے ڈر ہے کہ، آئندہ معرکوں میں بھی اگر اسی طرح وہ شہید ہوتے جائیں گے تو بہت سا قرآن ہاتھوں سے
جانا رہے گا، میری رائے ہے کہ تم جمع قرآن کا حکم دو، میں نے عمرؓ کو جواب دیا جس کام کو رسول کریم صلی اللہ
علیہ وسلم نے نہیں کیا میں اسے کس طرح کروں؟ عمر نے کہا، واللہ یہ بات بہتر ہے، غرضیکہ وہ مجھ سے
بار بار کہتے رہے یہاں تک کہ اللہ نے میرا دل کھول دیا اور میں نے بھی وہی رائے اس بارے میں قائم کر لی جو
عمرؓ نے قائم کی تھی، حضرت زید کہتے ہیں کہ حضرت ابوبکرؓ نے مجھ سے کہا، تم ایک سمجھدار و جوان ہو اور ہم تم کو تنہا
نہیں کرتے اور تم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتب وحی بھی تھے اس لیے تم قرآن کی نقش و جو کر کے اسے
جمع کرو، زید کہتے ہیں کہ واللہ اگر مجھ کو ایک پہاڑ اس کی جگہ سے ہٹا کر دوسری جگہ رکھ دینے کا حکم دیتے
تو یہ بات مجھ پر اتنی گراں نہ ہوتی جس قدر جمع قرآن کا حکم مجھ پر شاق گذرا، میں نے ابوبکرؓ و عمرؓ سے کہا
تم دونوں صاحبان و کام کس طرح کرتے ہو جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا؟ تو ابوبکرؓ نے جواب دیا، واللہ یہ
بات بہتر ہے، اور پھر وہ برابر مجھ سے اس بارے میں کہتے رہے تا آنکہ اللہ نے میرا دل بھی اسی بات کیلئے کھول دیا جس
بات کے واسطے ابوبکرؓ و عمرؓ کا دل کھولا تھا، پھر نویں نے قرآن کی تلاش اور جو شروع کی اور اسے مجھ کی شاخوں اور
سفید پتھروں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں اور لوگوں کے سینوں سے جمع کرنا شروع کر دیا اور میں نے سورہا تو یہ

کے خاتمہ کی آیتیں، لہذا جاوید رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے پاس پائیں ان کے سوا کسی سے یہ باتیں نہ مل سکیں، وہ منقول صحیفہ حضرت ابوبکرؓ کے پاس ہی ہوں گے کہ انہوں نے وفات پائی تو عمرؓ نے ان کی حفاظت کی اور ان کے انتقال کے بعد وہ صحائف حضرت حفصہ بنت عمرؓ کے پاس محفوظ رہے ابن ابی ناریہ نے کتاب المصاحف میں عبد خیر سے سند حسن کے ساتھ روایت کیا ہے کہ میں نے حضرت علیؓ کو یہ کہتے سنا ہے کہ مصاحف کے بارے میں سب سے زیادہ اجر حضرت ابوبکرؓ کو ملے گا، خدا ابوبکرؓ پر رحمت نازل فرمائے وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے کتاب اللہ کو جمع کیا، (القائم)۔

دستیہ، امام مسلم نے جو حضرت ابوسعیدؓ سے حدیث نقل کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: لا تکتبوا عني شيئا غير القرآن اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منافی نہیں کہ ابوبکرؓ نے قرآن کو جمع کیا تھا کیونکہ یہاں پر مخصوص کتابت کی نسبت کلام کہلاتا ہے جو ایک خاص طور سے لکھی گئی، ورنہ یوں تو قرآن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ ہی میں لکھ لیا گیا تھا مگر وہ سب ایک ہی جگہ جمع اور سورتوں کی ترتیب کے ساتھ نہ تھا۔

(قائد) حاکم نے مستدرک میں بیان کیا ہے کہ قرآن پاک تین مرتبہ جمع کیا گیا، بار اول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں، بار دوم حضرت ابوبکر صدیقؓ کے زمانہ میں اور بار سوم حضرت عثمان غنیؓ کے زمانہ میں جسکی تفصیل آگے آ رہی ہے۔

قولہ دومی ہذا المجموع بالمصحف الخ مظہری نے اپنی تاریخ میں بیان کیا ہے کہ حضرت ابوبکرؓ نے قرآن کو جمع کیا تو آپؓ نے لوگوں سے کہا کہ اس کا کوئی نام رکھو، سو بعض نے اس کا نام انجیل تجویز کیا مگر اکثر لوگوں نے اس کو ناپسند کیا، پھر کسی نے سفر نام رکھنے کی رائے دی وہ بھی اس لئے ناپسند ہوئی کہ یہودی لوگ یہ اپنی کتاب کا نام رکھتے تھے، آخر میں حضرت ابن مسعودؓ نے کہا میں نے ملک حبش میں ایک کتاب دیکھی جو جس کو لوگ مصحف کہتے ہیں، پس قرآن کا نام مصحف رکھ دیا گیا۔

ابن اشہ نے کتاب المصاحف میں موسیٰ بن عقبہ کے طریق پر ابن شہاب سے بھی اسی طرح کی روایت درج کی ہے اس میں یہ بھی ہے کہ حضرت ابوبکرؓ پہلے شخص تھے جنہوں نے کتاب اللہ کو جمع کر کے اس کا نام مصحف رکھا، اسی راوی نے اس روایت کو ہمس کے طریق پر ابن جریر سے بھی روایت کیا ہے (القائم بتخیر)۔

محمد حنیف غفرلہ لکھو ہی

عہ اولیات کے موضوع پر ہم نے ایک کتاب لکھی ہے خدا کرے وہ بھی منظر عام پر آجائے
(آمین) ۱۲

وقد كانت السور مقسومة عند الصحابة الى اربعة اقسام القسم الاول السبع الطول التي هي أطول السور والقسم الثاني سور في كل منها مائة آية او تزيد شيئاً قليلاً والقسم الثالث ما فيه اقل من المائة وهي الثاني والقسم الرابع المفضل وقد أدخل في ترتيب المصحف سورتان او ثلاث من عند ادا المشافي في البئين لمناسبة سياقها لبياق البئين وعلى هذا القياس ربحا وفع في بعض الاقسام ايضا تصانف

توضيح اللغة: سورة کی جمع ہے، الطول طوئی مؤنث کی جمع ہے، الثاني دہرائی جانے والی آیتیں :-
عناشر شمار، بئين جمع مانہ (حالت جری میں ہے) سیاق اسلوب کلام :- ترجمہ
اور منقسم تھیں سورتیں صحابہ کے یہاں چار قسموں میں قسم اول السبع الطول جو سب سے بڑی سورتیں ہیں قسم دوم وہ سورتیں جن میں سے ہر ایک میں سو یا اس سے کچھ زیادہ آیتیں ہیں قسم سوم وہ جس میں سو سے کم ہیں اور یہی مثالی ہیں قسم چہارم مفصل، اور داخل کی گئیں مصحف کی ترتیب میں مثالی والی دو تین آیتیں بئين میں سیاق بئين کے ساتھ ان کے سیاق کی مناسبت کی وجہ سے علی ہذا القیاس بعض اقسام میں کسی قدر اور بھی تصرف ہوا ہے :- تشریح :-

قولہ وقد كانت السور الخ سورة کی جمع ہے جو بقیہ یعنی ہونہ وغیرہ ہوز دونوں طرح آیا ہے، اس کے معنی میں کہی قول ہیں (۱) سور یعنی برتن میں باقی ماندہ مشروب سے ہے، گویا سورة قرآن کا ایک ٹکڑا ہے (۲) سورة المنار یعنی قطعہ عمارت سے ہے۔ کہ جس طرح مکان منزل بمنزل بنتا ہے اسی طرح سورتوں سے فی کمرہ مصحف مکمل ہوا ہے (۳) سور الدینہ بمعنی شہر پناہ سے ہے۔ کیونکہ سورة اپنی آیتوں کا اس طرح احاطہ کر لیتی ہے جیسے شہر پناہ شہر کے مکانات کو گھیر لیتی ہے (۴) سورة بمعنی بلند منزلت سے ہے۔ کیونکہ وہ کلام اللہ ہونے کی وجہ سے مرتفع ہے، نابغہ ذبیالی کا شعر ہے :-

الم تر ان الله اعطاک سورة ۛ عری کل ملک جولیا یتذبذب

کیا تو نہیں دیکھتا کہ خدا نے تجھے وہ بلند منزلت دی ہے جسکے گروہر بادشاہ کو حفاظت کرتے دیکھا جاتا ہو (۵) سورة بمعنی او پر چڑھا نے سے ہے ومنقولہ تہذیبی «از سور و الجہاب» پھر جبری کا بیان کہ سورة کی جامع مالع تعریف، وہ (مصحف) قرآن ہے جو کسی آغاز اور خاتمہ رکھنے والی آیت پر مشتمل ہو اور کم از کم تین آیتوں پر مشتمل ہو بعض کا قول ہے کہ سورة آیتوں کی اس تعداد کا نام ہے جو حدیث کے ذریعہ خاص نام کے ساتھ موسوم ہیں :-

قولہ السبع الطول الخ سات طویل سورتوں میں پہلی سورة البقرة اور آخری سورة براءہ ہے، یہ علماء کی ایک جماعت کا قول ہے لیکن حاکم دنائی وغیرہ نے ابن عباس سے روایت کیا ہے کہ «سات بڑی سورتیں بقرہ، آل عمران، نساء، مائدہ، انفعا اور اعراف ہیں، راوی کا بیان کہ ابن عباس نے ساتویں سورة کا نام بھی لیا تھا جس کو میں

بھول گیا ہوں، مجاہد و امین جیسے ابن ابی حاتم وغیرہ کی روایت میں وہ سورہ یونس ہے اور حاکم کی ایک روایت میں وہ سورہ کہف ہے۔

قولہ والقسم الثانی الخ السبع الطول کے بعد آئیوالی سورتوں کو، المثنین کہتے ہیں کیونکہ ان میں سے ہر ایک سورہ میں سو یا اس سے قدرے زائد آیتیں ہیں، اسکے بعد والی سورتوں کو، المثنانی کہتے ہیں کیونکہ وہ مثنین سے دوسرے نمبر پر واقع ہیں یا اس لیے کہ وہ طوال و مثنین کی بہ نسبت زیادہ دہرائی جاؤ ہیں یا اس لیے کہ ان میں عبرت انگیز قصص و اخبار کے ساتھ امثال کو دہرایا گیا ہے۔

قولہ المفصل الخ مفصل ان سورتوں کو کہتے جو مثنانی کے بعد ہیں اور چھوٹی ہیں کیونکہ ان کے مابین بکثرت تسمیہ کے ساتھ فصل واقع ہوا ہے، اسکا خاتمہ بلا اختلاف سورہ ناس ہے اور آغاز کے بارے میں بارہ قول ہیں (۱) سورہ ق ہے، اس بن ابی اوس حدیث کی روایت میں ہے جس کو امام احمد رو اور ابوداؤد نے روایت کیا ہے کہ ہم نے صحابہ سے دریافت کیا: تم لوگ قرآن کی منزلیں کس طرح پر کرتے ہو؟ کہا: تین، پانچ، سات، نو، گیارہ، اور تیرہ سورتوں کی کیا کرتے ہیں اور آخری منزل مفصل

سورہ ق سے آخر تک کرتے ہیں، حافظ ابن حجر کہتے ہیں کہ یہ حدیث اس پر ردال ہے کہ آج جس انداز پر مصحف میں سورتوں کی ترتیب پالی جاتی ہے یہی ترتیب مجدد نبوی میں بھی تھی (۲) سورہ حجر اتبرہ اس کو نو دی نے متع قرار دیا ہے (۳) سورہ القتال ہے۔ اسکو اردی نے بہت سے لوگوں کی جانب منسوب کیا ہے (۴) سورہ جاثیہ ہے۔ اسکا راوی قاری عیاض ہے (۵) سورہ صافات ہے (۶) سورہ صف ہے (۷) سورہ تبارک ہے۔ یہ تینوں قول ابن ابی الصیف یعنی نے کتاب التنبیہ پر نکات بیان کئے ہیں (۸) سورہ فتح ہے، یہ کمال ثنوی نے شرح تہذیب میں ذکر کیا ہے (۹) سورہ رومن ہے۔ اسکو ابن السید نے کتاب موٹا پر اپنی امالی میں ذکر کیا ہے (۱۰) سورہ الانسان ہے (۱۱) سورہ سج ہے اسکو ابن الفرکاح نے کتاب التعلیق میں مرزوقی سے بیان کیا ہے (۱۲) سورہ الضحیٰ ہے۔ اس کا قائل خطابی ہے اور اسی نے وجہ تسمیہ یہ لکھی ہے کہ قاری ان کے مابین تکبیر کے ساتھ فصل کرتا ہے۔ (اتقان)

(قائد) مفصل میں طوال، اوساط و قصار بھی ہیں، ابن معین کا قول ہے کہ طوال مفصل سورہ عم تک، ہیں، اوساط مفصل سورہ ضحیٰ تک اور باقی آخر تک قصار مفصل ہیں۔

قولہ وقد ادخل الخ مثلاً سورہ رعد کی آیات ۳۴ ہیں اور سورہ ابراہیم کی ۲۵ سورہ حجر کی ۹۹ سورہ مریم کی ۹۸ سورہ حج کی ۷۸۔ اور یہ سب از قسم مثنانی ہیں لیکن ان کو مثنین میں رکھا گیا ہے، اسی طرح سورہ شعراء کی آیات ۲۲ ہیں اور سورہ صافات کی ۸۲ مگر ان کو مثنانی میں رکھا گیا ہے، نیز سورہ انفال مثنانی میں سے ہے اور سورہ برات مثنین میں سے ہے اور دونوں کو سبع طول میں رکھا گیا ہے (عون)۔

محمد حنیف غفرلہ لنگوٹ

ولما كان بين أسلوب الثوري وأسلوب مراسيم الملوك مناسبة تامة روعي في
الابتداء والانتهاء طريق المكاتيب فكما يبتدئون في بعض المكاتيب بحمد الله
عز وجل والبعض الآخر ببيان غرض الاملاء والبعض الآخر باسم المرسل والمرسل
اليه ومنها ما يكون رُقعة وشقة بغير عنوان وبعضها يكون مطولا وبعضها مختصرا
كذلك سبحانه وتعالى صدق بعض السور بالحمد والتسبيح وبعضها ببيان غرض الاملاء
كما قال عز وجل "ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ" سُورَةُ الْاَنْزِلَانَا وَ
قُرْآنَهَا " وهذا القسم يشبه ما يكتب "هذا ما صالح عليه فلان وفلان" و هذا
ما اوصى به فلان " وكان النبي صلى الله عليه وسلم كتب في واقعة الحُدَيْبِيَّة " هذا
ما قاضى عليه محمد " صلى الله عليه وسلم "

ترجمہ
جو سورہ قل کا اسلوب بیان شاہی فرامین کے اسلوب سے پوری مناسبت رکھتا ہے اس لیے انکی ابتداء
وانتہا میں مکاتیب کے طریقہ کی رعایت رکھی گئی پس جس طرح بعض مکاتیب حمد باری سے شروع کرتے ہیں
اور بعض بیان غرض سے اور بعض کاتب یا مکتوب الیہ کے نام سے اور بعض رُقعة اور شقے بغير عنوان ہوتے ہیں
نیز بعض مکتوب مطول اور بعض مختصر ہوتے ہیں اسی طرح حق سبحانه وتعالیٰ نے بعض سورتوں کو حمد یا تسبیح سے
شروع فرمایا اور بعض کو بیان غرض سے چنانچہ فرمایا اس کتاب میں کچھ بھی شک نہیں راہ بتائی ہے ڈرنے
والوں کو یہ ایک سورت ہے کہ ہم نے تماری اور ذمہ پر لازم کی یہ قسم اس عنوان کے مشابہ ہے جو لکھا جاتا
ہے کہ "یہ وہ ہے جس پر فلاں فلاں نے باہم صلح کی" اور "یہ وہ ہے جسکی فلاں نے وصیت کی" نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم نے واقعہ حدیبیہ میں لکھا تھا یہ وہ ہے جس پر محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے فیصلہ کیا، تشریح
قولہ بالحدیبیہ اس طرح حدیث کی دو قسمیں ہیں (۱) اللہ کے لیے صفات مدح کا اثبات (۲) اس سے صفات نقص
کی نفی، قسم اول کے قبیل سے پانچ سورتوں میں حمیدہ اور دو سورتوں میں تبارک سے ابتدا ہوئی ہے اذ
قسم دوم کے قبیل سے سات سورتوں میں تسبیح کے ساتھ ابتدا ہوئی ہے، شیخ گمرانی کہتے ہیں کہ تسبیح ایک ایسا
کلمہ ہے جسکو اللہ پاک نے کثرت سے استعمال کیا ہے چنانچہ سورہ بنی اسرائیل کو مصلح کے ساتھ شروع فرمایا
کیونکہ مصدر اصل شئی ہے پھر سورہ حدید و سورہ حشر میں صیغہ ماضی استعمال فرمایا کیونکہ زمانہ ماضی حال
و استقبال دونوں سے پہلے ہے بعد ازاں سورہ جمع و سورہ تغابن میں صیغہ مضارع لائے اور سب
کے بعد سورہ املیٰ میں امر کا صیغہ استعمال کر کے اس کلمہ کا اس کی ہر جہت سے
استیعاب کر لیا۔

۱-۸-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-

وَصَدَّرَ بَعْضُهَا بِذِكْرِ الْمُرْسِلِ وَالْمُرْسَلِ إِلَيْهِ، كَمَا قَالَ تَابِرُئِيلُ الْكِتَابُ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ
 كِتَابُ الْحِكْمَةِ آيَاتُهُ ثُمَّ قُضِلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَيْرٍ، وَهَذَا الْقِسْمُ يَشْبَهُ مَا يَكْتُبُونَ
 "صَدَرَ الْحُكْمُ مِنْ حَضْرَةِ الْخَلِيفَةِ" أَوْ يَكْتُبُونَ "هَذَا إِعْلَامٌ لِسَكْنَةِ الْبَلَدَةِ الْفُلَانِيَّةِ مِنْ
 حَضْرَةِ الْخَلِيفَةِ" وَقَدْ كَانَ كَتَبَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى هِرَقْلَ
 عَظِيمِ الرُّومِ" وَصَدَّرَ بَعْضُهَا عَلَى اسْلُوبِ الرِّقَاعِ وَالشَّقَقِ بِغَيْرِ عُنْوَانٍ كَمَا قَالَ عَزَّو
 جَلَّ "إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ، قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا"
 يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ وَلَهَا كَانَتْ لِلْقِصَاصِ فِي فَصَاحَةِ الْكَلَامِ شَهْرَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ وَكَانَ مِنْ
 عَادَاتِهِمْ فِي مَبْدَأِ الْقِصَاصِ التَّشْبِيهُ بِذِكْرِ مَوَاضِعٍ عَجِيبَةٍ وَوَقَائِعٍ هَائِلَةٍ اخْتَارَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ
 هَذَا الْاسْلُوبَ فِي بَعْضِ السُّورِ كَمَا قَالَ "وَالضُّفَى صَفَا فَالزُّجْرَاتِ زَجْرًا، وَالذَّرِيئَتِ
 ذُرًى وَقَالِ الْحُمُودُ ذُرًى، إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ"

توضیح للفتی

اعلام اطلاع دینا، سکتہ جمع ساکن بمعنی قاطن یعنی گھر کے لوگ، نوکر چاکر، رقا جمع رقعہ، پرزہ، شقق —
 جمع شققہ کپڑے وغیرہ کی لمبی چٹ، قصائد جمع قصیدہ، تشبیب جوانی اور کھیل کود کے زمانہ کا ذکر کرنا۔
 شہب۔ قصیدہ۔ عورتوں کے ذکر سے مزین کرنا، شعرا کی عادت تھی کہ قصائد مدحیہ کی ابتدا میں تشبیب
 کیا کرتے تھے پھر ہر چیز کی ابتدا کو تشبیب کہنے لگے اگرچہ ایام شباب کا ذکر نہ ہو۔ ترجمہ
 اور شروع کیا ہے بعض کو مرسل و مرسل الیہ کے ذکر سے جیسا کہ فرمایا ہے "اتارنا ہے کتاب کا اللہ سے جو
 زبردست ہے حکمتوں والا، یہ کتاب ہے کہ جانچ لیا ہے اس کی باتوں کو پھر کھولی گئی ہیں ایک حکمت والے
 خبردار کے پاس سے،" یہ قسم اس کے مشابہ ہے جو لکھتے ہیں، "علم بارگاہ خلافت سے صادر ہوتا ہے یا لکھتے ہیں
 فلاں شہر کے باشندگان کو بارگاہ خلافت کی طرف سے آگاہ کیا جاتا ہے،" رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے
 تحریر فرمایا تھا "اللہ کے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہے ہر قل شاہ روم کے نام" اور شروع
 کیا ہے بعض گزروں اور شقوں کے اسلوب پر بلا عنوان جیسے فرمایا، جب آئیں تبرے پاس منافق، سن لی
 اللہ نے بات اس محدث کی جو جھگڑائی تھی مجھ سے اپنے خاوند کے حق میں، اے نبی تو کیوں حرام کرتا ہے،
 چونکہ فصاحت کلام میں قصائد کی شہرت تھی عرب کے یہاں اور انکی عادت تھی آغاز قصائد میں عجیب و غریب
 مقامات اور ہولناک واقعات کے ساتھ تشبیب کرنا اس لیے اختیار فرمایا اللہ نے اس اسلوب کو بھی
 بعض سورتوں میں جیسے "قسم سے صفت باندھنے والوں کی قطار ہو کر ڈانٹنے والوں کی جھڑک کر، قسم ہے
 ان ہواؤں کی جو بکھرتی ہیں اڑا کر پھراٹھا نیا لیاں بوجہ کو جب سورج کی دھوپ تہہ پہنچ جائے اور جب تارے

میلے ہو جائیں۔

و كما كانوا يختمون المكاتيب مجوامع الكلم ونوا در الوصايا وتاكيد الاحكام السابقة و
 تهديد من يخالفها كذا لك الله سبحانه ختم او اخر السور مجوامع الكلم ومنايع
 الحكيم والتاكيد البليغ والتهديد العظيم وقد يصدق في أثناء السور الكلام البليغ
 العظيم الفائدة البديع الاسلوب بنوع من الحمد والتبليغ او بنوع من بيان العزم
 والامتنان كما صدر بيان التباين بين مرتبة الخالق والمخلوق بـ "قُلْ الْحَمْدُ
 لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ" اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ" ثم يلي هذا
 المدعى في خمس آيات بأبلغ وجه وأبدر أسلوب وكما صدر لمخاطبة بني اسرائيل في
 أثناء سورة البقرة بـ "يٰۤاَيُّهَا اِسْرٰٓئِيْلُ اذْكُرُوْا" ثم ختمها بهذه اللمعة ايضا فا ابتداء
 المخاطبة بهذه الكلمة وانتهاءها بها لها محل عظيم في البلاغة وكذا لك صدر لمخاطبة
 اهل الكتابين في آل عمران بآية "اِنَّ اَكْثَرَكُمْ لَفٰسِقٌ" عند الله الإسلام ليتصور محل
 النزاع ويتولد العقل والقال على ذلك المدعى والله اعلم بمحققة الحال.

توضيح للغة

جوامع جمع جامع، كلم جمع كلمته۔ جوامع الكلم وہ کلام جس کے الفاظ کم اور معنی بہت ہوں، نوادر جمع نادرۃ کیاب وصایا
 جمع وصیہ، تہذیب، خوف دلانا، منافع جمع منفع چشمہ، نعم جمع نعمۃ، امتنان احسان جنانہ۔ تکرر جمع
 اور جس طرح مکاتیب کو کلمات جامعہ، وصایا نے نادرہ اور احکامات سابقہ کی تاکیدات اور ان کی مخالفت
 کرنیوالوں کیلئے تہدیدات پر حجام کرتے ہیں اسی طرح خداوند تعالیٰ نے بھی سورتوں کے آخری حصہ کو کلمات
 جامعہ اور حکمت کے چشموں اور تاکیدات بلیغہ اور تہدیدات عظیمہ پر ختم فرمایا ہے اور کبھی سورت کے
 درمیان کوئی نہایت مفید اور نرالیے اسلوب کا بلیغ کلام شروع کیا جاتا ہے جیسے حمد و تسبیح یا بیان
 انعام و احسان جیسے شروع کیا ہے فائق و مخلوق کے مرتبہ کے فرق بیان کرنے سے اس آیت میں یہ تو کہہ تعریف
 ہے اللہ کو اور سلام ہے اس کے بندوں پر جن کو اس نے پسند کیا بھلا اللہ بہتر ہے یا جن کو وہ شریک کرتے ہیں
 پھر بیان کیا ہے اسی مدعا کو پانچ آیتوں میں نہایت بلیغ طریقے اور نرالیے اسلوب کے ساتھ، اور جیسے۔
 شروع کیا بنی اسرائیل سے مناظرہ سورہ بقرہ کے درمیان میں یہ یعنی اسرائیل اذکروا ہم سے پھر ختم کیا ہے اس
 مناظرہ کو اسی کلمہ پر بس مناظرہ کو اسی کلمہ کے ساتھ شروع کرنے اور اسی پر ختم کرنے کا بہت اونچا مقام ہے
 بلاغت میں، اسی طرح اہل کتاب سے مناظرہ سورہ آل عمران میں اس آیت سے شروع فرمایا، بے شک دین
 جو ہے اللہ کے ہاں سو بھی مسلمانی حکمران کی تاکہ محل نزاع کی تعیین ہو جائے اور آئندہ اسی ایک مدعا پر
 گفتگو کی جائے۔۔۔ تشریح:

۵۹-۱۹- النمل ۱۷-۱۷- بقرہ ۱۷-۱۷- آل عمران ۱۷

تو کہ لک اللہ الخ فواجح کی طرح قرآن کے خاتم بھی حسن و خوبی میں طاق ہیں اور سورتوں کا اختتام دعاؤں، نصیحتیں، فرائض، تحفید، تہلیل، مواظظ، وعد و وعید اور ترغیب و ترہیب وغیرہ اور یہ نہایت شرا لے انداز میں ہوا ہے چنانچہ سورہ فاتحہ کے خاتمہ میں پورے مطلوب کی تفصیل ہے اور بقرہ کے خاتمہ میں دعا ربنا لا توخذنا منہ الا عمران کے خاتمہ میں وصایا، یا ایہا الذین امنوا صبروا وما یروا الا بطوایہ نسا کے خاتمہ میں فرائض، آمدہ میں نبیل و تعظیم، انعام میں وعد و وعید، اعراف میں عبادت پر تحریریں، انفال میں جہاد و صلہ رحمی کی ترغیب، برآت میں مدح و وصف رسول، یونس میں تسلی و دلالت، یوسف میں وصف قرآن، زمرہ میں وعدہ اور مکہ میں رسول کی تردید علی بن ابی القیس و دیگر سورتوں کے خاتم حسن و خوبی میں طاق ہیں تو رشم بین الخ خالق و مخلوق کا فرق مراتب جہاں اس آیت میں بالا جمال ہے اس کی تفصیل ذیل کی پانچ آیات میں ہے

آمن خلق السموات والارض و انزل لکم بحلا کس نے بنائے آسمان و زمین اور انکار دیا تمہارے پلا

المیسماء و ما فانتبتا بہ حدائق ذات بہجۃ، آسمان سے پانی بہرا گائے ہم نے اس سے باغ معنی والے۔
ماکان لکم ان تبتوا شجر ہاء الی اللہ ہی ہم قوم محمد اکامہ تھا کہ اگنے ان کے درخت اب کوئی احکام ہے اظہر کے بعد لوگ ساتھ کون نہیں وہ لوگ راہ سے مڑتے ہیں،

امن جعل الارض قرا و ارجل غلہا انہرا، ہم کس نے بنایا زمین کو ٹھہرنے کے لائق اور بنائیں اس کے و جعل ہا و اسی و جعل بین البحرین، نتج عیاں اور رکھے اس کے پھیرانے کو بوجھ اور رکھا دو صیا میں حد وہ اب کوئی اور حاکم ہے اللہ کے ساتھ کوئی نہیں بہتوں کو ان میں سمجھ نہیں،

امن یحبیب المصطفیٰ ذی اوصاء و بکشف السور و یخلفکم خلفا و الارض، ہم کو کون پہنچتا ہے بے کس کی پکار کو جب اس کو پکارتا ہے اور دیکھ دیتا ہے سختی اور کرتا ہے تم کو نائب اگلوں کا زمین ہر اب کوئی حاکم ہے اللہ کے ساتھ تم بہت کچھ بیان کرتے ہو، جس کو کون راہ بتاتا ہے تم کو اندھیروں میں جنکھ کے اور دایا کے اور کون چلاتا ہے ہوائیں خوشخبری لانیوالیاں اس کی رحمت سے پہلے اب کوئی حاکم ہے اللہ کے ساتھ اللہ بہت اوپر اس سے جس کو شریک بتلاتے ہیں،

امن یبد و الخلق ثم یعیذہ و من یشرفکم من السماء و الارض و اللہ مع اللہ قل یا تو با برکاتکم ان کستم ضعیفین ۵ ہم کو کون سرے سے بناتا ہے پھر اس کو دہرایا، درکون روزی دیتا ہے تم کو آسمان سے اور زمین سے اب کوئی حاکم ہے اللہ کے ساتھ تو کہہ لا اہنی سدا اگر تم بچے ہو،

الفصل الثانی

قد جرت سنة الله عز وجل في أكثر الدورات بمفسرهما إلى الآيات كما كانوا يقيمون
القصاص إلى الآيات غاية الامرات بين الآيات والآيات فرقا كل منهما
يؤكد لا لتدأ نفس المتكلم والسامع إلا أن الآيات مقيدة بالعرض و
القافية التي ذكرها الخليل بن أحمد وحفظها الشعراء وبنوا الآيات على وزن و
قافية اجاليين يشعان امرًا طبيعيًا لا على افعال العرب وعينين وتفاعيلهم وقوافيهم
المعينة التي هي امر صناعي واصطلاحی وتعليم ما وقع من الامور المشتركة بين
الآيات والآيات وتطلق من النشأته باناء ذلك الامر العام ثم ضبط امور وقع
في الآيات التزامها وذلك بمنزلة الفصل يحتاج إلى تفصيل والله ولي التوفيق
توضيح اللفظ

قصائد جمع قصيدة سات يادس اشعار سے زائد نظم، جہاں بیت وہ منظوم کلام جو دوسروں پر
شامل ہو، نیشد انشا اشعار پر معنا، التذ اذ لید پانہ، دقون تذ وینا ترتیب دینا، قوافی جمع قافیہ، نشاند
جمع نشید و نشیدہ، شعر جس کو ایک دوسرے کے سامنے پڑھیں، تترجمہ: فصل (دوم)
جاری ہے سنت الشدا کثر سورتوں میں ان کو آیات کی طرف منقسم کرنے کے ساتھ جیسے شعراء تقسیم کرتے ہیں
قصائد کو اشعار کی طرف، فایت امر یہ ہے کہ آیت اور ابیات میں فرق ہے، آیات اور ابیات دونوں پر ہے
جلتے ہیں شکر و ساج کے التذ اذ نفس کیلئے لیکن ابیات عروض اور قافیہ کے پابند ہوتے ہیں
جن کو خلیل بن احمد نے مدون کیا ہے اور عام شعراء نے انہیں اس سے حاصل کیا ہے اور آیات کی
بنیاد ایک ایسے اجالی وزن و قافیہ پر ہوتی ہے جو امر طبعی سے مشابہ ہوتے ہیں نہ کہ عروضیوں کے
انعام تفاعیل اور ان کے معین کردہ قوافی پر جو محض مصنوعی و اصطلاحی امور ہیں، اور اس امر عام کی
تج جو آیات و ابیات میں مشترک ہے اور انکی امر عام کے مقابلہ میں ہم نے نہ نشاندہ کا اطلاق کیا ہے
اور پھر ان تمام اسود کو ضبط کرنا جن کا آیات میں التزام کیا گیا ہے اور جو بمنزلہ فصل کے ہے زیادہ
تفصیل چاہتا ہے اور اللہ ہی توفیق دینے والا ہے

تقریر الی الآيات الخ آیات آیہ کی جمع ہے جس کے اصل معنی علامت کے ہیں قال اللہ تعالیٰ ان آیتہ منکلمہ یہ
چونکہ اپنے لئے والے کے صدق کی اور اس کے متحدی کے عجز کی علامت ہے اس لیے اس کو آیت کہتے
ہیں، اصطلاح میں آیات قرآن کا وہ حصہ ہے جو اپنے ماقبل اہد باعد سے منقطع و الگ ہو جبری کہتے ہیں
کہ آیت کی جامع اور مانع تعریف یہ ہے کہ وہ ایسا قرآن ہے جو چند جملوں سے مرکب ہو اگرچہ تقدیر نہی
ہو اور اس کا مبدأ اور مقلع (آغاز و اختتام) ہو ہو

..... پھر وہ کسی سورۃ میں بھی مندرج ہو، شیخ ابو عمرو والد النبی کا قول ہے کہ میں ہجر ایک کلمہ یعنی مدہامتان کے اور کسی تنہا کلمہ کو آیت معلوم نہیں کر سکا۔

قولہ بالعروض والقافیۃ الخ عروض شعر کے وزن اور بیت کے مصرعہ اولی کے جزو اخیر کو کہتے ہیں اس کی جمع اعارض آئی ہے، قافیہ۔ قفوت اثرہ بمعنی اتباع سے ہے اس کی جمع قواف آئی ہے، انھیں کے نزدیک شعر کے آخری کلمہ کو کہتے ہیں لیکن حق یہ ہے کہ شعر کے آخر میں کلمات متشابہ قوافی پر مشتمل ہوتے ہیں نیزہ کہ وہی بعینہ قافیہ ہوتے ہیں پس صحیح مذہب غلیل کا ہے کہ قافیہ حقیقت میں شعر کے آخری ساکن حرف سے اس کے متصل اول ساکن تک کو کہتے ہیں مخ اس حرف متحرک کے جو ساکن حرف سے پہلے ہے گویا اس کا دوساکنوں پر مشتمل ہونا ضروری ہے جیسے اگر یوں کہا جائے، ما طول اللیل علی من لم یسئم، قوافی میں قافیہ، لم یسئم، ہوگا، بھی قافیہ کا اطلاق بیت اور قصیدہ پر بھی ہوتا ہے جیسے شعر۔
وقافیۃ عجیب بلیل وزیتہا ۴ تلقیت من جو السماء نزولہا

وقال امرء یقین

ازدرا قوافی عنی زیارا ۴ زیاد غلام جبری جوادا

مگر یہ اطلاق بر سبیل توسیع و مجاز ہے ورنہ لازم آئے گا کہ قافیۃ البیت وقافیۃ القصیدۃ کہنا نہ ہو لاسئلہ امہ اضافۃ الشئ الی نفسہ :-

قولہ الخ ابو عبد الرحمن غلیل بن احمد بن عمرو بن تمیم فراہیدی، ازروی، یحمدی، بصری مولود ستارہ متوفی ۳۸۰ھ سید اہل ادب، عارف اخبار عرب، امام نحو و لغت، واضح علم عروض، ابو عمرو بن۔
العلماء کے تلمیذ خاص اور سیبویہ، نصر بن شمیم، ابو محمد یحییٰ بن مبارک یزیدی وغیرہ کے استاد ہیں زید و عفاف اور رشد و صلاح میں ممتاز مقام رکھتے تھے، نصر بن شمیم کا بیان ہے کہ وہ دیکھنے والوں نے غلیل جیسا اور غلیل نے اپنے جیسا کسی کو نہیں دیکھا، علم عروض سب سے پہلے آپ ہی نے مدون کیا اور بقول بعض علم لغت میں بھی سب سے پہلے آپ ہی نے کتاب تصنیف کی جو کتاب العین سے مشہور ہے، ولہ شعر غلیل الا انہ جن فی شعر العلماء، قال :-

عش ما بد الک قصو ک الموت ۴ لا قہر لک منہ ولا قوت

بنی عنی بیت و بھجت ۴ ال الفنی و تقوؤض البیت

قولہ افاعیل الخ افاعیل تفاعیل عروضیوں کے یہاں ان اجزاء کی مثلہ ہیں جن سے شعر مرکب ہوتا ہے اور وہ دس ہیں، ان میں سے دو خامسی یعنی پانچ حرفی ہیں یعنی فہولن، فاعلن اور اٹھ سبامی (سات حرفی) ہیں یعنی مفاعیلن، فاعلاتن، مستفعیلن، مفاعلتن، مفعولاتن، فاعلاتن، مستفعیلن ان اجزاء سے سولہ بحر میں مرکب ہوتی ہیں طویل، مدید، بسیط، کائن، وافر، ہزج، رمل، رجز، ماسبح، مضارع، سہل، خفیف، مجتث، مستقرب، مستعار، مستفعل

تفصیلُ هذا الاجمالِ انَّ الفطرة السليمة تُدرك في القصائد المؤدونة المُتَقَفَّة
والأراجيز الرائقة واما لهما لطفًا وخلابة بالذوق واذا تأملت سبب ادراك اللطف
المذكور فليكن ورود كلام بعض اجزائه يوافق بعضا مفيد اللذة في نفس المخاطب
مع انتظار مثله حتى اذا وقع في نفسه بيت اخر بتوافق الاجزاء المعلوم و
تحقق الامر المنتظر تضاعفت اللذة عنده واذا اشتراك البيتان في الغافية
تضاعفت اللذة فالثالثة فالاربع اذ بالابيات بهذا السر فطرة قد يمد للناس
والأمزجة السليمة من اهل الاقاليم المعتدلة متعة على ذلك
توضيح اللغات.

نظرة ده وصف جس پر موجود اپنی ابتدائی پیدائش میں ہو، المتقاة قافیہ والی اراجیز جمع ارجوزة
بحر رجز کا قصیدہ، الرائقة پسندیدہ، حلوات، لذت۔ ذوق طبیعت، تضاعفت دو چند ہونا، التذاد
لذت حاصل کرنا۔ بتر بھید امزجہ جمع مزاج، اقائیم جمع اظیم تک، صوریہ۔ معتدله متساویہ
ترجمہ تفصیل اس اجمال کو کہ ہے کہ فطرت سلیمہ محسوس کرتی ہے مضمون و متعلق قصائد اور نغیس رجزوں
وغیرہ سے ایک خاص لطف اور خاص ناز اور حب تو لطف مذکور کے احساس کے سبب
کی جستجو کرے تو معلوم ہوگا کہ ایسا کلام جس کے اجزاء باہم موافق ہوں مخاطب کے نفس میں ایک قسم
کی لذت دیتا اور اس کے مثل دوسرے کلام کا منتظر کر دیتا ہے اور جب دوسرا شعر اسی موافقت اجزاء کے ساتھ
اس کے دل میں آئے اور انتظار والا امر بھی متحقق ہو جائے تو لذت دو بالا ہو جاتی ہے اور جب دونوں شعر
قافیہ میں بھی مشترک ہوں تو لذت سے چند ہو جاتی ہے پس اس راز کی بناء پر اشعار سے لذت اندوز ہونا
انسان کی فطرت ہے اور معتدل اقلیم کے سلیم المزاج لوگ اس اصل سے متفق ہیں۔
تشریح۔ قولہ والا اراجیز الخ ارجوزہ کی جمع ہے بحر رجز کے قصیدہ کو کہتے ہیں، رجز کے اصلی معنی اضطراب
اور شتابی کے ہیں اور اس اوینٹ کو بھی کہتے ہیں جو ایک قدم چل کر ٹھہر جائے، اصطلاح عروض میں
شعر کی ایک بحر ہے جس کا وزن "مستفعلن" چھ بار ہے جیسے ھ

ہم کو ملا جو لطف کوئے یار کا نہ کب وہ صبا کو لطف ہے گلزار کا
ہم کو ملا "مستفعلن" جو لطف کو "مستفعلن" "یے یار کا" "مستفعلن" کب وہ صبا "مستفعلن"
ہم کو لطف ہے "مستفعلن" "گلزار کا" "مستفعلن"۔
محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

لے الترجمة الصحيحة الواضحة مكان هذه الجملة هكذا "وجدت ان ورود كلام يوافق بعض اجزائه بعضا مفيد
اللذة في نفس المخاطب ويحبها مخطرا الى كلام آخر مثله ۱۲ عون۔

ثم وقفت في توافق الاجزاء من كل بيت وفي شروط القافية المشتركة بين الابيات
مذاهب مختلفة ورسوم متباينة فاختار العرب قانوناً وضعه الخليل وأدخله
أيضاً والهنود يتبعون قانوناً يحكم به ذوقهم وقريحتهم وكذلك اختار اهل
كل زمان وضعاً وسلكوا طريقاً فاذا انتزعنا من هذه الرسوم والمذاهب المختلفة
امراً جامعاً وتأملنا السير المنتشر وجدنا الموافقة امراً الحميدية لا غير مثلاً يذكر
المرمق مستفعلن، مفاعيلن ومفتعلن ويعدون مقام فاعلانن، فعلانن على القاعده
توضيح اللغة :-

ہندو متبع ہندی، ہندوستانی۔ بعض اوقات امریکی کے اصلی باشندوں کو بھی ہندو کہتے ہیں، قریحہ طبیعت
انتزعنا انتزاعاً لگانا، رسوم جمع رسم۔ لیدون دن، مڈا شمار کرنا۔
توجہ، پھر ہو گئے ہر شعر کے اجزاء کے توافق اور قافیہ کے شروط کی نسبت جو اشعار میں مشترک ہوتا
ہے مختلف مذاہب اور مختلف طریقے پس اختیار کیا عرب نے ایک خاص قانون جس کو خلیل نے وضع کیا
اس کی تشریح کی اور ہندو پروی کرتے ہیں ایک اور قانون کی جو ان کے سلیقے اور مذاق کے تابع ہے اسی
طرح ہر زمانہ کے لوگوں نے ایک خاص وضع اختیار کی اور خاص راہ پر چلے پس اگر ہم ان مختلف رسوم و مذاہب
میں سے امر جامع لگانا اور سر منتشر کو دریافت کرنا چاہیں تو معلوم ہوگا کہ وہ اجزاء کلام میں جتنی وقت
ہے نہ کہ کچھ اور مثلاً مستفعلن کی جگہ مفاعیلن اور مفتعلن لے آتے ہیں اور فاعلانن کے بجائے فاعلانن کو
باقاعدہ خیال کرتے ہیں۔
تشریح

قولہ مقام مستفعلن :- اس کی تشریح یہ ہے کہ بحر کے ارکان میں کئی طرح کا تغیر ہوتا ہے جن میں سے ایک فحش
ہے یعنی رکن کے پہلے سبب خفیف کے حروف ساکن کو گرانا، پس جب فاعلانن سے اور فاعلانن (متصل) سے
الف گرائیں تو فحش اور فاعلانن رہیگا۔ اور مفتعلن (متصل ہو یا منفصل) سے سین گرائیں تو مفتعلن رہیگا
اس کی جگہ مفاعیلن کو رکھا جاتا ہے، اور مفعولات سے فار گرائیں تو مفعولات رہیگا اسکی جگہ فحولات کو
رکھا جاتا ہے جس رکن میں یہ تغیر واقع ہوا اسکو بحر کہتے ہیں جو بحر کل، رجز، مدیہ، بسیط، سرج
مترک، خفیف، منسرح، مجتث، اور مقتضب میں واقع ہوتا ہے (لیکن سبب خفیف جس میں
پہلا حرف متحرک اور دوسرا ساکن ہو اس کے سوا اور کسی میں واقع نہیں ہوتا) دوسرا تغیر طی ہے یعنی رکن کے پہلے
دو سبب خفیف کے جو تھے حرف ساکن کو گرانا مثلاً جب مفتعلن کی فار گرائیں تو مفتعلن رہیگا اسکی جگہ مفتعلن کو رکھا
جاتا ہے اور مفعولات کی وار گرائیں تو مفعولات رہیگا اسکی جگہ فاعلات رکھتے ہیں۔ جس رکن میں یہ تغیر واقع
ہوا اسکو مطوی کہتے ہیں، یہ تغیر بحر بسیط، رجز، سرج، منسرح اور مقتضب میں ہوتا ہے۔ بحر خفیف اور
بحر مجتث میں نہیں ہوتا۔
محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وَيَجْعَلُونَ مُوَافَقَةً مُقَرَّبَ بَيْتٍ بِبَيْتٍ ۚ رَوَاهُ رَافِعُ بْنُ خَالِدٍ عَنْ أَبِي بَرْزَاءٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ بَيْتٍ
 آخِرُ مِنَ النَّمَاتِ وَيَجْعَلُونَ فِي الْحُسْنِ كَثِيرًا مِنَ الزَّحَافَاتِ بِخِلَافِ شُعْرَاءِ الْفَرَسِ
 فَإِنَّ الزَّحَافَاتِ عِنْدَهُمْ مُسْتَكْمِلَةٌ وَكَذَلِكَ تَسْتَعِينُ الْعَرَبُ إِنْ كَانَتْ الْقَائِمَةُ فِي
 بَيْتٍ قَبُولًا ۚ إِنْ يَكُونُ فِي بَيْتٍ آخِرٌ مُنِيرًا ۚ بِخِلَافِ شُعْرَاءِ الْعَجَمِ وَكَذَلِكَ شُعْرَاءُ
 الْعَرَبِ يَعْتَدُونَ "حَاصِلٌ وَدَاخِلٌ وَنَازِلٌ" مِنْ قِسْمٍ وَاحِدٍ بِخِلَافِ شُعْرَاءِ الْعَجَمِ
 وَكَذَلِكَ وَقَعَ كَلِمَةٌ فِي الْمَعَامِينِ بَيْتٌ يَكُونُ نِصْفُهَا فِي مِصْرَاعٍ وَنِصْفُهَا الْآخِرُ
 فِي مِصْرَاعٍ آخِرٍ يَصِلُ عِنْدَ الْعَرَبِ لَا عِنْدَ الْعَجَمِ وَبِالْجُمْلَةِ فَإِنَّ مُوَافَقَةَ الْأَمْرِ
 الْمَشَارِكِ مُوَافَقَةً تَحْمِيلِيَّةً لَا مُوَافَقَةً حَقِيقِيَّةً

توضیح اللفظ

زمان علم عروض کی اصطلاح میں وہ تغیر جو سبب خفیف یا ثقیل کے دوسرے حرف میں واقع ہو۔ مستہجنہ
 وہ امر جو قبیح سمجھے جاتے ہیں۔ مصرعین مصرع کا ثمنیہ ہے اصل میں دروازے کے ایک پٹ کو
 کہتے ہیں پھر شعر کے ایک نصف کے لئے نقل کر لیا گیا اول ہوا یا ثانی۔

ترجمہ ۱۔ اور وہ ایک شعر کی ضرب کی موافقت دوسرے شعر کی ضرب کے ساتھ اور ایک شعر کے عروض
 کی دوسرے شعر کے عروض کے ساتھ ضروری قرار دیتے ہیں اور جائز رکھتے ہیں عشو میں بکثرت زحافات
 بخلاف شعراء فارس کے کہ ان کے یہاں زحافات قبیح سمجھے جاتے ہیں، اسی طرح عرب اچا سمجھتے ہیں اگر
 ایک شعر میں قید را ہو کہ دوسرے شعر میں منیرا ہو بخلاف شعراء عجم کے۔ نیز شعراء عرب حاصل داخل، نازل
 کو ایک ہی قسم شمار کرتے ہیں بخلاف شعراء عجم کے، علیٰ ہذا ایک کلمہ کا دو مصرعوں کے درمیان اس طرح
 واقع ہونا کہ آدھا ایک مصرع میں ہو اور آدھا دوسرے میں عربوں کے نزدیک صحیح ہے نہ کہ عجمیوں کے
 نزدیک بہر کیف امر مشترک کی موافقت تحمینی موافقت ہے نہ کہ حقیقی موافقت۔

تشریح ۱۔ قول ضرب بیت الا علم عروض کی اصطلاح میں "ضرب" شعر کے ثانی مصرع کے آخری جز کو کہتے
 ہیں اس کی جمع مضروب، اضراب، المضرب آتی ہے جیسے ذیل کے شعر میں "فیہ ماء" ہے
 فِي فَيْهِ مَاءٌ وَهَلْ يَنْصَلِقُ مِنْ فِيْهِ مَاءٌ

قول فی العشو الا یہ عشو (حشا) عشو۔ الوساۃ بالنظن سے ہے بمعنی حکیم میں روئی بھرنا، اصطلاح میں
 بحر کے ان ارکالوں کو کہتے ہیں جو مصدر و عروض اور ابتداء و ضرب کے درمیان میں واقع ہوتے ہیں۔
 قول الزحافات الا زحاف زحاف کی جمع ہے لغت میں اس کے معنی کسی چیز کا اپنی اصل سے گر پڑنا ہے چنانچہ
 جو قیرن اب پر نہ گئے اسکو تیر زحاف کہتے ہیں اصطلاح عروض میں زحاف وہ تغیرات ہیں جو ارکان بحر میں واقع
 ہوں ان کی دو قسمیں ہیں مقررہ اور مزدوج۔ ان میں سے ہر ایک کی پھر چند قسمیں ہیں۔ (باقی بر ص ۲۳۶)

ومبني اوزان الاشعار عند المنور على عدد الحروف بغير ملاحظة الحركات والسكنات وهو ايضا مما يتكاد به وقد سمعنا بعض اهل البدن ومن يتكاد به بتغريداته يختارون كلاما متوافقا بتوافق تخميني برديف يكون تارة كلمة واحدة واخرى يؤيد عليها ويلشدون تغريدا تتم مثل القصائد فيتكادون بها ولكل قوم اسلوب خاص في نظمهم وعلى هذا القياس وقع اتفاق الامير على الاليتاذ اذ بالحاج ونعمان واختلافهم في قوانين التغريد والقواعد المتحقق وقد استنبط اليونانيون بوزانها بال مقامات واستخرجوا منها اصواتا وشعبا وذكروا لانفسهم فاشد يد التفصيل

توسيع اللغة

مبنى مار بدو صوار، عام بدوش عربی قبائل، تغريد۔ الطائر پرندہ، کالانے میں آواز بلند کرنا اور ٹکری کرنا۔ التذاد لذت حاصل کرنا الحان جمع لمن موزوں آواز، شـر۔ نغمات جمع نغمہ گانے میں سر، پڑھنے میں اچھی آواز، اصوات جمع صوت آواز، شعب جمع شعبۂ۔
ترکیب کے۔ اور اشعار کے موزان کا مدار خود کے ہاں حروف کی تعداد پر ہے حرکات و سکناات کے لحاظ کے بغیر اور اس سے بھی مزہ لیا جاتا ہے اور ہم نے بعض دیہاتیوں سے سنا ہے جو لطف اٹھاتے ہیں اپنی تالوں سے منتخب کرتے ہیں ایسا کلام جس میں تخمینی موافقت ہوتی ہے ایسی ردیف سے جو کبھی ایک کلمہ اور کبھی اس سے زائد ہوتی ہے اور وہ اس کلام کو مثل قصائد کے گاتے اور لطف اندوز ہوتے ہیں اور ہر قوم کا ایک خاص اسلوب ہے اپنی نظم میں، اسی طرح قوموں کا اتفاق ہے دیکش آوازوں اور دلفریب نغمات سے لذت پانے پر حالانکہ گانے کے طریقے اور اس کے قواعد میں ان کا اختلاف ہے یونانیوں نے کچھ اوزان نکالے ہیں جن کا نام وہ مقامات رکھتے ہیں جن سے آوازیں اور شعبے نکال کر انھوں نے اپنے لئے نہایت مبسوط فن منسبط کیا ہے مگر شریح۔ قولہ بردیف الارو دیف لفت میں سوار کے پیچھے سوار ہونے والے کو کہتے ہیں، اصطلاح عروض میں وہ ایک یا ایک سے زائد کلمہ ہے جو قافیہ کے بعد لفظاً و معنی مکرر ہو، عربی اشعار میں اس کا وجود بہت کم ہے جیسے علامہ سکاکی کے اس کلام میں ہے ۵

حمام تنکر قدری ایہا الزمن	بیشاد تو غر صدری ایہا الزمن
اما ہنگ مٹی غیر تذکر بی	ماذا استغفبت لغدري ایہا الزمن
قل لی الی کم اری الاعداء تر مقلنی	قد عمل صبری ایہا الزمن
اری بدوراً لا قوام ظعن لهم	الا طلوع لبدری ایہا الزمن

(البیہ ۱۲۵) مفرد جیسے شب، اضمار، نقص، طی، بعض، عصب، عقل، کف، منہوج جیسے قبل، طی مع شب، غزل (طی مع اضمار) شکل (کف مع عین) نقص (کف مع عصب) والتفصیل فی العروض۔

واهل الهند تفتنوا السب نجات وقر عوامنها نجات وقد رأينا اهل البدو
تباعدا عن هذين الاصلاحين وتفتنوا بحسب سلیقتهم للتالیف والایقاع
فقد بوا انفسهم اوزاناً معدودة بغير ضبط الکلیات وحصر الجزئیات فاذا
نظرنا بعد هذا البلاغات الى حكم الحدس لم نجد ههنا امراً مشتركاً سوى
الموافقة التخمينية ولا يتعلق تخمين العقل الا بذكر المتزعم الاجمالی لا
بتفصیل القوانی المردفة الموصولة ولا یثبت الذوق السلیم الا تلك الحلاوة
المحضنة لا الطویل والممدیدة من البخور

ترجمہ

اہل ہند نے چھ راگ بنا کر ان سے رائتیاں نکال ہیں، اہم نے دیہاتیوں کو دیکھا ہے کہ وہ ان دونوں
اصطلاحوں سے دور ہیں اور انہوں نے اپنے ذوق کے مطابق چند اوزان مرتب کر لئے ہیں ضبط کلیات
وحصر جزئیات کے بغیر، جب ہم ان ملاحظات کے بعد غور سے دیکھتے ہیں تو نہیں پاتے امر مشترک بجز
تخمین موافقت کے اور تخمین عقل کا قطعاً نہیں مگر اسی اجمالی امر سے نہ کہ قوائی مردفہ و موصولہ کی تفصیل سے
اور پسند نہیں کرتا ذوق سلیم مگر اسی خالص ملاورت کو نہ کہ طویل اور مدید بحروں کو۔

تشریح

قولہ المردفہ الخ حروف کے اعتبار سے قافیہ کی چھ قسمیں ہیں مقیدہ، مطلقہ، مردفہ، مؤسسہ، مجردہ اور موصولہ
مقیدہ وہ ہے جس کی روی ساکن ہو جیسے طرہ و قائم الاعماق خاوی المخرقہ مطلقہ وہ ہے جسکی روی
متحرک ہو جیسے طرہ قفانیک من ذکر کعبیب و منزل مردفہ وہ ہے جس کی روی سے پہلے روف ہو جیسے
عاد، عید، عمود، قول، قیل۔ مؤسسہ وہ ہے جس کی روی سے پہلے حرف تاسیس یعنی حرف الف ہو
مجردہ وہ ہے جس کی روی سے پہلے نہ روف ہو نہ تاسیس۔ موصولہ کی دو قسمیں ہیں موصولہ بلا خسرج
اور موصولہ مع خسرج۔ موصولہ بلا خسرج وہ ہے جس کی روی کے بعد حرف وصل ہو جیسے منزکہ (باء
ساکنہ ماقبل متحرک) موصولہ مع خسرج وہ ہے جس کی روی کے بعد ہاء متحرک مع حرف اشباعی ہو
جیسے منزلبا، منزلبو، منزلبی۔

قولہ لا الطویل الخ بحر طویل وہ ہے جس کا وزن فعولن مغالین چار بار ہو جیسے

اتسانہ بے ادب ہوں کہوں تو ادھر کو دیکھ میں تجھ کو دیکھتا ہوں تو چاہے جدھر کو دیکھ
اتحاد فعولن ہے ادب ہوں مغالین کہوں تو فعولن ادھر کو دیکھ مغالین میں تجھ کو فعولن دیکھتا ہوں
مغالین تو چاہے فعولن جدھر کو دیکھ مغالین۔

قولہ والممدید الخ بحر مدید وہ ہے جس کا وزن فاعلاتن فاعلن چار بار ہو جیسے

اشک سے اپنے بہادوں تجھ کو گردوں تو سی ہا آہ سے سینہ ترا ہاں جاک گردوں تو سی
اشک سے اپ مغالعتن نے بہادوں فاعلاتن تجھ کو گردوں فاعلاتن تو سی فاعلن آہ سے سی فاعلاتن نہ ترا ہاں فاعلاتن

ولما أراد حضرة الخلاق جل شأنه ان يكلم الانسان الذي هو قبضته من التراب
نظرا الى ذلك الحزن الاجمالي لا الى قوالب مستعينة عند قوم دون قوم ولما
اراد مالك الملك ان يتكلم على منهج الادبيين ضبط ذلك الاصل البسيط لا
هذه القوانين المتغيرة بتغير الادوار والاطوار ومنشأ التمشك بالقوانين الصل
عليها هو العجز والجهل وتحصيل الحزن الاجمالي ملاقوس تلك القواعد بحيث لا
يغوت في الاعذار والاعتذار من البيان شئ ولا يفهم الكلام في كل سهل وجبلي
مفهوم ومفهوم وانا أنتزع هنا من جريان الحق سبحانه وتعالى على ذلك السن
اصلا واشتغل الى قاعدة وتلك القاعدة انه تعالى اعتبر في اكثر السور امتداد
الصوت لا الطويل والمديد من الجوس وكذلك اعتبر في الفواصل انقطاع النفس
بالمدة وما تعتمد عليه المدة لا قواعد فن القوانين وهذه الكلمة ايضا تقتضي بسطا
كاشفة لما اقول

توضيح اللغات: قبضة منى بحر: تراب منى. قوالب جمع قالب: منتج كشاده ماسته اذ قد جمع وقد حكر مراد ان
اطوار جمع طور حال: اغوار جمع غار: انجاد جمع نجده بلند زمین: پستل نرم زمین: جبل پیالہ: مجمع جواب سے
خاموش کر دینے والا: سنن طریقہ: امتداد درازی: فواصل جمع فاصلہ: نفس سانس: بسط تفصیل۔
توجہ کرنا: جب چاہا خداوند جل شانہ نے ہم کلام ہونا اس انسان سے کہ جو مشیت خاک ہے وہ عایت فرمائی اسی
اجمالي حسن کی دہ کہ ان قواعد کی جو پسندیدہ ہیں ایک قوم کے نزدیک نہ کہ دوسری قوم کے نزدیک اور جب چاہا
ملک الملک نے یہ کلام فرمائے آدمیوں کی روش پر تو مضبوط فرمایا اس نے اسی اصل بسط کو دہ کہ ان قوانین
کو جو بدل جاتے ہیں زمانہ اور مذاق کے بدل جانے پر اور اصطلاحی قوانین کی پابندی کا منشاء عجز و جہل ہے
اور حزن اجمالی کی تفصیل توسط قواعد کے بغیر اس طرح کہ وہ بیان کے نشیب و فراز میں فوت نہ ہو۔ اور
کلام سہل و دشوار کسی حال میں ضائع نہ ہو بے شک معجز اور بشری خدا اختیار سے خارج ہے، ہم حق تعالیٰ
کے اس طریقہ کو استعمال فرمانے سے ایک قاعدہ کا استنباط کرتے ہیں اور وہ قاعدہ یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ
نے اکثر سورتوں میں آواز کی کشش کا اعتبار کیا ہے نہ کہ بحر طویل و مدید وغیرہ کا اسی طرح فاصلوں میں سانس
کے ٹھہرنے کا اعتبار کیا ہے حرف مدہ پر یا جس پر مدہ ٹھہرے نہ کہ فن قوانین کے قواعد کا۔ یہ کلمہ (کیسہ)
بھی بسط و تفصیل چاہتا ہے سو جو میں کہوں اس کو دھیان سے سن

لہ ای ممکن ایتہ نسبتہ بینہ و بین الخالق تکلیف لیکن التخطیب ؟ و لکن تعالیٰ مع ہذا البون البعید المود
ان یمالہ فطر اللہ ۱۲ عون

تَرْكُودُ النَّفْسِ فِي قِصَّةِ الْعُثَى مِنْ جِلَّةِ الْإِنْسَانِ وَإِنْ كَانَ تَطْوِيلُ النَّفْسِ وَتَقْصِيرُهَا مِنْ مَقْدُورِ الْبَشَرِ وَلَكِنْ إِذَا خَلَّيَ وَطْبَعَهُ فَلَا بُدَّ مِنْ امْتِدَادٍ مُحْدُوْدٍ فَيَحْصِلُ فِي أَوَّلِ خُرُوجِ النَّفْسِ نَشَاطٌ ثُمَّ يَتَمَحَلُّ ذَلِكَ النَّشَاطُ تَدْرِيْجًا حَتَّى يَنْقَطِعَ فِي آخِرِ الْأَمْرِ فَيَتَّجِبُ إِلَى عَادَةِ لَفْسٍ جَدِيدٍ وَهَذَا الْاِمْتِدَادُ أَمْرٌ مُحْدُوْدٌ بِحَدِّ مَبْهَمٍ وَمُقَدَّرٌ بِمَقْدَرٍ مَنْتَشِرٍ لَا يَنْتَشِرُ بِقِصْمَانٍ كَلِمَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ بَلْ وَلَا نَقْصَانٍ قَدَرِ الثَّلَاثِ وَالرُّبْعِ وَكَذَلِكَ زِيَادَةُ كَلِمَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ بَلْ وَلَا زِيَادَةُ قَدَرِ الثَّلَاثِ وَالرُّبْعِ وَتَسَعُّ فِي ذَلِكَ الْحَدِّ اخْتِلَافٌ عَدِيدٌ الْأَوْتَادِ وَالْأَسْبَابِ وَتَقْدَامُ بَعْضُ الْأَرْكَانِ عَلَى بَعْضٍ فَجُعِلَ لِامْتِدَادِ النَّفْسِ وَزَنِ مَعْلُومٌ وَقِيَمٌ ذَلِكَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ طَوِيلٌ وَمَتَوَسِّطٌ وَقَصِيرٌ أَمَّا الطَّوِيلُ فَفَتْوْرَةُ النَّسَاءِ وَأَمَّا الْمَتَوَسِّطُ فَفَتْوْرَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْعَامِ وَأَمَّا الْقَصِيرُ فَفَتْوْرَةُ الشُّعْرَاءِ وَسُورَةُ الدُّخَانِ

تَوْضِيْحُ اللَّغَةِ :- تَرْكُودُ بَارِبَارٍ آتَا قِصْبَهُ بِالنَّهْ عَنِّي كَرْدْنَا جَبَلَةً فَطَرَتْ طَبِيعَتِ غَلِي وَطْبَعَهُ اس كِي طَبِيعَتِ بِرُجُودِ دِيَا جَائِي لَشَاطَ بَشَاطَتِ يَفْعَلُ اَضْمَحَالِ زَائِلِ هُونَا اَوْتَادُ جَمْعِ وَهْمِ مِخْ - سَتَرِ جَهْمَا ؛ نَزْعِ مِی سَانَسِ كِي آمَدُورَفَتِ اِنْسَانِ كِي فِطْرِي بَاتِ هَے گُوسَانَسِ كِي دِرَازِي دُكُوتَا هَے اِيكِ حَدِثِكِ آفَی كَے اَعْتِيَارِ مِی هَے لِيكِنْ جِبَا اس كُو اس كِي طَبِيعَتِ پَر جُھُورُ دِيَا جَائِي تُو اس كَا اِيكِ خَاصِ طَوِلِ هُونَا فَهَوْرِي هَے ، اَوَّلِ بَارِ سَانَسِ لِيْنِے مِی اِيكِ فَرْحَتِ حَاصِلِ هُونِي هَے پُھِرُوہ آهَسْتِ آهَسْتِ زَائِلِ هُونِي شَرْعِ هُولِي هَے حَتَّى كِه بَا نَكْلِ زَائِلِ هُو جَاتِي هَے اَوْدُ دُوسُكِرُ تَاوَدِ سَانَسِ لِيْنِے كِي ضَرْوَرَتِ پڑْتِي هَے سَانَسِ كِي يِه دِرَازِي مَبْهَمِ عَدَسِ مُحْدُوْدِ اَوْدِ اِيْسِي مَنْتَشِرِ مَقْدَارِ كَے سَاثَہ مَعِيْنِ هَے كِه اس كَے لِيْنِے دُو تَيْنِ كَلِمُوں يَا تَهَائِي چُو تَحَائِي مَقْدَارِ كِي كِي اِي سِي طَرَحِ دُو تَيْنِ كَلِمُوں يَا تَهَائِي چُو تَحَائِي مَقْدَارِ كِي زِيَادَتِي مَضَرِّ هِيں اَوْرَ اس مِی تَعْدَادُ اَوْتَادُ وَاَسْبَابِ كَے فَرْقِ كِي اَوْرَ بَعْضِ اَرْكَانِ پَر بَعْضِ كَے مَقْدَمِ هُونِے كِي بِي گِنَاجِشِ هَے لِسِ سَانَسِ كَے اِي سِي اِمْتِدَادِ كَے لِيْنِے خَاصِ نُونِ قَرَارِ دِيَا گِيا اَوْرَ اس كُو طَوِيلِ وَ مَتَوَسِّطِ اَوْرَ قَصِيرِ تَيْنِ قِسْمُوں پَر مُنْقَسِمِ كِيا گِيا ، طَوِيلِ جِيْسَ سُوْرَةُ نَسَاءِ ، مَتَوَسِّطِ جِيْسَ سُوْرَةُ الْاَعْرَافِ وَ الْاَنْعَامِ اَوْرَ قَصِيرِ جِيْسَ سُوْرَةُ الشُّعْرَاءِ اَوْرَ سُوْرَةُ الدُّخَانِ ۔

تَشْرِيْحُ :- قَوْلُهُ عَدَالَا اَوْتَادُ الْخَوْتِ اَوْدُ سَبَبِ عِلْمِ عُرُوضِ كَے اِمْتِلَاحِي لَفْظِ هِيں چِنَا نَجْمِ اَهْلِ عُرُوضِ اَرْكَانِ شَعْرِ كُو تَيْنِ جِزُوں مِی مَرْكَبِ مَانَتِے هِيں سَبَبِ ، وَتَدُ اَوْرَ خَاصِلِ ، سَبَبِ دُورِ حَرْفِي كَلِمَہ كُو كِهْتِے هِيں اَكْرُ پِهْلَا حَرْفِ مُتَحَرِّكِ اَوْرَ دُوسْرَا سَاكِنِ هُو اس كُو سَبَبِ خَفِيفِ كِهْتِے هِيں جِيْسَ "لَمْ" اَوْرَا كَرُ دُو نُوں مُتَحَرِّكِ هُوں تُو سَبَبِ ثَقِيْلِ جِيْسَ "أَرُ" وَتَدُ سَهْ حَرْفِي كَلِمَہ كُو كِهْتِے هِيں اَكْرُ دُو حَرْفِ مُتَحَرِّكِ هُوں اَوْرَ تِسْرَا سَاكِنِ تُو اس كُو وَتَدُ مَقْرُونِ اَوْرَ وَتَدُ مُجْمُوعِ كِهْتِے هِيں ۔ جِيْسَ "غَلِي" اَوْرَا كَرُ دَرِ مِیَانِ وَ اَلَا حَرْفِ سَاكِنِ هُو تُو اس كُو وَتَدُ مَفْرُوقِ كِهْتِے هِيں جِيْسَ "قَوْلُ" ۔

وتام النفس يعتمد على مدّة معتدلة على حرف قافية متسعة يوافقها ذوق الطبع و
يتلذذ من اعادة مرقعة بعد اخرى وان كانت المدّة في موضع الفاء وفي
موضع اخر واوا او ياء ومواء كان ذلك الحرف الاخير باء في موضع وجها
او قافا في موضع اخر فيعلمون ومؤمنين ومستقيم متوافقة وخروج ومربح وتحميد
وتبار وتواق وعجاب كلها على قاعدة وكذا لك الحرف الالف في اخر الكلام قافية
متسعة في اعادة لذة وان كان حرف التروي مختلفا فيقولون في موضع كريبنا
وفي موضع اخر حد يثا وفي موضع ثالث بصيرا فان التزم في هذا الصورة موافقة
التروي كان من قبيل التزام ما لا يلزم كما وقع في اوائل سورة مريم وسورة الفرقان
وكذا لك توافق الآيات بحرف مثل الميم في سورة القتال والنون في سورة الرحمن
فيلذذ كما لا يخفى وكذا لك اعادة جملة بعد طائفة تقيد لذة كما وقع في سورة
الشعراء وسورة القمر وسورة الرحمن وسورة المرسلات
نترجمه

اور سانس کا اختتام ایسے حرف مدہ پر ہے جس کا اعتماد کسی حرف پر ہو یہ ایک وسیع قافیہ ہے جس سے ملحق
موافقت کرتا اور اس کے تکرار سے تملذذ ہوتا ہے اگرچہ وہ حرف مدہ کہیں الف کہیں واو اور کہیں یاء ہوتا ہے
اور گو وہ حرف اخیر کسی جگہ ہا ہو تا ہے اور کہیں حیم یا قات پس یعلمون مؤمنین مستقیم یا ہم موافق ہیں
اور خروج رزج تحمید تبار تواق اور عجاب سب باقاعدہ ہیں اسی طرح آخر کلام میں الف کا آنا وسیع
قافیہ ہے جس کے اعادہ میں پوری علالت ہوتی ہے گو حرف ردی مختلف ہو پس ایک جگہ کریا کہتے ہیں ردی
جگہ حدیثا اور تمیزی جگہ بصیرا اگر التزام کیا جائے اس صورت میں ردی کی موافقت کا تو یہ غیر لازمی شئی کی پابندی
کے قبیل سے ہوگا جیسا کہ سورہ مريم اور سورہ فرقان کے آغاز میں واقع ہوا ہے اسی طرح آیات کا توافق کسی حرف
کے ساتھ مثلاً ميم سورہ قتال میں اور نون سورہ رحمن میں علالت بخشتا ہے جو محقق نہیں ہے اسی طرح
ایک جملہ کو کلام کے بعد بار بار لانا لذت بخشتا ہے جیسا کہ سورہ شعراء سورہ قمر سورہ رحمن اور سورہ
مرسلات میں واقع ہوا ہے ۔
تشریح

قولہ حرف الردی الباقیہ کے حروف چھ ہیں ردی ، تاسیس ، دخیل ، روت ، خروج ، وصل یہ ردی شعر
کے اس آخری اصلی حرف کو کہتے ہیں جو قوافی میں مکرر ہو جیسے ضرب اور حرب میں باء اصلی کی قید سے
تنوین ، حرف اشباع ، اور جو اس کے حکم میں ہو جیسے لامسکتہ اور علامات ضمائر سب خارج ہو گئے
ردی قافیہ کی اصل اور اس کی جان ہوتی ہے جس سے اس کا خالی ہونا ممکن ہی نہیں اسلئے قصائد کو بحیثیت قوافی اسی
کی طرف منسوب کیا جاتا ہے جیسے لامیہ شغری ، نوزیہ بستی ، والیہ ناغہ (باقی بر ص ۲۴۱)

وقد تخالف فواصل آخر السورة أو لها التطريب ذهن السامع وللإشعار بلطافت ذلك الكلام مثل "إِذَا" وهذا "فِي" آخر سورة مريم ومثل "سَلَامًا" و"كِتَابًا" فِي آخر سورة الفرقان و"طِين" و"سَاجِدِينَ" و"مُنْظَرِينَ" فِي آخر سورة ص مع أن أواسل هذه السور مبنية عَلَى فاصلة أُخْرَى كَمَا لَا يَخْفَى فَجَعَلَ الْوِزْنَ وَالْقَافِيَةَ الْمَذْكُورَانِ فِي أَكْثَرِ السُّورِ مِنَ الْمَهْمَلَاتِ إِنْ كَانَ اللَّفْظُ الْآخِرُ مِنَ الْآيَةِ صَالِحًا لِلْقَافِيَةِ فِيهَا وَالْأَوَّلُ يَجِبُ لَمْ فِيهَا بَيَانُ آيَاتِ اللَّهِ أَوْ تَنْبِيْهُ لِمَخَاطَبِ كَمَا يَقُولُ - وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ، وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا، وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا، لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ، إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ، إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ.

ترجمہ: کہی سورتوں کے آخری فواصل اول سے مختلف ہوتے ہیں ذہن سامع کی نشاط اور لطافت کلام کی جانب اشارہ کرنے کے لئے جیسے اللہ عزوجل سورہ مريم کے آخر میں اور سلیمان، کبریا سورہ فرقان کے آخر میں اور طین، ساجدین، منظرین سورہ ص کے آخر میں حالانکہ ان سورتوں کے شروع دوسری طرح کے فاصلے ہیں، پس اس وزن اور قافیہ کو جو اکثر سورتوں میں مذکور ہیں بہتم با نشان قرار دیا گیا ہے، اگر آیت کے آخر میں کوئی لفظ قافیہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہو تو فہم اور نہ اسکو ایسے جملہ سے جوڑ دیا جائے جس میں نفہم خداوندی کا بیان یا مخاطب کیلئے تنبیہ ہو جیسے فرماتے ہیں وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ (بقیہ صفحہ ۲۳۲)

میمیہ عشرہ، مقصورہ دریدیہ وغیرہ۔
قولہ التزام مالا یلزم الخ یہ اس بات کا نام ہے کہ شعریاتر کے اندر کلام میں عدم لفت کی وجہ سے حرف ردی سے پہلے ایک یا دو حرفوں کا التزام کر لیا جائے، ایک حرف کے التزام کی مثال یہ ہے، فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ، کہ پہلا حرف ردی سے قبل با کا التزام کیا ہے، اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ، تا آخر آیات، ان میں کاف سے قبل را کا التزام ہے، فَلَا أَسْمُ بِالْإِنْسَانِ إِلَّا الْكَلْبُ، اس میں سین حرف ردی سے پہلے فون مشدد کا التزام ہے، وَالْيَتِيمَ الْوَدَّاعِ وَالْقَرْنَ إِذَا تَشَقَّقَ، میں قاف سے پہلے سین کا التزام ہے

دو حرفوں کے التزام کی مثال یہ ہے، وَالْمَطُورِ ذِكْرًا مَّنْظُورًا، مَا أَنتَ بِمُعْتَدٍ لِّرَيْبٍ، بِمَعْنَى وَ
إِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونًا، وَقَبْلُ مَنْ رَاقٍ وَطَبَقَ أَمْرًا لِّقَوْمٍ أَعْيُنًا
تَيْنِ حُرُوفٍ كَيْسَ التَّزَامُ الْكَمَالُ، تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ، وَإِذَا هُمْ يَمْدُونَ وَهُمْ
فِي الْكَلْبِ كَمَلٌ لَا يَقْصِرُونَ، :- (اتقان)

وقد اُطِيبَ في مثل هذه المواضع أحياناً مغلً فمثلُ یہ خیراً " و لیستعمل التقدیم
والتأخیر مؤدّۃ القلب والزیادۃ الأخری مثل "إِل یا مین" فی الیاس
و طویر سینین " فی سیناء

ترجمہ

اور اس قسم کے مواقع میں کہیں کہیں کسی قدر اطناب سے کام لیا گیا ہے جیسے "سو پوچھ اس سے جو
اس کی خبر رکھتا ہو، اور کسی جگہ تقدیم و تاخیر بھی مستعمل ہوئی ہے اور کبھی قلب اور زیادتی۔
جیسے ال یاسین، الیاس میں اور طور سینین، سیناء میں۔

تشریح کا قولہ وقد اُطِيبَ الخ جیسے قول باری، ومن شئراً فاسداً اذا حسد یعنی جب حاسد اپنی
کیفیت کو ضبط نہ کر سکے اور عملی طور پر حسد کا اظہار کرنے لگے، اس میں کلمہ اذا حسد قافیہ کے لیے لایا
گیا ہے، اس صنعت کو صنعت ایغال اور امکان کہتے ہیں اذ وہ یہ ہے کہ کلام کو کسی ایسی بات پر ختم
کیا جائے جو کسی ایسے نکتہ کا قائلہ دے کہ کلام کے معنی اس نکتہ کے بغیر بھی تام ہو جاتے ہوں جیسے
اَبْعَدُ مَنْ لَا يَسْتَلْكُمْ أَجْرًا مُمْسِكًا مُمْسِكًا، اس میں وہم مہندون ایغال ہے اگر اس کو نہ لایا جاتا تب
بھی کلام کے معنی پورے ہو جاتے کیونکہ رسول لا محالہ ہدایت یافتہ ہوتا ہے مگر چونکہ اس جملہ میں
لوگوں کو رسولوں کی پیروی پر ابھارنے اور ان کو اس بات کی ترفیع دلانے میں ایک قسم کا مبالغہ
مقصود تھا اس لیے اس کو بڑھایا گیا۔

قولہ ویستعمل التقدیم الخ جیسے قول باری، إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَءَوَدُّ دَجِيمٌ، حافظ سیوطی نے
جلائین میں لکھتے ہیں "وقدم الابلغ للفاصلۃ" کہ یہاں صیغہ ابلغ یعنی رؤف کو رعایت
فاصلہ کی وجہ سے مقدم کیا ہے ورنہ بقول سید سلیمان الجملی عادت اس کے برعکس ہے چنانچہ عالم تحریر
کہتے ہیں نہ کہ نحر بر عالم۔

متنبیہ، علامہ زحشری نے کشاف میں بیان کیا ہے کہ تنہا فواصل ہی کی محافظت پسندیدہ نہیں ہوتی بلکہ
معانی و مقاصد کا لحاظ رکھنا بھی ضروری ہے ورنہ کلام بلاغت سے گر جائے گا، اسی بنا پر کہا گیا ہے
کہ قول باری، و بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ، میں بالآخرہ کی تقدیم صرف فاصلہ کے لحاظ سے نہیں
کی گئی بلکہ یہاں اختصاص کی رعایت بھی رکھی گئی ہے۔

قولہ و طور سینین الخ یہ دونوں مثالیں قلب کی ہیں، زیادتی کی مثال جیسے قول باری، وَتَقْنُونَ
بِالنَّاسِ الظُّنُونِ اس میں الظنون کے ساتھ الف کو لاحق کیا گیا ہے کیونکہ اس سورہ کے فواصل کے
مقاطع الف ہیں جو وقف میں تنوین سے بدلے ہوئے ہیں پس تساوی مقاطع اور تناسب
نہایات فواصل کے لیے نون کے ساتھ الف بڑھا دیا گیا و مثلاً، قَاتِلُونَا السَّيْلَا، واطعنا الرسولا۔

وَلِيَعْلَمُ هُنَا انْ اَنْجَامَ الْكَلَامِ وَسَهْلَةً عَلَى اللِّسَانِ لَكُونَهُ مَثَلًا مَسَائِرًا اَوْ لَتَكْتَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْآيَةِ رَبِّهَا يَجْعَلُ الْكَلَامَ الطَّوِيلَ مَوْزُونًا مَعَ الْكَلَامِ الْقَصِيرِ وَرَبِّهَا يَكُونُ الْفَقْرُ الْاَوَّلُ اَقْصَرَ مِنَ الْفَقْرِ التَّالِيَةِ وَهُوَ يُفِيدُ عَدْوَبَةً فِي الْكَلَامِ سَخْنُوهُ فَعَلُوهُ ثُمَّ اَجْتَمَعِيْمٌ صَلَوَاهُ ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذُرْعَمًا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ كَأَنَّ التَّكْلِمَ يَقْدَرُ فِي مِثْلِ هَذَا الْكَلَامِ اَنَّ الْفَقْرَةَ الْاُولَى وَالثَّانِيَةَ مِنْ حَيْثُ الْجَمْعُ فِي كَيْفَةٍ وَالثَّالِثَةَ وَحَدَّهَا فِي كَيْفَةٍ، وَرَبِّهَا تَكُونُ الْآيَةُ ذَاتُ قَوَائِمٍ ثَلَاثَ مَوْزُونٍ تَبَيَّنَتْ وَجُوهٌ وَتَسْوِذٌ وَجُوهٌ فَأَمَّا الَّذَيْنِ اسْوَذَتْ وَجُوهُهُنَّ الْآيَةُ - وَأَمَّا الَّذَيْنِ ابْيَضَّتْ وَجُوهُهُنَّ الْآيَةُ وَالْعَامَّةُ يَصْلُونَ الْاَوَّلَ بِالثَّانِي فَيَحْسِبُونَ الْآيَةَ طَوِيلَةً، وَقَدْ لَجَّ فِي آيَةٍ فَاصْلَتَانِ كَمَا يَكُونُ فِي الْبَيْتِ اَيْضًا مِثَالُ ذَلِكَ

كالزَّهْرِ فِي ثَرْفٍ وَالْبَدْرِ فِي شَرْفٍ : وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالْدَّهْرِ فِي هِمَمٍ
تَوْضِيحُ اللَّفْظِ

اَنْجَامُ اَنْجَمَ - الْمَاءُ - پانی گزنا، پہنا۔ الْكَلَامُ - کلام کا مرتب ہونا، لسان زبان، مثل کہاوت، اِنْقَرَجَّ فَقْرُهُ، کلام یا جملہ کا لطیف نکتہ، الْاَوَّلُ اَوَّلِي سَوْتِ کي جمع ہے، اَقْصَرَ اَسْمُ تَفْصِيلِ ہے زیادہ چھوٹا تالیف تالی کا مؤنث ہے، تَبَيَّنَ جَلَنَ وَالَا، غِدْوَبَةً مِثْلًا اَوْ رُخْوَ شُكُوَارِ ہونا، غِلْوَادَن، غَلَا بَاتَقَ میں ہتھکڑی یا گلے میں طوق ڈالنا اَجْتَمَعِيْمٌ رُوزَن، صُلُوَاگ میں داخل کرنا، سِلْسِلَةُ زَنْجِيرٍ، ذُرْعَ بَاتَقَ کا پھیلاؤ، پیمائش ذِرَاعِ گز، کہنی سے پنج کی انگلی تک کا حصہ، فَاسْلُكُوهُ اسْلُکِ الشَّيْءُ داخل کرنا، کَفْتَهُ ہر گول چیز، تَرَادُزُ کا پلڑا، تَوَالِمُ جمع قائمہ پایہ، تَمَّتْ سَفِيدَ ہونا۔ وَجُوہُ جمع، تَسْوِذٌ سیاہ ہونا، يَصْلُونَ وَضَلًا جُوزْنَا زَبْرُکِ شُكُوفُهُ، تَرْفٌ خُوشحالی بدر چودھویں رات کا چاند، شَرْفٌ عَرَفٌ وِہز رُکِ، شَرَفَاتٌ، تَحَرُّرِیَا، کَرَمٌ بَخْشِشٌ فِیاضی، دَہْرُ زَمَانہ، ہِمَمٌ جَمْعُ ہَمَہ، عَزَمُ قُوٰی۔

تَرْجَمَہ: یہاں یہ جانتا ضروری ہے کہ کلام کی روانی اور زبان پر اس کی سہولت جو بوجہ اس کے ضرب اشل ہونے یا آیت میں اس کے مکرر مذکور ہونے سے حاصل ہوتی ہے وہ طویل کلام کو مختصر کلام کے، م وَزَنِ بِنَادِی ہے اور بعض اوقات پہلے فقرے بعد کے فقروں سے کم ہوتے ہیں اور وہ بھی کلام میں شَبْرَہنی پیدا کر دیتے ہیں مگر اس کو پکڑو پھر طوق ڈالو پھر آگ کے ڈھیر میں اس کو ڈالو پھر ایک زَنْجِيرِ میں جس کا طول ستر گز ہے اس کو جکڑ دو، گویا اس قسم کے کلام میں مشکل کام ولی مدعا یہ ہوتا ہے کہ پہلے اور دوسرے فقرہ کا مجموعہ ایک پلڑے میں ہے اور تہا تیسرا فقرہ ایک پلڑے میں ہے۔

اور کبھی آیت کے تین رکن ہوتے ہیں جیسے ۱۰ جس دن کہ سفید ہوں گے بعضے مُنہ اور سیاہ ہوں گے بعضے مُنہ، سو وہ لوگ کہ سیاہ ہوئے مُنہ ان کے ۱۱ اور وہ لوگ کہ سفید ہوئے مُنہ ان کے ۱۲ ۱۰ عام طور پر لوگ رکن اول کو دوسرے رکن کے ساتھ جو ذکر آیت کو طویل خیال کرتے ہیں اور کبھی آیت میں دو فاصلے آتے ہیں جیسا کہ یہ شعر میں بھی ہوتا ہے اس کی مثال یہ شعر ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تازگی میں مثل شگوفہ ہیں اور شرف بزرگی میں جیسے چودہویں رات کا چاند، فیاضی اور بخشش میں دریا کے مانند ہیں اور عزم قوی و ہمت میں دہرا مثال ۱۔

تشریح: قولہ فَاَمَّا الَّذِيْنَ اسودَّتْ وجوہہم ۱۳ اس کے بعد پوری آیت یوں ہے ۱۴ اَلْكَفْرُ فَمِنْ اِيْہَا نَكَمٌ قَلِيْلٌ الْعَذَابُ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُوْنَ ۱۵ وَاَمَّا الَّذِيْنَ اَبْيَضَتْ وجوہہم ۱۶ فَمِنْ اِيْہَا ظُلُمٌ وَاُنْجَسَتْ ۱۷ اَوَّلُ يَوْمٍ تَنْبِيْضٍ وَّجُوْہُہُمْ تَسْوَدُّ وَّجُوْہُہُمْ ۱۸ ہے اور رکن دوم ۱۹ فَاَمَّا الَّذِيْنَ اسودَّتْ ۲۰ سے مکفرون تک ہے اور رکن سوم ۲۱ وَاَمَّا الَّذِيْنَ اَبْيَضَتْ ۲۲ سے غلہ دن تک ہے ۱۔

قولہ فی آیہ فَاَمَّا الَّذِيْنَ اسودَّتْ وجوہہم ۱۳ تا لکم لا تریجون بللہ وقاراً وقد خلقکم اطواراً ۲۳ تم یوم القیامہ مخیر بینم وبقول این شرکاء الذین کنتم تشاؤون فیہم ۲۴ آخر تا متز فیہا تفسخوا چیخنا ۲۵ احب الیکم من الشیء ورسولہ وجہا و فی سبیلہ ۲۶ والتوراة والانجیل ورسولنا الی نبی اسرار الیل ۱۔

قولہ کالزہرا الخ یہ شعر عارف باللہ شیخ شرف الدین ابو عبد اللہ محمد بن سعید ابو میری متوفی ۷۹۹ھ یا ۸۰۰ھ کے مشہور تصنیف بردہ ۲۷ کا ہے جو موصوف نے تاجدار مدینہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں اس وقت کہا تھا جب یہ لا علاج مرض فالج میں مبتلا ہو گئے تھے جب انہوں نے یہ قصیدہ کہا تو شب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ نے ان کے بدن پر اپنا دست مبارک پھیرا اور اپنی چادر میں لپیٹ لیا، صبح اٹھے تو بالکل صحتیاب تھے، ومن امثله الشعر یہ ایضاً قول ابی تمام ہے

جلی بر رشدی، وشارت بریدی وفاضل بر نندی، واورلی بر نندی

۲۸ وتمام چونکہ فواصل کا مدار وقف پر ہے اس لیے ان میں حرفوں کا مقابلہ حرف در کے ساتھ یا اس کے برعکس جائز ہے جیسے قول باری ۲۹ اَنَا خَلَقْتُمْ مِنْ طِیْنٍ لَّازِبٍ ۳۰ عَذَابٌ وَّاجِبٌ اور شہادت ثاقب کے ساتھ آیا ہے اور قول باری ۳۱ ہَمَّامٌ ۳۲ قَدْ قَدِّرَ اَوَّلُہُ ۳۳ وبتحیر اور شہاد کے مقابلہ میں آیا ہے ۱۔

۲۹ فائدہ: قرآن میں بکثرت فواصل کو حروف مدولین اور الحاق فون کے ساتھ ختم کیا گیا ہے اس کی حکمت یہ ہے کہ اس سے طرب انگیزی پر قابو پانا ہے جیسا کہ سیبویہ کا قول ہے کہ اہل عرب ترنم کی حالت میں کلموں کے ساتھ الف، یا اور فون کا الحاق کرتے ہیں کیونکہ ان کا مقصد آواز میں کشش پیدا کرنا ہے، جب وہ ترنم نہیں چاہتے تو ان حروف کا الحاق نہیں کرتے ۱۔ اتفاق

وقد تكون الآية أطول من سائر الآيات والسُرُّ ههنا انه اذا جعل حسن الكلام الناشئ من تقارب الوزن ووجدان الامر المنطقي وهو القافية في كفة وجعل حسن الكلام الناشئ من سهولة الاداء وموافقة طبع الكلام وعدم لحوق التعبير فيه في كفة اخرى فترجم الفطرة السليمة بجانب المعنى فيترك احد الانتظارين مهلا ويؤتي الحق في الانتظار الثاني

وانما قلنا في صدر البحث قد جرت سنة الله عز وجل على هذا في اكثر السور لانه ما ظهرت في بعض السور رعاية هذه القسم من الوزن والقافية وقعت طائفة من الكلام على فم خطيب الخطباء وامثال اهل الفلک المثلثة مسامرة النساء المروية عن سيدتنا عائشة رضي الله عنها فانظر في قولها وفي بعض السور وقع الكلام على المنهج كتب العرب بلا رعاية شيء كمنحاذرة بعض الناس لبعض الان يختم كل كلام بشيء يكون مبنيا على الاختتام والسُرُّ ههنا ان الاصل في لغة العرب الوقف في موضع ينهي النفس وكفى لشاغل الكلام والمستحسن في عمل الوقف ان ينهي النفس على البدء هذا هو الوجه في ظهور صورة الآيات وهذا هو ما فهم الله على الفقيه والله اعلم

توضيح اللغة سائر چیز کا بقیہ پر بمبیدہ، ناشی پیدا ہونے والا، کفہ ترانہ کا پلڑا، ہمیں اہل جان بوجہ کر یا بھولے سے چھوڑ دینا توئی پورا حق دینا، کج طریقہ، خطب جمع خطبہ تقویٰ، خطاب جمع خطبہ، نکلت جمع کلمہ، مسامرة رات کو قصہ گوئی کرنا، منہج کثا دہ راستہ، محاذرة گھٹو کرنا، جواب دینا، نفس سانس تشریح ہے۔ کبھی ایک آیت دوسری آیتوں سے زیادہ لمبی ہوتی ہے اس کا کلمہ یہ ہے کہ جس وقت کلام کے اس حسن کا کہ وزن اور قافیہ سے پیدا ہوا ہے کلام کے اس حسن سے موازنہ کریں جو ادا کی پیا شکل و سادگی اور اسکی طبعی ترکیب و عدم تغیر سے حاصل ہوا ہے تو فطرت سلیمہ حسن معنوی کو ترجیح دیگی پس ایک قسم کے حسن کے انتظار کو ترک کر کے دوسری قسم کے انتظار کا پورا حق ادا کیا جاتا ہے، ہم نے شروع بحث میں یہ بات کہ، اکثر سورتوں میں سنت اللہ اس پر جاری ہے، اس واسطے کہی تھی کہ بعض سورتوں میں اس قسم کے وزن اور قافیہ کی رعایت معلوم نہیں ہوتی پس کلام اللہ کا ایک حصہ خطباء کے خطبوں اور عقلا و نکتہ رس کے مراسلات کے کج پر واقع ہے، کیا تو نے سورتوں کا وہ قصہ نہیں سنا جو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے اس کے قوافی و نکتہ لے اور بعض سورتوں میں کلام اہل عرب کے مراسلات کی طرح بلا کسی امر کی رعایت کے واقع ہوا ہے جیسا کہ بعض لوگوں کی گفتگو آپس میں ہوتی ہے لیکن یہ ضرور ہے

کہ ہر کلام ایسی چیز پر ختم کیا گیا ہے جو ختم کرنے کے قابل تھا، اس جگہ نکتہ یہ ہے کہ لغت عرب میں وقف ایسے موقع پر ہوتا ہے جہاں سانس ختم ہو جائے اور کلام میں فشاط باقی نہ رہے اور مستحسن محل وقف میں سانس کا حرف مدہ پر ختم ہونا ہے، یہی وجہ ہے جس سے آیت کی موجودہ صورت بنی ہے، یہ وہ رموز ہیں جو اس فقر کو اتمام ہوئے ہیں واللہ اعلم:-

فشریح: قولہ وقد تكون الآية اطول الخ جیسے سورہ بقرہ کی دو سو بیسویں آیت اور مزمل کی بیسویں آیت اور سورہ مدثر کی اکتیسویں آیت اپنے ماقبل کی آیت سے اطول ہے:-

قولہ مسامرة النساء الخ یہ حدیث اُم زرع کی طرف اشارہ ہے جو یحییٰ اور شہابؓ فرمادی میں حضرت عائشہؓ سے مروی ہے جس کا کچھ حصہ بطور نمونہ ذیل میں درج ہے

جلسة احدى عشرة امرأة فتبايدن وتعاقدن ان لا يكتمن من اخبار ائمة من شيئا قالت الاولى زوجي لحم جمل عث على راس جبل وغيره لا شئ من غيري ولا شئ مني فينتهي، قالت الثانية زوجي لا ائمة خبره اني اعاف ان لا اذنه اذكره اذكره عجزه وغيره، قالت الثالثة زوجي انكفتي ان انطق اطلق وان اسكت اعلق، قالت الرابعة زوجي كلين تهما تلاحسن ولا فتن ولا مخافة ولا سامة، قالت الخامسة زوجي ان دخل قيد وان فرج اسند ولا يسأل عما عهد قالت السادسة زوجي ان اكل نف وال شرب اشفت وان اصفح انتف ولا يؤج الكف ليعلنم البت، قالت السابعة زوجي عيائ او عيائ عيائا كل ما ولد له شجك او كلك او جمع كلك امه

ایک مرتبہ گیارہ عورتیں یہ معاہدہ کس کے ٹھیس کیا اپنے خاوند کے حالات میں سے کچھ نہ چھپائیں، ایک بولی میرا خاوند دے دیے گوشت کے گوشت کی طرح ہے جو دشوار گوارا پسند کی چوٹی پر رکھا ہو کہ نہ وہ سہل ہے جو چڑھنا ممکن ہو نہ فربہ ہے کہ اختیار کیا جائے دوسری بولی میں اپنے شوہر کا حال کہہ نہیں سکتی مجھے ڈر ہے کہ اگر ذکر شرور کروں تو ظاہری ادب طنی عیوب سب ہی کہوں، تیسری بولی امیرا شوہر لڑنے بیٹنگ ہے اگر میں کچھ بول پر دوں تو فوراً طلاق اندیچ رہوں تو ادھر میں لگی رہوں، چوتھی بولی امیرا خاوند تہا مہنگی رات کی طرح ہے نہ گرم نہ ٹھنڈا اس سے کسی قسم کا خوف ہے نہ ملال، پانچویں بولی: میرا شوہر گھر آئے تو چیتا بن جاتا ہے ادب باہر جائے تو شیر بن جاتا ہے اور جو کچھ گھر میں ہوا اس کی تحقیقات نہیں کرتا، چھٹی بولی: میرا خاوند کھانا ہے تو سب نمنا دیتا ہے اور پیتا ہے تو سب جڑھا جاتا ہے لیٹا ہے تو کپڑے میں لپیٹ جاتا ہے اور ہاتھ نہیں برٹھاتا کہ پیرا گندگی معلوم کرے، ساتویں بولی: میرا شوہر نامرد اور متنا بے وقوف ہے کہ بات بھی نہیں کر سکتا، ساری بیماریاں اس میں موجود ہیں، سر پھوڑ دے یا زخمی کر دے یا دونوں ہی کر گزرے

ان مآلوں کو اکثر دیکھ کر مطالب الفنون الخمسة فی القرآن العظیم و لہم لم یکتف بموضع واحد قلنا الذی فریداً افادہ للسامع ینقسم الی قسمین الاول ان یرکون المقصود ہنالك فیماد تعلیم مالا یعلم فالمخاطب لم یکن عالماً بالحکم وما کان ذہنہ مدبرکالہ فیعلم ذلك المجهول باستماع الکلام ویصیر المجهول معلوماً والثانی ان یرکون المقصود استحضار صورة ذلك العلم فی المذکره لیتکون ذبہ لذاته تامه و تهنی القوی القلبیة والإذراکیة فی ذلك العلم ویغلب القوی کلها حتی تنصبغ بذات العلم کما یتکرر أحياناً معنی شعہا علمناہ و ندرک منه لذاته فی کل مرة و یحب التکرار لتلک اللذات والقہات العظیم أراد من قسمی الافادۃ بالنسبۃ الی کل واحد من مطالب الفنون الخمسة تعلیم مالا یعلم بالنسبۃ الی الجاہل و صیغ اللغوی بتلک العلوم من التکرار بالنسبۃ الی العالم الا ان اکثر مباحث الاحکام لم یحصل تکرارها لانت الافادۃ الثانیۃ غیر مطلوبۃ فیہا ولذا اکر بتکرار المتلاوة فی الشریعة ولم یکتف بمرور الفہم و لکن الفرق انہ تعالیٰ اختار فی اکثر الاحوال تکرار تلک المسائل بباریۃ جدیدۃ و أسلوب غریب لیرکون اوقع فی النفس والذہن الی الاکھاب دون التکرار بلفظ واحد والذہن یلحظ فی صورۃ الاختلاف والتجلیات وتغاییر الأسلوب ویتحقق المخاطب بأسرۃ

تو سبب اللغۃ مطالب جمع مطلب، لیتلذذوا تملذذوا لذت حاصل کرنا، قوی جمع قوۃ تنصیح انصباغاً رنجین ہونا اچان جمع حسین، صحیح رنگنا، اللہ لذت یزتر، خوش دن، خوشا، داخل ہونا، مشغول ہونا، یتمتع تمتعاً امور میں گہری نظر ڈالنا، خاطر دل :-

تشریحاً اگر کوئی پہچنے کہ پنجانہ علوم کے مطالب کو قرآن عظیم میں بار بار کیوں ذکر کیا ایک ہی جگہ پر اکتفا کیوں نہیں کی؟ ہم کہیں گے کہ ہم مخاطب کو جس بات کا فائدہ پہنچانا چاہتے ہیں وہ دو قسموں پر منقسم ہے ایک یہ کہ مقصود صرف نامعلوم چیز کی خبر دینا ہے پس مخاطب کو یہ حکم نہ پہلے سے معلوم ہوگا اور نہ اسکا ذہن اس سے واقف ہوگا اس لیے وہ ہمارا کلام سنتے ہی اس نامعلوم شئی کو معلوم کر لے گا اور بھول چیز معلوم ہو جائے گی، دوسرے یہ کہ مقصود مخاطب کے دل میں اس علم کی تصویر اس طرح ذہن نشین کرنا ہے کہ اس سے مخاطب کو پوری لذت حاصل ہو اور اس کے قلبی اور ادراکی قوی اس علم میں بالکل محو ہو جائیں اور اس علم کا رنگ اس کی تمام قوتوں پر غالب ہو جائے، جیسے ہم کسی شعر کو جس کے معنی ہمیں معلوم ہیں بار بار پڑھتے اور ہر بار لذت پاتے ہیں اور اسی لذت کی خاطر اسکو مکرر سے مکرر پڑھنا پسند کرتے ہیں، قرآن عظیم نے افادہ کی دونوں قسموں سے علوم پنجانہ کی تعلیم

میں نادانوں کے لیے تعلیم بھول کا طریقہ اختیار کیا ہے اور علماء کے نفوس کو ان علوم کی تکرار سے رنگنا چاہا ہے، لیکن اکثر مباحث احکام میں تکرار واقع نہیں ہوا اس لیے کہ ان میں دوسری قسم کا فائدہ مطلوب نہ تھا، یہی وجہ ہے کہ شریعت میں قرآن کو بار بار تلاوت کر مینکا حکم دیا گیا ہے اور عرب کچھ لے لے پر اکتفا نہیں کیا گیا، ہاں فرق صرف اتنا ہے کہ اکثر حالتوں میں ان مسائل کا تکرار اور بعد ہر عبارت اور الو کے اسلوب میں اختیار فرمایا تاکہ وہ نفس پر زیادہ مؤثر اور ذہن کے لیے زیادہ لذت بخش ہو نہ کہ تکرار بلفظ واحد، اور اختلاف تعبیرات و تغایر اسلوب کی صورت میں ذہن پورے طور پر غور و خوض کرتا اور ذہن مخاطب میں وہ مضمون بالکل اثر جاتا ہے۔

تشریح: قولہ بنقسم الی قسمین الخ اس کی توجہ یہ ہے کہ قرآن پاک کی ہر تعلیم اور ہر حکم کے مخاطب در قسم کے آدمی ہو سکتے ہیں ایک وہ لوگ جو پہلے سے اس علم سے ناواقف ہوں اور اب ان کو صرف واقف بنانا مقصود ہو اور ایک وہ لوگ جن کی پیشتر ہی اس تعلیم کا فائدہ حاصل ہو چکا تھا لیکن ان کے قلب میں یہ کیفیت راسخ نہ ہوئی تھی، اس اخیر گروہ سے محض اس لیے خطاب کیا جاتا ہے کہ ان کے دلوں میں وہ تعلیم خوب جگہ پکڑ جائے اور اس کے اندرونی اعتقادات اس طرح رگ و پے میں سرایت کر جائیں کہ ان کا اثر تمام قوی اور اعضا جسمانی پر ظاہر ہونے لگے، اس کی مثال یوں سمجھو کہ ایک شخص بخوبی جانتا ہے کہ یتیم و مسکین پر شفقت و رحمت قرب الہی کا سبب اور باعث اجر و ثواب ہے لیکن اس کا حال یہ ہے کہ جب کوئی یتیم یا مسکین خستہ حالی میں اس کے سامنے آتا ہے تو یہ اس سے گھبرا کر بھاگتا اور اس کے ساتھ میل جول سے ناک بھوں چرہ مانتا ہے گویا اس کو اس بات کا علم ہی علم ہے کہ یتیم پر شفقت کرنی چاہیے لیکن اس خیال کے رنگ میں رنگا ہوا نہیں ہے، اس کے مقابلہ میں دوسرا شخص ہے کہ جب یتیم و مسکین کو دیکھتا ہے تو بے تاب ہو کر اس کی طرف پھٹتا، اس کے سر پر ہاتھ بھرے اور اس کی دلجوئی کرتا ہے، بہر کیف مخاطب اول صرف ایک چیز کا علم حاصل کرتا ہے اور دوسرا اس علم کے رسوخ اور استحکام کا طالب ہے اور اس میں شک نہیں کہ یہ دوسرا مرتبہ پہلے سے بہت اعلیٰ اور ارفع ہے۔

رتبہ عام طور پر قرآن پاک کے بعض کلمات کے تکرار پر بالخصوص سورہ رحمن کی آیت، "بای الاء، ربکما تلکذبان، پر اعتراض کیا جاتا ہے کہ اس کو اکتیس بار مکرر کیا گیا ہے جو اسلوب بلاغت کے خلاف ہے مگر یہ اعتراض بالکل غلط ہے کیونکہ تقریر و تنبیہ وغیرہ کی غرض سے کلام کو مکرر لانا فصحاء و بلغاء کے یہاں شائع ذائع ہے جس کی مثالیں ان کے کلام میں بکثرت موجود ہیں چنانچہ عرب کے مشہور شاعر ہامیل بن ربیعہ کے کلام میں مصرع: علی ان لیس عدلاً من کلیم: یلی اختیلیہ کے کلام میں مصرع: لنعم العقی یا قوت کنت ولم تکن یو نعمان بن بشیر کی چچا داد ہیں کے کلام میں مصرع: و مدنی اصحابہ ان ما کاد تھربنا ہر شعر میں مکرر ملتا ہے۔

ان سألوا لِمَ نُثَرِّهُ هَذِهِ الْمَطَالِبُ فِي الْقُرْآنِ وَلَمْ يُرَ ۥ التَّرْتِيبَ فَيَذْكُرَ آلاءَ اللَّهِ أَوَّلًا وَيُسْتَوْفَى حَقُّهَا ثُمَّ يَذْكُرَ أَيَّامَ اللَّهِ ثُمَّ مَخَاصِمَ الْكُفَّارِ قُلْنَا وَإِنْ كَانَتْ الْقُدْرَةُ الْإِلَهِيَّةُ شَامِلَةً لِلْمُمْكَنَاتِ كُلِّهَا وَلَكِنْ الْحَاكِمُ فِي هَذِهِ الْأَبْوَابِ الْحَكِيمُ وَالحِكمةُ موافقةُ المبعوثِ إليهم في اللسانِ وأسلوبِ البَيَانِ وإشِير إلى هذا المعنى في آية "لَقَالُوا الْوَيْلَ لِمَنِ الْكَلِمَةُ يَوْمَ يَكْفَى الْغَرْبُ لَنَ" وما كان في العربِ آنَ وقتِ نزولِ القرآنِ كتابٌ لا من الكتبِ الإلهيةِ ولا من مؤلفاتِ التَّبَغُّرِ وما كان العربُ يعلمون ما اخترع المصنفون الآن من الترتيبِ فان كنت في شكٍ من هذا فتأمل قسائد الشعراء المخفرومين واقراء رسالتي النبي صلى الله عليه وسلم ومكاتيب عمر الفاروق رضي الله عنه لينظِّم هذه المعنى فلو قيل بمخالات طوره لم يبقوا في حيرةٍ حيث يضل إلى سمعهم شيءٌ غير معهودٍ فيشعشع فيهمهم والبضاليس المقصود مجرّد الافادة بل الافادة مع الاستحضار والتكرار وهذا المعنى في غير المرتب اقوى واتم

ترجمہ اگر کوئی پوچھے کہ ان مطالب کو قرآن میں منتشر کیوں کیا گیا ترتیب کی رعایت کیوں نہیں کی کہ پہلے آلا اللہ کو پورے طور پر بیان کرتے پھر ایم اللہ کا ذکر ہوتا اس کے بعد خاصہ کفار کی تفصیل ہوتی، ہم کہیں گے کہ اگرچہ قدرت الہی تمام ممکنات کو شامل ہے لیکن اس قسم کے امور کا مدار حکمت پر ہے اور حکمت مجوسہ الیہم یعنی عربوں کی زبان اور ان کے اسلوب بیان کی موافقت ہے جسکی طرف اہل بیت میں اشارہ کیا گیا ہے وہ تو کہتے اس کی باتیں کیوں نہ کہولی گئیں کیا ادہری زبان کی کتاب اور عربی لوگ،، اور نہیں تھی اہل عرب کے پاس قرآن نازل ہونے تک کوئی کتاب نہ آسمان نہ انسان کی مرتب کی ہوئی اور نہ وہ اس ترتیب سے واقف تھے جو مصنفین نے اب اختراع کی ہے اگر اس میں شک ہو تو محض زمین کے قصائد کو بغور دیکھی لو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مراسلات اور حضرت عمرؓ کے مکتوبات کا مطالعہ کرو تاکہ یہ بات واضح ہو جائے، اگر قرآن ان کے اسلوب کے خلاف ہوتا تو وہ حیرت میں رہ جاتے اور جب ان کے کانوں میں نا آشنا کلام پہنچتا تو ان کی عقلیں پریشان ہو جاتیں، نیز مقصود محض افادہ نہیں بلکہ مقصود یہ ہے کہ علم استحضار اور تحقیق کے ساتھ ہو اور یہ مقصود غیر مرتب ہونے کی صورت میں زیادہ قوت اور کمال کے ساتھ حاصل ہوتا ہے۔

سألا لرجاء الصلوة كذا، ولذو كل إلى صلواتهم شي غير هذا، ويشترش فيهم، لأن النص القاري كذا، پس اگر خلاف
طريق ایشان گفته شود، مجرب در مانند و چیرے، آشنا جو شین ایشان رسد فهم ایشان را
مفتوح سازد ۳۳ عون

ان سائلوالم لم یخترو وزنًا وقافیۃً یعتبران عند الشعراء فانهما اكد من هذا
الوزن والقافیۃ قلنا کوثما اكد یختلف باختلاف الاقوام والاذهان وعلى التسليم
فانبا ع طوب من الوزن والقافیۃ على لسان حضرة نبینا صلی اللہ علیہ وسلم وهو امر
ایہ ظاہرۃ علی نبوتہ صلی اللہ علیہ وسلم ولو نزل القرآن علی وزن الشعراء وقافیۃم
لحسب الکفار انه هو الشعر المشہور المعروف فی العرب ولما خذوا من ذلک
الحسان فاضدۃ کما اذا اراد البلغاء من اهل النظم والنثر ان یثبتوا من قیامہم وجہاتہم
على المعاصرین علی رؤس الاشہاد استنبطوا صناعۃ غریبۃ وقالوا اهل یتستطیع احد ان
یقول شعرا او غزلا علی هذا الطور او یکتب کتابا علی هذا النمط ولو کان النشاءہم
على الطور القدیم لما ظهرت براعتہم الا عند المحققین

توضیح اللغة

اكد لہ یدتر، ابداء ایجاد کرنا، طوئ انداز، حال، بلغا، جمع، بلغ، مزینہ علم و شجاعت وغیرہ میں فضیلت
نظم طریقہ، روش، براعت فضیلت میں کامل ہونا۔
ترجمہ: اگر کوئی پوچھے کہ کیونہ اختیار کیا وہ وزن اور قافیہ جو شعراء کے ہاں معتبر ہے اور وہ اس وزن اور
قافیہ سے زیادہ لذیذ ہے ہم کہیں گے کہ ان کا زیادہ لذیذ ہونا اختلاف اقوام و اذہان کے اعتبار سے
مختلف ہے اور بقدر تسلیم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے حدیم المثلال وزن و قافیہ کی
ایجاد باوجودیکہ آپ اتی تھے آپ کی نبوت کا کھلا نشان ہے اگر قرآن شعراء کے وزن اور قافیہ پر نازل
ہوتا تو کفار خیال کرتے کہ یہ تو انہی اشعار جیسا ہے جو عرب میں مشہور و معروف ہیں اور کسی شمار میں نہ
لاتے جیسے نظم و نثر کے بلغاء۔ جب اپنا کمال فضیلت، ہمہ صردوں پر دلیل کے ساتھ ثابت کرنا چاہتے ہیں
تو کوئی جدید اسلوب اختراع کر کے کہتے ہیں کہ کوئی اس طور پر شعر یا غزل کہہ سکتا ہے یا اس طرز پر
کتاب لکھ سکتا ہے؟ اگر انکی نگارش اسی پڑا لے طرز پر ہو تو انکا کمال محققین کے سوا کسی پر نمایاں نہیں
ہو سکتا۔

تشریح: قولہ قلنا کہ نہما الخ حاصل یہ کہ اول تو وزن و قافیہ کا علی الاطلاق لذیذ ترین ہونا تسلیم نہیں
کیونکہ یہ اختلاف اقوام و اذہان کے اعتبار سے مختلف ہے چنانچہ بعض لوگ ایک خاص وزن
اور مخصوص قافیہ کو پسند کرتے ہیں اور بعض دیگر اسی کو ناپسند کرتے ہیں، اگر قرآن کسی معین وزن
یا خاص قافیہ کی صورت میں نازل ہوتا تو کچھ لوگ اس سے لذت اندوز ہوتے کچھ نہ ہوتے، اور اگر
علی الاطلاق لذیذ ترین ہونا ہی تسلیم کر لیں تب بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے اس
مکہ حنیف غفر لہ لکھو ہی

معجزات اعجاز القرآن

ان سألوا عن اعجاز القرآن من اى وجه هو كلنا المحقق عندنا انه بوجوه كثيرة ترجمہ ۱

اعجاز قرآن کی بحث اگر کوئی پوچھے کہ قرآن کا اعجاز کس وجہ سے ہے؟ ہم کہیں گے کہ ہمارے نزدیک امر محقق یہ ہے کہ اعجاز قرآن بہت سی وجوہ سے ہے۔

تشریح: قولہ بحث الخ یہاں اعجاز قرآن کی بحث ہے جو جلیل القدر اور عظیم الشان علم ہے جس پر بہت سے علماء نے مستقل کتابیں تصنیف کی ہیں جیسے ابوسلیمان محمد بن محمد بن قتیبہ خطابی متوفی ۳۸۰ھ کی کتاب "بیان اعجاز القرآن"، ابوالحسن علی بن عیسیٰ قرطبی متوفی ۴۵۰ھ کی کتاب "النکت فی اعجاز القرآن"، فاضل رافعی بصری کی کتاب "اعجاز القرآن"، قاضی ابوبکر محمد بن الطیب باطلانی متوفی ۷۷۷ھ کی کتاب "اعجاز القرآن" جو بقول ابن عربی اس موضوع پر بے مثل کتاب ہے، علامہ شبیر احمد عثمانی مد کی کتاب "اعجاز القرآن" اسی طرح دہلوی اور ابن سراقہ وغیرہ کی تصنیفات، ان کے علاوہ قاضی عیاض مالکی نے کتاب الشفاء میں، امیر سیاحی نے الطراز میں، شیخ عبد القادر جبرجانی نے دلائل الامجاد میں، زرکشی نے برہان میں، امام رازی نے تفسیر کبیر میں، ابن حزم نے الملل والنحل میں سیوطی نے الملقن میں شینہ آفریزی نے البرہان میں اور سید آلوسی نے روح المعانی میں، مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے وحی الہی میں وجوہ اعجاز پر تفصیل سے کلام کیا ہے۔

قولہ من اى وجه الخ ارباب عقل و دانش کا اس بارے میں کوئی اختلاف نہیں کہ قرآن عظیم کلام الہی ہے اور اسکا معجزہ ہونا یعنی انسانوں کا اس جیسا کلام لانے سے عاجز رہنا اس کے وحی الہی ہونے کی نشانی ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ قرآن کا یہ اعجاز کس وصف کے لحاظ سے ہے؟ علماء اسلام نے اپنے اپنے مذاق کے مطابق اس کے متعدد جوابات دئے ہیں۔

۱۔ قرآن کا اعجاز دلوں کے چپے ہوئے مجید ظاہر کر دینا ہے جن تک کسی انسان کی رسائی ہو ہی نہیں سکتی مثلاً قول باری "ادخلت طائفتان منکم الی ثعلب" و"یقولون ینزلناہم کولاً یقتلہا اللہ" امام حازم نے اپنی کتاب منہاج البیان میں بیان کیا ہے کہ قرآن شروع سے آخر تک ایک ہی اسلوب اور ایک ہی اسطلاح میں ہے فصاحت و بلاغت وغیرہ کے اعتبار سے اس میں رفع و خفض اور تشبیب و فراز بالکل نہیں پایا جاتا

۲۔ امام خطابی نے اعجاز قرآن میں بیان کیا ہے کہ قرآن کا اعجاز اس کی حیرت انگیز تاثیر ہے جس سے عربی کا ذوق نہ رکھے والے بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے، قرآن کے سوا اور کسی منظوم یا منثور کلام کو شش کر دیکھو ہرگز اس سے یہ بات محسوس نہ ہو گی۔

حضرت جبریل علیہ السلام کہتے ہیں کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز مغرب میں سورہ طہ پڑھتے سنا جب آپ ؑ اُمّ کلثومؓ اور عائشہؓ پر پہنچے اور اُمّ کلثومؓ نے دیکھا تو میرے دل کی یہ حالت تھی کہ گویا اب سینہ سے نکل پڑے گا، فرماتے ہیں یہ پہلا موقع تھا کہ اسلام کی خوبی میرے دل میں جم گئی، نیز کہتے ہیں کہ ایسے ہوتے ہیں کہ آیات قرآنی سنتے وقت جان بحق ہو گئے اور ان کا تذکرہ ملانے مستقل کتابوں میں کیا ہے

دل را اثر روئے تو گل پوش کند ۝ جاں را سخن خوب تو بد پوش کند
آتش کمر شراب وصل تو نوش کند ۝ از لطف تو سوختن فراموش کند
حضرت عمرؓ کے متعلق کون نہیں جانتا کہ انہوں نے اپنی بہن فاطمہ سے سورہ طہ سنا کر اللہ مافی السموات و الارض سنی تو یہ حال ہوا کہ یا تو سخت غصہ میں بھرے ہوئے تھے اس سورہ کو سنتے ہی ان کا حال دگرگوں ہو گیا ایک ایک لفظ دل پر تیر و سنان کا لکھتا تھا یہاں تک کہ جب فاطمہ ؓ امنوا باللہ ورسولہ پڑھوئی تو وہ بے ساختہ پکار اٹھے اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ!

حضرت طفیل بن عمرو دوسی کے کانوں میں اتفاقیہ قرآن مجید کی چند آیتیں پہنچ گئیں تو ملکہ گوش اسفا ہو گئے، طائف کے سفر میں حضرت خالد بن ولیدؓ نے آپ کی زبان سے، وَالسَّمَاءِ وَالْطَّارِقِ سَنَىٰ تُو اسی وقت پوری سورہ دل میں اترتی چلی گئی اور آپ مسلمان ہو گئے، اس قسم کے ایک دو نہیں سینکڑوں بلکہ ہزاروں واقعات موجود ہیں،

۴۴) بعض متکلمین کے نزدیک قرآن کا اعجاز یہ ہے کہ وہ ایک نبی الٰہی کی زبان سے ادا ہوا ہے چنانچہ ارشاد ہے
وَمَا كُنْتَ تَخْلُقُ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ شَيْءٍ وَلَا تَخْلُقُ
بِعَيْنِكَ اِذَا لَا رُشَاتُ الْمُبْدِلِ
اور تو پر متانہ تھا اس سے پہلے کوئی کتاب اللہ لکھتا تھا
اپنے دانے ہاتھ سے تب تو البتہ پڑتے تھے یہ جھوٹے
کیا انکو کافی نہیں یہ کہ ہم نے تجھ پر کتاب کیا پڑھی جاتی

ان کے علاوہ پانچ وجوہ اعجاز کی تفصیل خود شاہ صاحب نے کتاب میں کی ہے جن کا بیان آگے آ رہا ہو
علامہ زرکشی نے اپنی کتاب «البرہان» میں لکھا ہے کہ اہل تحقیق کے نزدیک قرآن کا اعجاز ان تمام امور کی
وجہ سے ہے نہ کہ ان میں سے الگ الگ ایک ایک وجہ کے ساتھ کیونکہ قرآن میں یہ سب باتیں موجود ہیں
زفرق تا بقدم ہر کجا کہ فی نظم ۝ کہ شمع دامن دن فی کشد کہ جا بجا ست

اس لیے اس کو ان میں سے تنہا ایک کے ساتھ فاص کرنے کے کوئی معنی نہیں ہو سکتے، حضرت شاہ صاحبؒ
«المحقق عندنا ان وجوہ کثیرہ سے یہی بسلا ہے»

محمد حنیف گنگوہی

منها الأسلوب البديع لان العرب كانت لهم مبادئ معلومة يركضون فيها
جواد البلاغة ويجردون قصبات السبق في مسابقة الاشراف بالقصائد و
المخطب والسمايل والمحاورات وما كانوا يعرفون أسلوبا غير هذه الاوضاع
الاربعة ولا يتمكنون من ابتداعه فابدا في أسلوب غير اساليبهم على لسان
حضرت صلى الله عليه وسلم وهو انما عينه الاعجاز

توضيح اللغہ

اسلوب طريقہ، روش، البديع، انوکھا، نرالہ، مبادی جمع میدان گھوڑ دوڑ یا کھیل کود کے لئے کٹا دہ جگہ۔
یرکضون (ن) رکضا گھوڑے کو ایڑ لگانا، جولا تیز رفتار گھوڑا، سحر زون (ن) خرز جمع کرنا، قصبات
السبق میدان مسابقت میں گڑے ہوئے بانس کہ جو آگے سڑے وہی انکھا لیجائے، یہ غالب
ہونے کی علامت ہوتی ہے بمسابقت آگے بڑھنے میں مقابلہ کرنا، اقرآن جمع قرآن، ہمسر، مقابل، افضل
جمع وضع روش، یرکضون تمکنا قادر ہونا، ابتداء، اسالیب جمع اسلوب، ۱۔

ترجمہ، انہیں میں سے ایک وجہ نرالہ اسلوب ہے کیونکہ عربوں کے پاس بلاغت کے چند مخصوص میدان
تھے جن میں وہ اپنی فصاحت کے گھوڑوں کو بگٹٹ اڑاتے اور محصوروں سے بڑھنے کی سعی کرتے تھے
قصیدوں، خطبوں، رسائل اور محاذات کے ذریعہ سے وہ ان چار اسلوبوں کے علاوہ کوئی اور اسلوب
نہ جانتے تھے اور نہ اس کے اختراع پر قادر تھے پس ان کے مروجہ اسالیب کے علاوہ حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کی زبان مبارک پر ایک ممتاز اسلوب کی ایجاد حالانکہ آپ اُنہی تھے عین اعجاز ہے ۱۔
تشریح کا قولہ الاسلوب البديع الخ وجوہ ۱ مجاز میں سے ایک وجہ یہ ہے کہ قرآن مجید کا عجیب نظم کلام اور
نرالہ اسلوب ادا معجز ہے جو کلام عرب کے تمام محول بہ اور مستعمل وجوہ نظم سے بالکل جدا تھا ہے
اور جس کا مثل لانا انسان کے حیطہ قدرت سے باہر ہے ۱۔

قولہ مبادی معلومہ الخ جس زمانہ میں قرآن نازل ہوا عرب کا پچھلے شعر و شاعری کا ذوق خدا دار رکھتا تھا
آتش بیان خطباء قبیلہ قبیلہ میں موجود تھے جو کسی قوم سے بڑے شاعر و خطیب کے کلام کو نظر میں نہیں لاتے
تھے فصاحت و بلاغت کلمہ ہر ایک ایک شخص کے خمیر میں پیدا ہوا تھا لیکن ان کے کلام کے صرف چار اسلوب
تھے قصائد، خطب، رسائل اور محاورات پس بھی ان کے لئے سب سے بڑا سرمائے نازش و افتخار تھا
اب فصاحت و بلاغت اور شعر و خطابت کی اس گرم بازاری کے عہد میں مکہ کی خاک پاک سے ایک
گوشہ نشین نبی اُنہی چالیس سال تک خاموش زندگی بسر کرنے کے بعد یکایک ایک نئے پیغام کی دھوت
کے ثبوت میں ایک ممتاز اسلوب والا کلام (قرآن) پیش کر کے عرب کے نامور شاعروں، شعلہ فشاں
مقروں خطیبوں اور میدان فصاحت و بلاغت کے شہسواروں کو چمکا دیتا ہے کہ اگر یہ لوگ اسکے دعویٰ کی

ومنها الإخبار بالقصص واحكام الملل السابقة بحيث كان مصداقاً للكتب السابقة بغير تعليل

ترجمہ : انہیں میں سے ایک گذشتہ تواتر اور اہم سابقہ کے احکام کی ایسی تفصیل بیان کرتا ہے جو کتاب سابقہ کی مصدق ہو لکھے پڑھے بغیر۔

تشریح : قولہ الاخبار بالقصص الخ اعجاز قرآن کی ایک وجہ یہ ہے کہ اس میں پچھلی قوموں کے ان صحیح واقعات کا بیان ہے جن کے علم کا کوئی ذریعہ آپ کے پاس موجود نہیں تھا اس لیے کہ اس طرح کے واقعات کا علم تین طریقوں سے ہی ہو سکتا تھا ایک یہ کہ وہ سب واقعات آپ کے سامنے پیش آتے دوسرے یہ کہ آپ نے ان کو کسی کتاب میں پڑھا ہوتا، تیسرے یہ کہ آپ کی صحبت ایسے لوگوں کے ساتھ رہی ہوتی جنہیں ان واقعات کا علم تھا اور آپ ان سے ان کا تذکرہ سنتے، قرآن ان تینوں ذرائع میں سے ہر ایک کی نفی کرتا ہے چنانچہ پہلے ذریعہ علم کی نسبت حضرت موسیٰ کے قصہ میں ارشاد : **وَمَا كُنْتُ بِكَانِبِ الْغُرَىٰ إِذْ فَخَيْنَا إِلَىٰ يَاسِينَ** اور نہ تھا غرب کی طرف جب ہم نے بھیجا موسیٰ کو حکم **الْمُرَادُ كُنْتُ مِنَ الشَّارِبِينَ** اور نہ تھا تو دیکھ دالا اور نہ تھا تو طور کے کنارے جب ہم آوارہ رہے

دوسرے ذریعہ علم کی نفی کی نسبت سورہ شوریٰ میں ارشاد ہے **مَا كُنْتُ تَذَكِّرُكَ مَا كُنْتُ وَلَا الْإِسْلَامَ** تو نہ جانتا تھا کہ کیا ہے کتاب اور نہ ایمان تیسرے ذریعہ علم کی نفی کی بابت سورہ ہود میں ارشاد ہے **يَا أَيُّهَا الْغَيْبُ نُوحيها إِلَيْكَ مَا كُنْتُ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَٰذَا** یہ باتیں منجملہ غیب کی خبروں کے ہیں کہ ہم بھیجے ہیں تیری طرف نہ تجھ کو انکی خبر تھی اور نہ تیری قوم کو اس سے پہلے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے

دقیقہ ۲۵۳

تکذیب میں سچے ہیں تو سارے قرآن کا نہیں اسکے کسی ایک جز کا ہی مثل لاکر دکھا دیں، پس عرب کے نامور خطباء اور شعراء کا اس اسلوب بدیع کے جواب میں اپنی شکست اور عجز کا اقرار کرنا اس کے اعجاز کا بٹن ثبوت ہے۔

دیکھئے کہ چرخ فلک طویر دست : ہمہ نور ہا پر تو نور دوست
دیکھئے کہ ناکردہ قرآن دوست : کتب خانہ چند ملت شمس

وَمِنْهَا الْإِجَارُ بِأَحْوَالِ مُسْتَقْبَلَةٍ وَكُلَّمَا وَجِدَ شَيْءٌ عَلَى طَبَقِ ذَلِكَ الْإِجَارِ ظَهَرَ
اعجازِ جَدِيداً

ترجمہ ۱۔ انہیں میں سے ایک وجہ آئندہ امور کی پیشین گوئی ہے پس جب بھی کوئی واقعہ ان پیشین
گوئی کے مطابق ظور پذیر ہوگا اعجاز تازہ ہوتا رہے گا۔

تشریح ۱۔ قولہ وَمِنْهَا الْإِجَارُ الخ وجوہ اعجاز میں سے تیسری وجہ قرآن پاک کی وہ پیشین گوئیاں
ہیں جو حرف بحرف مستحکم ثابت ہو کر رہیں، ان میں سب سے زیادہ حیرت انگیز اور نمایاں نمر پیشین گوئی
غلبہ و روم کی ہے جس کا ذکر سورہ روم کے آغاز کی ان آیات میں ہے

آلَمْ هُمْ غُلِبَتِ الرُّومُ ۚ هِيَ أَذَى الْأَرْضِ ۖ وَهُمْ
مِنْ بَعْدِ ۚ فَلْيَنْصَرِفْ ۖ هِيَ أَذَى الْأَرْضِ ۖ وَهُمْ
مِنْ بَعْدِ ۚ فَلْيَنْصَرِفْ ۖ هِيَ أَذَى الْأَرْضِ ۖ وَهُمْ
مِنْ بَعْدِ ۚ فَلْيَنْصَرِفْ ۖ

اس پیشین گوئی میں چند باتیں خاص طور پر قابل لحاظ ہیں اول یہ کہ یہ صدرِ ربیع تاسا زگار حالات
میں کی گئی جب کہ بیسویں کی فتح کا بعید سا احتمال بھی نہیں ہو سکتا تھا دوم یہ کہ غلبہ و روم کی کوئی طویل
مدت مقرر نہیں کی گئی بلکہ صرف نو سال بتائے گئے اور یہ ظاہر ہے کہ بیسویں کو جس شان کی شکست
ہوئی تھی اسکے اعتبار سے قیاس نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ نو برس کی قلیل مدت میں اپنی عظمت رفتہ واپس
لے لیں گے سوم یہ کہ بیسویں کو شکست جس شست اور عشرت پسند کمانڈر کے ہاتھوں ہوئی تھی یعنی
ہرقلیہ قیصر روم، اب یہ فتح بھی اس کے زیر قیادت ہوئی چہاں یہ کہ اس پیشین گوئی کے جو الفاظ ہیں
نہایت واضح اور صاف صاف ہیں ان میں کاہنوں اور نجومیوں کی پیشین گوئیوں کی طرح ابہام و
خفایا مشک و تردّد کی ہلکی سی آمیزش بھی نہیں ہے، بہر کیف قرآن کی پیشین گوئی کے مطابق ٹھیک
نو سال کے اندر بیسویں کو ایرانیوں پر فتح حاصل ہوئی، قرآن کی اس عظیم الشان اور معجزہ بقول پیشین
گوئی کی صداقت کا مشاہدہ کر کے بہت سے لوگوں نے اسلام قبول کیا، پس قرآن کی یہ پیشین گوئی اور
اس کا اس طرح پختہ ثابت ہونا اس کے اعجاز کی بین دلیل ہے،

اسی طرح تاریخ اسلام کا مشہور واقعہ ہے کہ جب مسلمان صلح حدیبیہ سے واپس لوٹے تو ان میں ایک
عام بد دلی پائی جاتی تھی اور وہ اس صلح کو اپنے لیے شکست کے مترادف سمجھتے تھے اس پر قرآن نے یہ
مژدہ سنایا، اِنَّا فَكُنَّا لَكَ تَحَاثُبَيْنَا ۖ اس میں اس بات کی طرف اشارہ تھا کہ حدیبیہ کی صلح کو شکست
نہ کہو بلکہ یہ درحقیقت پیش خیمہ ہے ایک عظیم الشان فتح کا جو فتح مکہ کے نام سے مشہور ہے چنانچہ اسی سورۃ
میں ارشاد ہے، لَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْلِمِينَ لَكُمْ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ اَرَبَيْنَ ۚ کہ تم ضرور داخل ہو گے مسجد حرام میں مامون
و محفوظ اگر اللہ نے چاہا، قرآن میں اس طرح کی اور بہت سی پیشین گوئیاں ہیں جو بعد میں حرف بحرف
پوری ہو کر رہیں۔ (روحی الہی، فوائد وغیرہ)

ومنها الدرجة العليا في البلاغة مما ليس مقدورا للبشر

ترجمہ

انہیں میں سے ایک بلاغت کا وہ عالی مرتبہ ہے جو انسانی طاقت سے بالاتر ہے۔
 تشریح ۱۔ قولہ الدرجة العليا الخ قرآن مجید کے اعجاز کی ایک بڑی وجہ اس کا انتہائی فصیح و بلیغ ہونا ہے، امام خطابی نے اعجاز القرآن میں کہا ہے کہ انسان پر قرآن کا مثل پیش کرنا کئی باتوں کی وجہ سے دشوار ہوا، ازاںجملہ یہ کہ انسانوں کا علم عربی زبان کے تمام اسما، افعال و جملہ اوضاع کو محیط نہیں ہو سکتا اور اوضاع و الفاظ ہی معانی کے ظروف ہیں نیز انسانوں کی فہم اشیاء کے ان تمام معانی کا ادراک نہیں کر سکتی جو ان الفاظ پر محمول ہوتے ہیں اور نہ انکی معرفت مرتب کلام کے ان تمام وجوہ کو پوری طرح معلوم کرنے کے ساتھ مکمل ہو سکتی ہے جن کے سبب سے منظوم کلام کا باہمی اختلاف و ارتباط ہوتا ہے اس لیے یہ بات ناممکن ہے کہ وہ وجوہ کلام سے سب سے بہتر درجہ چھوڑ کر افضل وجہ کو اختیار کرتے رہیں تا آنکہ قرآن کے مانند کوئی دوسرا کلام پیش کر دیں، ترتیب کلام میں تین چیزیں ہوتی ہیں ایک وہ لفظ جو حامل ہو دوسرے وہ معنی جو اس لفظ کے ساتھ قائم ہوں تیسرے امر رابطہ جو لفظ اور معنی میں ربط پیدا کرے اور ترتیب قائم رکھے اب اگر تم قرآن کو غور سے دیکھو تو اس میں یہ امور نہایت اعلیٰ اور عمدہ حالت میں موجود ہیں پہلا یہ کہ الفاظ قرآن سے بڑھ کر فصیح، زوردار اور شیریں تر الفاظ لہی نہیں سکتے اور اس سے اچھی ترتیب اور تلاوم و تشاکل میں بہتر نثر و نظم کا وجود نہیں، رہے معانی سو کسی دانشمند پر یہ بات مخفی نہیں کہ وہ اپنے باپ میں مقدم اور اعلیٰ مقام پر ہیں، یہ تینوں خوبیاں گو متفرق طور پر کلام کی تمام انواع میں پائی جاتی ہیں لیکن ان کا مجموعی طور پر ایک ہی نوع میں ملنا بحر کلام ربانی کے اور کہیں نہیں ہو سکتا۔ یہ علامہ خطابی کا کلام ہے جو بجائے خود نہایت عمدہ ہے لیکن ”براہین قاسمیدہ“ میں حضرت نانوئی قدس سرہ کا بیان اس سے بھی اعلیٰ و ارفع ہے فرماتے ہیں کہ فصاحت اور جہیز ہے اور بلاغت اور جہیز ہے اس کی تشریح یہ ہے کہ الفاظ لباس معانی ہیں اور لباس کا حال معلوم ہے کہ سبھی قسم کا ہوتا ہے سوزوں و مطابق اور غیر موزوں و غیر مطابق، پھر لباس میں فرق قسم جدا ہوتا ہے اور فرق بالائی جدا یعنی کوئی انگلی کا مثلاً تنزیب کا ہے کوئی نین سمکھ کا یہ فرق تو ذاتی ہے، اور کسی انگلی کے پر بیل بوٹا، سجاوٹ وغیرہ ہوتا ہے کسی پر نہیں ہوتا (یہ فرق بالائی ہے)، پس بلاغت حسن انطباق کا نام ہے اور فصاحت حسن ذاتی کو کہتے ہیں اور حسن بالائی بدیع میں داخل ہے۔

جب یہ بات ذہن نشین ہو چکی تو ناظران خوش فہم کو یہ بات خود معلوم ہو گئی ہوگی کہ مضمون بندی یعنی ایجاد مضمون اور جہیز ہے اور فصاحت اور بلاغت اور جہیز ہے، غرض کلام فصیح و بلیغ نہ فقط مضامین کا نام ہے نہ خاص مضامین عمدہ کو کہتے ہیں علیٰ ہذا القیاس کلام فصیح و بلیغ نہ فقط الفاظ کا نام ہے بلکہ انطباق منکر ہے

اول نظر ہوگی ورنہ الفاظ لباس معانی نہ رہیں گے۔ اگر انطباق تام ہے تو بلاغت بھی بدرجہ کمال ہے پھر اس کے بعد حسن الفاظ بھی ہے ورنہ بھی اول درجہ میں تو فضا جنت بھی کمال کے درجہ کی ہوگی، مگر چونکہ انطباق ایک نسبت باہمی ہے اور نسبت بہ نسبت اطراف مٹی ہوتی ہے تو علم انطباق بہ نسبت علم معانی و علم الفاظ مٹی ہوگا، پھر اگر معانی بھی مٹی ہیں تو انطباق اور بھی مٹی ہوگا اور اس وجہ سے جیسے سا اولیات اتحاد معانی کا وہم ہوگا ایسے ہی مترادف الفاظ کا بھی گمان ہوگا مثلاً حسن و جمال کی حقیقت اکثر ایک سمجھی جاتی ہے اور الفاظ مذکورہ بھی اکثر کم فہموں کے نزدیک مترادف ہیں مگر حقیقت شناسان معانی نہ انکو ایک سمجھتے ہیں نہ مترادف قرار دیتے ہیں، جمال کو ایک صفت قائم بالغیمیل قرار دیتے ہیں چنانچہ مادہ جیم، میم لام جس سے ایک لفظ جملہ بھی مشتق ہے اس بات کا رہبر ہے، مطلب یہ ہے کہ جمال وہ صفت ہے جو تمام اعضاء متناسبہ کے اس طرح ملنے سے پیدا ہو کہ علاوہ ان نسبتوں کے جو باعتبار مقدار آپس میں ہوتی چاہئیں وہ نسبتیں بھی ہاتھ سے نہ جائیں جو بحیثیت ارضاع باہمی و طلب ہیں، اور حسن اس صفت مفعولی کا نام ہے جو اوروں کی اطلاع اور ادراک سے صاحب جمال کو حاصل ہوتی ہے حاصل یہ کہ حسن اوروں کو اچھے معلوم ہونے کا نام ہے چنانچہ محاورات مثل انتھمنہ داس نے اسکو اچھا خیال کیا، و حسنہ داسکو اچھا لگا، اس پر شاہد ہیں، جب یہ ہے تو پھر حسن و جمال ایک ہو سکتے ہیں نہ مترادف بلکہ حسن، جمال پر متفرع ہوگا، اور اکثر ادراک مدرک میں انوجاج ہے اور طبیعت مدرک سلیم نہیں تو پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جمال جو احسن نہ ہو کہ مدرک ادراک نہ کر سکا، اور احسن ہوا اور جمال نہ ہو کہ مدرک نے بد صورت کو خوب صورت قرار دے لیا، القصد شاذ و نادر ہے لہذا ماہر و فہم ہوگا جو ان کے فرقوں سے آشنا ہو بلکہ بتکلف ایک کو دوسرے کے مقام میں استعمال کرتے ہیں، اہل ہم کے نزدیک ایسے لوگ برگزیدہ و بلیغ نہیں ہو سکتے، پھر جیسے خوش آوازوں کی آواز کی خوبی ایک امر سنی اور خلقی ہونا ہے کمال علمی نہیں ہوتا ایسے ہی بے علم انطباق خوبی عبارت کمالات علمی میں معدود نہیں ہو سکتی بلکہ جیسے اداے مضمون اور انہارانی التفسیر کے وقت خوش آواز آدمیوں کی آواز کی خوبی بے اختیار ظاہر ہوتی ہے ایسے ہی خوش بیان لوگوں کے منہ سے عمدہ عبارت نکل جاتی ہے اکثر بلکہ تمام شاعران، متشاق اور ناثران طاق اسی قسم کے ہوئے ہیں اور اگر کسی دو چار الفاظ و معانی میں وہ تیسری الجملہ حاصل بھی ہوئی تو کیا ہوا، خود مواعظ تیز کا انطباق تام و عدم انطباق معلوم نہیں ہوتا اور مواعظ تو درکنار، یہ علم بوجہ اتم اس کو میسر آئے جس کو اول احاطہ و جملہ معلومات ہو، دوسرے کم از کم کسی ایک زبان کے جملہ الفاظ پر محیط ہو، تیسرے حقائق جملہ اشیاء اس کے نزدیک اسی طرح متمیز ہوں۔ جیسے انہیوں والوں کے سامنے دائرہ مثلث، مربع، مخمس وغیرہ، چوتھے وضع کلی و جزئی اور وضع اجمالی و تفصیلی الفاظ سے مطلع ہو (ربانی بر ص ۲۵۵)

وَمِنْ لِمَا جِئْنَا بِهِ الْعَرَبَ الْأَوَّلَ مَا كُنَّا لِنَصِلَ إِلَى كُنْهِ ذَلِكَ وَلَكِنَّ الْقَدَرَ
الَّذِي عَلِمْنَا أَنَّهُ اسْتَعْمَالَ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَكِيبَاتِ الْعَذْبَةِ الْحِزْلَةِ مَعَ
اللطافة وعدم التكلف في القرآن العظيم أكثر منه في قصائد المتقدمين
والمُتَأَخِّرِينَ فَإِنَّا لَا نَجِدُ مِنْ ذَلِكَ فِيهَا قَدْرَ مَا نَجِدُهُ فِي الْقُرْآنِ وَهَذَا أَمْرٌ
ذَوْ قِيٍّ يَتِمُّكَ مِنْ مَعْرِفَتِهِ الْمَهْرَةُ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَلَيْسَ لِلْعَامَةِ مِنَ النَّاسِ
ذَائِقَةُ فِي هَذَا الْأَمْرِ

توضیح المثلث

الأول اولی مؤنث کی جمع ہے، کما شئ کی اصل اور حقیقت، عذوبہ خوشگوار، شیریں، الجزلہ عمدہ المہرۃ
ماہر کی جمع ہے یعنی حاذق، بخبرہ کار۔

(بقیہ صفحہ ۲۵۷)

وضع کلی واجمالی تو یہ کہ ہیئت اجتماع حروف ہجا کو جو الفاظ میں ہوتی ہے اور ہیئت اجتماعی نسبت و اضافہ کو
جو محالی میں ہوتی ہے جیسے واضع نے باہم مقابل یکدگر رکھا ہو اس کو پورا پورا جانتا ہو یہ نہ ہو کہ بوجہ تلافی
معانی جو اکثر ایک حقیقت یعنی ہیئت اجتماعی نسبت و اضافات مشاربہ کو دوسرے سے ہوتا ہے، ایک
حقیقت کی جگہ دوسری کو موضوع لہ اور مقابل ہیئت اجتماع حروف ہجا سمجھ بیٹھے، اور وضع جزئی
و تفصیلی یہ ہے کہ خود حروف ہجا کہ مسقط اشارہ اور مصداق مدلول کہ پہچانے،
یہ کمال ہر کسی کو بیسٹر نہیں آسکتا، اول درجہ میں تو اس کا مستحق خداوند جل جلالہ ہے کیوں کہ
اس کا علم محیط ایسا نہیں جو کوئی بات اس سے چھپی ہو حقائق واجہہ (جیسے رو کی زوجیت) سے
لے کر حقائق متنوعہ (جیسے دو کا طاق ہونا) اور حقائق ممکنہ تک سب اس کو من وعن معلوم ہیں۔
ادھر حروف ہجا سے لیکر مواد ترکیبی تک سب اس کے پیش نظر اور ان کے مدلولاتِ اصلیہ کی
اس کو خبر ہے۔

اور بعد خداوند عظیم و حکیم مرتبہ بحریمہ بلند پر دازان اوج حقیقت اور شہبازان لطائف معرفت اس
دولت کے بہا سے بہرہ ور ہوتے ہیں اور یہ وہ کمال ہے کہ کوئی کمال اس کا ہم پلہ نہیں ہو سکتا۔
(براہین قاسمہ مختصہ)

محمد حنیف غفرلہ لکنگواھی

ترجمہ ۱۔ ہم لوگ چونکہ عرب اول کے بعد میں پیدا ہوئے ہیں اس لیے بلاغت کی حقیقت تک نہیں پہنچ سکتے لیکن اتنا ضرور جانتے ہیں کہ شیریں کلمات اور چست بندشوں کا استعمال جس لغافت اور سادگی اور بے تکلفی کے ساتھ جیسا کہ ہم قرآن شریف میں پاتے ہیں اس قدر متقدمین اور متاخرین کے کسی قصیدہ میں نہیں پاتے اور یہ ایک وجدانی بات ہے جس کو ماہر شعرا ہی جان سکتے ہیں خواہ اس میں کوئی حصہ نہیں ہے۔

تشریح ۱۔ قولہ ما کنا لنصل الخ فصیح و بلیغ کلام کی معرفت اور فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے دو کلاموں میں موازنہ و مزجج اہل لسان کے ذوق و وجدان سے متعلق ہے اور اس قضیہ میں ان کے ذوق کا فیصلہ ہی دلیل قاطع کا حکم رکھتا ہے کیونکہ کسی زبان کی نکتہ فہمی کا حق اہل زبان ہی ادا کر سکتے ہیں۔ قرآن کے اولین مخاطب اہل عرب ہیں جو قدرتی طور پر کلام فہمی و سخن گوئی اور کلام کے نشیب و فراز سے واقفیت میں سرآمد و زکا رہتے، ان کا بچہ بچہ شعر و شاعری کا ذوق فداوار رکھتا تھا، آنکس بیان خطاب و ہر تہذیب میں شعلہ بیان مقرر ہر خاندان میں، نامور شعراء ہر کنبے میں موجود تھے، فصاحت و بلاغت اور شعرو خطابت کی اس گرم بازاری کے دور میں قرآن نے ان سے تختی کی اور کہا، "فَلْيَأْوَزَ الْيَوْمَ يَوْمَئِذٍ مَثَلَهُ" مگر بڑے بڑے فصحاء و بلغاء کی زبانیں بار بار کے چیلنج کے باوجود اس کے کسی ایک حصہ کا جواب نہ دے سکیں گے ہو گئیں اور انہیں اپنے عجز کا اعتراف کرنا پڑا۔

جب خود اہل زبان کا یہ حال ہے تو غیر اہل زبان اور بعد میں آنیوالوں کا تو ذکر ہی کیا ہے وہ اعجاز قرآن کی گہرائیوں تک کب پہنچ سکتے ہیں، ہاں جو لوگ سلامت ذوق اور استقامت طبع کے ساتھ عرب کے اساتذہ شعر و سخن کے کلام کا مطالعہ کئے ہوئے ہوں اور جنہوں نے علم معانی و بیان پر اساتذہ متقدمین کی کتابوں کا مطالعہ کر کے اپنے ذوق و وجدان کو بختہ اور شاکستہ بنایا ہو ان کو کسی قدر اعجاز قرآن سے آگہی ہو سکتی ہے ان کے ماسوا پر قرآن کے وجود اعجاز منکشف نہیں ہو سکتے۔

قولہ امر ذوقی الخ صاحب کتاب الطرز فصاحت کلام پر طویل بحث کرنے کے بعد لکھتے ہیں، "یہ جو کچھ میں نے کہا ہے اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ کسی لفظ کے حسن تالیف کے فیصلہ کا مدار ذوق سلیم و طبع مستقیم پر ہے قواعد و ضوابط پر نہیں جیسا کہ لوگوں نے سمجھا ہے" علامہ سکاکی فرماتے ہیں کہ، "قرآن کے اعجاز کا علم انداز میں آتا ہے مگر زبان سے اس کا بیان دلیسا ہی غیر ممکن ہے جیسے وزن کی مدستی کہ انداز میں آ جاتی ہے مگر ربانی بیان نہیں ہو سکتی یا جیسے نیکی و خوش آداری کا انداز کہ ضرور ہوگا لیکن زبان سے ان کی حالت کا اظہار محال ہے اور اعجاز قرآن کا انداز ان ہی لوگوں کو ہوتا ہے جن کو قدرت کی طرف سے طبع سلیم عطا ہوتی ہے ان کے ماسوا جب معانی و بیان کو اچھی طرح حاصل کر کے انکی خوب مشق ہم نہ پہنچائیں جو وہ اعجاز ان پر منکشف نہیں ہو سکتے۔"

وایضاً نعلم من الغرابة فيه انه يلبس المعاني من أنواع التذكير والمخاصمة في كل موضع لباساً يتناسب أسلوب السور وتقصير يد المتطاول عن ذئله وان كان احداً لا يفهم هذا الكلام فليتناكل ايضاً قصص الانبياء في سورة الاعراف وهود والشعراء ثم لينظر تلك القصص في الصافات ثم في الذاريات ليظهر له الفرق وكذا لك ذكر تعذيب العصاة وتنعيم المطيعين فانه يذكر في كل مقام باسلوب جديد ويذكر مخاصمة اهل النار في كل مقام بصورة على حدة والكلام في هذا يطول وايضاً نعلم انه لا يتصور رعاية مقتضى المقام الذي تفصيله في فن المعاني والاستعارات والكنائيات التي تكفل بها فن البيان مع رعاية حال المخاطبين الامتئين الذين لا يعرفون هذه الصناعات احسن مما يوجد في القرآن العظيم فان المطلوب ههنا ان يذكر في المخاطبات المعروفة التي يعرفها كل واحد من الناس كلمة راقية للعامة مرضية عند الخاصة وهذا المعنى كالجمع بين النقيضين

يزيدك وجهه حسنا • اذا ما ردت نظراً

توضيح اللغة

غرابته ندرت، يلبس لباساً پہنا، ذل دامن، عصاة جمع عاص، نافرمان، تنعيم آسودہ حال کر دینا، راقیہ صاف و خوش آئند، مرضیہ پسندیدہ۔

ترجمہ۔۔۔ نیکم جانتے ہیں قرآن کی ندرت کہ وہ انواع تذكير و مخاصمہ کے معانی کو ہر جگہ الفاظ کا ایک ایسا لباس پہناتا ہے جو سورتوں کے اسلوب خاص سے موافق ہو تاکہ اوداسکے ادراک کے دامن تک پہنچنے سے دست فرس کو تاپے، اگر کوئی اس بات کو نہ سمجھا ہو تو اس کو چاہیے کہ انبیاء کے ان قصوں میں تامل کرے جو اعراف و ہود اور شعراء میں واقع ہیں پھر انہیں قصوں کو صافات میں بعد از ان ذاریات میں دیکھے تاکہ باہمی فرق اسکو ظاہر ہو جائے ایسی طرح گہگاہوں کے عذاب اور فرماں بڑا روں کے ثواب کا ذکر ہے جس کو قرآن ہر موقع پر ایک نئے اسلوب میں ذکر کرتا ہے اور دوزخیوں کا جھگڑا نرالی صورت میں دکھاتا ہے جسکی تفصیل بہت طویل ہے، اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ مقتضائ حال کی رعایت جسکی تفصیل علم معانی میں ہے اور استعارات و کنائیات کی رعایت جس کا کلیل علم بیان ہے ان مخاطبین کی حالت رعایت کے ساتھ جو محض ان پروردہ اور ان فنون سے نا آشنا تھے جس قدر قرآن میں موجود ہے اس سے بہتر متصور نہیں ہو سکتی کیونکہ یہاں مقصود یہ ہے کہ ذکر کئے جائیں ان مشہور مخاطبات میں جن سے سب آدمی واقف ہیں عام فہم اور خواص پسند نکات اور یہ بات اجتماع نقیضین کے مثل ہے۔۔۔ جتنا تو اس کو گہری نظر سے دیکھے گا اتنا ہی اس کا چہرہ بخے حسن زیادہ کریگا۔۔۔

تشریح ۱۔ قولہ فی سورۃ الاعراف الخ ان سورتوں میں حضرت نوحؑ، حضرت ہودؑ، حضرت صالحؑ، حضرت لوطؑ، حضرت شعیبؑ، حضرت موسیٰؑ، اور حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہم السلام کے قصبے عجیب انداز اور مختلف اسلوب میں مذکور ہیں، حضرت نوحؑ کا قصہ سورۃ اعراف کے آٹھویں، سورۃ ہود کے تیسرے اور چوتھے، سورۃ شعراء کے چھٹے، سورۃ صافات کے تیسرے، سورۃ ذریت کے دوسرے رکوع میں ملاحظہ ہو، اور حضرت ہود کا قصہ سورۃ اعراف کے نویں، سورۃ ہود کے پانچویں، سورۃ شعراء کے ساتویں، سورۃ ذریت کے دوسرے رکوع میں، اور حضرت صالح کا قصہ سورۃ اعراف کے دسویں، سورۃ ہود کے چھٹے، سورۃ شعراء کے آٹھویں، سورۃ ذریت کے دوسرے رکوع میں، اور حضرت لوط کا قصہ سورۃ اعراف کے دسویں سورۃ ہود کے ساتویں، سورۃ شعراء کے نویں، سورۃ صافات کے چوتھے، سورۃ ذریت کے دوسرے رکوع میں، اور حضرت شعیب کا قصہ سورۃ اعراف کے گیارہویں، سورۃ ہود کے آٹھویں سورۃ شعراء کے دسویں رکوع میں، اور حضرت موسیٰ کا قصہ سورۃ اعراف کے تیرہویں سے اکیسویں رکوع تک، سورۃ ہود کے نویں، سورۃ شعراء کے دوسرے رکوع سے چوتھے رکوع تک، سورۃ صافات کے چوتھے اور سورۃ ذریت کے دوسرے رکوع میں، اور حضرت ابراہیم کا قصہ سورۃ ہود کے ساتویں، سورۃ شعراء کے پانچویں، سورۃ صافات کے تیسرے، سورۃ ذریت کے دوسرے رکوع میں ملاحظہ ہوں۔

قلہ جہنم اہل النار الخ مثال کے طور پر سورۃ صافات میں آیات دیکھ لو

ہذا ذیٰ جہنم منکم لا مخرج لہم انہم
ما لوالیاء النار ثالوث انتم لا مخرج لکم
انتم قد شہدوا لنا فیمن الکفر اہل
والیاء النار فیقول الصغفوا
لذین استکبروا انکم لکم نیکما فیہل انتم
عنایہنا من النار قل انکم لست بنبیاء

یہ ایک فوج ہے دہشتی آدمی ہے تمہارے ساتھ جگہ نہ ملو
یہ ہیں جہنم کے والے آگ میں، وہ بولے بلکہ تم ہی ہو کہ جگہ نہ ملو
تم کو تم ہی پیش لائے ہمارے یہ بلا سو کیا بری قرار گاہ ہے۔
اور جب آپس میں جگہ نہ ملے آگ کے اندر پھر کہیں گے کہ در
گزر کر بیواؤں کو ہم حق تمہارے تابع پھر کچھ ہم پر سے اٹھا لو
گے حصہ آگ کا کہیں گے جو غرور کرتے تھے ہم سہی پڑے ہیں اسپیں

قولہ بزرگ الخ صاحب ایضاً نے اس شعر کی نسبت ابو نو اس حسن بن ہانی کی طرف کی ہے اور تفسیر ابن ابی اسیر میں ابن المعذل کی طرف، علامہ فاری کہتے ہیں کہ اس میں صاحب ایضاً پر رد مقصود ہے بعض نے ابو نو اس ابن المعذل ہی کی کینیت مانی ہے مگر یہ صحیح نہیں کیونکہ ابن المعذل کا نام عبد الصمد ہے جو ابو نو اس کی طرح مشہور شاعر ہے، علامہ عبد الرحیم عبا سی نے شرح الشواہد میں شعر مذکور ابو نو اس کے قصیدہ کا مانا ہے جس کا آغاز یوں ہے

وع الرسم الذی دثرا ۛ یقاسی الریح والمطر اہ۔

ومن جملة وجوه الإعجاز ما لا يتيسر فهمه لغير المتدبرين في أسرار الشرائع
وذلك أن العلوم الخمسة نفسها تدل على أن القرآن نازل من عند الله تعالى
بني آدم كما أن عالم الطب إذا نظر في القانون ولا حظ لتحقيقه وتداقيقه
في بيان أسباب الأمراض وعلاماتها ووضف الأدوية لا يشك أن
المؤلف كامل في صناعة الطب كذلك إذا علم عالم أسرار الشرائع ما
ينبغي العاقل على أفراد الناس في تهذيب النفوس ثم يتأمل في الفنون
الخمسية يتحقق أن هذه الفنون قد وقعت موقعة بوجه لا يتصور أحسن
منه والنور بيدك بنفسها على نفسها

ترجمہ ۱۔

منجملہ وجوہ اعجاز کے ایک وجہ ایسی ہے جس کو سوائے ان لوگوں کے جو اسرار شریعت میں تدبیر کرتے ہیں
کوئی نہیں سمجھ سکتا اور وہ یہ ہے کہ علوم پنجگانہ خود اس پر دل ہیں کہ قرآن اللہ کی طرف سے نازل ہوا ہر
ہدایت انسانی کے لیے جیسے کوئی عالم طب جب کتاب القانون کو دیکھے اور اسباب امراض و علامات اور
ادویہ کے خواص کے بابت اس کی طبیعات کا ملاحظہ کرے تو وہ اس بات میں ذرا بھی شک نہیں کرتا کہ
اسکا مؤلف فن طب میں نہایت کامل شخص ہے اسی طرح جب اسرار شریع کا عالم ان چیزوں کو جان لے
جو تہذیب نفس کے لیے انسان کو تعلیم کی جاسکتی ہے پھر وہ علوم پنجگانہ میں غور کرے تو اسکو بلا شک
یہ معلوم ہو جائے گا کہ یہ فنون اپنے اپنے مواقع پر اس طرح واقع ہوئے ہیں کہ اس سے بہتر متصور ہی نہیں
ہو سکتا اور نور تو خود ہی اپنی ذات پر دل ہے۔

تشریح ۱۔ قولہ ومن جملة الخ قرآن کے اعجاز کی ایک وجہ اس کے علوم پنجگانہ ہیں، قرآن نے بار بار
اپنے آپ کو ہدایت نور، دلیل روشن، رحمت، بصیرت اور حجت کہا ہے، غور کر و قرآن مجید کے اعجاز کو
اس سے بڑھ کر اور کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ چالیس سال کی خاموش زندگی کے بعد یکایک ایک امی ایک
صحیفہ مقدس لے ہوئے دنیا کے سامنے ظاہر ہوتا ہے اور اس صحیفہ سے وہ جاہلوں کو دانشوران بدو زار
اور ادنیٰ چرانے والے بدویوں کو بہترین تہذیب و تمدن، اخلاق قاضیہ اور اعمال صالحہ کا پیرا
تم بنا دینا ہے اصول اخلاق، قانون حکمت و فلسفہ اور محاسن علم و عمل کی بزم کا گوشہ گوشہ اس کے
ہر توہم سے بے بقعہ نور میں جاتا ہے، جو قوانین و ضوابط قرآن نے پیش کئے وہ اس قدر صحیح اور مکمل ہیں
کہ آج علوم و فنون کی بڑی گرم بازاری افدانی عقل و خرد کی حیرت انگیز حرقی و بلند پروازی کے
باوجود معاشرت، تہذیب، تمدن، نکاح، طلاق، بیع و شراء، تقسیم میراث اور عام معاملات و اخلاق کے
قوانین قرآنی قوانین کے مقابلہ میں ساہا سال کے تجربوں کے بعد ناکام ہی ثابت ہوئے ہیں۔ سورۃ

کھس میں قرآن مجید اپنی اس حیثیت کو بطور متحدی اس طرح بیان کرتا ہے
 قل فاذا بحساب بن عبد اللہ محمد اہدیٰ تو کہہ اب تم لاؤ کوئی کتاب اللہ کے پاس کی جو ان دونوں سے
 مشتمل ہو انی لکلم صلبہ قین بہتر ہو کہ میں اس پر چلوں اگر تم سچے ہو
 قوله فی القانون الخ کتاب القانون شیخ ابو علی حسین بن عبد اللہ بن حسن بن علی بن سینا مولود ۳۷۵ھ
 متوفی ۴۲۸ھ کی طبی تصانیف میں نہایت جامع اور معرکہ الاراء کتاب ہے جو قلعہ فراداجان میں مقید
 رہتے ہوئے لکھی ہے، اسپین، اٹلی اور فرانس کی یونیورسٹیوں میں ابھی تک یہ کتاب فن طب میں
 بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔

قوله يدل بنفسه الخ یعنی اعجاز کی دلیل قرآن سے باہر نہیں ہے بلکہ قرآن خود اپنے اعجاز پر دل ہے
 آفتاب آمد دلیل آفتاب + گرد لیلیٰ باید از دے روستاب
 پس قرآن اللہ اس کے معانی میں غور کرو تو اس کے معجز ہونے کا خود ہی یقین ہو جائے گا
 ینزد علی طول التاتل بہجہ یا کائن الیون الناظرات صیا قل
 (تم بحث یہاں تک اعجاز قرآن پر مختلف وجوہ سے بحث ختم ہوئی، اب رہ جاتی ہے یہ بات کہ
 قرآن کی کتنی مقدار معجز ہوتی ہے؟ سو اسکی بات مختلف آراء میں، بعض معتزلی علماء اس طرف گئے
 ہیں کہ اسکا تعلق تمام قرآن کے ساتھ ہے، مگر یہ قول بالیقین مراد ہے،
 قاضی کا قول ہے کہ اعجاز کا تعلق ایک پوری سورۃ کے ساتھ ہوتا ہے طویل ہو یا قصر لقولہ تعالیٰ
 فاذا بسورۃ من مثله قاضی نے دوسری جگہ کہا ہے کہ اعجاز قرآن کا تعلق ایک سورۃ یا سورۃ کے
 جتنے کلام کے ساتھ بھی ہوتا ہے مگر اس حیثیت سے کہ اتنے کلام میں بلاغت کی قوتوں کا ایک دوسرے
 پر افضل ہونا عیاں اور واضح ہو جائے، لہذا اگر ایک ہی آیت سورۃ کے حرف کے برابر ہو
 ہو اگرچہ وہ سورۃ الکوثر ہی کے برابر ہو تو بھی وہ معجز ہے، قاضی نے کہا ہے کہ اس مقدار
 سے کم حصہ میں مشرکین کے معارضہ سے عاجز ہونے پر کوئی دلیل قائم نہیں ہوئی ہے،
 علماء کی ایک جماعت کا خیال ہے کہ ایک اعجاز ایک آیت میں سمجھی نہیں ہوتا بلکہ اس کے لئے بکثرت
 آیتوں کا ہونا شرط ہے، بعض علماء کہتے ہیں کہ اعجاز کا تحقق قلیل و کثیر قرآن دونوں کے ذریعہ سے
 ہو جاتا ہے لقولہ تعالیٰ فلینا ثوابا بحدیث مثله قاضی اس کا جواب دیتے ہیں کہ پوری بات حدیث
 تامہ کی نقل ایک چھوٹی سورۃ کے کلمات سے کمتر کلموں میں پائی نہیں جاتی رائقان، ۱۔

عہ تفصیل حالات کیلئے دیکھئے ہمارا کتاب "ظفر المصلین باحوال المصلین" جو اس موضوع پر نہایت جامع کتاب ہے
 اور جدید اخباروں کے ساتھ شائع ہو چکی ہے ۱۱

الباب الرابع

في بيان فنون التفسير وحل اختلافها وقع في تفسير الصحاح والتابعين

ليعلم ان المفسرين في فرق مختلفة جماعه منهم قصدوا رواية اثاره مناسبة للايات حديثا مرفوعا كان او موقوفا او قول تابعي او خبرا سوايحي وهذا مسلك المحدثين وفرقة منهم قصدوا التاويل اي ايات الصفات والاسماء فما لم يكن موافقا لمذهب التنزيه صرفة عن الظاهر وزدوا على المخالفين تعلقاتهم ببعض الايات وهذا طريق المتكلمين وقوم استنبطوا احكاما فقهية وترجم بعض المجتهدين على بعض واوردوا الجواب عن تمسك المخالف وهذا طريق الفقهاء الاصوليين وجمع اوضحوا نحو القرآن ولغته واوردوا اشواهد كلام العرب في كل باب موفرة تامة وهذا منصب النحاة اللغويين وطائفة يذكرون نكات المعاني والبيان بياننا شافيا فيقصون حق الكلام وهذا طريق الادباء ومنهم من يروي قرات القرآن الباطورة عن الاساتذة ولا يترك في هذا الباب دققة وهذا صفة القراء وجماعة يتكلمون بنكات متعلقة بعلم السلوك او علم الحقائق بادي مناسبة وهذا مسلك الصوفيين وبالجملة الميدان واسع وكل يقصد تفهيم معنى القرآن وكل يحوض في فن فيتكلم بقدر قوة فصاحته وفهمه وبالنظر الى مذهب اصحابه ومن ثم كان في التفسير سعة لا يمكن تقريرها فوجدت كتب كثيرة لا يحضرها عدد

توضيح اللغة

فرق جمع فرقة، جماعت، آثار جمع أثر حديث، سنة، مسلك طريق، تمسك دليل يكرنا، موفرة كامل وكل منصب عمده، يحوض (ن) خوضا في الحديث مشغول هو، سعة كشاذي، يحمر (ن) ض، غمرا يغمرا. ترجمه ۱- باب چهارم فنون تفسير کے بیان میں اور صحابہ تابعین کے تفسیری اختلاف کے حل میں، جاننا چاہیے کہ مفسرین کی مختلف جماعتیں ہیں ایک جماعت کا قصد صرف ان اثار کی روایت کرنا ہے جو آیت سے مناسبت رکھتے ہوں احادیث مرفوعہ ہوں یا موقوفہ یا کسی تابعی کا قول ہو یا اسرائیلی روایت یہ مستغنی کا طریقہ ہے ایک گروہ اسماء وصفات کی آیت میں تاویل کرتا ہے کہ وہ سبب تنزیہ کے موافق نہیں اس کو ظاہری معنی سے پھراتا اور بعض آیات پر مخالفین کے اعتراضات کو رد کرتا ہے یہ متکلمین کی روشنی ہے ایک قوم مسائل فقہیہ کا استنباط کرتی اور بعض مجتہدات کو بعض پر ترجیح دیتی اور مخالف کے تمسک کا

عہ ہو مذہب اہل السنۃ والجماعۃ ۱۲ عون عمہ علم السلوک کا لمبادی و علم الحقائق کا لغایۃ لہ ۱۲ ایضا

جواب دیتی ہے یہ فقہاء اصولیین کا کھنک ہے ایک جماعت قرآن کے غور و لغات کی تشریح کرتی اور ہر باب میں کلام عبید
 کے پورے پورے شواہد پیش کرتی ہے یہ نخاع لغویین کا ہمدہ ہے ایک گروہ علم معانی و بیان کے نکات کو نام تربیان
 کرتا اور کلام کا حق ادا کرتا ہے یہ ادیبوں کا آئین ہے، بعض لوگ قرآن کی ان قرار توں کو نقل کرتے ہیں جو
 اساتذہ سے منقول ہیں اور اس باب میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے یہ قسماں کی شان ہے، کچھ لوگ علم
 سلوک یا علم حقائق کے نکات کو ادنیٰ مناسبت سے بیان کرتے ہیں یہ صوفیاء کی وضع ہے، الحاصل تفسیر کا میدان
 نہایت وسیع ہے اور ہر ایک کا مقصد قرآن کے معانی سمجھانا ہے اور ہر ایک نے خاص فن میں غور و خوض کر کے اپنی
 قوت فصاحت و سخن فہمی کے مطابق اپنی جماعت کے مذہب کو ہمیش نظر رکھتے ہوئے بیان کیا ہے اسی وجہ سے
 تفسیر میں اتنی وسعت ہو گئی جس کی تقریر ناممکن ہے اور اس میں اس کثرت سے کہ میں پائی جاتی ہیں جن کا شمار کل ہر
 تشریح اقول، ان المفسرین فرق الخ کردہ صحابہ میں دس حضرات مشہور مفسر ہوئے ہیں خلفاء اربعہ، ابن عباس،
 ابن عباس، ابی بن کعب، زید بن ثابت، ابو موسیٰ اشعری، عبد اللہ بن زبیر رضوان اللہ علیہم اجمعین نیز حضرت
 انس، ابو ہریرہ، ابن عمر، جابر، ابن عمر، و غیرہ سے بھی کچھ تفسیری روایات منقول ہیں، صحابہ
 کے بعد طبقہ تابعین ہے جس میں مجاہد، عطاء، عکرمہ، سعید بن جبیر، طاؤس، زید بن اسلم، حسن بصری،
 محمد بن کعب، ابو العالیہ، ضحاک، عطیہ عوفی، قتادہ، مرہ ہمدانی و غیرہ ہیں پھر تیسرے طبقہ کا طبقہ ہے۔ جو
 صحابہ اور تابعین و دونوں کے اقوال جمع کرتے ہیں جیسے ابن جبر، دیکھ، شعبہ، عبد الرزاق، آدم بن ابی ایس
 ابن راہویہ، روح بن مہادہ، ابن حمید، ابن ابی شیبہ و غیرہ۔

اس کے بعد لوگوں نے اپنے اپنے مذاق کے مطابق خاص خاص علوم سے بحث کی جن کا ان پر غلبہ تھا پانچ
 محدثین نے مناسب آیات و روایات اور طرق تحدیث کو جمع کیا جیسے ابن جریر نے جامع البیان میں
 سیوطی نے الدر المنثور میں اور امام بخاری، ترمذی اور حاکم نے اپنی تفسیروں میں کہا ہے، اور کچھ
 اسماء و صفات والی آیات میں تاویلات کرنے اور مخالفین کے اعتراضات کو رد کرنے کے درپے ہوئے
 جیسے امام رازی نے تفسیر کبیر میں کیا ہے، فقہاء نے فقہی مسائل کے استنباط پر بلا زور دیا جیسے امام قسطلی
 نے اپنی تفسیر میں، ابو بکر حباص رازی نے احکام القرآن میں، قاضی شام الشیبانی نے اپنی تفسیر مظہری میں
 کیا ہے، اور نخاع نے علم نحو کے قواعد و مسائل، و جہد اعراب اور طرق تراکیب کی طرف متوجہ ہوئے جیسے
 زجاج نے معانی القرآن میں، ابو حنیفہ نے البحر و المنہر میں اور واحدی نے کتاب البسیط میں کیا ہے اہل معانی
 و بیان قرآن کے مجاز، المصاب و ایجاز اور اس کے محاسن کے اظہار میں مشغول ہوئے جیسے رخصدی نے کشاف
 میں اور ابوالسود نے "ارشاد العقل السليم الى مزيا القرآن الكريم" میں کیا ہے۔

محمد صنیف غفرلہ لکھوی

وقصد جماعة جمعها فتكلموا بالعربية مرة وبالفارسية أخرى ولفروا من حيث الاختصار والاطناب واستعوا أذبال العلم وقد حصل للفقير مجمل الله وتوفيقه في كل من هذه الفنون مناسبة وأدركت أكثر أصولها وجملتها صالحة من فروعها فتمشق لي نوع من الاستقلال والتحقيق في كل باب بوجه يشبه الاجتهاد في المذهب وألقي في الخاطر من بحر الفيض الإلهي فنان أو ثلاث من فنون التفسير غير لفنون المدكوسة وإن سألتني عن الخبر الصدق فاني تلميذ القرآن العظيم بلا واسطة كما اني أؤيسق لروح حضرة الرسالة صلى الله عليه وسلم الذي هو منبع الفتوح وكما اني مستفيد من الكعبة الحسنة بلا واسطة وكذلك متأثر بالصلوة العظمى بلا واسطة

ولو أن لي في كل منبت شعرة : لسانما استوفيت واجب حجة ورايت مما يلزم ان اذكر حرفين او ثلاثة من كل فن في هذه الرسالة توضيح اللغة

اذبال جمع ذبل دان، خاطر دل، تمنع چشم، منبت اگنے کی جگہ شعرة بال، لسان زبان :- ترجمہ : اقبال گروہ نے ان تمام علوم کے کچا کرنے کا بھی ارادہ کیا جتنا نچہ انہوں نے کبھی عربی میں اور کبھی فارسی میں کلام کیا اور طول و اختصار میں جدا طریق اختیار کیا اور اس طرح انہوں نے علم کے دان کو ادھی وسیع کر دیا، اس فقیر کو بحمد اللہ ان تمام فنون میں خاص مناسبت حاصل ہے اور میں نے ان کے اکثر اصول اور ان کے فروع کی ایک معقول مقدار معلوم کی ہے پس مجھے ہر باب میں تحقیق و استقلال حاصل ہو گیا جو اجتہاد فی المذہب کے قریب قریب ہے ان کے علانہ فنون تفسیر کے دو تین فن اور فی فیض الہی کے نامتناہی درجے سے قلب فقیر میں القاء ہوئے ہیں اگر تو توجہ ہو چھ تو میں شاگرد ہوں قرآن عظیم کا بلا واسطہ جیسا کہ میں ادھی ہوں روح پر فتوح حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا اور ایسے ہی میں کعبہ حسار سے بے دید مستفید اور مسئلہ علمی سے اثر پذیر ہوں اگر میرے پاس ہر مال کی جگہ ایک زبان ہوتی بھی میں کا حواس کی تعریف نہیں کر سکتا، ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان علوم میں سے دو تین حرفت رسالہ ہذا میں ذکر کروں :- نقشہ

قولہ و قصد جماعة الخ مافظ سیوطی اتفاق میں ایک جگہ لکھتے ہیں کہ تمام تفسیروں میں سب سے بڑی اور عظیم التفسیر ابن جریر طبری کی ہے کہ وہ توجہ احوال اور بعض اقوال کو بعض پر ترجیح دیتے اور اعراب و استنباط سے بھی

عہ - المصنف صلی اللہ علیہ وسلم فی هذا الفصل الرابع والخامس من نفس الباب ۱۲

بحث کرتے ہیں اس لحاظ سے وہ دوسروں پر فوقیت رکھتے ہیں، دوسری جگہ لکھتے ہیں کہ، "تمام معتبر علماء کا اس پر اتفاق ہے کہ فن تفسیر میں اس کی کسی کوئی کتاب مرتب شدہ نہیں پائی جاتی، نووی نے تہذیب میں کہا ہے کہ ابن جریر کی تفسیر کے مثل کسی نے تصنیف ہی نہیں کی، مگر یہ بات صرف ان حضرات کے دور تک تھی کہ اس وقت تک اس جیسی کوئی اور کتاب موجود نہ تھی تیسری صدی میں مفتی بغداد سید ابوالفضل شہاب الدین محمود آلوسی حنفی متوفی ۱۲۳۸ھ نے جو تفسیری شاہکار پیش کیا ہے اس نے سابق فیصلہ کو غلط ثابت کر دیا، پس آج عربی زبان میں روایت و درایت، فقہ و حدیث، فصاحت و بلاغت، اعراب و لغت، کلام و تصوف، بر اعتبار سے جانتا ترین تفسیر "روح المعانی" ہے اور فارسی میں شاہ عبد العزیز حبیب دہلوی کی "فتح العزیز"، اردو میں حضرت تھانوی کی "بیان القرآن" جز اہم الشہیر العجزار ہے قول، "الاجتہاد فی المذہب" جو مرتبہ اجتہاد فی المذہب ہے کہ فقیہ قواعد مقررہ کے اقتضائے مطابق اولہ سے استخراج احکام پر قادر ہو اور اسی بنیاد پر اس کے بعض فرائض احکام میں اپنے امام کے خلاف کی گنجائش ہو مگر اصول میں وہ اپنے امام کا مقلد اور طرز اجتہاد میں اس کا پیرو ہو۔

(تنبیہ) شاہ صاحب کی مہارت، "فتح حق لی نور من الاستقلال والتحقق فی کل باب" جو یہ شبہ الاجتہاد فی المذہب اور اس جیسی دیگر مباحثوں سے بعض لوگوں کو یہ خیال ہوا ہے کہ شاہ صاحب خود کو مجتہد سمجھتے تھے اور اپنے لئے تقلید شکنی کو ناپسند کرتے تھے، بے شک شاہ صاحب اپنی وسعت علم، دقت نظر، قوت استدلال، ملکہ استنباط، سلامت فہم، صفائی قلب، پاکیزگی اخلاق، اتباع سنت وغیرہ کمالات ظاہری و باطنی کی نعمتوں سے مالا مال اور عارف جامی کے قول سے

ہرچہ اسباب جمال است رخ خوب تراہ ہمہ بر وجہ کمال است کمالی

کے صحیح مصداق تھے، ظاہر ہے کہ جو شخص ان صفات کا حامل ہو اسے تقلید کی کیا ضرورت؟ لیکن اس کے باوجود فیوض الحرمین دہلیؒ میں فرماتے ہیں۔

استفدت منہ صلی اللہ علیہ وسلم ثلاثہ امور
خلاف ما کان عندی وما کانت طبی تمل
الیہ اشد میل فصارت ہذہ
الاستفادۃ من براہین الحق علی
احد ما الوصایۃ بنک الالقاء
الی التنبیہ، وثانیہا الوصایۃ
بالتقلید بہذہ المذاہب الاربع
لا اخرج منہا

میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
اتین امور استفادہ کئے اپنے عندیہ اور شکیہ
میں ان طبع کے خلاف تو یہ استفادہ میرے
سے براہین حق بن گیا۔ اول اس بات کی
وصیت کہ میں اسباب کی طرف سے توجہ
ترک کر دوں۔ دوم یہ کہ میں خود کو مذاہب
اربعہ کا پابند نہ کروں ان سے نہ نکلوں

.....

.....

والتوفیق ما استطعت وجعلت تالی التقلید کو تاہم امکان تطبیق کروں اور میری طبیعت تقلید کو ناپسند
وأنف منہ رائد مکشی ثم طلب منی التنبہ کرتی تھی لیکن یہ ایسی چیز تھی جو میری طبیعت کے خلاف مجھ سے
بہ عین نفس بطور تعبد طلب کی گئی تھی

پس آپ کو آپ کی طبیعت کے خلاف روح مبارک صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے تقلید پر مامور کیا گیا اور مذاہب اربعہ
میں سے ایک کی ترجیح کے لئے یوں رہنمائی کی گئی

عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان فی المذہب
الخصی طریقۃً انیقۃً ہی اوفق للطریق بالسنت المعروفة
اللتی جمعت ونقحت فی زمان البخاری واصحابہ
آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے بتایا کہ مذہب حنفی میں
ایک ایسا عمدہ طریقہ ہے جو دوسرے طریقوں کی بہ نسبت
اس سنت مشہورہ کے زیادہ موافق ہے جس کی تدوین
و تصحیح امام بخاری اور ان کے اصحاب کے زمانہ میں ہوئی

اس قسم کی اور متعدد عبادات سے یہ بات بخوبی واضح ہوتی ہے کہ شاہ صاحب مقلد اور مذہب حنفی کے پیرو تھے، اور
جن عبارات سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ تقلید شخصی کو ناپسند کرتے تھے ان کو سمجھنے کے لئے اس زمانہ کے پیدا
شدہ فقہی جمود سے صرف نظر نہ کرنی چاہیئے، شاہ صاحب کے زمانہ میں بے سند فقہی جزئیات کو احادیث کا درجہ دے
دیا گیا تھا، فقہاء کی تصریحات کے خلاف کوئی حدیث پیش کرتا تو ایسے رد کر دیتے شاہ صاحب کی نظر میں یہ چیز ناپسند تھی
ہی وجہ ہے کہ آپ فقہی جزئیات کو کتاب و سنت پر منطبق کرنے کی تاکید فرمایا کرتے تھے (مخلص از شاہ ولی اللہ)
عہ قولی کما فی او ایسی الخ اس تشبیہ کی تشریح فیوض المحررین کی اس عبارت سے سمجھیے :-

سکنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
وزبانی بیدہ فانا اولیٰ رؤیئنا بلا واسطہ
بسنی ونبیہ
مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بنفس نفیس سلوک کا راستہ
طے کرایا اور اپنے دست مبارک سے میری توحید فرمائی پس

میں آپ کا ایسی اولیٰ اولیٰ واسطہ شاگرد ہوں :-
۱۳۳۳ھ میں شاہ صاحب کو حرمین شریفین کی زیارت نصیب ہوئی اور یہاں چودہ ماہ کے قیام میں آپ کو بلا واسطہ
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روحانی فیض حاصل ہوا جو عام طور پر روحانہ مبارک پر دیر تک مراقب رہنے کی صورت
میں ہوتا تھا اور کبھی کبھی خود رسالتا صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے خواب میں ان فیوض سے مالا مال کئے جاتے تھے
ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں،

سألتہ صلی اللہ علیہ وسلم سوا الارواحنا عن الشیعہ
فاوحی الی ان مذہبہم باطل
میں نے آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے شیعہ کے بارے میں روحانی
سوال کیا آپ کی جانب سے اشارہ کیا گیا کہ ان کا مذہب باطل ہے
(بانی برکت)

فصل فی بیان الآثار المرویۃ فی کتب التفسیر لا محل الحدیث وما يتعلق بها من جملة الآثار المرویۃ فی کتب التفسیر بیان سبب النزول وسبب النزول علی قسمین القسم الاول ان تقع حادثة یتظهر فیها ایمان المؤمنین ونفاق المنافقین کما وقع فی أحد والاخر اب فانزل الله تعالی مدح هؤلاء ودمم اولئك لیكون فیصلاً بین الضالین والصابغین فی مثل هذا من التعارض بخصوصیات الحادثة ما یصلح حداً للکثرة فیجب ان یدکر شرح الحادثة بکلام مختصر لیتضح سوق الکلام علی القاری

فصل ان آثار کے بیان میں جو کتب تفسیر اہل حدیث میں مروی ہیں اور ان کے تعلقات کے بیان میں، منجملہ ان آثار کے جو کتب تفسیر میں مروی ہیں بیان سبب نزول ہے اور سبب نزول دو قسم پر ہے۔ اول یہ کہ کوئی ایسا حادثہ ہو جس میں مؤمنین کا ایمان اور منافقین کا نفاق کھل گیا جیسا کہ اُحد اور اُخر اب میں ہوا تھا پس خدا تعالیٰ نے مؤمنین کی مدح اور منافقین کی مذمت نازل فرمائی تاکہ دونوں گروہوں میں امتیاز ہو جائے، کہیں اس جیسی صورت میں حادثہ کی خصوصیات کی جانب بکثرت تعریضات ہوتی ہیں اس لئے ضروری ہے کہ مختصر کلام میں اس حادثہ کی تشریح کی جائے تاکہ پڑھنے والے پر سیاق کلام واضح ہو جائے۔ (بقیہ صفحہ ۳۷۰)

وَبَطْلَانُ مَذْهَبِهِمْ يَعْرِفُونَ لَفْظَ الْإِيمَانِ وَلَمْ أَفْقَتْ عَرَفْتُ أَنَّ الْإِمَامَ عِنْدَهُمْ هُوَ الْمُصَوِّمُ الْمُسْتَرْضِ طَاعَةَ الْمُوَحِّدِ الْيُسْبِيهِ وَنَحْوِهَا بِالنَّاسِ وَهَذَا هُوَ مَعْنَى الْإِسْنِيِّ فَمَذْهَبُهُمْ يَسْتَلْزِمُ الْكَفَارَ خْتِمْ الْبُتُوءَةِ

اور ان کے مذہب کا بطلان لفظ ایمان سے معلوم ہوتا ہے جب مجھ سے کیلیت سے اتفاق ہوا تو معلوم ہوا کہ ان کے نزدیک امام وہ ہے جو مصوم اور واجب الطاعة ہو اس پر باطنی وحی آتی ہو اور یہی نبی ہونے کے معنی ہیں تو ان کا مذہب ختم نبوت کے انکار کو مستلزم ہے

آنچه اپنے مکاشفات و مشاہدات کو رفیوض الحرمین میں جمع فرمادیا ہے۔

(فائدہ) اویسی اویسی بن عامر قرنی یمنی کی طرف نسبت ہے جو قبلہ تابعین و پیشوائے اربعین تھے، آپ کے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کو تو پایا ہے لیکن دیدار سے مشرف نہیں ہو سکے، حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضری کا موقع ملا اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ واقعہ مصہین میں شریک رہے اور اسی میں جام شہادت نوش فرمایا۔ بعض حضرات نے ذکر کیا ہے کہ حدیث "اولیائی تحت قبائی لا یعرفیم غیری" میرے دوست میری قبائ کے نیچے ہیں میرے سوا ان کو کوئی نہیں پہچانتا، آپ ہی کے حق میں ہے۔

کہتے ہیں کہ آپ نے میں سے ہوتے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک سے بلا واسطہ استفادہ کیا ہے یعنی السبغۃ ان المصنف استفاد من روح صلی اللہ علیہ وسلم بغیر توسط احد من الناس کہ استفادہ دیس من روح صلی اللہ علیہ وسلم من غیر واسطۃ

والقسم الثاني ان يتم معنى الآية بعمومها من غير احتياج الى العلم بالحادثة التي هي سبب النزول والحكم لعموم اللفظ لا لخصوص السبب وقد ذكر قداماء المفسرين تلك الحادثة بقصدا لاحاطة بالاثار المناسبة للآية او بقصد بيان ماصدق عليها العموم وليس ذكر هذا القسم من الضروريات

نتیجہ :-

دوسری قسم یہ ہے کہ نام ہو جائیں آیت کے معنی اپنے عموم کیساتھ اس حادثہ کے علوم کے بغیر ہی جو کہ سبب نزول ہے اور حکم عموم لفظ کا متبر ہے نہ کہ خصوص سبب کا مگر متقدمین مفسرین نے ذکر کیا ہے اس حادثہ کو، آیت کے مناسب امادین جمع کرنے یا حکم عام کا مصداق بیان کرنے کے ارادہ سے، اس قسم کے قصوں کا ذکر کرنا چنداں ضروری نہیں ہے۔
تشریح :- قولہ والکلم عموم اللفظ الخ نص میں عموم لفظ کا اعتبار ہے یا خصوص سبب کا ۹ اس میں علماء اصول کا اجتہاد ہے صحیح یہ ہے کہ لفظ کے عموم کا اعتبار ہے شاہ صاحب نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے جس کی دلیل صحابہ کرام کا مختلف واقعات میں ان آیات کے عموم سے حجت لانا ہے جن کے نزول کے اسباب خاص تھے نیز علماء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ آیت ظہار سلمہ بن صخر کے بارے میں، آیت لعان ہلال بن اُمیہ کے حق میں اور ہر توف حضرت عائشہؓ پر تہمت لگانے والوں کی بابت قابل ہوئی تھی مگر بعد میں یہ احکام اوروں کی طرف بھی مستعدی ہو گئے،

توال حضرت ابن عباسؓ نے آیت "لَا تَقْسِمُ الَّذِينَ يَغِيروْنَ اٰمَهُ" میں عموم کو تسلیم نہیں کیا بلکہ اسے اہل کتاب کے اسی قدر پر منحصر رکھا ہے جس کے بارے میں یہ آیت نازل ہوئی تھی، جواب حضرت ابن عباسؓ پر یہ بات مخفی نہیں تھی کہ لفظ سبب نزول کی بہ نسبت زیادہ عام ہوتا ہے لیکن انہوں نے اس آیت میں یہ بتایا ہے کہ یہاں لفظ سے ایک خاص بات مراد ہے اس کی نظیر آیت "الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا اِيْمَهُمْ بِظُلْمٍ" میں ہے جس میں آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ظلم کی تفسیر شرک سے کی ہے اور آیت "اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ" سے اس پر استدلال کیا ہے ورنہ صحابہ نے اس لفظ سے ہر ظلم کا عموم ہی سمجھا تھا، خود حضرت ابن عباسؓ سے بھی ایک حدیث ایسی مروی ہے جو اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ دو عام کا اعتبار کرتے تھے چنانچہ ابن ابی حاتم نے بخیرہ حنفی سے روایت کیا ہے کہ "میں نے حضرت ابن عباسؓ سے آیت "وَالشَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوْا اَيْمَهُمَا" کی نسبت دریافت کیا کہ اس کا حکم خاص ہے یا عام؟ فرمایا نہیں، اس کا حکم عام ہے۔
ملاحظہ اس کا نزول چوری کرنے والی ایک خاص عورت کے معاملہ میں ہوا اتحاد اتفاق ملخصاً :-

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

÷ ÷ ÷

وقد تحقق عند الفقير ان الصحابة والتابعين كثيرًا ما كانوا يقولون نزلت
الآية في كذا وكان غرضهم تصوير ماصدقت عليها الآية وذكر بعض الحوادث
التي تشملها الآية بعمومها سواء تعدت أم لم تعدت القصة أو تخرجت أسرائيلًا
كان ذلك أدجًا جليًا أو إسلاميًا استوعبت جميع قيود الآية أو بعضها والله اعلم
فعلم من هذا التحقيق ان الاجتهاد في هذا القسم مدخلًا وللقصص المتعددة
هناك مئة فمن المتحضر هذه النكتة يتمكن من حل ما اختلف من سبب
النزول بآدنى عناء

تو جس کے نزدیک یہ محقق ہوا ہے کہ صحابہ و تابعین اکثر فرماتے ہیں کہ یہ آیت نازل ہوئی
اس سے ان کا مقصد صرف آیت کے مصداق کی تصویر اور بعض ایسے حوادث کا ذکر ہوتا ہے جن کو آیت اپنے
عموم کی وجہ سے شامل ہے خواہ واقعہ مقدم ہو یا مؤخر، اسرائیلی ہو یا جاہلی یا اسلامی آیت کے تمام قیود کو مادی ہو یا معنوی
کو شامل، اس تحقیق سے معلوم ہوا کہ اجتہاد کو بھی اس قسم میں کچھ دخل ہے اور اسباب نزول میں متعدد قصوں کی
گنجائش ہے، جو شخص یہ نکتہ محفوظ کرے وہ مختلف اسباب نزول کو بخوبی توہم سے حل کر سکتا ہے۔ یہ تشبیہ
یہ قولیہ وللقصص المتعددة الخ اگر ایک ہی آیت کے نزول کے کئی سبب بیان کئے گئے ہوں تو کسی ایک قول پر اتماد
کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ واقعہ کی نوعیت پر نظر ڈالی جائے، پھر اگر ایک راوی نے ایک سبب اور دوسرے نے
دوسرا سبب بتایا ہے تو دوسرا قول آیت کی تفسیر تصور کیا جائے گا نہ کہ اس کا سبب نزول، اور اس صورت میں
اگر آیت کے الفاظ دونوں کو شامل ہوں تو ان دونوں قولوں میں کوئی منافات نہ ہوگی، اور اگر ایک راوی نے کوئی
صریح سبب بیان کیا اور دوسرے نے اس کا عکس تو اس صورت میں پہلا قول قابل اتماد ہوگا اور دوسرا قول
استنباط تصور کیا جائے گا مثلاً امام بخاری نے ابن عمرؓ سے روایت کیا ہے کہ "لساؤکم خزث لکم" کا نزول عورتوں
سے خلاف وضع فطری صحبت کرنے کے بارے میں ہوا تھا، اور صحیح مسلم میں حضرت ہابرؓ سے روایت ہے کہ "ہو
دی کہا کرتے تھے کہ جو شخص اپنی بیوی کے ساتھ اس کی پشت کی جانب سے صحبت کریگا اس کا بچہ عیسیٰ پیدا ہوگا ان
کی اس بات کی تردید کے لئے آیت نازل ہوئی، تو اس واقعہ پر حضرت جابرؓ کا بیان قابل اتماد اور ابن عمرؓ کا
قول استنباط سمجھا جائے گا، حضرت سہل بن عباسؓ بھی جابرؓ کی طرح روایت کرتے ہیں اور ابن مسعودؓ کو وہم نہا ہے
جیسا کہ ابو داؤد اور عالم نے ابن عباسؓ سے روایت کیا ہے، اور اگر ایک نے کچھ سبب بیان کیا اور دوسرے
نے اس کے علاوہ بتایا تو جس کی اسناد صحیح ہو وہی قابل اتماد ہوگا راتقان طعناً

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

ومن جملة ذلك تفصيل قصة وقع في نظم القرآن تعريضاً باصليها فيلخذ المفسرون استقصاء القصة من أخبار بني اسرائيل او عن علم السير فيذكرونها بجميع خصوصياتها وهما ايضا تفصيل ما كان في الآية تعريضاً ظاهره بحيث يثبت هناك العارف باللغة متفحصاً في كرمه من وظيفة المفسر وما كان خافياً من هذا الباب مثل ذكر بقره بني اسرائيل اذ كراً كانت ام انثى؟ ومثل بيان كلب اصحاب الكهف ابلق كان ام احمر؟ فهو تكلف مالا يعنى و كانت الصحابة رضى الله عنهم يعدون مثل ذلك قبيحاً من قبيل تضيق الاوقات فوضيعة اللغة

تعريض اشارہ، استقصاء پورے طور پر بیان کرنا، نہ کوپہوچنا، ستیر جمع سیرہ، متفحص متلاشی، وظیفہ منصب، بقرہ گائے، ذکر مذکر، انثی مؤنث، کلب کتا، اتقع سیاہ سفید انگوں والا، امر سرخ، قبیح بُرا، ترجمہ: ازاں جملہ کسی ایک قصہ کی تفصیل ہے جس کی طرف نظم قرآن میں اشارہ موجود ہے پس مفسرین اخبار بنی اسرائیل یا سیر و تواتر سے اس قصہ کو جس کی جملہ خصوصیات کے ذکر کرنے لگتے ہیں، اس موقع پر بھی تفصیل ہے اور وہ یہ کہ جس قصہ کی طرف آیت میں کھلا اشارہ ہو کہ زبان کا جاننے والا اس پر اگر رک جائے متلاشی ہو کر تو اسکو بیان کرنا مفسر کا فرض ہے اور جو قصہ اس قسم سے خارج ہو مثلاً بنی اسرائیل کی گائے کا حال کہ نرقی یا مادہ یا اصحاب کہف کے کتے کا بیان کہ چنلا تھا یا سرخ؟ سو یہ امور بے فائدہ تکلفات ہیں صحابہ کرام ایسی بحثوں کو برا جاننے اور تضحیقات خیال فرماتے۔ تفسیر محمد قولہ اذ کراً كانت الخ بعض کہتے ہیں کہ وہ مادہ تھی کیونکہ آیات میں اس کی طرف تانیث کی علامتیں راجع ہیں امام ابو منصور کہتے ہیں کہ وہ مذکر تھا کیونکہ اثارۃ ارض وقتی حرث ہیلوں کا کام ہے اور تانیث علامات لفظ بقرہ کی وجہ سے ہے کمالی قولہ "وقالت طائفة"۔

قولہ ابلق کان الا حضرت ابن عباسؓ سے ایک روایت ہے کہ نیلے رنگ کا تھا دوسری روایت میں ہے کہ سُرخ تھا مقاتل کہتے ہیں کہ زرد رنگ کا تھا، قرطبی کہتے ہیں کہ اس کی زردی مائل بسرخ تھی، کلبی کہتے ہیں کہ لعلی اللون تھا بعض کہتے ہیں کہ آسمانی رنگ تھا، بعض کہتے ہیں کہ چمکرا تھا، حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں۔

واختلفوا فی لونہ علی اقوال لا حاصل ہاں اس کے رنگ کی بابت چند اقوال ہیں جن کا نہ کچھ حاصل ہے نہ فائدہ نہ ان پر کوئی دلیل ہے نہ ان کی کچھ ضرورت بلکہ وہ تو منہی عنہ میں سے ہیں کیونکہ سب انکل کے تیر ہیں۔

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وليجفظ ههنا ايضا نكتتان الاولى ان الاصل في هذا الباب ايراد القصص المسووعة بلا تصديق عقل وربها يتخذ جمع من قداماء المفسرين ذلك التعاليف قدوة فيقرضون محملاً مناسباً لذلك التعريض فيقررون بصورة الاحتمال فيشتبه على المتأخرين وكثيراً ما يشتبه التقرير على سبيل الاحتمال بالتقرير مع الجزم في كلامهم فيذكرون هذا أمقاً ذاك لان اساليب التقرير لم تكن مُنمّنة في ذلك الزمان وهذا امر مجتهد فيه للنظر العقلي فيه فحال ودائرة قيل ويُقال هناك متسعة فينبغي فيه إرضاء العنان ومن حفظ هذه النكتة حكم حكماً فيصلاً في كثير من مواضع اختلف فيها المفسرون ويمكن ان يتحقق في كثير من مناظرات الصحابة انه ليس بقول وانما هو تفتيش علمي يعرضه بعض المجتهدين على البعض والفقير على هذا المحتمل يحتمل قول ابن عباس رضي الله عنهما في آية «وَالْمُسْتَوَابِرُ وَسُكْمٌ وَارْجِلُكُمْ إِلَى الْكَعْبَتَيْنِ» (الا جد في كتاب الله الا المسح كنهم ابوا الا الفل) فالذي يُلغمه الفقير انه ليس بذهاب الى وجوب المسح وليس فيه جزمٌ بجعل الآية على ركنية المسح بل الذي تقرّر عند ابن عباس رضي الله عنهما هو الغسل ولكنهم يقررون هناك المكالات ويظهرون احتمالاً ليُعلموا في وجه يذكرون علماء العصر المطبق في هذا التعارض وائ مسلك يسلكون ومن لم يُطلع على حقيقة محاوره السلف يُظنّه قول ابن عباس ويُعدّوه مذهباله حاشاه لرحمته

یہاں دو دیکھے مخلوق کر لینے چاہئیں اول یہ کہ اصل اس باب میں واقعات کو اسی طرح نقل کرنا ہے جیسا کہ سنا ہے بغیر عقل تصرف کے مگر متقدمین مفسرین کی ایک جماعت اس تعريض کو پیشوا بناتی اور اس کا کوئی مناسب عمل فرض کر کے بزرگ احتمال اس کی تفسیر کرتے ہیں جس سے متاخرین کو اشتباہ ہو جاتا ہے اور لربا اوقات تقریر علی سبیل الاحتمال تقریر بالبرہ کے ساتھ مشتبہ ہو جاتی ہے اور ایک کو دوسری کی جگہ ذکر کر دیتے ہیں کیونکہ اس زمانہ میں تقریر کا سلوب منع نہیں کرتے تھے اور یہ مسئلہ اجتہادی ہے جس میں نظر عقلی کی گنجائش اور دلیل و قال کا دائرہ وسیع ہے پس یہاں لکام ذہیل کرنا سنا ہے جو شخص اس نکتہ کو یاد رکھے وہ بہت سے ان مقامات میں فیصلہ کر سکتا ہے جن میں مفسرین نے اختلاف کیا ہے اور بیشتر مناظرات صحابہ کے متعلق معلوم کر سکتا ہے کہ وہ ان کا مذہب نہیں ایک مسلمی تفتیش ہے جسکو بعض مجتہدین بعض پریش کرتے ہیں، فقیر اسی عمل پر محمول کرتا ہے حضرت عمار بن عباسؓ کے قول کو جو آیت «وَأَسْكُوا إِلَهُكُمْ» اور اس کی بابت ہے کہ «جہ کو تو کلام اللہ میں پیروں کا مسح ہی ملتا ہے مگر صحابہ اس سے دھونا ہی سمجھتے ہیں»

(باقی برص ۲۷۴)

ہے قولہ قصۃ تترک ان شاء اللہ الخ صحیح بخاری (کتاب الانبیاء) میں حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے
عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال قال سلیمان بن داؤد لا طوفن الیلۃ علی سبعین امرأة
بن داؤد نے کہا: آج کی رات میں اپنی شتر بیویوں کے پاس جاؤ گا
ہر بیوی ایک شتر زور لڑکا جتنے گی جو اللہ کی راہ میں جہاد کرے گا
فمرشۃ نے ان سے کیا، ان شاء اللہ، مگر آپ نہ کہہ سکے
پس کوئی بیوی حاملہ نہ ہوئی البتہ ایک بیوی کے ناقص بچہ ہوا
جس کا ایک پہلو ندر دھما، آپ نے ارشاد فرمایا: اگر وہ انشاء اللہ
کہہ لیتے تو ہر ایک حرم کے بطن سے جہاد پیدا ہوتا.....

مفسر ابو السعود اور سید محمود آلوسی نے آیت کی تفسیر میں اسی کو اختیار کیا ہے، جب حدیث نبوی میں یہ تفسیر
موجود ہے تو پھر قصۃ صغیرہ ذکر کرنے کی کیا ضرورت؟ جیسا کہ کاشفی وغیرہ بہت سے مفسرین نے ذکر کیا ہے
جس کا خلاصہ یہ ہے کہ کچھ عرصہ کے لئے اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمانؑ کے تخت پر دھرمارد شیطان کو قابض کر دیا
تھا، جس کا ایک سبب یہ بیان کیا گیا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کی ایک بیوی جس کا نام امینہ تھا بت پرستی تھی اور اپنے
باپ کا مجسمہ بنا کر اس کی پرستش کیا کرتی تھی لہذا خدا نے تعالیٰ نے حضرت سلیمانؑ کو یہ سزا دی کہ جس مدت تک
امینہ نے ان کے گھر میں بت پرستی کی تھی اس مدت تک کیسے وہ تخت سلطنت سے محروم کر دئے گئے اور ان کی
اکٹھری جس میں امم عظمیٰ کندہ تھا وہ ان کی باندی جراحہ کے ذریعہ شیطان کے ہاتھ پڑ گئی اور وہ بصورت سلیمانؑ
ان کے تخت پر بیٹھ کر حکومت کرنے لگا، پھر مدت ختم ہونے کے بعد اکٹھری شیطان کے ہاتھ سے دریا میں گر گئی اس کو
پھلی نے نگل لیا اور وہ پھلی حضرت سلیمانؑ کے پاس شکار ہو کر آئی اور اس طرح اس کے پیٹ میں سے اکٹھری نکال
کر اہلوں نے اپنا ملک واپس لے لیا، اس روایت میں ایک اور العزم بینبر کی جانب جس قدر خرافات اور ذلیل واقعات
کی نسبت کی گئی ہے ایک نئی بھی ہماری یہ سمجھ سکتا ہے کہ ایسی روایات کا اسلام کی تعلیم سے کیا واسطہ ہو سکتا ہے اسی لئے
حدیث ابن کثیر نے ان روایات کے متعلق یہ فیصلہ دیا ہے :-

ذکر ابن جریر وابن ابی حاتم وغیرہما من المفسرین ابن جریر وابن ابی حاتم وغیرہ مفسرین نے اس مقام میں جماعت
طہنا آثارا کثیرة عن جماعة من السلف واکثرہا سلف سے بہت سے آثار کا ذکر کیا ہے جن میں سے اکثر یا سب
او کلہا متلقاة من الاسرائیلیات و سبب کثیر اسرائیلیات سے ماخوذ ہیں اور ان میں سے اکثر میں سخت
منہا نکارة شدیدة و قد بینا علی ذلک فی کتابنا تار و ماہا میں مذکور ہیں ہم نے اپنی تفسیر میں اس پر تنبیہ کر دی
التفسیر و اقتصرنا طہنا علی مجرد التلاوة اور یہاں صرف تلاوت پر اکتفا کیا ہے۔
والبدایۃ والہیاتہ جلد ۲ ص ۲۶۶ - ملخص از ملخص القرآن -

وہنا نکتہ لطیفہ الی غایۃ فلا تغفل عنہا وہی انما قد تذکر فی القرآن العظیم قصہ
 فی موضع بالاجمال و فی موضع بالتفصیل کما قال تعالیٰ "إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ"
 ثم قال "إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْفُمُونَ" فہذا
 المقولۃ ہی المقولۃ المتقدمۃ ذکر ت بدوع من التفصیل فیمكن ان یعلم من التفصیل تفسیر
 الاجمال وینقل من الاجمال الی التفسیر مثلاً ذکر فی سورۃ مریۃ قصۃ سیدنا
 عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوۃ والسلام اجمالاً و لیجعلہ آیۃ للناس ورحمۃً ونبأ و
 کانت أمراً مقضیاً و فی سورۃ آل عمران تفصیلاً ورسولاً الی بنی اسرائیل اِنِّي
 قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ الْآیۃ فی ہذا المقولۃ بشارۃ تفصیلیۃ و تلت المقولۃ بشارۃ
 اجمالیۃ فمن ثم استنبط العبد الضعیف ان معنی الآیۃ ورسولاً الی بنی اسرائیل محبراً
 بانی قدا جئتکم و ہذا کلمہ داخل فی حیز البشارۃ لیس بمتعلق بمحذوف کما
 اشار الیہ السیوطی حیث قال فلما بعث اللہ تعالیٰ الی بنی اسرائیل قال لہم اِنِّي
 رسول اللہ الیکم بانی قدا جئتکم واللہ اعلم

ترجمہ :-

یہاں ایک نہایت لطیف نکتہ ہے اس سے غافل نہیں ہونا چاہیئے اور وہ یہ ہے کہ قرآن عظیم میں کسی مقام پر ایک
 قصہ کو جملہ بیان کیا جاتا ہے اور کسی جگہ مفصلاً جیسے ارشاد فرمایا "بے شک مجھ کو معلوم ہے جو تم نہیں جانتے" پھر فرمایا "کیا نہ
 کہتا تھا میں نے تم کو کہ میں خوب جانتا ہوں تمہی ہوئی آسمانوں کی اور زمین کی اور ہانتا ہوں جو تم ظاہر کرتے ہو اور جو چھپتے
 ہو" پس یہ مقولہ وہی سابق مقولہ ہے جس کو ایک قسم کی تفصیل کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے پس اس تفصیل سے اجمال سابق کی
 تفسیر معلوم کی جاسکتی ہے اور اس اجمال سے تفصیل کی طرف منتقل ہو سکتے ہیں مثلاً سورۃ مریم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 کا قصہ اجمالاً ذکر کیا گیا "اور اس کو تم کیا چاہتے ہیں لوگوں کے لئے نشانی اور ہر بانی اپنی طرف سے اور ہے یہ کام مقرر
 ہو چکا" اور سورۃ آل عمران میں مفصل طور پر "اور کرے گا اس کو پیغمبر بنی اسرائیل کی طرف بیشک میں آیا ہوں تمہارے
 پاس نشانی لے کر تمہارے رب کی طرف سے" پس اس مقولہ میں تفصیلی بشارت ہے اور وہ مقولہ اجمالی بشارت ہے
 اسی لئے بندہ ضعیف نے آیت کے یہ معنی نکالے ہیں کہ کریگا اس کو پیغمبر بنی اسرائیل کی طرف بشارت دینے والا اس
 بات کا کہ آیا ہوں میں تمہارے پاس یہ تمام مضمون بشارت کے ذیل ہے کسی محذوف کے متعلق نہیں جیسا کہ مسلم
 سیوطی نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ہے کہ جب بھیجا اللہ نے اس کو بنی اسرائیل کی طرف تو کہا ان سے بے شک
 میں اللہ کا پیغمبر ہوا ہوں تمہاری طرف آیا ہوں تمہارے پاس :-

واللہ اعلم

ومن جملة ذلك شرح الغريب وبناءة على تتبع لغة العرب او التفطن لسياق الآية
ومبايقها والعلم بمنااسبة اللفظ باجزاء جملة وقع هرفيها فهمنا ايضا مدخل للعقل و
سعة للاختلاف لان الكلمة الواحدة تجي في لغة العرب لمعان شتى والعقول مختلفة
في تتبع استعمال العرب والتفطن لمنااسبة السابق واللاحق ولهذا اختلفت اقوال
الصحابية والتابعين في هذا الباب وكل سلك مسلک فينبغي للمفسر المنصف ان
يوزن شرح الغريب مؤثرين في استعمال العرب مؤثرا وفي معرفة اقوى الوجوه و
ارجحها ومنااسبة السابق واللاحق اخرى ليعلم اي الوجهين اولي واقعد بعد احكام
المقدمات وتكتيخ موارد الاستعمال وتفحص الاشياء

غريب من الكلام جس کا بھنا دشوار ہو، بتا رہا، شیع تلاش و جستجو، تفطن بھنا، سیاق اسلوب، سابق
بندش، سعة گنجائش، شتی جمع شتیت بمعنی متفرق بقول جمع عقل، مسلک راہ، بزلہ دزنا تولنا، آرج
راج تر، احکام مضبوط کرنا، موارد جمع مورد، تفحص کھود کرید کرنا۔ ترجمہ
ازاں جملہ شرح غریب ہے جس کا مدار لغت عرب کے تتبع پر ہے یا آیت کے فہم سیاق و سباق اور لفظ کی اس
مناسبت کے اس سلم پر ہے جو اسکو اجزاء جملہ کے ساتھ حاصل ہے پس یہاں بھی مثل کا دخل اور اختلاف کی گنجائش ہے
کیونکہ ایک کلمہ زبان عرب میں متفرق معانی کے لئے آتا ہے اور استعمال عرب کے تتبع اور سابق و لاحق کی مناسبت
کے فہم میں عقول مختلف ہیں اسی وجہ سے صحابہ و تابعین کے اقوال باہم مختلف ہو گئے اور ان میں سے ہر ایک نے
ایک راہ اختیار کی، پس مصنف مفسر کو شرح غریب کے دو پہلوؤں پر غور کرنا چاہیے ایک استعمال عرب پر تاکہ
یہ معلوم ہو جائے کہ کونسی صورت اقویٰ اور راجح تر ہے دوسرے لفظ و سابق کی مناسبت پر تاکہ معلوم ہو جائے کہ
کونسی بہت اولیٰ و اعلیٰ ہے مقدمات کو مستحکم، موارد استعمال کے تتبع اور آثار کی کھود کرید کرنے کے بعد ہر شے
سے قول شرح الغریب الخ غرائب قرآن کے معلوم کرنے پر توجہ کرنا ضروری ہے کیونکہ یہ بتی نے حضرت ابو ہریرہ
سے مرفوعاً روایت کیا ہے "اعربوا القرآن و التمسوا غرابہ" کہ قرآن کے معانی سمجھو اور اس کے غریب الفاظ
کو تلاش کرو، اسی لئے بے شمار علماء نے اس موضوع پر مستقل کتابیں لکھی ہیں مثلاً ابو عبیدہ، ابو عمر زہد (باقی ص ۲۷۹)

لہ الترجمة الصحیحة بهذا، یعرف اقوى الوجوه و ارجحها، لان النص الفارسی ہذا یکے در استعمالات عرب کہ کلام
وجہ اقویٰ و ارجح است و دیگر در مناسبت ص ۱۲۸

محمد صنیف غفرلہ لکھوی

وقد استنبط الفقير في هذا الباب مالا يخفى لطفه الأعلى التتبع غليظ الطبع
مثلاً "كتب عليكم القصاص في القتلى" حملته على معنى تكافؤ القتل و
اشتراك الاثنين في حكم واحد لئلا يحتاج مفهوم "الأنثى بالأنثى" إلى
مؤنة النسب ولا يتركب توجيهات تفصيل بآداب الالتفات

لطف نزاکت وبارئ، متسلف لے راہ روی کرینوالا، غلیظ الطبع تند خو، قتلی جمع قتل بمعنی مقتول، تکافؤ برابر
آتش مؤنث، مؤنثہ مشقت، بوجہ تفصیل اشکال نیست و نابود ہونا۔ ترجمہ
فقیر نے اس باب میں ایسے استنباط کئے ہیں جن کا لطف بجز بے انصاف اور نا فہم کے کسی مخفی نہیں رہ سکتا مثلاً
"كتب عليكم القصاص في القتلى" کو میں نے تکافؤ قتل کے معنی پر اور ایک حکم میں دو کے شریک ہونے پر محمول کیا ہے تاکہ
"الأنثى بالأنثى" کا مفہوم مشقت نسج کا محتاج ہو اور ایسی توہمات کا ارتکاب نہ کرنا پڑے جو ادنیٰ نال سے ساقط
ہو جاتی ہیں۔ تشریح

قوله كتب عليكم الخ حجة الشر البالغة من حضرت شاہ صاحب کا کلام ملاحظہ ہو فرماتے ہیں،
قال الله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ
فِي الْقَتْلِ الْحَرَامِ وَالْجُرْحِ وَالْقَبْضِ بِالْقَبْضِ
وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى ۚ الآية نزلت في مجيئين من أحياء
العرب أحدهما أشرف من الآخر فقتل
الأدنى من الأشرف فقال الأشرف لنقتلن
الحرب العبد والذكر بالأنثى ولنضاعف الجراح
ومعنى الآية والشر أعلم ان خصوص العفا
لا يقتبر في القتل كالعقل و

حق تعالیٰ کا ارشاد ہے "اے ایمان والو! فرض ہوا تم پر قصاص
مقتولوں میں آزاد کے بدلہ آزاد اور غلام کے بدلہ غلام اور
عورت کے بدلہ عورت" یہ نازل ہوئی عرب کے دو قبیلوں
کی بابت جن میں سے ایک زیادہ شریف تھا دوسرے سے
پس کمتر نے اشرف کے کچھ لوگوں کو مار ڈالا تو اشرف نے کہا ہم
غلام کے بدلے آزاد کو اور عورت کے بدلے مرد کو قتل اور رانے
زخمیوں کے بدلے دو چند زخمی کریں گے، آیت کے معنی والاعلم
یہ ہیں کہ مقتولین میں صفات خاصہ کا کچھ اعتبار نہیں مثلاً قتل و

(بقیہ صفحہ ۲۸۰)

اور ابن درید وغیرہ، اس سلسلہ میں عزیز کی کتاب مشہور ترین اور راغب اصفہانی کی تالیف "مفردات القرآن"
مقبول ترین کتاب ہے۔

قوله وبتأؤة الجربان میں ہے کہ غرائب قرآن کی حقیقت کا انکشاف کرینوالا علم لغت کا محتاج ہے اور اس کلام
و افعال اور حروف کو بھی بخوبی جاننے کی ضرورت ہے، مرد و چوکھ تھوڑے ہیں اس لئے علماء نحو نے ان کے معانی بیان
کردئے جو ان کی کتابوں سے معلوم ہو سکتے ہیں لیکن اسامہ و افعال کے لئے لغت کی کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے
جیسے ابن سید کی "العلم فی اللغة" ازہری کی "التہذیب" ابن سید کی "المحکم" قرطبی کی "الجامع" وغیرہ۔

جمال، صغیر و اکبر و کوہ شریف اور ذوالنار و شمس
 نام اور مظان کلیہ کا اعتبار ہے پس ہر عورت ہر عورت
 کے برابر ہے اسی لئے عورتوں کی دیت برابر ہے گو اوصاف
 مختلف ہوں، اسی طرح ہر آزاد دوسرے آزاد کا اور ہر
 غلام دوسرے غلام کا مثل ہے پس قصاص کے معنی برابری
 اور اس بات کے ہیں کہ دو شخصوں کو ایک درجہ کے حکم میں
 رکھا جائے اور کسی کو دوسرے پر فضیلت نہ دیا جائے نہ
 کہ قتل اس جگہ ضروری ہو، پھر سنت نے یہ ثابت کیا کہ مسلمان
 قتل نہ کیا جائے کافر کے بدلے اور آزاد غلام کے بدلے
 اور قتل کیا جائے مرد عورت کے بدلے کیونکہ نبی صلی اللہ
 علیہ وسلم نے باندی کے بدلے یہودی کو قتل کیا ہے اور
 آپ کے اس خط میں جو ہمہ ان کے حکام کے نائبوں کو روکنے
 کیا تھا اس میں یہ بھی تھا کہ عورت کے بدلے مرد کو قتل کیا جائے

لِجَمَالِ وَالصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ وَكُوْهُ شَرِيفًا وَذَوَالنَّارِ وَالشَّمْسِ
 وَأَنْسَ لِقَبْرِ الْإِنْسَانِ وَالْمَقْصَدُ الْكَلِيَّةُ
 فَكُلُّ امْرَأَةٍ مِّكَافَأَةُ كُلِّ امْرَأَةٍ وَلِذَلِكَ كَانَتْ دِيَاتُ
 النِّسَاءِ وَاحِدَةً وَإِنْ تَفَادَتْ لَتِ الْأَوْصَافِ وَكَذَلِكَ
 الْحُرُّ كَمَا فِي الْحُرِّ وَالْعَبْدُ كَمَا فِي الْعَبْدِ فَمَعْنَى الْقَصَاصِ
 التَّكَافُؤُ فِي الْحُرِّ وَالْعَبْدِ فِي وَجْهِهِ وَاحِدَةٍ مِنْ الْحُكْمِ
 لَا يُفْتَلُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ لَا الْقَتْلُ مَكَانَهُ الْبَتَّةُ
 ثُمَّ أَشْبَهَتِ السَّنَةَ أَنَّ الْمُسْلِمَ لَا يَقْتُلُ بِالْكَافِرِ وَأَنَّ
 الْحُرَّ لَا يَقْتُلُ بِالْعَبْدِ وَالذَّكَرَ لَا يَقْتُلُ بِالْإُنْثَى لِأَنَّ النَّبِيَّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتَلَ الْيَهُودِيَّ بِجَارِيَةٍ وَفِي
 كِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَنَّ الْقِيَالَ هَمْدَانٌ وَيُقْتَلُ الذَّكَرُ بِالْإُنْثَى

قول حلت علی معنی الخ جہوراً تمہ و مفسرین کے نزدیک اس آیت میں قصاص یعنی قود اور قسلی یعنی قاتلین دو
 مقتولین ہیں، قاتلوں کو ہاں اعتبار مایوں مقتولین میں شمار کر لیا گیا، اس صورت میں الانثی بالانثی کی توجہ خیالی
 از دقت نہ تھی، شاہ صاحب نے اس آیت کی جو توجہ سرمانی وہ نہایت لطیف اور بالکل نئی ہے، ان کے نزدیک
 قصاص کے معنی قود، دیت اور جرائمات میں برابری اور قسلی کے معنی محض مقتولین کے ہیں قاتل ان کے ساتھ
 شریک نہیں، اس صورت آیت کے معنی یہ ہوئے کہ تم پھر عرض کیا گیا ہے کہ مقتولین کے باب میں مماثلت اور برابری
 کا اعتبار کر دو اس طرح پیر کہ مقتولین گروہوں میں تقسیم کئے جائیں آزادی، غلامی، مذکر اور مؤنث ہونے کے
 اعتبار سے اور ہر گروہ کا ہر ایک فرد دوسرے فرد کے برابر ہو، ان میں اوصاف خاصہ مثلاً بڑائی، چھٹائی
 امیری، غریبی، شرافت اور دولت کا اعتبار نہ ہوگا، پس آیت کے معنی یہ ہوئے کہ ہر فرد دوسرے کے برابر ہے
 اس کا مفہوم مخالف یہ ہوا کہ بعد تر کے برابر نہیں ہے، قود میں جہور کا یہی مذہب ہے اور دیات و جرائمات
 میں متفق علیہ، اور ہر انثی دوسرے انثی کے برابر ہے اس کا مفہوم یہ نکلا کہ عورت مرد کے برابر نہیں،
 دیات میں تمام عمار کا اور جرائمات میں ایک جماعت کا یہی مذہب ہے (حاشیہ اردو) ۱۔

قول لست لا یحتاج الخ شاہ صاحب نے آیت کی جو توجہ یہ کی ہے اس کی رو سے یہ کہنے کی ضرورت نہیں رہی کہ
 ”الحرب بالحرب“ کتب علیکم القصاص کا بیان اور اس کی تفسیر ہے جو اس پر دال ہے کہ دہائی برص ۲۸۱

وَمَثَلًا «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ» حمله على معنى يسألونك عن الأهل يعني
اشهر الحج فقال تعالى «هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ» ومثلاً «هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ
كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ» اى لا أول جمع الجنود لقوله
تعالى «وَابْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ» «وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ» وهو اقعده و
أنسب بقصة بنى النضير واقوى فى بيان المنّة

توضیح اللغة

اہل جمع ہلال چاند، اشهر جمع شہر مہینہ، مواقیت جمع میقات، دیار جمع دار، جنود جمع جند لشکر،
مدائن جمع مدینہ شہر، حشرون (ض) حشرو جمع کرنا، منۃ احسان :- ترجمہ :-
اور جیسے ترجمہ سے پوچھتے ہیں حال چاندوں کا "محمول کیا ہے میں نے اسکو یسألونک عن الاہل کے معنی پر یعنی
سوال کرتے ہیں اشہر حج کی بابت پس فرمایا "یہ وہ اوقات مقررہ ہیں لوگوں کے واسطے اور حج کے واسطے" اور
جیسے "وہی ہے جس نے نکال دیا ان کو جو منکر ہیں کتاب لوں میں انکے گھروں سے پہلے ہی اجتماع لشکر کے" اسلئے
کہ حق تعالیٰ کا ارشاد ہے "اور بھیج دے شہروں میں جمع کرینوالے، اور جمع کئے گئے سلیمان کے پاس اسلئے لشکر" یہ معنی
بنی نضیر کے قصہ کیساتھ زیادہ چسپاں ہیں اور بیان احسان میں اقوی :- تشریح :-
قولہ علی معنی یسألونک الخ یعنی سوال اشہر حج کی نسبت کیا گیا تھا جس کا جواب "ہی مواقیت للناس والحج"
سے دیا گیا پس جواب مطابق سوال ہے :-

قولہ اى لا اول جمع الجنود الخ یعنی مطلب یہ ہے کہ ایک ہی تلہ میں گھبرا گئے اور پہلی ہی مڈ بھیڑ پر مکان اور قلع چھوڑ
کر نکل بھاگنے کو تیار ہو بیٹھے کچھ بھی ثابت قدمی نہ دکھلائی، بعض مفسرین کے نزدیک اول الحشر سے مراد ہے کہ
اس قوم کیلئے اس طرح ترک وطن کر نیکایہ پہلا ہی موقع تھا، یا یہ کہ ان یہود کا پہلا حشر یہ ہے کہ مدینہ چھوڑ کر بہت
سے خیبر چلے گئے اور دوسرا حشر وہ ہوگا جو حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں پیش آیا کہ دوسرے یہود و نصاریٰ کی
میت میں یہ لوگ بھی خیبر سے ملک شام کی طرف نکالے گئے (فوائد) :-

(بقیہ ص ۲۸) حریت و عہدیت میں برابری کی رعایت معتبر ہے اور جب کوئی آزاد غلام کو قتل کرے تو
آزاد پر قصاص واجب کرنا معنی مذکور میں برابری کی رعایت کو مہمل کرنا ہے جس کا مقتضی یہ ہے کہ
غلام کو صرف غلام کے بدلے اور عورت کو صرف عورت کے بدلے مارا جائے اور یہ ظاہر قیاس اور
اجماع کے خلاف ہے، اب جن لوگوں نے اس کو تسلیم کیا انھوں نے نسخ کا دعویٰ کیا اور کہا کہ یہ
آیت قول باری "ان النفس بالنفس" سے منسوخ ہے یعنی آیت قصاص سے حریت و ذکورۃ میں
مساوات کی جو شرط مفہوم ہے وہ آیت "ان النفس بالنفس" کے عموم سے منسوخ ہو گئی :-

ومن جملة ذلك بيان النسخ والمنسوخ وينبغي ان يُعلم في هذا المقام نكتتان الأولى - ان الصحابة والتابعين كانوا يستعملون النسخ على غير ما اُصطلح عليه الاصوليون وهو قريب من المعنى اللغوي الذي هو الازالة في معنى النسخ عندهم ازالة بعض الاوصاف من الآية المتقدمة بآية متأخرة اما لانتهاء مدة العمل واما صرف الكلام عن المعنى المتبادر واما بيان اقسام قيد من القيود وكذلك تخصيص عام او بيان فارق بين المنصوص والذي يُقاس عليه ظاهراً وما اشبه ذلك وهذا الباب واسعٌ وللعقل هناك جولانٌ وللاختلاف مجالٌ ولهذا وصلوا عدد الآيات المنسوخة الى خمسمائة والثانية ان النسخ بالمعنى الاصطلاحي الاصل في بيانه معرفة التاريخ ولكنهم ربما يجعلون اجماع السلف الصالح او اتفاق جمهور العلماء علامة للنسخ فيقولون به وارتاب ذلك كثير من الفقهاء ويمكن ان يكون ما صدقت عليه الآية غير ما صدق عليه الاجماع وبالجملة فان تتبع الآثار المنبئة عن النسخ يُفنى عمراً كثيراً وفي الوصول الى عمق الكلام صعوبة وللمحدثين اشياء خارجة عن هذه الاقسام يُوردونها ايضاً كحظرة الصحابة في مسئلة والاستشهاد بهذه الآية او تمثيلهم بذكر هذه الآية او تلاوة حضرة صلى الله عليه وسلم لهذه الآية بطريق الاستشهاد او رواية حديث يوافق الآية في اصل المعنى او طريق التلفظ بالنقل عنه صلى الله عليه وسلم او الصحابة

توضيح اللغة

انهاء يعني انا، صرف پھرانا، اتمام کسی کلمہ کو دو متلازم کلمے مثلاً مضاف ومضاف الیہ کے درمیان داخل کرنا۔ جیسے رجل کا لفظ ید اور من کے درمیان اس قول میں "قطع الشريد ورجل من قالها" اس لئے کہ اصل ترکیب یوں ہے "قطع الشريد من قالها ورجله" (مصحاح) یہاں صرف قيد زائد کا بیان مراد ہے، جولان گھومنا، چکر لگانا، مجال چکر لگانے کی جگہ، نتیجہ جستجو، بمنہ انباء سے اسم فاعل مؤنث ہے، عمر صحیح ترجمہ کے مطابق یہ لفظ عمر ہے بمعنی بہت پانی، سمندر کا بڑا حصہ، عمق گہرائی، صعوبہ دشواری۔ ترجمہ:

لہ ترجمہ الواضحہ کذا "اما لانتهاء مدة العمل او بصرف الكلام عن المعنى المتبادر الى غير المتبادر او بيان اقسام قيد من القيود او تخصيص عام او بيان الفارق بين المنصوص وبين ما قيس عليه ظاهراً وما اشبه ذلك" ۱۲ عن لہ الترجمة المطابقة للاصل کذا "فان في تتبع الآثار المنبئة عن النسخ عمر كثير" والعمر الماوا الكثير ومعظم البحر والجمع غمار وغمر ۱۲ عن۔

از انجملہ بیان ناسخ و منسوخ ہے اور یہاں دو نکتے معلوم ہو جانے چاہئیں اول یہ کہ صحابہ اور تابعین حضرات نسخ کا استعمال اصولیوں کی اصطلاح کے علاوہ دوسرے ایسے معنی میں کرتے تھے جو کہ لغوی معنی یعنی ازالہ کے قریب تر ہے پس نسخ کے معنی ان کے نزدیک یہ ہیں کہ پہلی آیت کے بعض اوصاف کا ازالہ ہو بعد کی آیت سے عام ازیں کہ وہ انتہا مدت عمل کی وجہ سے ہو یا معنی متبادر سے غیر متبادر کی جانب کلام کے انصاف یا کسی قید زائد کے بیان یا تخصیص عام یا اس امر کے اظہار کے ذریعہ سے ہو کہ امر منصوص میں اور اس امر میں جو اس پر ظاہر اقیاس کر لیا گیا ہے دونوں میں بہت فرق ہے وغیرہ یہ ایک وسیع باب ہے جس میں جولانی عقل اور اختلاف کو پوری گنجائش ہے اسی لئے ان حضرات نے آیات منسوخہ کی تعداد پانچ سو تک پہنچا دی ہے دوسرا نکتہ یہ ہے کہ اصطلاحی نسخ کے بیان میں اصل یہ ہے کہ نزول آیات کا زمانہ معلوم ہو مگر وہ لوگ کبھی سلف صالح یا جمہور علماء کے اتفاق کو علامت نسخ قائم کر کے اس کے قائل ہو جاتے ہیں بہت سے فقہاء اس بات کے مرتکب ہوئے ہیں حالانکہ یہ ممکن ہے کہ مصداق آیت مصداق اجماع کے علاوہ ہو، الحاصل ان آثار کے نتیجے میں جو منظر نسخ ہیں غایت درجہ اشتباہ اور کلام کی گہرائی اور تہ تک پہنچنے میں سخت دشواری ہے، محدثین کے پاس ان اقسام کے علاوہ اور چیزیں بھی ہیں جن کو وہ بیان کرتے ہیں مثلاً کسی مسئلہ میں صحابہ کرام کا مناظرہ اور اس میں خاص آیت سے استشہاد یا کسی خاص آیت کے ذکر سے ان کی تمثیل یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بطور استشہاد کسی آیت کو تلاوت فرمانا یا کسی ایسی حدیث کی روایت جو آیت کے اصل معنی میں موافق ہو یا تلفظ کا وہ طریقہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یا صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے منقول ہو:۔ تشوہیح:

قولہ بیان النسخ والمنسوخ الخ ناسخ و منسوخ کی مفصل بحث باب دوم کی فصل دوم میں گذر چکی۔
 قولہ معرفۃ التاریخ الخ ابن الحصار کا بیان ہے کہ نسخ کے بارے میں ضروری ہے کہ کسی ایسی صریح نقل کی طرف رجوع کیا جائے جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم یا کسی صحابی رضی اللہ عنہ سے بات صریح منقول ہو کہ فلاں آیت نے فلاں آیت کو منسوخ کیا ہے، اور کبھی یقینی تعارض پائے جانے کی صورت میں بھی نسخ کا حکم لگا دیا جاتا ہے جبکہ تاریخ کا علم ہو تاکہ مقدم اور مؤخر کی شناخت ہو سکے، لیکن نسخ کے بارے میں عام مفسرین کا قول بلکہ مجتہدین کا اجتہاد بھی نقل صحیح اور واضح معارضہ کے بغیر قابل اعتماد نہ ہوگا، اس معاملہ میں۔ علماء نے دو کمزور پہلوؤں کو لے رکھا ہے یعنی کچھ متشدد علماء یہ کہتے ہیں کہ نسخ کے معاملہ میں ثقہ اور عادل لوگوں کی آحاد روایتیں بھی مقبول نہیں اور کچھ اتنے نرم واقع ہوئے ہیں کہ وہ کسی مفسر یا مجتہد کا قول ہی کافی سمجھتے ہیں حالانکہ صحیح صورت ان دونوں کے خلاف ہے (اتقان)۔

فصل فیما بقی من لطائف هذا الباب

من جملۃ ذلك استنباط الاحکام وهذا الباب متسع جداً وللعقل في الاطلاع على الفحوى والایماء والاقتضات میدان واسع والاختلاف الکی حاصل وقد اُلهم الفقیرُ حصراً الاستنباط فی عشرة اقسام وتوتیب تلك الاقسام وتلك المقالة میزان عظیم لوزن كثير من الاحکام المستنبطة

ترجمہ

فصل (دوم) اس باب کے باقی لطائف کے بیان میں، منجملہ لطائف کے ایک مسائل کا استنباط ہے اور یہ باب نہایت وسیع ہے اور فحوی آیات اور ایما و اقتضات کے علم میں عقل کیلئے وسیع میدان اور اختلاف کلی حاصل ہے، فقیر کو دس اقسام میں استنباطات کا حصر اور ان کی ترتیب القاد کی گئی ہے اور یہ مقالہ بہت سے احکام مستنبطہ کی جانچ کیلئے ایک عظیم میزان ہے۔۔۔ تشوہیح: قولہ فی عشرة اقسام الخ شاء صاحب نے حجة الشرا بآئینہ میں ان اقسام عشرہ کی تفصیل یوں فرمائی ہے: اعلم ان تعبیر المتکلم عما فی ضمیرہ وفہم السامع یاہ یکن علی درجات مترتبة فی الوضوح والخفاء و اعلاماً ما صرح فیہ بثبوت الحكم للموضوع له عینا و سیق الکلام لاجل تلك الافادة ولم یحتمل معنی آخر،

اسکے بعد وہ ہے جس میں ان تین قیود میں سے کوئی قید نہ پائی جائے بلکہ اس میں یا تو حکم کا ثبوت کسی عنوان کیلئے ہو جو چند افراد کو بطریق شمول یا بطریق بدلیت شامل ہو جیسے الناس، المسلمون، القوم، الرجال اور اسماء اشارہ جب انکا صلہ عام ہو اور موصوف جسکی صفت عام ہو اور منشی بلام الجنس، یا کلام خاص اس مقصد کیلئے نہ لایا گیا ہو بلکہ اس موقع سے وہ مطلب لازم آجاتا ہو جیسے جاؤنی زید الفاضل میں زید کی فضیلت، یا اسمیں دوسرے معنی کا بھی احتمال ہو جیسے لفظ مشترک اور وہ لفظ جسکی حقیقت مستعمل ہو لیکن مجازی معنی زیادہ مشہور ہوں اسکے بعد وہ ہے جسکو کلام بجماعے توسط استعمال لفظ کے

وتیلوه ما عدم فیہ احد القیود الثلاثة اما ثبت الحكم لعنوان عام يتناول جمعاً من المسمیات شمولاً او بدلاً مثل الناس و۔ المسلمون والقوم والرجال و اسماء الاشارة اذا علمت صلتها والموصوف بوصف عام و المنفی بلا الجنس و اما لم یسق الکلام لتلك الفائدة و ان لزمت مما ینالک مثل جاؤنی زید الفاضل بالنسبة الی الفضل و اما احتمل معنی آخر ایضاً کاللفظ المشترك والذي له حقيقة مستعملة و مجاز متعارف، ثم یتلوه ما افهم الکلام من غیر توسط استعمال۔

اللفظ فيه ومعظم ثلاثة لغوي و هو ان -
 يُقِيمُ الكلامُ حال المسكوت عنه بواسطة المعنى
 الخالي على الحكم مثل " لا تَقْسِلْ ثَمًّا
 أَقْبَ " يعنهم منه حرمة الضرب بطريق -
 الاولى ، والاقتضاء و هو ان يعنهما بواسطة
 لزوم الاستعمال فيه عادة - او عقلاً او
 شرعاً " اَعْتَقْتُ وَبِعْتُ " -
 يقتضيان سبق ملك " مَشَى " يقتضي -
 سلامة الرجل " صَلَّى " يقتضي كونه -
 على الطهارة ، والايماء و هو ان اداء
 المقصود يكون بجارات بازاو الاعتبار
 المناسبة فيقصد البلغاء مطابقة العبارة للاعتبار
 المناسب لزاماً على اصل المقصود فيقهم الكلام -
 الاعتبار المناسب له كالتمقييد بالوصف او الشرط
 يدلان على عدم الحكم عند عدمها حيث -
 لم يقصد مشكلة السؤال ولا بيان الصورة
 المتبادرة الى الازمان ولا بيان فائدة الحكم -
 وشرط اعتبار الايماء ان يجري التناقض به
 في عرف بل اللسان مثل على عشرة الاشياء انما على
 واحد - يحكم عليه الجمهور بالتناقض -
 واما ما لا يدركه الا المتعمقون -
 في علم المعاني فلا عبرة به -
 ثم يتلو ما استدلل عليه بمضمون الكلام و
 معظم ثلاثة الدرج في العموم -
 مثل الذئب ذوناب وكل ذي ناب حرام -
 وبيان بالاقتضائي ،

بغير اور اس کے بڑے بڑے تین طریقے ہیں، فحوتی کلام اور
 وہ یہ ہے کہ بتلائے کلام مسکوت عنہ کا حال اس معنی کے
 توسط سے جسکی وجہ سے وہ حکم ذکر کیا گیا ہے جیسے " ماں
 باپ کو اُف بھی مت کہو " کہ اس سے زد و کوب کی حرمت
 بطریق اولیٰ مہنوم ہوتی ہے، اور اقتضاء - اور وہ یہ ہے
 کہ سمجھ میں آجائے اس سے مطلب اس طرح کہ وہ معنی مستعمل
 فیہ کو عادتاً یا عقلاً یا شرعاً لازم ہو جیسے " اَعْتَقْتُ وَبِعْتُ "
 اس سے مقتضی ہیں کہ پہلے سے وہ شئی اس کی ملک ہو اور " مَشَى "
 مقتضی ہے پاؤں کی سلامتی کو اور " صَلَّى " مقتضی ہے کہ وہ
 طہارت سے تھا، اور ايماء - اور وہ یہ ہے کہ عبارات میں
 مقصود کی ادائیگی مناسب اعتبارات کے بالمقابل ہے پس
 بلغاء قصد کرتے ہیں عبارت کے مطابق ہونیکا اس اعتبار مناسب
 کے جو اصل مقصود پر زائد ہے پس کلام سمجھا دیتا ہے اس کے
 مناسب اعتبار کو جیسے شئی کو وصف یا شرط کیساتھ مقید کرنا
 عدم حکم پر دال ہوتے ہیں ان کے نہ ہونے کے وقت جبکہ نہ
 مشاکلت سوال مقصود ہو نہ اس صورت کا بیان جو مقیاد
 الی الذہن ہوتی ہے اور نہ فائدہ حکم کا بیان مقصود ہو، اور
 ايماء کے اعتبار کی شرط یہ ہے کہ اس کی وجہ سے اہل زبان کے
 عرف میں تناقض ہوتا ہو جیسے کوئی " علی عشرة الاشیاء " کہہ
 کر یہ کہے " انما علی واحد " کہ اس پر جمہور تناقض کا حکم کرتے
 ہیں، رہے وہ امور جن کو علم معانی میں گہری نظر والوں کے
 سوا اور کوئی نہیں سمجھتا سو ان کا کوئی اعتبار نہیں ہے،
 اس کے بعد وہ ہے جس پر مضمون کلام سے استدلال ہوتا ہے
 اس کی بھی تین بڑی قسمیں ہیں، کسی شئی کو عموم میں مندرج کرنا
 مثلاً بھیڑ یا کچلیوں والا ہے اور ہر کچلی والا حرام ہے، اس کا
 بیان قیاس اقتضائی سے ہوتا ہے +

(بانی بر ص ۲۸۶)

ومن جملة ذلك التوجيه وهو فن كثير الشعب يستعمله الشراح في شرح المتن و يحصل به امتحان ذكائهم ويظهر به تباين مراتبهم وقد تكلم الصحابة رضي الله عنهم في توجيه القرآن مع عدم تنقيح قوانين التوجيه في ذلك العصر واكثروا الكلام فيه و حقيقة التوجيه انه ان وقع في كلام المصنف صعوبة فهم توقف الشارح حتى يحل تلك الصعوبة ولما كانت اذهان قراء الكتاب ليست في مرتبة واحدة لم يكن التوجيه ايضا في مرتبة واحدة فالتوجيه بالنسبة الى المبتدئين غير التوجيه بالنسبة الى المنتهين فان المنتهى ربما يخطر بباله صعوبة فهم فيحتاج الى حلها والمبتدئ غافل عنها بل لا يقدر ان يحيط بذلك وكثير من الكلام يستصعبه المبتدئ ولا يحصل في ذهن المنتهى شيء من الصعوبة هنالك فاما من احاط بجوانب الازهان فنزل الى حال الجمهور ويكلم بحسب اذهانهم

ترجمہ

اذا نعلمہ توجیہ ہے جو بکثرت شاخوں والا فن ہے جسکو شارحین شرح متون میں استعمال کرتے ہیں اور اس سے انکی ذکات کا حصول اور ان کے مراتب کا فرق ظاہر ہو جاتا ہے، صحابہ نے بکثرت قرآن کی توجیہ فرمائی ہے حالانکہ ان کے زمانہ میں قوانین توجیہ کی تنقیح نہ ہونے پائی تھی، توجیہ کی حقیقت یہ ہے کہ اگر مصنف کے کلام میں کوئی دشواری واقع ہو تو شارح اس پر مرکب جائے یہاں تک کہ اس دشواری کو حل کر دے اور چونکہ کتاب پڑھنے والوں کے ذہن یکساں نہیں ہوتے اس لئے توجیہ بھی یکساں مراتب میں نہیں ہے بلکہ مبتدیوں کیلئے توجیہ اور بے اور منتہیوں کیلئے اور، بسا اوقات منتہی کے دل میں صعوبت ٹھکتی ہے جس کے حل کا وہ محتاج ہوتا ہے اور۔۔۔ مبتدی اس سے غافل ہوتا ہے بلکہ وہ اسکا احاطہ کر ہی نہیں سکتا اور بہت سا کلام مبتدی دشوار سمجھتا ہے اور منتہی کے ذہن میں کوئی دشواری نہیں ہوتی پس جو شخص اذہان کے تمام انواع پر حاوی ہو وہ عام پڑھنے والوں کے حال کو اختیار کرتا اور ان کی سمجھ کے مطابق کلام کرتا ہے۔۔۔ تشوہیح :

قولہ التوجیہ الخ توجیہ کی مفصل بحث باب دوم کی فصل سوم میں گزر چکی فراموش نہ۔۔۔

(بقیہ صفحہ ۲۸۷)

اور ملازمت یا منافات کیساتھ استدلال جیسے اگر وتر کی نماز واجب ہوتی تو سواری پر ادا نہ ہوتی لیکن وہ اس طرح ادا ہو جاتی ہے، اس کا بیان قیاس شرعی سے ہوتا ہے، اور قیاس اور وہ علت مشترکہ کی وجہ سے ایک صورت کو دوسری سے تمثیل دینا ہے جیسے گھوڑوں کی طرح چنا بھی ربوی ہے،

والاستدلال بالملازمة او المنافة مثل لو كان الوتر واجبا لم يؤد على الرحلة لکنه يؤدى كذلك وبیانہ بالشرطی، والقیاس و ہو تمثیل صورت بصورتہ فی علتہ جامعۃ بینہما مثل المحص ربوی كالحنطة (انتہی لمفہما)

فعمدة التوجيه في آيات المخاصمة لتحريم مذاهب الفرق من الخصوم وتنقيح وجه
الانزام والعمدة في آيات الاحكام تصوير صور المسئلة وذكر فوائد القيود من
الاحتراز وغيره والعمدة في آيات التذكير بالآلاء الله تصوير تلك النعم و
بيان مواضعها الجزئية والعمدة في آيات التذكير بايام الله بيان ترتيب
بعض القصص على بعض وايفاء حق تعريض يوجد في سطور القصص والعمدة
في التذكير بالموت وما بعده تصوير تلك الصور وتقرير تلك الحالات ومن
فنون التوجيه تقريب ما كان بعيداً عن الفهم لعدم الألفة وقطع المعارضة فيما
بين الدليلين او فيما بين التعريضين او فيما بين المعقول والمنقول والفرق بين الملتبسين
والتطبيق بين المختلفين وبيان صدق وعد ائمة السيرة وبيان كيفية
عمله صلى الله عليه وسلم بما اُمريه في القرآن العظيم وبالجملة فالتوجيه في تفسير
الصحابة كثير ولا يقتضي حق المقام حتى يبين وجه الصعوبة مفصلاً ثم يتكلم في حل
الصعوبة بالتفصيل ثم يزن الاقوال

ترجمہ

عمدہ توجیہ آیات مخاصمہ میں فرقوں کے مذاہب کا بیان اور وجہ الزام کی تنقیح ہے اور عمدہ توجیہ آیات
احکام میں مسئلہ کی صورتوں کی تصویر اور قیود کے فوائد احتراز وغیرہ کو بیان کرنا ہے اور عمدہ آیات
تذکیر بالآلاء اللہ میں نعمات الہیہ کی تصویر اور ان کے خاص خاص مواضع کا بیان ہے اور عمدہ آیات تذکیر
بایام اللہ میں قصوں کی باہمی ترتیب اور اس تعریض کی پورے طور پر توضیح کرنا ہے جو قصہ میں پائی جاتی ہو
اور موت و ما بعد الموت کی تذکیر میں عمدہ توجیہ اس وقت کی تصویر اور اس کے حالات کا بیان ہے، اور
فنون توجیہ میں سے ہے اُس امر کو قریب الفہم کرنا جو نامانوس ہونے کی وجہ سے بعید الفہم ہو اور دو
دلیلوں یا دو تعریضوں یا معقول و منقول کے درمیان سے تعارض اٹھانا اور دو مشتبہ چیزوں میں
فرق اور دو مختلف باتوں میں تطبیق دینا اور اس وعدہ کی صداقت کا اظہار جس کی طرف اشارہ
کیا گیا ہو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل کی کیفیت کا بیان اس امر پر جس کا حکم قرآن میں کیا
گیا ہے، الحاصل صحابہ کرام کی تفسیر میں توجیہ کا بہت سا حصہ ہے اور ایسے دشوار مقام کا حق ادا نہیں
ہو سکتا جب تک کہ اس کی دشواری کی وجہ کو تفصیلاً نہ بیان کرے پھر اُس دشواری کے حل کی بابت تفصیل
سے کلام کرے اس کے بعد ان اقوال کی باہمی جانچ کرے :-

محمد حنیف غفرلہ نگار ہی

وما يفعلہ المتكلمون من الغلو في تاويل المتشابهات وبيان حقيقة الصفات
فہو بعيد عن مذہبی فان مذہبی مذهب مالک والثوری وابن المبارک وسائر
القضاء وذلك هو الامرار من المتشابهات على الظواهر وترك الخوض في التاويل
ترجمہ

اور متکلمین جس قدر مبالغہ کرتے ہیں متشابہات کی تاویل اور صفات باری تعالیٰ کی حقیقت کے بیان کرنے میں
سو وہ میرے مذہب سے دور ہے کیونکہ میرا مذہب وہی ہے جو امام مالک، سفیان ثوری، ابن المبارک
اور تمام قدام کا مذہب ہے یعنی متشابہات کو ان کے ظاہر پر رکھنا اور ان کی تاویل میں غور و خوض
کو ترک کرنا۔ تشریح :

قوله المتشابهات الخ یعنی آیات صفات جیسے الرحمن علی العرش استوی، وبقی وجہ ربک، لما خلقت
بیڈی، وتضع علی غنی، والسموات مطوَّراتٍ یٰمینه، یوم یکتف من ساق، علی ما قرئت فی جنب الشیر،
فانی قریب، وہو القاهر فوق عباده، وجاؤ ربک، فاتبونی یحببکم اللہ، غضب اللہ علیہا، عند
ربک، وہو حکم ایما کنتم، ان یکلش ربک لشدید۔

قوله حقيقة الصفات الخ مسئلہ صفات باری کی تفصیلی گفتگو باب اول کی فصل دوم کے آغاز میں گذر چکی۔
قوله فان مذہبی الخ القول الجلیل میں فرماتے ہیں کہ استواء بر عرش، ضحک اور اثبات یدین وغیرہ جو صفات وارد
ہیں ہم ان پر بالاحمال ایمان رکھتے ہیں اور ان کا تفصیلی علم اللہ کے حوالے کرتے ہیں، ہم یقینی طور پر جانتے ہیں کہ
وہ ہمارے تخریغ وغیرہ کیساتھ متصف ہونے کی طرح نہیں ہے بلکہ اس کی طرح کا سا تو کوئی ہے ہی نہیں۔
قوله مذہب مالک الخ امام ترمذی نے حدیث روایت پر کلام کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اہل علم اور ائمہ مثلاً سفیان
ثوری، مالک، ابن المبارک، ابن عیینہ اور وکیع وغیرہ کے نزدیک اس بارے میں پسندیدہ مذہب یہ ہے کہ ہم ان
حدیثوں کو اسی طرح روایت کرتے ہیں جس طرح یہ آئی ہیں اور ان پر ایمان لاتے ہیں، ان کے بارے میں یہ
نہیں کہنا چاہیے کہ ایسا کیوں کر ہے؟ اور نہ ہم ان کی تفسیر کرتے ہیں نہ ان کے بارے میں کوئی وہم رکھتے ہیں۔
قرۃ بن خالد نے امام مالک سے روایت کی ہے کہ ان سے استواء کی بابت سوال ہوا تو انھوں نے جواب دیا کہ
"کیفیت غیر معقول ہے اور استواء امر معلوم ہے اس پر ایمان لانا واجب اور اس کی نسبت سوال کرنا بدعت
ہے" اسی طرح سفیان ثوری سے سوال ہوا تو انھوں نے کہا کہ میں الرحمن علی العرش استوی سے وہی
سمجھتا ہوں جو تم استوی الی السار سے سمجھتا ہوں۔

قوله وسائر القدام الخ ابو القاسم لاکالی نے محمد بن الحسن سے روایت کی ہے کہ انھوں نے کہا "مشرق سے
مغرب تک تمام فقہاء کا صفات باری تعالیٰ پر بغیر از تفسیر و تشبیہ ایمان لانے کی نسبت اتفاق
رائے ہے"۔ محمد حنیف غفرلہ لکھو ہی۔

وَالزَّاعُ فِي الْاِحْكَامِ الْمُسْتَبْطَةِ وَاحْكَامِ مَذْهَبٍ مَخْصُوصٍ وَطَرَحُ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْاَوْضَاعِ
وَالْاِحْتِيَالِ لَدَفْعِ الدَّلَائِلِ الْقُرْآنِيَةِ غَيْرُ صَحِيحٍ عِنْدِي وَآخَافُ اَنْ يَكُونَ
ذَلِكَ مِنْ قَبِيلِ السُّتَدَارِ وَالْقُرْآنِ وَانَّمَا الْاِزْمُ اَنْ يُطْلَبَ مَدْلُولُ الْاَيَاتِ
وَيُتَّخَذَ مَدْلُولُ الْاَيَةِ مَذْهَبًا اَيَّ ذَاهِبٍ ذَهَبَ اِلَيْهِ مُوَافَقًا كَانَ اَوْ مُخَالَفًا وَاَمَّا
لُغَةُ الْقُرْآنِ فَيَنْبَغِي اخْذُهَا مِنْ اسْتِعْمَالِ الْعَرَبِ الْاَوَّلِ وَلَسِيكُنِ الْاِعْتِمَادُ الْكُلِّي
عَلَى اِثَارِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ

توضیح اللغۃ: نزاع جھگڑا، اختلاف، طرح پھینک دینا، دالدینا، احکام مضبوط کرنا، اوضاع جمع وضع
احتیال حیلہ کرنا، تدار و جھگڑے میں بات کو ایک دوسرے پر ڈالنا۔ توجہ:

اور احکام مستنبطہ میں نزاع، مخصوص مذہب کا استحکام، دوسرے مذاہب کا ابطال اور دلائل قرآنیہ
کے دفع کرنے میں حیلہ سازی میرے نزدیک صحیح نہیں مجھے خوف ہے کہ یہ تدار و القرآن کے قبیل سے
نہ ہو، ضروری تو یہ ہے کہ آیات کے مفہوم کو تلاش کیا جائے اور اسی کو مذہب قرار دیا جائے اس کی
طرف جو بھی جائیو والا گیا ہو موافق ہو یا مخالف، اور لغت قرآنی کو عرب اول کے استعمالات سے لینا
چاہیے اور صحابہ و تابعین کے اثار پر کلی اعتماد کرنا چاہیے۔ تشریح:

قوله التدار و الخ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد: "انما ملک من کان قبلکم بہذا ضربوا کتاب اللہ ببعضہ
بعض" کی شرح کرتے ہوئے شاہ صاحب حجۃ اللہ البالغۃ میں فرماتے ہیں۔

اقول یحرم التدار و القرآن و ہوان
یستدل واحد بآیۃ فی ردہ آخر بآیۃ
آخری طلباً لاثبات مذہب نفسه و
ہرم وضع صاحبہ او ذابا الی
نصرۃ مذہب بعض الائمۃ علی مذہب
بعض ولا یكون جامع الہمۃ علی ظہور
الصواب والتدار و بالنسبۃ مثل ذلك
قوله من استعمال العرب الخ یہی نے "شعب الایمان میں امام مالک کا قول روایت کیا ہے کہ میرے پاس جو ایسا
شخص لایا جائیگا کہ وہ لغت عرب کا عالم نہ ہو مگر قرآن کی تفسیر کرتا ہو تو میں اس کو ضرور دوسروں کیلئے نمونہ
عبرت بناؤں گا"۔

میں کہتا ہوں کہ قرآن کے ساتھ تدافع حرام ہے اور وہ
یہ ہے کہ ایک شخص کسی آیت سے استدلال کرے اور
دوسرا شخص کسی اور آیت کو پیش کر کے رد کرے اپنا
مذہب ثابت اور دوسرے کی بات باطل کرنے کیلئے
یا بعض ائمہ کے مذہب کو بعض پر غالب کرنے کیلئے اور
اس کا پورا قصد اظہار حق نہ ہو، اور سنت کیساتھ تدافع
کرنا بھی اسی طرح حرام ہے۔

عہ تم سے پہلے لوگ اسی سبب سے ہلاک ہوئے ہیں کہ انھوں نے اللہ کی کتاب کے بعض کو بعض سے لڑایا ۱۲
محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

وقد وقع في نحو القرآن خللٌ عجيبٌ وذلك ان جماعة منهم اختاروا مذهب ميبويہ وما لم يوافقهم يؤولونه وان كان تأويل بعيداً وهذا عندى غير صحيح بل ينبغي اتباع الاقوى وما كان اوفق للسياق والسباق سواء كان مذهب ميبويہ او مذهب الفراء وقد قال عثمان بن عفان رضي الله عنه في مثل " والمقيمين الصلوة والمؤتون الزكوة " ستقيمها العرب بالسنتها وتحقق هذه الكلمة عند الفقير ان مخالفة المحاورسة المشهورة ايضاً محاورسة وكثيراً ما يتفق للعرب الأول بن جري على السنتهم في اثناء الخطب والمحاورسات ما يخالف القاعدة المشهورة وحيث نزل القرآن بلفظ العرب الأول فلا عجب ان تقع السماء احياناً في موضع الواو او يود المفرد مقام التثنية او المؤنث في مقام المذكر فالمحقق ان يفسر " والمقيمين الصلوة " بمعنى المرفوع والله اعلم

تجيب۔ قرآن کے نحو میں ایک عجیب فساد پیدا ہو گیا ہے اور وہ یہ کہ مفسرین کی ایک جماعت نے مذہب سبویہ اختیار کیا ہے اب جو اس کے مذہب کے موافق نہ ہو اس کی وہ تاویل کرتے ہیں خواہ تاویل بعید ہی ہو اور یہ بات میرے نزدیک صحیح نہیں بلکہ اس امر کا اتباع ہونا چاہیے جو قوی تر اور سیاق و سباق کے زیادہ موافق ہو خواہ سبویہ کا مذہب ہو یا فراء کا، حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ " والمقيمين الصلوة والمؤتون الزكوة " کے مثل کی بابت فرماتے ہیں " عرب لوگ ان کو اپنی زبانوں سے درست کر لیں گے " فقیر کے نزدیک کلمہ ہذا کی تحقیق یہ ہے کہ مشہور محاورہ کی مخالفت بھی محاورہ ہی ہے اور عرب اول کو بکثرت ایسا اتفاق ہوا ہے کہ ان کی زبانوں پر خطبات و محاورات کے اثناء میں ایسے الفاظ جاری ہوئے جو مشہور قاعدہ کے خلاف تھے اور قرآن چونکہ عرب اول کی زبان میں نازل ہوا ہے اسلئے کوئی تعجب خیز بات نہیں اگر کہیں واؤ کی جگہ یاء، ثنیہ کی جگہ مفرد اور مذکر کی جگہ مؤنث آجائے پس محقق بات یہ ہے کہ " والمقيمين الصلوة " کی تفسیر حالت رفعی کے اعتبار سے کی جائے و اشرا لم :- تشوہ :- قولہ الفراء الخ ابو زکریا یحیی بن زیاد بن عبد اللہ بن منظور الاسلمی الدیمی، کوفین میں سب کے زیادہ نحو و لغت اور فنون ادب کے واقف تھے یہاں تک کہ امیر المؤمنین فی الخو کہلاتے تھے، ثعلب کا قول ہے کہ اگر فراء نہ ہوتا تو علم لغت ہی نہ ہوتا، یہ کوفہ میں پیدا ہوئے پھر بغداد منتقل ہو گئے، راہِ مکہ میں شہرہ میں وفات پا گئے، موصوف ماہر نحو، عالم لغت، فقیہ و متکلم، واقف ایام عرب، عارف نجوم و طب کے باوصف مائل۔ باعتبار اہل تھے :-

قولہ ستقیمہا العرب الخ حضرت عثمان رضی کے اس قول پر کئی وجوہ سے قوی اشکال پڑتا ہے اول یہ کہ

صحابہ کی نسبت یہ کیونکر خیال کیا جاسکتا ہے کہ وہ اعلیٰ درجہ کے فصیح ہو کر عام گفتگو میں غلطی کریں گے چہ جائیکہ قرآن شریف میں، دوم یہ کہ قرآن جس کو انھوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے نزول کے مطابق سیکھا، یاد کیا، ایک ایک شوشہ تک کو بڑی مضبوطی کیساتھ محفوظ رکھا، زبانوں پر رواں کیا، ان سے تلفظ کی غلطی واقع ہونا بعید از عقل ہے سو ہم یہ کہ وہ سب کے سب پڑھنے اور لکھنے میں اسی لفظی غلطی پر قائم رہیں یہ ناممکن ہے چہ آرم یہ کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی بابت یہ کیسے گمان کیا جاسکتا ہے کہ انھوں نے آگاہ ہونے کے باوجود غلطی کو درست کرنے سے منع کر دیا۔

ابن الانباری وغیرہ نے اس کا یہ جواب دیا ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے اس روایت کی صحت ثابت نہیں ہوتی کیونکہ اس کے اسناد کزور مضطرب اور منقطع ہیں بلکہ اس سلسلہ میں بہتر روایت عبد الاعلیٰ بن عبد اللہ بن عامر کی ہے وہ کہتے ہیں کہ ”جب مصحف کی تیاری سے فراغت ہو گئی تو وہ حضرت عثمان کے پاس لایا گیا حضرت عثمان نے اس پر نظر ڈال کر کہا ”حسنتم واجملتم اری شیئاً سنقیمہ بالسنتنا“ (تم نے بہت اچھا اور نہایت عمدہ کام کیا، میں اس میں کچھ غلطی دیکھتا ہوں جس کو ہم اپنی زبانوں سے درست کر دیں گے)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ الفاظ قریش کی زبان کے علاوہ دوسری زبانوں کے لکھ دیئے گئے تھے حضرت عثمان نے وعدہ کیا کہ وہ اس طرح کے الفاظ کو قریش کی بول چال کے مطابق درست کر دیں گے چنانچہ مقابلہ و صحت کے وقت آپ نے یہ وعدہ پورا بھی کر دیا، پس ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عثمان کی زبان سے جو الفاظ ادا ہوئے تھے راوی نے ان کو پوری طرح ادا نہیں کیا الفاظ میں کچھ رد و بدل کر ڈالی اسی وجہ سے اشکال لازم آگیا۔

قولہ ”و تحقیق ہذہ الکلمۃ الخ علماء نے لفظ ”والمقیمین الصلوٰۃ“ کے اعراب کی کئی وجہیں ذکر کی ہیں۔

- (۱) ”معلقون الی المذبح“ ہے بتقدیر اندح کیونکہ یہ وجہ بلیغ تر ہے۔
- (۲) ”یومنون بما أنزل الیک“ میں جو مجبور ہے اس پر معطوف ہے اور تقدیر ”و یؤمنون“ — بالمقیمین الصلوٰۃ“ ہے جو کہ انبیاء علیہم السلام ہیں، اور ایک قول کے لحاظ سے ملائکہ ہیں، بعض کہتے ہیں کہ عبارت کی تقدیر ”یومنون بدین المقیمین“ ہے لہذا اس سے تمام مسلمان مراد ہوں گے۔
- (۳) لفظ قبل پر معطوف ہے یعنی تقدیر عبارت ”ومن قبل المقیمین“ ہے پس لفظ قبل (مضاف) کو حذف کر کے مضاف الیہ کو اس کے قائم مقام کر دیا گیا۔ گویا منصوب بنزع خافض ہے۔

- (۴) لفظ ”قبلک“ میں جو کاف خطاب ہے اس پر معطوف ہے (۵) ”ایک“ کے کاف پر معطوف ہے
- (۶) ”منہم“ میں جو ضمیر ہے اس پر معطوف ہے، شاہ صاحب نے جو توجیہ ذکر کی ہے وہ ترجمہ سے ظاہر ہے۔

وَأَمَّا الْمَعَانِي وَالْبَيَانُ فَهُوَ عِلْمٌ حَدَثٌ بَعْدَ انْقِرَاضِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ فَمَا يُفْهَمُ مِنْهُ فِي عَرَفِ جُمْهُورِ الْعَرَبِ فَهُوَ عَلَى الرَّاسِ وَالْعَيْنِ وَمَا كَانَ مِنْ أَمْرِ خَفِي لَا يَدْرِكُهُ إِلَّا الْمُتَعَمِّقُونَ مِنْ أَهْلِ الْفَنِّ فَلَا نَسْلَمُ أَنْ يَكُونَ مَطْلُوبًا فِي الْقُرْآنِ ، وَأَمَّا أَشَارَاتُ الصُّوفِيَّةِ وَاعْتِبَارَاتُهَا فَلَيْسَتْ فِي الْحَقِيقَةِ مِنْ فَنِّ التَّفْسِيرِ وَأَمَّا يُظْهِرُ عَلَى قَلْبِ السَّالِكِ عِنْدَ اسْتِمَاعِ الْقُرْآنِ أَشْيَاءَ وَتَتَوَلَّدُ لَهُ فِي نَظْمِ الْقُرْآنِ وَمِثْلُ مَا يَتَصِفُ بِهِ السَّالِكُ مِنْ حَالَةٍ أَوْ مَعْرِفَةٍ حَصَلَتْ لَهُ كَمِثْلِ مَنْ سَمِعَ مِنَ الْعُشَّاقِ قِصَّةَ لَيْلَى وَالْمَجْنُونِ فَتَذَكُّرُ مَعشوقَةٍ لَهُ فَيَسْتَحْضِرُ مَا كَانَ مِنَ الْمَعَامَلَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَحْبُوبَتِهِ

توضیح اللغة

انقرض ختم ہونا، متمق معاملہ کی تہ تک پہنچنے کی کوشش کرنیوالا، سالک جس نے مراتب سافلہ کی تکمیل کر لی ہو، عشاق جمع عاشق :- ترجمہ :-

رہا علم معانی و بیان سو وہ ایک ایسا علم ہے جو حضرات صحابہ و تابعین کے زمانہ کے بعد پیدا ہوا ہے اسلئے اسکے جو مسائل عرف جہور کے موافق سمجھ میں آئیں وہ سر آنکھوں پر اور جو ایسے دقیق امور ہیں جن کو گہری معلومات رکھنے والے اہل فن کے سوا اور کوئی نہیں سمجھ سکتا تو انکی نسبت ہم یہ تسلیم نہیں کرتے کہ وہ قرآن میں بھی مطلوب ہیں، اور صوفیائے کرام کے اشارات و اعتبارات درحقیقت علم تفسیر سے نہیں ہیں بلکہ قرآن سننے کے وقت بعض باتیں قلب سالک پر ظاہر ہوتی ہیں جو نظم قرآن اور سالک پر طاری شدہ حال یا اس کو حاصل شدہ معرفت کے مابین پیدا ہوتی ہیں اس کی ایسی مثال ہے کہ کوئی عاشق لیلیٰ و مجنوں کا قصہ سننے اور اپنی محبوبہ کو یاد کرے جس سے اُن واقعات کی تصویر جو محبوبہ کے ساتھ گزر چکے اس کی نظروں کے سامنے پہنچ جائے :- تشریح :-

قولہ واما اشارات الصوفیۃ الخ شیخ ابن الصلاح نے اپنے فتاویٰ میں بیان کیا ہے کہ ”میں نے امام ابوالحسن واحدی مفسر کا یہ قول دیکھا ہے کہ ابو عبد الرحمن سلمیٰ نے کتاب حقائق التفسیر تصنیف کی ہے پس اگر اس کا یہ اعتقاد ہے کہ وہ کتاب تفسیر ہے تو بے شک وہ کافر ہو گیا “ میں کہتا ہوں کہ جن صوفیہ پر وثوق ہے ان کی نسبت گمان ہے کہ اگر وہ اس طرح کی کوئی بات کہتے ہیں تو اسے تفسیر کے نام یا خیال سے ذکر نہیں کرتے اور نہ شرح کلمہ کے طریقہ پر جاتے ہیں اسلئے کہ اگر یہ بات ہو تب تو وہ گویا فرقہ باطنیہ کے

۱۔ ترجمہ نصیحۃ ہکذا ”و تتولد فیما بین نظم القرآن و بین ما یتصف بہ السالک من الحالۃ او بین المعرفۃ الحاصلۃ لہ“ اسی تتولد تلک الاشیاء و تظہر علی قلب السالک فیما بین نظم القرآن و حالۃ و معرفۃ ۱۲ عون
عہ ارجع ضمیر المفرد لانہما کعلم واحد ۱۲ ایضاً۔

مسک پر چلنے والے شمار ہوں گے، بلکہ بات صرف اتنی ہے کہ انہوں نے اُس چیز کی ایک نظیر دی ہے جس کے ساتھ قرآن آیا ہے پھر بھی کاش وہ لوگ اس طرح کا تساہل نہ کرتے۔

علامہ نسفی نے کتاب العقائد میں کہا ہے کہ تمام نصوص اپنے ظاہر پر محمول ہیں اور اُن سے ایسے معانی کی طرف عدول کرنا جن کے مدعی اہل باطن ہیں الحاد ہے، علامہ تفتازانی نے اس کی شرح میں بیان کیا ہے کہ ملاحظہ کا نام باطنیہ اس لئے رکھا گیا کہ انہوں نے نصوص کے ظاہر پر محمول نہ ہونے کا دعویٰ کیا اور کہا کہ نصوص کے کچھ باطنی معانی بھی ہیں جن کو صرف معلم و شیخ ہی جانتا ہے، اس سے ان کا مقصد شریعت کی بالکلیہ نفی کرنا ہے، بعض محققین کا قول ہے کہ گو تمام نصوص اپنے ظاہر پر ہیں تاہم اُن میں ایسی باریکیوں کی طرف کچھ مخفی اشارات بھی ہیں جو صرف ارباب سلوک ہی پر منکشف ہوتی ہیں اور اُن باریکیوں کو مراد لئے گئے ظواہر کیساتھ تطبیق دینا ممکن ہے، یہ قول کمالِ ایمان اور خالص عرفان و خدا شناسی کے باب سے ہے،

شیخ الاسلام سراج الدین بلقینی سے دریافت کیا گیا کہ آپ اُس شخص کی نسبت کیا خیال کرتے ہیں جس نے آیت ”من ذا الذی اشفع عنده الا باذنہ“ کے معنی یہ لئے ہوں ”من ذلّ“ ذلّ بمعنی ذلت سے ہے یعنی جو شخص کی ذلیل ہوا ”ذی“ اسم اشارہ ہے اور مشارا الیہ نفس بمعنی صاحب ہے ”یشفع“ شفاعت سے ماخوذ ہے ”ع“ عی سے امر کا صیغہ ہے، تو موصوف نے فتویٰ دیا کہ ایسا شخص مُکذّب ہے (اتقان)۔

قولہ ”وتولد له الخ“ علامہ زرکشی نے ”البرہان“ میں لکھا ہے کہ تفسیر قرآن کے سلسلہ میں صوفیہ کے کلام کی بابت کہا گیا ہے کہ وہ تفسیر نہیں بلکہ وجدی کیفیات ہیں جو بوقت تلاوت طاری ہوتی ہیں جیسے آیت ”یا ایہا الذین آمنوا قاتلوا الذین یلوئکم من الکفار“ کی بابت صوفیاء کا یہ کہنا کہ ”الذین یلوئکم“ سے مراد نفس ہے۔ چنانچہ شیخ اکبر ”مواقف الخوم“ میں لکھتے ہیں

اعلم یا بنی! ان الشجر جل ثناؤه لما اراد ان یرئی عبیدہ الخصوصی الی المقامات العلیہ قرب منہ اعداؤه حتی یعظم جہادہ لہم ویشغل بہم اہم ولا قبل لمحاربتہ غیرہم من الاعداء الذین ہم منہ ابعد قال اللہ تعالیٰ ”یا ایہا الذین قاتلوا الذین الآئہ“ وحظا الصوفی وکل موفق من ہذہ الآئہ ان ینظر فیہا الی نفسہ الامارۃ بالسوء الّتی تحملہ علی کل محظور وکروہ ویتعدل بہ عن کل واجب و مندوب۔

بیٹا! جان لے کہ جب الشجر جل ثناؤه نے چاہا کہ اپنے خصوصی بندہ کو مقامات عالیہ پر پہنچائے تو اس کے دشمنوں کو اس سے قریب کر دیا تاکہ ان کیساتھ اس کا جہاد عظیم ہو اور وہ بعیدی دشمنوں کیساتھ لڑائی کرنے سے پہلے قریبی دشمنوں کیساتھ جنگ کرنے میں مشغول ہو سو فرمایا ”یا ایہا الذین ام“ اس آیت سے ہر صوفی منش اور صاحب توفیق کا حصہ یہ ہے کہ وہ اپنے نفس امارہ کو کڑی نظر سے دیکھے جو اس کو ہر خطرناک اور امر مکروہ کے کرنے پر آمادہ کرتا اور ہر واجب و مندوب امر سے غفلت میں

للمخالفة التي جبلها الشر عليها —
 وهي اقرب الكفار والاعداء اليه فاذا جاهد بها
 وقتلها او اسرا فمخيلة نصح له ان ينظر في
 الاقبار على حسب ما يقتضيه مقامه فالنفس
 اشد الاعداء شيكمة واتواهم عزيزة فجهادها
 هو الجهاد الاكبر ومعنى الجهاد مخالفة هو اها —
 بتدليل صفاتها وجملة على طاعة الشر —

ذات ہے اس مخالفت کی وجہ سے جس پر اسکی پیدائش ہے
 اور وہی سب قریبی کافر اور دشمن ہے پس جب بندہ اس سے
 جہاد کر کے اسکو مار ڈالے یا اپنی گرفت میں لے لے تب اس کو
 یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ غیروں کی طرف نظر اٹھائے پس نفس
 سب بڑا شکر اور بکا مکار دشمن ہے اس سے جہاد کرنا جہاد
 اکبر ہے جسکا مطلب یہ ہے کہ اسکی خواہشات کی مخالفت کرے
 اور اس کی صفات میں تبدیلی لاکر اسکی طاعت میں لگائے

ای شہاں کشتیم ما خصم بروں ۛ ماند از و خصم بتور اندروں
 قدر جہنا من جہاد الاصغریم ۛ این زمان اندر جہاد اکبریم
 سہل شیر آں وانکہ صفہا بشکند ۛ شیر آزا وانکہ خود را بشکند

حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی ۛ مسائل السلوک ۛ میں فرماتے ہیں کہ

مسائل تصوف دو طرح کے ہیں اول وہ جن پر قرآن
 پاک اُن وجود سے دال ہے جو اہل علم واجتہاد کے نزدیک
 معتبر ہیں، اس قسم کا نام تفسیر، استنباط اور فقہ رکھا
 جاتا ہے اس قسم کے مدلول قرآن ہونے میں کوئی کلام نہیں
 قسم دوم وہ ہے کہ نہ بعینہ اس پر قرآن کی کوئی دلالت ہے
 اور نہ اس پر جو علت شرعیہ میں اس کا مشارک ہے البتہ
 وجود مناسبہ میں سے کسی وجہ مناسبت سے اس پر قرآن
 کی دلالت ہے اس قسم کا نام اعتبار ہے اور اسی کے مدلول
 قرآن ہونے کی بابت کلام ہے بعض اس کے مثبت ہیں جوہر
 سے صوفیاد کرام کی روش سے ظاہر ہے اور بعض اسکے منکر ہیں
 جو حاملین علوم ظاہرہ کے کلام سے ظاہر ہے اور اس سلسلہ
 میں فیصلہ کن بات یہ ہے کہ انکار بجا ہے اگر دلالت سے
 مراد اس معنی کا مقصود ہونا ہو بلا واسطہ جیسے امر مخصوص
 یا بالواسطہ جیسے امر ثابت بالقیاس، اور اثبات بجا ہے اگر
 دلالت سے مراد وہ ہو جو عام ہے۔

مسائل التصوف قسمان قسم دل علیہ القرآن
 بوجود الدلالات المحببة عند اهل العلم والاجتهاد
 تخصیصاً ویسی تفسیر او استنباط ویسی فقہ
 ولا کلام فی کون ہذا القسم مدلولہ للقرآن
 وقسم لا دلالة للقرآن علیہ بعینہ ولا علی ما
 یشارك فی العللة الشرعیة لکن له دلالة علی
 ما یناسبہ بنحو من المناسبة
 ویسی اعتباراً و ہذا القسم مما ینسب لکونہ
 مدلولاً لہ فکلم من مثبت لہ وہو —
 ظاہر صنیع کثیر من الصوفیہ و کم من ناپ لہ
 وہو ظاہر کلام حملہ العلوم الظاہرة والقول
 الفصل فی الباب ان النفی حق ان ارید —
 بالدلالة کون ذلک المعنی متصوفاً بلا واسطہ
 بالمنصوص او بواسطہ کالثابت بالقیاس و
 الاثبات حق ان ارید بالدلالة ما ہو اعم من ثبوتہ
 بامد الطریقین المذكورین ومن ثبوت الشی من اصلہ بنحو من الامتلاء من غیر ان یقصد مع القول بارادة المعنی الظاہری قطعاً۔

وہنا فائدہ ”معمدۃ“ یعنی الاصلاح علیہا وہی ان حضرات صلی اللہ علیہ وسلم جعل
فن الاعتبار معتبرا و سلك ذلك الطريق لتكون سنة لعلماء الامة ويكون ذلك
فتحا لباب ما وُهب لهم من العلوم

ترجمہ

یہاں ایک مہتمم بالشان فائدہ ہے اس پر آگئی ہو جاتی چلیے اور وہ یہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
فن الاعتبار کو معتبر قرار دیا ہے اور اس راہ کو خود چل کر دکھایا ہے تاکہ علماء امت کیلئے سنت بنے اور ان
پر وہی علوم کا ایک دروازہ کھل جائے :- تشریح :

قولہ فن الاعتبار لفظ اعتبار۔ عبور بمعنی ایک شئی سے دوسری شئی کی طرف منتقل ہونے سے ماخوذ ہے
الفاظ کو عبارات اسی لئے کہتے ہیں کہ وہ معانی کو زبان قائل سے عقل سامع تک پہنچاتے ہیں اور اسی لئے اہل
تعبیر کو معتبر کہتے ہیں کہ وہ متخیل سے معقول کی طرف منتقل ہوتا ہے و يقال: مسعود من القبر بغیرہ۔ (نیک بخت وہ
ہے جو دوسروں سے نصیحت پکڑے) کیونکہ اس کی عقل حال غیر سے اپنے حال کی طرف منتقل ہوتی ہے۔
جو برگشتہ بختہ در افتد بند۔ از و نیک بختاں بگیرند بند

قال تعالیٰ ”فاعتبروا یا اولی الابصار“ یہی بن مواز کہتے ہیں ”من لم یعبر بالمعانی استغنی عن الموعظة“
وسیعط میں ہے ”معنی الاعتبار النظر فی الامور لیرفع بہا شئی آخر من جنسہا“ اعتبار کے معنی امور میں غور و فکر
کرنا ہے تاکہ انہی امور کی جنس سے شئی آخر کی معرفت حاصل ہو۔

پھر اعتبار قیاس شرعی کے لحاظ سے عام ہے کیونکہ قیاس شرعی اصل سے فرع کی طرف نقل حکم کو کہتے ہیں اور اعتبار
کے معنی ایک شئی سے دوسری شئی کی طرف منتقل ہونا ہے، امام راغب کہتے ہیں کہ ہر وہ خبر جو ایسی بات ظاہر
کرے جس کا اعتقاد لازم ہے اسکو خبر اعتقادی کہتے ہیں اور جس کا مقتضی یہ ہو کہ اس سے نصیحت حاصل کی جائے
اسے خبر اعتباری کہتے ہیں جیسے انبیاء علیہم السلام، ائم سابقہ اور قرون ماضیہ کی خبریں :-

قولہ و سلك الطريق المثال کے طور پر آیت ”مسجد ائیس علی التقویٰ من اولیٰ یوم اتق ان تقوم فیہ“ مسجد قبا کی
بابت نازل ہوئی ہے اور آیت ”اس کو بطریق اعتبار اپنی مسجد کے حق میں تلاوت فرمایا، اسی طرح آیت
”انما یرید اللہ لیزہب عنکم الرجس اہل البیت و یطہرکم تطہیرا“ خاص طور سے ازواج مطہرات کے
حق میں نازل ہوئی ہے لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا، علی رضی اللہ عنہ، حسن رضی اللہ عنہ، حسین رضی اللہ عنہ کو ایک
چادر میں لیکر فرمایا ”اللہم ہو لاولاہی بیتی فاذهب عنہم الرجس و طہرہم تطہیرا“ جس سے اس حقیقت کو ظاہر کرنا
ہے کہ گواہی کا نزول ازواج کے حق میں ہے مگر یہ حضرات بھی بطریق اولیٰ اس لقب کے مستحق اور
فضیلت تطہیر کے اہل ہیں :-

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

کایۃ "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى" قَرَأَهَا فِي مَسْئَلَةِ الْقَدْرِ بِالتَّمْثِيلِ وَإِنْ كَانَ مَنْطُوقُ الْآيَةِ أَنَّ مَنْ عَمِلَ هَذِهِ الْأَعْمَالَ نُحْدِيهِ إِلَى طَرِيقِ الْجَنَّةِ وَالنَّعِيمِ وَمَنْ عَمِلَ بِضِدِّهَا نَفَقَ لهُ طَرِيقَ النَّارِ وَالتَّعْذِيبِ وَلَكِنْ يُمْكِنُ أَنْ يُعْلَمَ بِطَرِيقِ الْإِعْتِبَارِ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ خَلَقَ لِحَالَةٍ تَجْرَى عَلَيْهِ تِلْكَ الْحَالَةُ مِنْ حَيْثُ يَذُرُّ أَوْ لَا يَذُرُّ فِيهِذَا الْإِعْتِبَارُ وَقَعَ لِهَذِهِ الْآيَةِ اسْتِبْطَاطُ بِمَسْئَلَةِ الْقَدْرِ وَكَذَلِكَ آيَةُ "وَلَنْفُسٍ وَمَا سَوَّاهَا" فَمَنْطُوقُهَا أَنَّهُ أَظْلَعَ عَلَى الْبَرِّ وَالْإِثْمِ وَلَكِنْ بَيْنَ خَلْقِ الصُّورَةِ الْعِلْمِيَّةِ بِالْبَرِّ وَالْإِثْمِ وَخَلْقِ الْبَرِّ وَالْإِثْمِ أَجْمَالًا فِي وَقْتِ نَفْخِ الرُّوحِ مُشَابِهَةٌ فَيُمْكِنُ الْإِسْتِشْهَادُ بِهَذِهِ الْآيَةِ فِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ بِالْإِعْتِبَارِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

ترجمہ

جیسے آیت "سو جس نے دیا اور ڈرتا رہا" کو اپنے تقدیر کے مسئلہ میں تمثیل پڑھا ہے اگرچہ آیت کا مفہوم یہ ہے کہ جس نے یہ اعمال کئے اس کو ہم جنت کی اور آسانی و راحت کی راہ دکھائیں گے اور جو ان کے خلاف کام کرے ہوگا اس پر دوزخ اور عذاب کا دروازہ کھول دیں گے لیکن بطریق اعتبار یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ہر شخص ایک ایسی حالت کیلئے پیدا کیا گیا ہے جو اس پر طاری ہوتی ہے خواہ وہ واقف ہوتا ہو یا نہ ہوتا ہو، اس اعتبار سے اس آیت کو تقدیر کے مسئلہ سے ربط ہو گیا، اسی طرح یہ آیت ہے "اور قسم ہے جی کی اور جیسا کہ اس کو ٹھیک بنایا" اس کا مفہوم یہ ہے کہ خدائے تعالیٰ نے ہر شخص کو نیکی اور بدی پر مطلع فرما دیا، لیکن نیکی اور بدی کی صورتِ علمیہ کے پیدا کرنے کو بوقتِ نفخ روح اجمالی نیکی اور بدی پیدا کرنے کیساتھ مشابہت ہے اسلئے بطریق اعتبار مسئلہ تقدیر میں اس آیت سے استشہاد ہو سکتا ہے۔

تشریح: قولہ بالتَّمْثِيلِ الخ حضرت علیؑ راوی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

تم میں سے ہر شخص کی جگہ جنت اور دوزخ سے لکھ دی گئی۔ صحابہ نے عرض کیا: یا رسول اللہ! کیا ہم اپنے نوشتہ تقدیر پر ہر وہ کریمیں اور عمل کرنا چھوڑ دیں؟ فرمایا: عمل کرو کیونکہ ہر شخص جس چیز کیلئے پیدا کیا گیا ہے وہ اس کیلئے آسان کیجاتی ہے، اگر نیک بختوں میں سے ہو تو نیک بختی کے اعمال کی توفیق اور بد بختوں میں سے ہو تو بد بختی کے اعمال کا موقعہ دیا جاتا ہے پھر آپ نے پڑھا "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى"

مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَقَدْ كُتِبَ مَقْعَدُهُ مِنَ النَّارِ وَمَقْعَدُهُ مِنَ الْجَنَّةِ، قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَفَلَا نَتَكَلَّمُ عَلَى كِتَابِنَا وَنَدْعُ الْعَمَلَ؟ قَالَ: ائْتَمَلُوا فَعَلَّ"۔
مُسْتَرَلِّمَا خَلَقَ أَمَّا مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ السَّعَادَةِ فَيُسَيِّرُ لِعَمَلِ السَّعَادَةِ وَأَمَّا مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الشَّقَاوَةِ فَيُسَيِّرُ لِعَمَلِ الشَّقَاوَةِ ثُمَّ قَرَأَ "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى"

باقی برص ۲۹۷

عہ الترجمۃ الصیغۃ ہذا: اِنَّہ تعالیٰ اُظْلَہما علی البر والاثم ولكن لخلق الصوره العلمیۃ للبر والاثم مشابہۃ بخلق ذلک البر والاثم الاجمالیین فی وقت نفخ الروح ۱۲ عون عمہ متفق علیہ ۱۳

فصل غریب القرآن الذی ذکر فی الاحادیث بمزید الاهتمام وخصص ببيان الفضل انواع

ترجمہ: فصل (سلم) غرائب قرآنی جنکو احادیث میں مزید اہتمام اور فضیلت سے خاص کیا گیا ہے اُن کے چند انواع ہیں: — تشویح:

قولہ غریب القرآن الخ لفظ غریب بمعنی افضل و احسن ہے، اس میں اختلاف ہے کہ آیات قرآن میں کوئی شے دوسری شے کی بہ نسبت افضل ہے یا نہیں؟ امام ابو الحسن اشعری، قاضی ابوبکر باقلانی اور ابن جہان نے اس کا انکار کیا ہے کیونکہ قرآن سب کا سب کلام الہی ہے نیز تفضیل کا قول مفضل علیہ کے نقص کا وہم پیدا کرتا ہے، امام مالک فرماتے ہیں کہ قرآن کے ایک حصہ کو دوسرے پر فضیلت دینا غلطی ہے، لیکن ابن راہویہ ابوبکر بن العربی، امام غزالی، ابن القسطار اور شیخ عزالدین بن عبد السلام وغیرہ علماء و ظاہر مفہوم احادیث کے پیش نظر تفضیل کی طرف گئے ہیں قرطبی نے اس کو علماء و متکلمین کی ایک جماعت سے نقل کیا ہے، پھر ان میں سے بعض تو یہ کہتے ہیں کہ فضیلت عظمت و زیادتی اجر و ثواب سے متعلق ہے اور بعض کہتے ہیں کہ نہیں بلکہ فضیلت ذات لفظ سے متعلق ہے کیونکہ آیت "الہکم الہ واحد" اور آیت الکرسی، سورہ اخلاص اور سورہ حشر کے اخیر میں وحدانیت و صفات باری تعالیٰ پر جو دلائل ملتے ہیں وہ مثلاً "تبت ید الی لب و تب" اور اس کے مثل دوسری آیتوں اور سورتوں میں نہیں ملتے پس تفضیل صرف عجیب معانی اور ان کی کثرت پر منحصر ہے۔۔۔ (بقیہ ص ۲۹۷)

قولہ و نفس و ما سواہا الخ حضرت عمران بن حصین رضی راوی ہیں کہ ایک مرتبہ ان رجلین من مزینہ قال: یا رسول اللہ! أرأیت ما یعمل الناس و یکدحون فیہ شئ قضی علیہم و منی فیہم من قدر سبق او ینال استقبالہ یجئنا ہما بہم بہ فیہم و ثبتت الحجۃ علیہم؟ فقال: لا! بل شئ قضی علیہم و منی فیہم و تصدق ذلک فی کتاب اللہ عزوجل "و نفس و ما سواہا فالہما فخوریا و تقوا" (رواہ مسلم)

ترجمہ: شاہ صاحب حجۃ اللہ میں فرماتے ہیں کہ یہاں الہام سے مراد نفس میں فحور کی صورت پیدا کرنا ہے پس الہام اصل میں اس صورت علیہ کو پیدا کرنا ہے جس سے وہ عالم ہو جاتا ہے پھر مجازاً اس صورت اجمالیہ کو کہنے لگے جو مبداء آثار ہوتی ہے گو اس سے علم حاصل نہ ہو، فالآیۃ نزلت فی الہام البر والاثم و قرأ ما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی خلق مبداء آثار البر والاثم بطریق التمثیل والاعتبار:۔۔۔

فَالْغَرِيبُ فِي هَذِهِ التَّذْكِيرِ بِالْأَلَاءِ اللَّهِ هِيَ آيَةُ جَامِعَةٌ لِبَعْضِ صِفَاتِ الْحَقِّ عَزَّ
وَجَلَّ مِثْلُ آيَةِ الْكُرْسِيِّ وَسُورَةِ الْإِخْلَاصِ وَآخِرُ سُورَةِ الْحَشْرِ وَأَوَّلُ
سُورَةِ الْمُؤْمِنِينَ

ترجمہ: فن تذکرہ بالآلاء اللہ میں غریب وہ آیت ہے جس میں حق عزوجل کی صفات کا بڑا مجموعہ ہو جیسے
آیہ الکرسی، سورہ اخلاص، سورہ حشر کی آخری اور سورہ مؤمن کی اول آیتیں :-

تشریح: قولہ آیہ الکرسی الخ امام مسلم نے حضرت ابی بن کعبؓ سے روایت کی ہے کہ "کتاب اللہ میں
سب بڑے کریم آیت الکرسی ہے"۔ امام ترمذی اور حاکم نے حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت کی
ہے کہ "ہر چیز کا ایک سنام (کنگورہ) ہوا کرتا ہے اور قرآن کا سنام سورہ البقرہ ہے اور اس میں
ایک آیت تمام آیات قرآنی کی سردار ہے اور وہ آیہ الکرسی ہے"۔

شیخ ابن العربی فرماتے ہیں کہ آیہ الکرسی کے اعظم الآیات ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس کا مقصد نہایت
عظیم الشان ہے اور کسی چیز کا شرف یا تو اس کے ذاتی کثرت پر منحصر ہوتا ہے یا اس کے مقصد اور
ملاقات کے شرف کے لحاظ سے ہوتا ہے، امام غزالی فرماتے ہیں کہ آیہ الکرسی کے تمام آیتوں کی
سردار ہونے کی وجہ یہ ہے کہ وہ فقط اللہ کی ذات، صفات اور اس کے افعال پر مشتمل ہے اس کے
سوا اس میں کوئی اور بات نہیں ہے :-

قولہ وسورۃ الاخلاص الخ امام مسلم وغیرہ نے حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت کی ہے کہ قل ہوا اللہ احد
ثلث قرآن کے مساوی ہے، امام غزالی جو اہل القرآن میں فرماتے ہیں کہ قرآن کے اہم معارف تین ہیں
معرفت توحید، معرفت مراتب مستقیم اور معرفت آخرت، سورہ اخلاص معرفت توحید پر مشتمل ہے
لہذا وہ ایک ثلث ہوئی، بعض کہتے ہیں کہ قرآن - قصص، شرائع اور صفات پر مشتمل ہے اور
سورہ اخلاص تمام تر صفات باری تعالیٰ سے منسوب ہے اس اعتبار سے وہ ثلث قرآن کے برابر ہے
قولہ وآخر سورۃ الحشر الخ یعنی "ہو اللہ الذی لا الہ الا هو" سے آخر سورت تک، حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت
فرماتے ہیں کہ "میں نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم سے اسم اعظم کی بابت دریافت کیا: آپ نے فرمایا:
وہ سورہ حشر کے آخر میں ہے" حضرت ابو امامہؓ سے حضرت اہلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد نقل کرتے ہیں
کہ "جس شخص نے رات میں یا دن میں سورہ حشر کی آخری آیتیں پڑھی اور پھر اسی دن میں یا رات میں
اس کا انتقال ہو گیا تو اس نے اپنے لئے جنت واجب کر لی"۔

قولہ واول سورۃ المؤمن الخ یعنی "حم تنزيل الكتاب من اللہ العزیز العظیم غافر الذنب وقابل التوب
شدید العقاب ذی الطول لا الہ الا ہو الیہ المصیر"۔
محمد حنیف غفرلہ کنکلو سی

والغریب فی فن التذکیر بایام اللہ ہی آیت یُبَیِّنُ فیہا قصۃ قلیلۃ الذکر اور قصۃ معلومۃ یُجاءُ فیہا بمزید التفصیل اور قصۃ عظیمۃ الفائدۃ الّتی تكون محلّاً للاعتبارات الکثیرۃ ولہذا قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی قصۃ موسیٰ وخضر علیہما السلام "وَدَلَّنا أَنَّ موسیٰ کان صبر حتی یَقُصَّ اللہُ عَلَیْنا من خبرہما والغریب فی فن التذکیر بالموت وما بعدہ ہی آیت تكون جامعۃ لاحوال القیامۃ مثلاً ولہذا جاء فی الحدیث "من شَرَّہُ ان ینظر الی یوم القیامۃ کأنہ رأی عین فلیقرأ" إذا الشمس کُوِّرَتْ وإذا السماءُ انفطَرَتْ وإذا السماءُ انشَقَّتْ " والغریب فی فن الاحکام ہی آیت تكون مشتملۃ علی بیان حدود و تعیین وضع خاص مثل تعیین مائۃ جلدۃ فی حد الزنا و تعیین ثلاث حیض او ثلاثۃ اطہار فی عدۃ المطلقۃ و تعیین انصباء الموارث

توضیح اللغة

بجاء، یعنی مجہول ہے، ودرنا۔ وڈا مجت کرنا، یقین (ن) قصصاً بیان کرنا، شَرَّہُ (ن) سروراً خوش کرنا، رأی میں آنکھوں دیکھی بات، کورت روشنی مضاعف کر دیا جائیگی، انفطرت انظاراً پھٹنا، انشقت انشقاقاً شکاف پڑنا، جلد کورنا، حیض جمع حیض، اطہار جمع طہر پاک، انصباء جمع نصیب حصہ، موارث جمع میراث میت کا ترکہ۔ ترجمہ:

فن تذکیر بایام اللہ میں غریب وہ آیت ہے جس میں کوئی قلیل الذکر قصہ بیان کیا جائے یا کسی معلوم قصہ میں مزید تفصیل لائی جائے یا ایسے نہایت مفید واقعہ کو ذکر کیا جائے جس میں حصول عبرت کے متعدد پہلو ہوں اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت موسیٰ و خضر کے قصہ کی بابت فرمایا: ہماری آرزو تھی کہ حضرت موسیٰ صبر کرتے تاکہ خدا تعالیٰ ان کا قصہ اور زیادہ ذکر کرتا، تذکیر بالموت وما بعد الموت کے فن میں غریب وہ آیت ہے جو مثلاً احوال قیامت کی جامع ہو اسی لئے حدیث میں آیا ہے کہ "جو شخص قیامت کو کھلی آنکھوں سے دیکھنے کا آرزو مند ہو اسے "اذا الشمس کورت ام" پڑھنی چاہیے، اور فن احکام میں غریب وہ آیت ہے جو بیان حدود اور وضع خاص کی تعیین پر مشتمل ہو جیسے حد زنا میں سو ڈرے کی تعیین اور مطلقہ کی عدت میں تین حیض یا تین طہر کی تعیین اور میراث کے حصوں کی تعیین؛

محمد حنیف غفرلہ مکتوبی

عہ الحدیث فی صحیح البخاری فی کتاب التفسیر فی تفسیر سورۃ الکہف و فی کتاب الانبیاء ۱۲ عون
عہ الحدیث فی سنن الترمذی فی تفسیر سورۃ العنکبوت ۱۲ عون

والغریب فی فن المخاصمة هی ایه یقع فیها سوق الجواب بفتح غریب یقطع الشبهة
بابلغ وجهه او یقرن بیان حال هذا الفريق بمثل واضح "کمثل الذی استوقد
ناراً" وهکذا بیان شناعة عبادة الأصنام والفرق بین مرتبة الخالق والمخلوق
والمالک والمملوک بامثلة عجیبة او بیان احباط أعمال اهل الریا والسمعة
بابلغ وجهه وغرائب القرآن لیست بمحصورة فی الابواب المذكورة فاحیاناً یكون
غریباً من جهة بلاغة القرآن وایضاً أسلوبه مثل سورة الرحمن ولهذا سمیت
فی الحدیث بعروس القرآن واحیاناً یكون غریباً من جهة تصویر صورة سعید وشتی
توضیح اللغة

بفتح واضح طریق، یقرن (ضم)، قرناً طناً، استوقد استیقاداً روشن کرنا، شناعة برائی، اصنام جمع صنم بُت، احباط
برباد کرنا، سمعة دکھلاوا، شهرت، عروس دہن، سعید نیک بخت، شتی بدبخت :- ترجمہ :-
اور فن مخاصمہ میں غریب وہ آیت ہے جس میں جواب ایسے عجیب و غریب اسلوب پر واقع جو شبہ کو کامل طریقہ
پر اٹھا دے یا ایک فرق کے حال کو واضح مثال کیساتھ بیان کرے جیسے "اس کی سی مثال ہے جس نے آگ جلائی"
اسی طرح بُت پرستی کی قباحت، خالق و مخلوق اور مالک و مملوک کے مراتب کا فرق عجیب امثلہ کیساتھ بیان کرنا
یا ریاکاروں اور طالبانِ شہرت کے اعمال کی بڑائی کو بلیغ اسلوب میں بیان کرنا، اور غرائب قرآنی انھیں
ابواب مذکورہ میں محصور نہیں بلکہ باوقاات غرائب بلاغت قرآن اور اسلوب کی شیرینی کی جہت
سے بھی ہوتی ہے جیسے سورہ الرحمن اسی لئے حدیث میں اس کا نام عروس القرآن رکھا گیا ہے اور
کبھی غرائب سعید و شتی کے باہمی فرق کی تصویر کھینچنے کی جہت سے ہوتی ہے :-
تشریح :-

قولہ بیان شناعة الخ جیسے سورہ حج کے آخری رکوع کے شروع میں ہے
یا ایہا الناس ضرب مثل فاستمعوا له ان الذین
تدعون من دون اللہ لن یخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا
لہ وان یشلہم الذباب شیئاً لا یشیقذوہ منه
ضعف الطالب والمطلوب
قولہ بعروس القرآن الخ حافظہ ہتی نے شعب الایمان میں حضرت علی رضی عنہ سے مروی روایت کی ہے کہ "ہر شئی کی ایک
زینت ہوتی ہے اور قرآن کی زینت سورہ الرحمن ہے :-

وجاء في الحديث " لكل آية ظهري و لكل حد مطلق " فليعلم أن ظهر هذه العلوم الخمسة شيء يكون مدلول الكلام و منطوقه و البطن في التذكير بالآلاء الله التفكير في الآلاء و مراقبة الحق و في التذكير بأيام الله معرفة مناطق المدح و الذم و الثواب و العذاب من تلك القصص و قبول النصيحة و في التذكير بالجنة و النار ظهور الخوف و السجاء و جعل تلك الأمور رأي العين و في آيات الأحكام استنباط الأحكام الخفية بالفحوى و الإيماءات و في حاجة الفرق الضالة معرفة أصل تلك القبائح و الحاق مثلها بها توضيح اللغة

ظہری، مراد ظاہری معنی، بطن پیٹ، اندرونی حصہ، مطلق اونچے سے جھانکنے کی جگہ، آلاء جمع الیٰ بمعنی نعمت، مراقبہ نگہبانی، رجاء امید، خفیہ پوشیدہ، فحوی جمع فحوی۔ مضمون، محتاجہ جھگڑا، فرق جمع فرقہ، جماعت ضالہ گمراہ، قبائح جمع قبیحہ برائی :- ترجمہ :

حدیث شریف میں آیا ہے کہ " ہر آیت کا ظاہر اور باطن ہے اور ہر حد کیلئے شرف یعنی جھانکنے کی جگہ ہے " پس معلوم ہونا چاہیے کہ ان علوم پنجگانہ کا ظہر وہ چیز ہے جو کہ کلام کا مدلول اور مفہوم ہے اور بطن تذكیر بالآلاء الشر میں نعمتائے خداوندی میں غور و فکر اور مراقبہ حق ہے اور تذکیر بایام الشر میں اُن قصوں سے مدح و ذم اور ثواب و عذاب کے موقف علیہ کی پہچان اور نصیحت حاصل کرنا ہے اور تذکیر بالجنت و النار میں امید و بیم کا ظہور اور اُن امور کو چشم دید درجہ میں کرنا ہے اور آيات احکام میں ان کے فحوی سے خفی احکام کا استنباط ہے اور گمراہ فرقوں سے مباحثہ میں ان قباحتوں کی اصل پہچان اور ان جیسی چیزوں کو ان کے ساتھ لاحق کرنا ہے :- تشریح :

قولہ لكل آية ظهري و لکھری فریابی نے بتحدیث سفیان بواسطہ یونس بن عبید حضرت حسن سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد روایت کیا ہے " لكل آية ظهري و بطن و لكل حرف حد و لكل حد مطلق " اس میں لکل آیت ظہری سے کیا مراد ہے ؟ اس کی تاویل میں چند قول ہیں ۔

(۱) حضرت حسن فرماتے ہیں کہ جب تم اس کے باطن سے بحث کرو گے اور اُسے ظاہر قرآن پر قیاس کرو گے تو اس وقت تمہیں باطن قرآن کے معنی کی واقفیت حاصل ہوگی (۲) حضرت ابو عبیدہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے گذشتہ قوموں کے جس قدر قصے بیان فرمائے ہیں اُن کا ظاہر تو یہ ہے کہ پچھلے لوگوں کے ہلاک ہونے کی خبر دی گئی ہے اور ان کا باطن یہ ہے کہ دوسرے آنے والوں کو نصیحت ہوگی (۳) ابن ابی حاتم نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ " قرآن کی کوئی آیت ایسی نہیں ہے جس پر کسی قوم نے عمل نہ کر لیا ہو اور پھر اسی آیت کیلئے ایک قوم ایسی بھی (آنے والی) ہے جو آئندہ ۔۔۔۔۔۔ (باقی بر ص ۳۰۲) "۔

وَمُطْلَعُ الظَّهْرِ مَعْرِفَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ وَمَعْرِفَةُ الْأَثَارِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِفَنِّ التَّفْسِيرِ وَ
مُطْلَعُ الْبَاطِنِ لَطْفُ الذَّهْنِ وَاسْتِقَامَةُ الْفَهْمِ بِخَوْرِ الْبَاطِنِ وَحَالَةُ السَّكِينَةِ
تَوْجِيهِ

اور مطلع الظہر زبان عرب اور ان آثار کی معرفت ہے جن کا تعلق فن تفسیر سے ہے اور مطلع البطن ذہن کی
لطافت اور فہم کی استقامت ہے نور باطن اور حالت سکینہ سے :- (تشریح :
(بقیہ ص ۳۱۰)

اس پر عمل کرے گی (۴) بعض متاخرین کا قول ہے کہ ظاہر قرآن اس کے الفاظ ہیں اور باطن قرآن اس کی تاویل
(۵) ابن النقیب نے نقل کیا ہے کہ ظاہر قرآن وہ ہے جو بظاہر اس کے معانی سے اپنی علم پر آشکارا ہو گیا ہے اور
باطن قرآن وہ اسرار ہیں جن پر اللہ تعالیٰ نے اپنی حقیقت ہی کو مطلع فرمایا ہے (۶) شاہ صاحب کا قول ہے جو
ترجمہ سے ظاہر ہے تو صحیح کیلئے حجۃ اللہ الباقیہ کی عبارت ملاحظہ ہو

اکثر مافی القرآن بیان صفات اللہ تعالیٰ و
آیاتہ و الاحکام و النقص و الاحتجاج
علی الکفار و المعصیۃ و النار فالظہر
الاحاطۃ بنفس ماسبق الکلام لہ و البطن
فی آیات الصفات التفسیر فی آلاء اللہ
والمراقبۃ و فی آیات الاحکام الاستنباط
بالایاء و الاشارة و النحوی و الاقتصار
لاستنباط علی رضی اللہ عنہ من قولہ تعالیٰ "و حملہ
وفصالہ ثلثون شہراً" ان مدة الحمل قد تكون
ستۃ اشهر بقولہ "تولین کاملین" و فی القصص
معرفۃ مناصب الثواب و المذبح و العذاب
و الذم و فی العنقۃ رقة القلب و
ظہور الخوف و الرجا و امثال ذلک
اور آپ کے ارشاد "لکل حرف حد" کی دو تاویلیں ہیں اول یہ کہ ہر حرف کا ایک منتہی ہے ان معانی میں سے
جو کہ حق تعالیٰ نے مراد لئے ہیں (و ہذا اقربہا)
دوم یہ کہ ہر حکم کیلئے ثواب و عقاب کی ایک مقدار ہے :-

محمد حنیف غفرلہ لکھو ہی

قولہ مطلع النہار الخ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد ”لکل حد مطلع“ سے کیا مراد ہے؟ اس میں بھی چند اقوال ہیں:

(۱) معانی و احکام میں سے ہر غامض معنی و حکم کیلئے ایک مطلع (مقام) ہے جس کے ذریعہ سے اُس غامض حکم اور معنی تک رسائی ہوتی اور اُس کی مراد پر آگاہی حاصل ہوتی ہے۔

(۲) ہر وہ ثواب و عقاب جس کا بندہ مستحق ہوتا ہے اس پر اطلاع پانے کا ایک مطلع (وقت) ہے کہ آخرت میں جزا و سزا پانے کا موقع ہوگا۔

(۳) قرآن کا ظہر اس کی تلاوت ہے اور اس کا بطن۔ فہم ماورحد۔ حلال و حرام کے احکام ہیں، اور مطلع۔ وعد و وعید میں غور کرینو الا شخص ہے۔

(۴) مطلع الظاہر۔ فنون عربیہ میں ہمارت اور اسباب نزول و ناسخ و منسوخ وغیرہ کا تتبع ہے اور مطلع الباطن۔ تصنیف نفس، ریاضت اور اس کے مقتضی پر عمل کرنا ہے۔

(۵) حضرت شاہ صاحب حجۃ الشربالغۃ میں فرماتے ہیں کہ:

”مطلع کل حد الاستعداد الذی بہ یفہم ہر حد کا مطلع وہ استعداد ہے جس سے وہ حد حاصل

کمرۃ اللسان و الاثر و کلطف الذہن و ہوتی ہے جیسے زبان اور اثنار سے واقف ہونا اور

استقامۃ الفہم جیسے ذہن کی صفائی اور سمجھ کی پختگی کا ہونا۔

(۶) ہر حد کا مطلع اس کی علت ہے کیونکہ ہر امر و نہی کی کوئی نہ کوئی علت ہے، اس کی دلیل یہ ہے

کہ مطلع جبر و کے اور جھانکنے کی جگہ کو کہتے ہیں سو جیسے جبر و کون اور جھانکنے کی جگہوں سے تمام وہ چیزیں

نظر آیا کرتی ہیں جو ان کے مقابل ہوتی ہیں اور ان کے وسیلے سے معلوم ہو جاتی ہیں ایسے ہی علل

کے مقابل جس قدر معلول ہوتے ہیں ان کے وسیلے سے معلوم ہو جاتے ہیں اور اہل نظر صائب کو

گھوٹا انھیں میں سے نظر آتے ہیں۔

لیکن کوئی نہیں کہہ سکتا کہ مطلع سے علل قریب ہی مراد ہیں، عجب نہیں کہ علل بعیدہ یعنی صفات خداوندی

جو علل اصلی ہیں مراد ہوں کیونکہ ثبوت حقوق اللہ یا حقوق العباد کی اصل مقتضی یہ صفات ہی ہیں مثلاً

خدا کی ربوبیت اور عظمت عبادت اور تعظیم کی خواستگار ہے اور خدا کا بصیر ہونا بندہ سے حیا اور

ترک فحشاء کو مقتضی ہے۔۔

محمد حنیف غفرلہ نگلوہی

فصل من العلوم الوهبية في علم التفسير التي أشرفنا إليها وأوصل قصص
الانبياء عليهم السلام والفقير في هذا الفن رسالة مستمارة بتاويل الاحاديث
والمراد من التاويل هو ان يكون لكل قصة وقعت مبدءاً من استعداد الرسول
وقوم من التدبير الذي أَرَادَ اللهُ سبحانه وتعالى في ذلك الوقت وكأنه أشار
إلى هذا المعنى في آية "وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ" ومن العلوم الوهبية
تنقيح العلوم الخمسة التي هي منطوق القرآن العظيم ومزمن ذلك الباب جملة في
أول الرسالة فراجعهُ ومن العلوم الوهبية ترجمته باللسان الفارسي على وجه
مشابه للعربي في قدر الكلام والتخصيص والتعميم وغيرها أثبتناها في "فتح الرحمن
في ترجمة القرآن" وان كنا تركنا هذا الشرط في بعض المواضع بسبب خوف عدم
فهم الناظرين بدون التفصيل

ترجمہ: فصل (چہارم) علم تفسیر کے ان وہبی علوم میں سے جنکی طرف ہم نے اشارہ کیا تھا انبیاء علیہم السلام
کے قصوں کی تاویل ہے اس فن میں فقیر کا ایک رسالہ تاویل الاحادیث کے نام سے ہے، تاویل سے
مراد یہ ہے کہ ہر ایسے قصے کیلئے جو اس وقت واقع ہوا ہے پیغمبر اور اس کی قوم کی استعداد سے ایک مبدء
ہو حق تعالیٰ کی اس تدبیر سے جو اس نے اس وقت چاہی ہے اور گویا اسی معنی کی طرف اشارہ کیا ہے اس
آیت میں "اور سکھلائیں گے تجھ کو ٹھکانے پر لگانا باتوں کا" اور علوم وہبیہ میں سے ہے ان علوم پنجگانہ
کی تنقیح جو منطوق قرآن ہیں، اس باب کا مفصل بیان رسالہ کے شروع میں گذر چکا اس کی طرف رجوع
کرو، اور علوم وہبیہ میں سے قرآن کا ترجمہ ہے فارسی زبان میں اس طور پر کہ وہ مقدار کلام اور تخصیص و تعمیم وغیرہ
میں عربی کے مشابہ ہے اسکو ہم نے فتح الرحمن فی ترجمۃ القرآن میں جگہ دی ہے اگرچہ بعض مقامات میں ہم نے اس
شرط کو ترک کر دیا ہے تفصیل کے بغیر ناظرین کے عدم فہم کے خوف سے :- تشریح :

قولہ رسالۃ الخ اس میں حضرت آدمؑ سے لیکر حضور صلی اللہ علیہ وسلم تک ان تمام انبیاء کے قصے تحریر فرمائے ہیں جن
کا ذکر قرآن میں آیا ہے اور ساتھ ہی ان حوادث کے رموز بھی بیان فرمائے ہیں جو انبیاء کو پیش آئے :-
قولہ وکانہ اشارۃ یعنی آیت کا منطوق کو بغیر روایا یعنی خواب سن کر اس کے اجزاء کو ذہانت و فراست سے
ٹھکانے پر لگا دینا ہے لیکن اقوام و ائمہ کے قصص اور ان کی تاویلات بھی "تاویل الاحادیث" کے تحت میں
مندرج ہو سکتی ہیں :-

قولہ فتح الرحمن الخ یہ فارسی زبان میں قرآن پاک کا وہ ترجمہ ہے جو سب سے پہلے ہندوستان میں ہوا، اسکو موجودہ تراجم کا
اصل اصول کہنا چاہیئے نہایت جامع مانع اور مطلب خیز ہے اس کے ساتھ ہی بالاختصار ایسے تشریحی فوائد لکھے ہیں
جو تفسیر کی بڑی بڑی کتابوں سے بے نیاز کر دیتے ہیں :-

ومن العلوم الوهبیة علم خواص القرآن وقد تكلم جماعة في خواص القرآن على وجهين وجه كالدعاء وجه كالسحر استغفر الله منه ولهذا الفقير فتع الله باباً خارجاً من المنقول ووضع في حجرى مرة واحدة جميع الأسماء الحسنى والآيات العظمى والأدعية المباركة وقال خذ هذه عطيتنا للتصريف ، ولكن كل آية و اسم ودعاء مشروط بشروط لا تدخل في القاعدة بل قاعدتها انتظار عالم الغيب كما يكون في حالة الاستخارة فينظر الى آية او اسم يشار اليه من عالم الغيب ويقرأ تلك الآية والاسم على طريقة من طرق مقررة عند اهل هذا الفن توضيح اللغة :

خواص جمع خاصہ ، سحر جادو ، حجر گود ، ادعیہ جمع دعا ، استخارہ طلب خیر کرنا :-

ترجمہ : اور وہی علوم میں سے خواص قرآنی کا علم ہے اور ایک جماعت نے خواص قرآن میں دو طرح پر کلام کیا ہے ایک تو دعا کے مشابہ اور دوسرے سحر کے مشابہ استغفر اللہ منہ ، فقیر پر اس نے خواص منقول کے علاوہ ایک جدید دروازہ کھولا ہے اور ایک مرتبہ میری گود میں تمام اسماء حسنی ، آیات عظمیٰ اور ادعیہ متبرکہ کو رکھ کر فرمایا زلے یہ ہمارا عطیہ ہے تصرف عام کیلئے ، لیکن ہر آیت و اسم اور دعا ایسی شرطوں کیساتھ مشروط ہے جو کسی قاعدہ میں سما نہیں سکتیں بلکہ اس کا قاعدہ عالم غیب کی طرف سے اشارہ کا انتظار ہوتا ہے جیسا کہ حالت استخارہ میں ہوتا ہے پس دیکھنا چاہیے کہ کس آیت یا اسم کا اشارہ کیا جاتا ہے عالم غیب کی طرف سے پھر اس آیت یا اسم کو اسی طور پر تلاوت کرنا چاہیے جیسا کہ اس فن والوں کے یہاں مقرر ہے :- تشریح :

قولہ علم خواص القرآن الخ خواص قرآن کا ثبوت متعدد احادیث میں موجود ہے ، ابن ماجہ وغیرہ نے حضرت ابن مسعود رضی عنہ سے روایت کیا ہے کہ ”تم کو دو شفا میں اپنے اوپر لازم کرنی چاہئیں غسل یعنی شہد اور قرآن“ ابن ماجہ نے حضرت علی رضی عنہ سے روایت کیا ہے کہ ”بہترین دوا قرآن ہے“ بیہقی وغیرہ نے حضرت عبداللہ بن جابر رضی عنہ سے روایت کیا ہے کہ فاتحہ الکتاب میں ہر بیماری کی شفا ہے ، امام مسلم نے حضرت ابو ہریرہ رضی عنہ سے روایت کیا ہے کہ ”جس گھر میں سورہ بقرہ پڑھی جاتی ہے اس میں شیطان داخل نہیں ہوتا“ الی غیر ذلک من الاحادیث :-

قولہ وقد تكلم جماعة الخ علماء کی ایک جماعت نے اس موضوع پر مستقل کتابیں تالیف کی ہیں جن میں سے شیخ عیسیٰ ، حجتہ الاسلام غزالی اور یاضی وغیرہ بھی ہیں :-
محمد حنیف غفرلہ لکھو ہی

فصل من العلوم التي أنعم الله بها على هذا العبد الضعيف الكشفت به الغطاء
عن المقطعات القرآنية ولا بُدَّ في بيانها من تمهيد مقدمة

ترجمہ

فصل (پنجم) اُن علوم میں سے جو اللہ نے اس ضعیف بندہ کو عطا فرمائے ہیں ایک علم وہ ہے جس کے ذریعہ
مقطعات قرآنیہ سے پردہ اٹھ گیا ہے اور اس کے بیان میں ایک مقدمہ کی تمہید ضروری ہے:-

تشریح: قولہ عن المقطعات المقطعات قرآنیہ چودہ کلمات ہیں اور وہ یہ ہیں ^(۱۳) الم، المقص، الزا، المرأ، کبیلعص، طر، نظم، فلس، لیس، ص، خم، عسق، ق، ن، ان
چودہ کلمات کیساتھ آتیس ^(۱۴) سورتوں کا آغاز ہے، ان میں سے مکررات ساقط کر دینے کے بعد حروف
مقطعات چودہ رہتے ہیں یعنی ا، ح، ر، س، ص، ط، ع، ق، ک، ل، م، ن، ہ، ی، جو عبارت
"صراط علیٰ حق تمسک" اور "طرق تمسک الیقین" میں منضبط ہیں، حروف مقطعات کی یہ تعداد
مجموعی حروف ہجاء کی نصف (آدھی) ہے۔

مقطعات قرآنیہ کی مراد کے متعلق ایک مختار قول یہ ہے کہ وہ ایسے اسرار ہیں جن کو اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی
اور نہیں جانتا ولذا یقال "التخاطب بالحروف المفردة سنة الاجاب فان سر الجیب مع الجیب یجب ان
لا یطلع علیہ الرقیب" اس کی تائید اس روایت سے بھی ہوتی ہے جو حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے مروی ہے آپ نے
فرمایا: "فی کل کتاب سر و سر القرآن اوائل السور" کہ ہر کتاب کا کوئی نہ کوئی راز ہوتا ہے اور قرآن کا
راز سورتوں کے فوائغ میں، ابن المنذر وغیرہ نے امام شعبی سے بھی اسی طرح کی روایت نقل کی ہے،
حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے "لکل کتاب صفة وصفة هذا الكتاب حروف الہی"۔

لیکن امام رازی فرماتے ہیں کہ متکلمین نے اس قول کا انکار کیا ہے اور کہا ہے کہ یہ بات جائز نہیں کہ کتاب اللہ
میں ایسے الفاظ وارد ہوں جن کو خلق خدا نہ سمجھ سکے کیونکہ خداوند عالم نے مخلوق کو قرآن پاک میں غوامد اور
تدبر کا حکم فرمایا ہے اور یہ فہم معانی کے بغیر ناممکن ہے۔

اب مقطعات قرآنیہ کے معانی اور ان کی مراد کیا ہے؟ اس کی بابت متعدد اقوال ہیں:

(۱) حروف مقطعات اسماء الہی ہیں چنانچہ ابن ابی حاتم نے سیدی کے طریق پر حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے
روایت کیا ہے کہ "السم خدا تعالیٰ کے ناموں میں سے اسم اعظم ہے، ابن ماجہ نے نافع کے طریق پر
حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا سے روایت کیا ہے کہ انھوں نے اپنے والد حضرت علی رضی اللہ عنہ سے سنا وہ دعا میں فرماتے
تھے "یا کبیلعص ایغفر لی"۔

(۲) حروف مقطعات اسماء قرآن ہیں۔ کلبی، سیدی اور قتادہ کا یہی مذہب ہے اور اس قول کو عبد الرزاق
نے فتاویٰ سے نقل کیا ہے اور ابن ابی حاتم نے بھی لکھا ہے مگر ان الفاظ کے ساتھ "کل ہجاؤ فی القرآن"

فہو اسم من اسما القرآن

(۳) حروف مقطعات میں سے ہر حرف اسما الہی میں سے کسی اسم کی طرف مُشرع ہے مثلاً اَلَمْ میں الف احد، اول، آخر، ازلی، ابدی کی طرف اور لام لطیف کی طرف اور سیم ملک، مجید، مَنَّان کی طرف اشارہ ہے حاکم وغیرہ نے سعید بن جبیر کے طریق پر ”تہتیک“ کے بارے میں ابن عباس رضی سے نقل کیا ہے کہ ”کاف کریم سے باو ہادی سے یار حکیم سے عین علیم سے اور صاد صادق سے لیا گیا ہے، بعض صحابہ نے ان حروف سے صفات مرکبہ بھی مستنبط کی ہیں چنانچہ ابن ابی حاتم نے ابو نعیم کے طریق پر حضرت ابن عباس سے ”اَلَمْ کی بابت روایت کیا ہے اَنَا الشَّرُّ اَعْلَمُ“ اور المنص کے بارے میں ”اَنَا الشَّرُّ اَفْضَلُ“ اور اَلْا کے بارے میں ”اَنَا الشَّرُّ اَرَى“

(۴) قطرب نحوی کا قول ہے کہ کفار قرآن کو سُننے کے بجائے غل جانتے تھے حق تعالیٰ نے مقطعات کو نازل فرمایا تاکہ وہ اُن کو عجیب جان کر حیرت میں آئیں اور کان لگا کر سُنیں۔

(۵) مبرد نحوی کا قول ہے کہ حروف مقطعه لانے کا مقصد اہل عرب کو یہ بتانا ہے کہ قرآن بھی انہی حروف سے بھیجی کے ساتھ نازل ہوا ہے جن کو وہ جانتے اور اپنے کلام میں برتتے ہیں پھر بھی وہ قرآن پاک کا تحدی کو قبول کرنے سے عاجز ہیں۔

(۶) حروف مقطعات بحساب ابجد انقلابات امت اور انکی مدتوں کی طرف اشارہ ہے چنانچہ امام بخاری نے تاریخ میں اور ابن جریر نے تفسیر میں بسند ضعیف حضرت ابن عباس رضی سے انھوں حضرت جابر سے اور حضرت جابر نے عبد الشرح بن رباب سے روایت کی ہے جہاں یہ ہے کہ خثی بن اخطب کئی بڑے یہودیوں کو لکر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا اور دریافت کیا: آپ پر ”اَلَمْ“ ذلک الکتاب“ نازل ہوئی ہے؟ آپ نے فرمایا: ہاں، انھوں نے کہا کسی نبی کو اسکے ملک کی مدت نہیں بتائی گئی مگر آپ کو بتا دی گئی کیونکہ اَلَمْ کے مجموعی اعداد اکثر ہیں تو کیا ہم ایسے نبی کے دین میں داخل ہوں جس کے ملک اور اس کی اہمیت کا زمانہ صرف اکثر سال ہے؟ پھر پوچھا: اس کلمہ کے علاوہ اور بھی ہے؟ آپ نے فرمایا: ہاں ہے المنص، جی سے کہا: یہ اس سے طویل ہے کہ اس کے اعداد (۱۶۱) ہیں، کوئی اور بھی ہے؟ فرمایا: ہاں، ہے اَلْا، اس نے کہا: یہ دونوں سے طویل تر ہے کہ اس کے اعداد (۲۷۱) ہیں پھر بولا کہ آپ کے معاملہ نے ہمیں الجھن میں ڈال دیا کیونکہ ہمیں یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ آپ کو توڑی مدت دی گئی ہے یا زیادہ،

(۷) حق تعالیٰ نے ان حروف کیساتھ قسم کھائی ہے اور حرف قسم محذوف ہے۔ ابن جریر وغیرہ نے علی بن ابی طلحہ کے طریق پر حضرت ابن عباس رضی سے روایت کیا ہے کہ اَلَمْ، اَلْا، اَلْیاء کی اللہ نے قسم کھائی ہے اور یہ سب خدا کے نام ہیں، اُنھوں قول ہم شاہ صاحب کے قول ”فا علم ان المقطعات القرآنیۃ اعلام سورۃ“ کے ذیل میں ذکر کریں گے۔

فَاعْلَمْ أَنَّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ التَّحْقِيقِ الَّتِي هِيَ أَصُولُ كَلِمَاتِ الْعَرَبِ مَعْنًى بَسِيطًا لَا يُمْكِنُ التَّعْبِيرُ عَنْهُ إِلَّا بِأَشَارَةٍ لَطِيفَةٍ غَامُضَةٍ

ترجمہ
سو جان لے کہ حروفِ تہجی جو کلماتِ عرب کے اصول ہیں ان میں سے ہر ایک کیلئے ایک بسیط معنی ہیں جس کی تعبیر لطیف رمزِ جمالی کے بغیر ناممکن ہے۔۔۔ تشویم :

قولہ معنی بسیطاً الخ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب قدس سرہ "براہین قاسمیہ" میں فرماتے ہیں کہ "اردو فارسی میں تو اسماء اور افعال میں حروفِ ہجا کے مقابل کچھ معلوم نہیں ہوتا، البتہ حروف میں جہاں کوئی حرف منجملہ حروفِ ہجا ایک حرف مفرد ہے جیسے "باء یا باء" میں باء مرکب نہیں جیسے از و وغیرہ میں وہاں یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس حرف کے مقابلہ میں فلاں حقیقت ہے، اور نظامِ ہرا اور زبانوں کا بھی یہی حال معلوم ہوتا ہے، اس لئے کہ حروفِ ہجا کے حقائق سے کسی اور زبان میں تعرضِ مسموع نہیں ہوا، البتہ عربی میں حروفِ ہجا کے مقابل حقائق بسیطہ اضافات معلوم ہوتی ہیں۔

وجہ اس کی یہ ہے کہ اسماء و افعال مجرّدہ عربیہ کم سے کم ثلاثی یعنی سہ حرفی ہوتے ہیں اس پر یہ دیکھا جاتا ہے کہ فاء اور عین میں یعنی اول اور دوم حرف میں مثلاً اشتراک ہے اور لام یعنی حرفِ آخر میں اختلاف ہے تو معانی میں اشتراک اور اختلاف ہوتا ہے مثلاً شرف، شرر، شرر، شرع کو جو دیکھا جاتا ہے تو سب میں بلندی اور حرکت کا مضمون ملحوظ ہے اور بائیں ہمہ ہر ایک ایک جُذے مضمون پر بھی وال ہے، شرف کو سب جانتے ہیں کہ بلندی مراتب پر پہنچ جانے کو کہتے ہیں اور شرر شغلہ کا نام ہے جس کا کام یہی ہے کہ اوپر کو کر دیا نیچے کو، اوپر ہی کو رہتا ہے، اور شار د اس کو کہتے ہیں جو اچھلتا ہوا بھاگ جائے اور شرع اس اونچی سرنگ یعنی راہِ سیر و سفر کو کہتے ہیں جو دُور سے نظر آئے۔

غرض جیسے حروف میں اشتراکِ شین وراء تھا ویسے ہی معانی میں بھی دو اضافتیں ہیں ایک تو بلندی دوسری حرکت جو درحقیقت ایک سے انفصال اور بُعد اور دوسرے سے انفصال اور قرب ہے جو بالبدت از قسم اضافات ہیں کیونکہ بے اطراف نہ انکا تحقق ممکن نہ بے اطراف ان کا تعقل متصور، اور جیسے حرفِ آخر میں اختلاف ہے ویسے ہی مدلولاتِ خاصہ میں تباین اور تغایر ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ بیشک زبانِ عربی میں حروفِ ہجا بمقابلہ حقائق بسیطہ اضافات ہیں اور اس وجہ سے اس زبان کو اور زبانوں پر شرف ہے۔۔۔

محمد حنیف غفرلہ نگار ہی

ومن ههنا ما يشاهد ان كثيرا من المواد المتقاربة تكون متفقة معنى او -
متقاربة كما ذكر الاذكياء من الابداء ان كل كلمة اجتمعت فيها النون و
الفاء تدل على معنى الخروج بوجه من الوجوه مثل نفرو نفث و نفع و نفق و
نفق و نفذ و نفذ وكل كلمة اجتمعت فيها الفاء واللام تدل على معنى
الشق والفتح مثل فلق و فلق و فلق و فلق ومن ههنا ما يعرفه النحاريون من
مهمة الادب ان العرب كثيرا ما ينطقون بكلمة على وجوه شتى بتبديل حروف
متقاربة مثل ذق و ذك و لج و لث

توضيح اللغة

مواد جمع مادة - مواد اللغة الفاظ لغت، متقاربة قريب المعنى، اذكياء جمع ذكي تيز خاطر، نفرو (من) نفورا -
الطبي - بھاگنا اور دور ہونا، القوم - للقتال چل پڑنا، نفث (من) نفثا - البصاق من فيه منہ سے تھوک
پھینکنا، الجرح الدم زخم کا خون بہانا، نفخ (من) نفخا - الطيب خوشبو پھیلنا، العرق - رگ سے خون نکلنا،
نفخ (من) نفخا - بغیر منہ سے پھونک مارنا، نفق (من) نفقا - انشى منقسم ہونا، (من) نفقا - الرجل روح نکلنا،
نفذ (من) نفذا - انشى نیست و نابود ہونا، ختم ہونا، نفذ (من) نفذا، نفذا - انشى چھید کر بار ہونا کہا
جاتا ہے، نفذ السم الرمية بترسار سے چھید کر بار ہو گیا، شق بھاڑنا، فلق (من) فلقا - انشى بھاڑنا، فلق
(من) فلقا - الارض زمین جوٹنا، فلق (من) فلقا - انشى بھاڑنا، دو ٹکڑے کرنا، فلذ (من) فلذا - لي من المال
شيئا حصه جدا کرنا، النحاريون جمع نحري حاذق، بھدار، فہرہ جمع ماہر حاذق ينطقون (من) نطقا بولنا، شتى جمع
شيت متفرق، ذق (من) ذقا - انشى توڑنا، ذك (من) ذكا - الحائط دیوار گرا کر زمین کے برابر کرنا، فج (من)
(من) فجاء - لي الامر لازم ہونا اور باز رہنے سے انکار کرنا، لث (من) لثا - انشى باشی باندھنا، طانا :-

تو جمع :- یہیں سے دیکھا جاتا ہے کہ بہت سے متقارب مادے ہم معنی یا متقارب المعنى ہوتے ہیں جیسا کہ اذکیاء
اہل ادب نے ذکر کیا ہے کہ ہر وہ کلمہ جس میں نون اور فاء جمع ہوں وہ کسی نہ کسی وجہ سے معنی خروج پر دال ہوتا ہے جیسے
نفرو، نفث، نفخ، نفق، نفذ، اسی طرح ہر وہ کلمہ جس میں فاو اور لام جمع ہوں وہ بھاڑنے اور کھولنے کے معنی
پر دال ہوتا ہے جیسے فلق، فلق، فلق، فلج، فلذ، یہیں سے ہے وہ بات جس کو حاذق و ماہر ادیب لوگ خوب جانتے ہیں کہ اہل
عرب بسا اوقات ایک کلمہ کو حروف متقاربہ کی تبدیلی کیساتھ کئی وجہ پر بولتے ہیں جیسے ذق، ذك، فج، لث :- تشویح :-
قولہ نون متفقة معنی الح کتاب "الکافی" کے خطبہ کی شرح میں ہے کہ علماء اشتقاق کے نزدیک یہ بات ثابت شدہ ہے
کہ دو لفظوں میں تقارب کا ہونا دو معنوں کے درمیان تقارب ہونے پر دال ہوتا ہے جیسے قسم (تجزیہ کرنا) اور قسم
(توڑنا) قدر (اندازہ کرنا) اور قدر (تخمینہ کرنا) خضم (انتہائی ڈاڑھ سے کھانا) اور قضم (دانت کے اطراف
سے کاٹنا اور کھانا) بتر (کاٹنا) اور بتک (کاٹنا) :-

والحاصلُ أَنَّ ما قلناه له شواهدُ لا تُحصى وما أَرَدُنا ههنا إلا التنبیه و هذا کلامُ
لغة عربیة و ان لم یُبلَّغ العربُ العربیة الی تهذیبها وتنقیحها ولم تُدرک النحاة کُنْها کمالُها
اذا سألت العربُ العربیة عن المفهوم والتعریف والجنس وخواص التراکیب لم یتمکنوا
من بیان حقیقتها مع کونهم مستعملین لها والناطقین بها ثم رَأَوا المَدْقِیقِینَ فی کلام العرب
لیسوا کأَسنانِ المُشْطِ بل بعضهم أَذْکی وَالطُّفُّ ههنا من بعض فترکی جمعاً أَوْضَحُوا
معنی کثیراً ولم یبلغ الأُخرون الی ذِکرِها وهذا العلمُ ایضاً من لغتهم العربیة و
لکن تقاصرت أفعالهم کثیر من المُفْلِیقِینَ عن تنقیح تلك المفاهیم

توضیح اللغۃ: شواہد جمع شائد، عربیہ خالص عربی لوگ، نحاة جمع ناحی۔ نحو کا جاننے والا،
کنہ حقیقت شئی، مدقّقین جمع مدقّق باریک بینی سے کام لینے والا، أسنان جمع سن کنگھی وغیرہ کے دندانے،
مُشط کنگھی، وَرک کسی چیز کی انتہائی گہرائی، افہام جمع فہم، مُفْلِقِین جمع مُفْلِق، فُلّق۔ الشئی سے ہے
بمعنی بھاڑنا، مفاہیم جمع مفہوم :- ترجمہ:

حاصل یہ کہ ہمارے اس قول کے بے شمار شواہد موجود ہیں اور یہاں ہمارا مقصد صرف تنبیہ کرنا ہے، اور
یہ سب عربی لغت ہے اگرچہ غلط عرب اس کی تہذیب و تنقیح تک نہ پہنچیں اور نحوی لوگ بھی اس کی حقیقت
معلوم نہ کر سکیں جیسے اگر تو غلط عرب سے مفہوم، تعریف، جنس اور خواص تراکیب کی بابت سوال کرے تو وہ
اس کی حقیقت بیان کرنے پر قادر نہ ہوں گے حالانکہ وہ ان کو استعمال کرتے اور بولتے ہیں۔

پھر کلام عرب میں باریک بینی سے کام لینے والے کنگھی کے دندانوں کی طرح ایک وضع پر نہیں ہیں بلکہ ان
میں بعض لوگ بعض دیگر اشخاص کی بہ نسبت زیادہ تیز فہم اور لطیف الذہن ہیں چنانچہ تو ایک جماعت کو
دیکھتا ہے کہ انہوں نے بہت سے معانی کی وضاحت کی ہے اور دوسرے لوگ اس کی گہرائی تک نہیں
پہنچ سکے، اور یہ علم بھی ان کی عربی لغت سے ہے لیکن اکثر موشگافان لغت کی عقلیں ان مفہومات
کی تنقیح سے قاصر ہیں :-

فَاعْلَمْ أَنَّ الْمُقْطَعَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ أَعْلَامٌ تُسَوِّرُ تَدُلُّ بِمَعَانِيهَا الْمُجْمَلَةِ عَلَى مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ السُّورَةُ مُفَصَّلَةً كَتَسْمِيَةِ الْمُصَنَّفَاتِ بِشَيْءٍ يُوَضِّحُ حَقِيقَةَ الْكِتَابِ لِلنَّاطِلِ كَمَا أَنَّ الْبُخَارِيَّ سَمَّى جَامِعَهُ بِالْجَامِعِ الصَّحِيحِ الْمُسْنَدِ مِنْ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسُنَنِهِ وَأَيَّامِهِ فَمَعْنَى أَلَمْ الْغَيْبِ الْغَيْرِ الْمُتَعَيَّنِ صَارَ مُعَيَّنًا بِالنَّسْبَةِ إِلَى عَالَمِ الشَّهَادَةِ الْمُنْدَرِجَةِ فِي الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ كُلَّتُهُمَا تَدُلُّ عَلَى الْغَيْبِ إِلَّا أَنَّ الْهَاءَ غَيْبُ هَذَا الْعَالَمِ وَالْهَمْزَةُ غَيْبُ الْعَالَمِ الْمَجْرُودِ

توجہ

سوجان لے کہ مقطعات قرآنیہ سورتوں کے اسماء میں جو اپنے معانی مجملہ کیساتھ ان مضامین پر دال ہیں جن پر سورت تفصیلی طور پر مشتمل ہے، جیسے کسی کتاب کا کوئی ایسا نام رکھنا جو ناظر کتاب کیلئے کتاب کی حقیقت واضح کر دے جیسا کہ امام بخاری رحمہ اللہ نے اپنی کتاب کا نام "الجامع الصحیح المسند فی حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وسننہ وایامہ" رکھا ہے، پس اَلَمْ کے معنی یہ ہیں کہ غیب غیر متعین متعین ہو گیا نسبت عالم شہادت کے جو مُندرجس اور آلودگیوں میں بھرا ہوا ہے، اس واسطے کہ ہمزہ اور مار دونوں غیب پر دال ہیں بجز آنکہ ہاء غیب ہے اس عالم کی اور ہمزہ غیب ہے عالم مجرد کی۔۔۔ تشریح :

قولہ اعلام سورۃ الخ معانی مقطعات کی بابت یہ آٹھواں قول ہے کہ حروف مقطعه سورتوں کے اسماء ہیں، ماوردی وغیرہ نے اس کو زید ابن اسلم کا قول بتایا ہے، صاحب کشاف علامہ زمخشری اور امام مازنی نے اس کی نسبت اکثر متکلمین کی طرف کی ہے، سیویہ نے اپنی کتاب میں اس کو نصاً ذکر کیا ہے اور خلیل نخوی نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے، پس جس طرح اسماء ذوات و اشخاص بغرض تمیز موضوع ہوتے ہیں اسی طرح سورتوں کے باہمی امتیاز کیلئے مقطعات ہیں، ممکن ہے کوئی یہ اعتراض کرے کہ بعض مقطعات مثلاً اَلَمْ سے متعدد سورتوں کا آغاز ہے تو پھر امتیاز کہاں رہا؟ جواب یہ ہے کہ جس طرح ایک ہی نام متعدد اشخاص کا ہوتا ہے اور ان میں امتیاز کیلئے کوئی صفت بڑھا دی جاتی ہے جیسے زید الفقیر، زید النحوی، زید التاجر، اسی طرح جب قاری نے "اَلَمْ ذَلِکَ الْکِتَابُ" پڑھا تو اس نے اس کو "اَلَمْ الشَّرُّ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ" سے ممتاز کر دیا۔

بہر کیف آٹھواں قول یہ ہے کہ مقطعات سورتوں کے اسماء میں حضرت شاہ صاحب نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے لیکن فرماتے ہیں کہ مقطعات اعلام ذاتیہ نہیں بلکہ اعلام صفاتیہ ہیں جو بالا جمال ان تفصیلات پر دال ہیں جن پر سورتیں مشتمل ہیں، فی الخیر الکثیر "واعلم ان هذه المقطعات اسماء کلیة للسور بحسب مضامینہا وعسی ان يتحد فہومان فی امرہ تنویران بالاعتبار قصۃ الانبیاء تدخل تارة فی الاعط وتارة فی مقاماتہم وتارة فی الآیات وکذلک المعاد وغیرہ ام۔۔۔"

محمد ضیف غفرلہ گنگوہی

ولهذا يُطْلَقُونَ "أ" و "ام" وقت الاستفهام و "او" وقت العطف فإن الامر
المستفهم عنده امر منتشر وهو غيب بالنسبة الى المتعین وكذا المتردد فيه ايضا
غيب والهمزة تزداد في اول الامر لتدل على معنى تخيل في ذهن المتكلم وتفصيله
مؤكد الى مادته واختاروا في الصنائع الهاء فان غيب هذا العالم وحصل
للمتعين اجمال في الجملة واللام تدل على معنى التعین ولهذا يزيدون اللام
وقت التعريف والميم من حيث اجتماع الشفتين عند التكلم بها تدل على الهبوط
المتدلس التي اجتمعت فيها حقائق شتى وتقيدت واثبتت من الفضاء المجرد
الى مخبئ التقييد والتحيز فالحاصل ان الهمزة كناية عن الفيض المجرد الذي
تقيدت في عالم التميز والتحيز وتعين بحسب عاداتهم وعلومهم وصادم قنوة قلوبهم
بالتذكير وصادم اقوالهم الفاسدة واعمالهم الكاسدة بالمحاجة وتحديد البرزخ
الاثم والسورة بتمامها تفصيل هذا الاجمال وايضاح هذا الابهام

توضيح اللغة

شفتين شفة كاشية هونٹ، ہبوطی مادہ اولی، مُتَدَلِّسٌ میلًا کجیلا، حقائق جمع حقیقہ، اَلتَّ (ن) اَوَّلًا
لوٹنا، فضاء میدان، مخبئ قیدخانہ، صادم مُصَادَمَةٌ مارنا، قنوة سخت و درشت ہونا، کاسدہ کھوٹے :-
ترجمہ:

اسی لئے "أ" اور "ام" استفہام کے وقت بولتے ہیں اور "او" عطف کے وقت اس واسطے کہ شئی مستفہم عنہ
ایک امر منتشر ہے اور وہ غیب ہے نسبت متعین کے اسی طرح امر متردد فیہ بھی غیب ہے، اور ہمزہ فعل امر
کے شروع میں زیادہ کجائی ہے تاکہ اس معنی پر دلالت کرے جو محکم کے ذہن میں آئے ہیں اور اس کی تفصیل
مادہ امر کے سپرد ہے، اور ضمیروں میں باء کو اختیار کیا ہے کیونکہ وہ غیب ہے اس عالم کی اور متعین کو
فی الجملہ اجمال حاصل ہوا ہے، اور لام معنی تعین پر دلالت کرتی ہے اسی لئے تعریف کے وقت لام زیادہ
کرتے ہیں، اور ميم بایں جہت کہ بوقت تکلم دونوں لب مل جاتے ہیں ہبوطی مُتَدَلِّسٌ پر وال ہے جس میں
حقائق مختلفہ جمع اور مقید ہو گئی ہیں اور میدان تجرّد سے قید تجرّز میں پڑی ہیں، پس حاصل یہ کہ الهم فیض
مجرد سے کناہ ہے جو عالم تميز و تجرّز میں مقید اور لوگوں کے عادات و علوم کے موافق متعین ہوا ہے جس
نے لوگوں کے دلوں کی سیاہی کو دینی نصیحت کے ذریعہ دور اور بری باتوں اور کھوٹے کاموں کو محکم
دلیلوں اور نیکی بُدی کی تحدید کے ذریعہ سے توڑا ہے اور پوری سورت اسی اجمال کی تفصیل اور اسی
ابهام کا بیان ہے :-

محمد حنیف غفرلہ لکھوہی

والرسم مثل اللم الا ان السراء تبدل على التردد وای الغیب الذی تعین وتدنس
 مرة بعد أخرى وكذلك المیم مع السراء وهذا حناية عن العلوم التي صادقت
 قبائح بني آدم مصادمة بعد مصادمة وذلك صادف بتقصص الانبياء
 ومقالاتهم مرة بعد أخرى وبالأسئلة والاجوبة المتكررة والطاء والصاد
 تدلان على حركة الاسراف من العالم المتدنس الى العالم المتعالی الا ان الطاء
 تدل على عظم ذلك المتحرك وفخامته مع تلويثه وتدنسه والصاد تدل
 على صفائه ولطافته والسين تدل على السريان والبتلاشي وانتشاره في
 الافاق كلها فطه مقامات الانبياء التي هي اثار توجهم الى العالم العلوي
 بحيث تكون في هذا العالم صورة غيبية بالبيان الاجمالي وذكرهم في الكتب ومثله
 وطسم مقامات الانبياء التي هي اثار حركاتهم الفوقانية التي سرت في العالم
 المتدنس وانتشرت في الافاق

توضيح اللغة

قبايح جمع قبيحة برأئل، مصادمة مارنا، قصص جمع قصه، اسئلة جمع سوال، اجوبة جمع جواب، عظم برأئل،
 تخامة موثائی، تلويث آلوده هونا، سريان سرايت کرنا، جاري هونا، بتلاشي اضمحلال :- ترجمہ :-
 اور التمر المکر کے مثل ہے مگر یہ کہ راد تردد پر دال ہے یعنی وہ غیب جو بار بار متعین و متدنس ہوا اور یہ
 ان علوم کے کنایہ ہے جو بنی آدم کی قباحتوں سے یکے بعد دیگرے متصادم ہوئے ہیں اور یہ انبیاء علیہم السلام
 کے قصص و فرامین اور ان کے مکرر سوالات و جوابات پر صادق ہے، اور طاء و صاد دونوں اس حرکت
 پر دال ہیں جو عالم ناپاک سے عالم پاک کی طرف صعود کرے مگر یہ کہ طاء اس متحرک کی بزرگی اور برائی
 پر دلالت کرتی ہے اس کی آلودگی اور ناپاکی کے ساتھ، اور صاد اس کی صفائی اور لطافت پر دلالت
 کرتا ہے، اور سین ساری و متلاشی ہونے اور تمام عالم میں پھیل جانے پر دال ہے،
 پس طه انبیاء علیہم السلام کے وہ مقامات ہیں جو ان کے عالم اعلیٰ کی طرف متوجہ ہونے کے آثار ہیں
 جنہوں نے اس عالم میں صورت غیبی پیدا کی ہے بیان اجمالی اور ان کے مذکور فی الكتب
 ہونے کے ساتھ،

اور طسم انبیاء علیہم السلام کے وہ مقامات ہیں جو ان کی فوقانی حرکات کے آثار ہیں جو اس عالم ناپاک
 میں ساری اور پورے جہان میں پراگندہ شدہ ہیں :-

محمد حنیف غفرلہ گنگوہی

والحاء معناها ما ذكرنا من معنى الهاء الا انك اذا استصحب الشخشع والظهور والتميز فيعتبر بالحاء فمعنى حتم اجمال نوراني متشخص اتصل بخصائص العالم المتدليس من العقائد الباطلة والأعمال الفاسدة وهذا كناية عن رد اقوالهم وظهور الحق في شبهاتهم ومناظراتهم وعاداتهم والعين تدل على الظهور المتشخص والتعین والقاف مثل الميم تدل على هذا العالم لكن من جهة القوة والشدة والميم من جهة اجتماع الصور فيه وتوابعها فمعنى عشق حق متشخص سعى في العالم المتدليس والنون عبارة عن نور يسرى وينتشر في الظلمة كالحالة عند الفجر الصادق او عند غروب الشمس والياء كذلك الا ان النور الذي تدل عليه الياء اقل مما تدل عليه النون وكذلك التعین الذي تدل عليه الياء اقل مما تدل عليه الهاء فليس كناية عن معان منتشرة في العالم ومعنى ص هياة حدث جبلة او كسبا عند توجه الانبياء الى ربهم

توضيح اللغة

استصحب استصفاً ساتھ هو جانا، تشخص تشخص الشرب پانی ملانا، خصائص جمع خاصیت، جبلة فطرت طبیعت کسبا کمانا، حاصل کرنا۔ ترجمہ : اور حاء کے معنی وہی ہیں جو ہم نے ماہ کے ذکر کے ہیں بجز آنکہ جو چیز روشنی و ظہور اور تمیز کہتی اس کو حاء سے تعبیر کرتے ہیں،

پس طم کے معنی ایک اجمال ہے نورانی و روشن جو اس عالم ناپاک کے خصائص یعنی عقائد باطلہ و اعمال فاسدہ کے ساتھ مل گیا اور یہ ان کے اقوال کو رد کرنے اور ان کے شبہات و مناظرات اور عداوت میں حق کے ظاہر ہونے کے کناہ ہے، اور عین روشن ظہور اور متعین ہونے پر دلالت کرتا ہے، اور قاف مثل ميم کے اس عالم پر دال ہے لیکن قوت و شدت کی جہت سے اور ميم اس جہت سے کہ اس میں صورتیں مجتمع اور اکٹھی ہوتی ہیں۔

پس عشق سے مراد حق ہے جو روشن اور عالم کدر میں پھیلا ہوا ہے، اور نون اس نور سے عبارت ہے جو تاریکی میں ساری و پراگندہ ہو اس حالت کے مثل جو صبح صادق یا غروب آفتاب کے وقت ہوتی ہے اور یاء بھی ایسی ہی ہے بجز آنکہ جس نور پر یاء دلالت کرتی ہے وہ اس نور سے کمتر ہے جس پر نون دلالت کرتا ہے اسی طرح جس تعین پر یاء دال ہے وہ اس تعین سے کمتر ہوتا ہے جس پر یاء دلالت کرتی ہے۔

پس ليس ان معانی سے کناہ ہے جو عالم میں پھیلے ہوئے ہیں، اور ص کے معنی ایک ہیئت ہے جو پیدا ہو انبیاء علیہم السلام کے متوجہ ہونے کے وقت اپنے پروردگار کی طرف جہلی ہوا کسی۔

و معنی قی قوت و شدت و کثرت تعین فی هذا العالم كما يقال " مؤمنی قصدی هیاء " حدثت فی هذا العالم من حيث الكثرة والمصادمة " والكاف مثل القاف الا ان القوة التي تدل عليه الكاف اقل مما تدل عليه القاف فمعنى كمالی قصص عالم متدنیس ظلمانی تعین فی بعض العلوم المتشعبة وغيرها عند الرجوع الى رتبهم الاعلی وبالجملة القیت فی رؤی معانی هذه الكلمات على طریق ذوقی ولا يمكن ان توضح هذه المعانی الاجمالیة بتقریر اوضح مما حصرنا وهذه الكلمات غیر وافیة كنهها اردنا ببيان بل هي متباينة من وجه دون وجه والله اعلم بالصواب توضیح اللغة

کثر توڑنا، مرمی مصدر می ہے تیر پھینکنے کی جگہ، رؤی دل کا سیاہ نقطہ، اور بقول بعض دل میں ڈر کی جگہ، کثرت حقیقت، گہرائی، ترجیحہ، اور قاف کے معنی قوت و شدت اور خشکی ہے جو اس عالم میں متعین ہوئی جیسے " کوئی کہے کہ میرا منہ تھامے مقصود وہ ہیئت و حالت ہے جو توڑ پھوڑ اور ٹکراؤ کی حیثیت سے اس عالم میں پیدا ہوئی ہے اور کاف مثل قاف کے ہے بجز آنکہ وہ قوت جس پر کاف دلالت کرتا ہے اس قوت سے کثر ہوئی ہے جبر قاف دلالت کرتا ہے، پس کمالی قصص کے معنی عالم متدنیس ظلمانی ہے جس میں بعض نورانی اور غیر نورانی علوم متعین ہو گئے پروردگار اعلیٰ کی طرف رجوع کرنے کے وقت، بالجملة ان کلمات کے معانی میرے دل میں ذوقی طریق پر القاء ہوئے ہیں اور ان اجمالی معانی کی وضاحت اس تقریر سے زیادہ واضح ممکن نہیں جو ہم نے تحریر کی ہے اور یہ کلمات اس مقصد کی کثرت تک رسائی کیلئے ناکافی ہیں جس کو ہم بیان کرنا چاہتے ہیں بلکہ بعض وجوہ سے متباہن ہیں واللہ اعلم بالصواب۔

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین والصلاة والسلام علی رسولہ سید المرسلین وعلی آلہ واصحابہ اجمعین
الہی حسن قبول روزی کر

احقر محمد حنیف غفرلہ گنگوہی ۴ رذی الحجہ ۱۳۹۸ھ

میر محمد کتب خانہ

آرام باغ، کراچی